

## Отрядные

<b>А</b>		Гимн номер 0 .....	5
		Гимн номер 1? .....	6
Как бьется в груди .....	3	Гимн выездной части .....	4
А мы в стройотряде .....	2	!!Уточнить название!! .....	6
Южное Хыльчюю .....	3	Юлина Песня .....	7

## Сачок

<b>А</b>		Мы пройдем сквозь земной простор .....	14
		Непогода .....	14
Гимн ССО Лэти .....	9	Перевал .....	15
Если с другом вышел в путь .....	10	Песенка мамонтёнка .....	15
Земля в иллюминаторе .....	10	Песенка о медведях .....	16
Куртки зелёные .....	11	Песня друзей .....	17
Луч солнца золотого .....	11	Разговор со счастьем .....	17
Любите, девушки .....	12	Солнце, купи мне гитару .....	18
Моё сердце .....	13	17 лет .....	8

## Лагерные

<b>А</b>		Изгиб гитары желтой .....	23
		Милая моя .....	23
Алые паруса .....	19, 19	На улице дождик .....	24
Вечерняя песня .....	20	Ты да я .....	24
Все расстоянья .....	20	У бегемота нету талии .....	25
Закрывая круг .....	21	Ты - вожатый, я вожатый .....	26
Зеркаленок .....	22		

## Всеми любимые

<b>А</b>		Капитал .....	36
		Линии .....	37
Гореть .....	30	Метель .....	39
Гори .....	32	Не со мной .....	40
Заberi .....	33	Это всё .....	41
Засыпай .....	35	18 берез .....	28

# Отрядные

---

1

## *А мы в стройотряде*

ССО «Монолит», Алтай

1. А мы brave ребята в руках у нас лопата,  
От рассвета до самого заката,  
Легка нам работа мы моемся потом!  
От понедельника и до субботы  
И мы улыбаемся, и нам здесь все нравится!  
Девочки с нами просто красавицы!  
Лучше люди мы были и будем  
И это лето мы не забудем!

А мы в стройотряде, у нас все в порядке!  
Вертеть нам дано шар земной!  
А мы в стройотряде, у нас все в порядке!  
так пой же со мной!

2. Подъем в семь по трубе!  
Ты рад мне я тебе!  
За то что мы вместе спасибо судьбе!  
Такое соседство все ставит на место!  
Достичь совершенства отличное средство!  
Чтоб зайцу морковку, Бандитов в минтовку,  
А лучших людей мы оденим в бойцовку!  
Душа чтобы пела работа кипела  
Страну прославлять наше общее дело!
-

1. Шумный город засыпает,  
Блекнет ночь и суета.  
Стройотряд нас отправляет  
В незнакомые места.  
Вспоминаешь ты о прошлом,  
Но не знаешь, что потом.  
Новым смыслом наполняют  
Песни спетые о том...

Что бьётся в груди  
Бойцов «Монолита»  
И рвётся душа,  
Стирая границы.  
Едины во всём,  
Пускай не похожи,  
Стрелою пронзим  
Сердца молодёжи.

2. С каждым днём тут дружба крепнет,  
Понимание в глазах.  
И под ритм отрядных песен  
Целый мир у нас в руках.  
Ты приедешь чуть взрослее  
И в обыденность опять,  
Ты бойцовочку оденешь,  
Гордо будешь вспоминать.
3. Наша жизнь — игра, и наполняется она  
смыслом  
только тогда, когда в ней отношения чистые.  
Когда пара десятков людей вместе,  
когда варятся все в одном тесте.  
На масле поджарим все чувства, что были.  
Отряд — это сила, новой энергией всех  
зарядила.  
И пусть не всегда бывает так сладко —  
по дому грустим порой мы украдкой.  
И с песней по жизни пройдем мы смело.  
Мы в стройотряде — это наше дело.

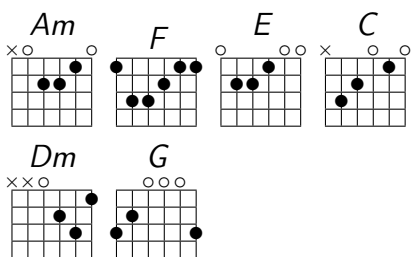
1. Бери. Больше.  
Кидай. Дальше.  
Это — Монолит.  
Ничего не делает — просто стоит.

Южное Хыльчуи. Южное Хыльчую. (×2)

2. Каска, тулуп и очки:  
Как наши будни нележки.  
Копай, копай — не стой!  
Копай, но помни о той,  
Что дома ждет тебя!

3. Копай, копай, копай... (×32)

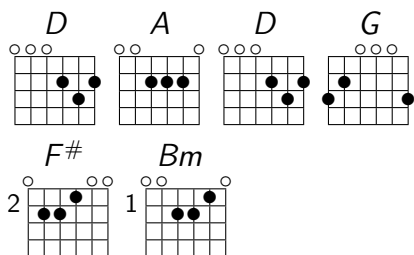
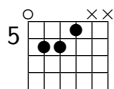
2010 г.



1. *Am* Я — вожатый, *F* и я — говно. *E* (ой, я говно)  
*Am* Поняли все это давно. *C* *E*  
*Dm* *G* *C* *F*  
 Но, хотя говно, пою я всё равно  
*Dm* *E* *Am*  
 Потому что я — поющее говно. (×2)
  
2. Я вожатый, и я — косяк. (ой, я косяк)  
 Вечно делаю всё не так.  
 Даже если так, то всё равно косяк.  
 И поэтому не делаю никак. (×2)
  
3. Я вожатый, и я — свинья. (ой, я свинья)  
 Жуткий срач в вожатской у меня.  
 Можно было бы хотя бы раз убрать —  
 Но зачем? Ведь всё равно я буду срать! (×2)
  
4. Я вожатый, и я туплю. (ой, я туплю)  
 Потому что третий день не сплю.  
 Можно было бы немножечко поспать —  
 Я туплю, я не нашёл свою кровать. (×2)
  
5. Я вожатый, я в Е-Е-Е. (ой, в Е-Е-Е)  
 Это очень доставляет мне.  
 Пусть говно, косяк, пусть я идиот —  
 Я в «Созвездии», и это меня прёт! (×2)

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓

lol

1. *D A D*  
А вот я сейчас спою

Стандартную песенку жоатскую

*G D*  
Про то, как ночами я не сплю*G A D*  
И вообще, про судьбину мою адскую

Официантом я работаю бесплатно

И уборщицей и воспиталкой тоже

По утрам крадусь я в душик аккуратно

Чтобы тепленьким залыбить свою рожу

*G D*  
Ничего, ничего это все ерунда  
*F# Bm*  
Это все как везде непонятки  
Но зато, но зато спят уже сладким сном  
По кроваткам любимые ребятки  
А потом, а потом всем отрядом споем  
Мы Du Hast на утренней зарядке  
Вместо лент, вместо лент всем девчонкам  
заплетем  
Солнца лучиков желтенькие прядки

2. В туалет я сходить не успеваю

Кушать сидя теперь для меня счастье

А директриса, я так подозреваю,

У Саурана увела кольцо всевластия

Мы чихаем под ритмы дискотеки

И сморкаемся мы все чудесным хором

И мечтаем побывать в аптеке

Чтобы голос не звучал хард-кором

3. Припев + ...

И спасибо, спасибо, что СОзвездие сияет

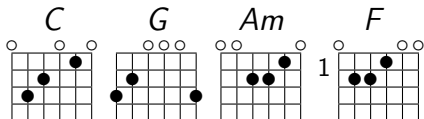
И напарнице спасибо персонально

Я люблю своих детей, и вообще всех вас люблю

И заканчиваю песенку банально

2011 г.

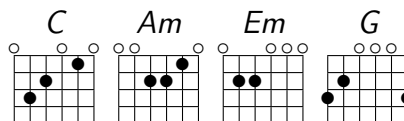
Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



1. *C* Все, кто распрощался с детством,  
*G* Нас понять не смогут - ну и пусть. *Am*  
 У них своя дорога.  
*F* Каждый по своему дышит и рад! *G*  
 А мы нашли одно лишь средство  
 Как прогнать навек тоску и грусть  
 И нужно нам не много:  
 Просто поехать на смену в отряд!
- C* Созвездие... на небосклоне детских судеб  
*Dm* Вместе мы... в их душах что-нибудь пробудим *F* *E*  
*C* Ты и я... вожатые из этой песни *Am* *A7*  
*F* Вместе мы... Созвездие! *G*

2. Нас беда не сломит никогда,  
 На жизнь мы выбрали свой путь.  
 Нам лучшая награда –  
 Много отличных и ярких бойцов!  
 Ведь нас не испугают холода,  
 И глаз своих нам не сомкнуть,  
 Когда мы всем отрядом  
 Замыкаем дружбы кольцо!
3. Там, где в строевках зелёных мы,  
 За стройным рядом кирпичей  
 Как солнце, светит сердце –  
 Счастье для нас быть самими собой!  
 И вдруг, если ты в жизнь влюблённый,  
 Но пока еще совсем ничей –  
 Мы ждём тебя в мир детства,  
 Зажигай и будь с нами звездой!

Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↓↑↓



1. *C* Как часто я смотрю на звезды..наврное не  
 просто  
*Am* Бросить все и пустым отправиться В космос.  
*Em* Мне говорили люди, просили стать серьезным,  
*G* Мол, я стал взрослым, и для мечты моей уже  
 поздно.  
 А я по-прежнему смотрю в это черное небо,  
 Там, где планеты бороздят просторы  
 вселенной..  
 И им наврное не надо вставать в восемь утра.  
 Я не хочу на Землю, я хочу туда..

Где ты мое СОзвездие  
 Туда, где нет причин бояться завтра  
 Туда, где сон, мой сон, вдруг станет правдой  
 Туда, где все сердца прольются песнями

2. А завтра все, как всегда, мы начнем сначала..  
 Я смотрю в телескоп, укрывшись одеялом.  
 И я верю, что, когда-нибудь, настанет время,  
 Что я буду с вами. Я мечте своей верен.  
 Тебя легко найти на небе, мое СОзвездие.  
 Еще мгновение, и будем вместе мы.  
 Еще минута, и сбудется моя мечта.  
 Я не хочу на Землю, я хочу туда..

1. Детский смех, или плач -  
А вожатскую не открыть:  
Полупуст сладкий шкаф,  
Куча нужных бумаг на полу.  
Говорили же мне, что непросто  
Вожатым быть.  
Говорили же мне,  
Что без лагеря жизнь ни к чему.

И вот на смене отряд,  
И зелень курток вокруг.  
А дети рядом стоят,  
И ста сердец слышен стук.  
И, словно маме родной,  
Я доверяю тебе.  
Ты будешь вечно со мной,  
Моё Созвездие-е.

2. Третий час. Я не сплю.  
Я пишу отчёт о трудном дне:  
Кто сбежал, заболел,  
И о том, как здесь хочется спать.  
Но полсмены ещё  
Предстоит отработать мне.  
Где-то хлопнула дверь -  
Значит, нужно идти проверять.

Наверно, в Питере дождь  
Стучит по крышам родных.  
А у меня сто детей  
И нет вообще выходных.  
Но звёзды рядом мои -  
И, значит, легче вдвойне,  
Ведь греет светом любви  
Моё Созвездие-е.

3. Вот и всё. Нам пора  
На работу и в институт.  
Не грусти, дорогой,  
Будет лагерь ещё впереди.  
Кто бы знал, кто бы знал,  
Как вожатые смены ждут.  
Ты, когда подрастёшь,  
Тоже к нам в СПО приходи.

И станет шире наш круг  
На пару искренних глаз.  
И ты увидишь, что друг  
Надёжный в каждом из нас.  
И пару тайн передать  
Смогу в наследство тебе,  
И будет долго сиять  
Моё Созвездие-е.

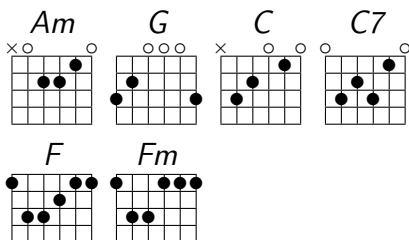
И я могу повторить  
Второй и тысячный раз,  
Что буду вечно любить  
Улыбки всех ваших глаз,  
Что, словно маме родной,  
Я доверяю тебе.  
Так будь же вечно со мной,  
Моё Созвездие-е.

# Сачок

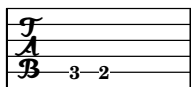
1

17 лет  
Чайф

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



Вступление: C C7 F Fm C Am F G C



1. Am F  
Я вижу,  
G C  
Я снова вижу тебя такой.  
В дерзкой мини-юбке,  
Что мой покой,  
Мой сон,  
Превратили, шутя,  
В тебя —  
Я умоляю тебя.

- C C7  
Пусть всё будет так, как ты захочешь.  
F Fm  
Пусть твои глаза, как прежде, горят.  
Am  
Я с тобой опять сегодня этой ночью,  
Ну а впрочем, ну а в прочем,  
Следующей ночью, следующей ночью,  
G C  
Если захочешь, я опять у тебя.

2. Тебе семнадцать,  
Тебе опять семнадцать лет.  
Каждый твой день рождения  
Хочет прибавить, а я скажу — нет.  
Твой портрет, твои дети,  
Я расскажу им о том:  
«Дети, вашей маме снова семнадцать,  
Вы просто поверьте, а поймёте потом».

3. Вазы в нашем доме,  
В них редко бывают цветы.  
В мае снова будут тюльпаны,  
Я помню, их так любишь ты.

Я напишу свою лучшую песню,  
Если будет угодно судьбе.  
И первой ее сыграю тебе,  
Конечно, тебе.

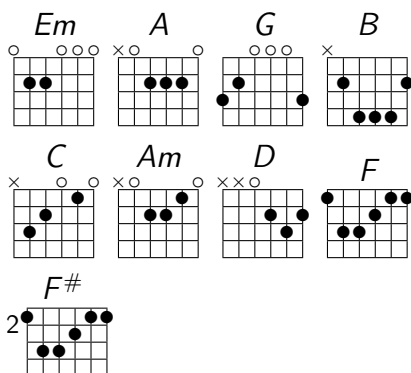
У этой песни есть известная переделанная версия из фильма «Стиляги». Начинается она со слов:

«Я вижу, я снова вижу глаза твои...».



## 2 Гимн ССО Лэти

Бой: ↓↑↓ ↓↑↓ (↓ ↓↑ ↓↑↓)



Вступление: *Em* На...-на-на-на-на-на...  
*G* на-на...-на-на-на-на-на...  
*A* *F* *B*

1. *Em* Всё, *G* окончен *A* последний экзамен.

Вновь реет отрядное знамя.

*C* Вновь *G* дорога зовёт нас туда,

*F* Где *B* сильные руки нужны.

Пусть ищут другие славу —

Нам всё по плечу и по нраву.

Дарит нам золотые лучи

Утро родной страны.

*Em* Нам не *Am* знать покоя — *D* жизнь *G* немного стоит,  
*C* Если *F* ты не строил, *F#* а сидел в тепле, *B* на-на-на.  
 Петь и дело делать, чтоб спина болела,  
 Чтобы вновь хотелось жить на этой земле. *Em*

2. В путь, и все сомненья отбросим.

Мы легкой работы не просим.

Первый дом, как большая любовь,

Вечно помнится нам.

Мы вдвое сильнее если надо,

Нам счастье людское — награда,

На мозолистых наших руках —

Солнце будущих дней.

3. Пусть нас караулят дипломы,  
 Но нам не сидеть больше дома:  
 Манит нас в неизвестную даль  
 Слово простое «отряд».

Пусть все это трудно и сложно,  
 Мы всюду придем и поможем,  
 Чтобы помнили люди всегда  
 Нас, Лэти, Ленинград.

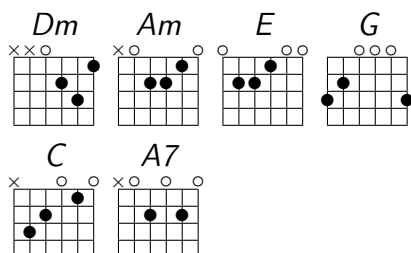
---

*В середине третьего куплета после фразы  
 «Слово простое «отряд»»  
 принято кричать название своего  
 отряда.*

---

### 3 Если с другом вышел в путь

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



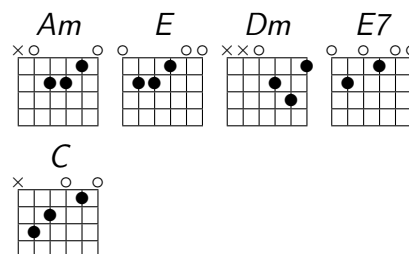
Вступление: Dm Am E Am (×2)

1. Если с другом вышел в путь, (×2)  
 Веселей дорога.  
 Без друзей меня чуть-чуть, (×2)  
 А с друзьями много.

Что мне снег, что мне зной,  
 Что мне дождик проливной,  
 Когда мои друзья со мной!  
 Что мне снег, что мне зной,  
 Что мне дождик проливной,  
 Когда мои друзья со мной!

Проигрыш: Dm Am E Am  
 ля-ля-ля...

2. Там где трудно одному, (×2)  
 Справлюсь вместе с вами.  
 Где чего-то не пойму, (×2)  
 Разберём с друзьями.
3. На медведя я друзья, (×2)  
 Выйду без испуга,  
 Если с другом буду я, (×2)  
 А медведь без друга.



1. Земля в иллюминаторе, (×2)  
 Земля в иллюминаторе видна.  
 Как сын грустит о матери, (×2)  
 Грустим мы о Земле — она одна.

А звёзды тем не менее,  
 А звёзды тем не менее,  
 Всё ближе, но всё так же холодны.  
 И, как в часы затмения, (×2)  
 Ждём света и земные видим сны.

И снится нам не рокот космодрома,  
 Не эта ледяная синева,  
 А снится нам трава, трава у дома,  
 Зелёная, зелёная трава.

Проигрыш: Am C E7 Am (×2)

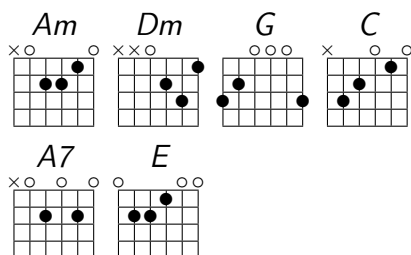
2. А мы летим орбитами,  
 Путиами неоткрытыми,  
 Прошит метеоритами простор.  
 Оправдан риск и мужество,  
 Космическая музыка  
 Вплывает в деловой наш разговор.  
 В какой-то дымке матовой  
 Земля в иллюминаторе,  
 Вечерняя и ранняя заря.  
 А сын грустит о матери, (×2)  
 Ждет сына мать, а сыновей — Земля.

### 4 Земля в иллюминаторе

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓

## 5 Куртки зелёные

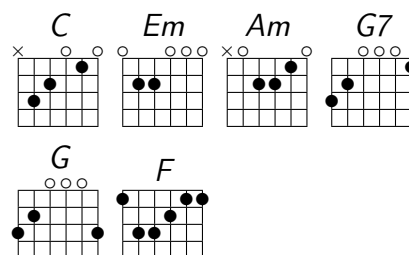
Бой: ↓↑↓ ↓↑↓ (↓ ↓↑ ↓↑↓)



1. Наденем же снова мы куртки зелёные, *Am Dm*  
 Вдохнём аромат целины. *G C A7*  
 И вспомним от жаркого пота солёные *Dm G C Am*  
 Славные летние дни. *Dm E Am (A7) (×2)*
2. Вспомним, как утро встречали подъёмами  
 И как не хотелось вставать.  
 Вспомним, как утром сквозь улицы сонные  
 Шли на работу опять. *(×2)*
3. Потом глаза застигало порою нам,  
 К вечеру рук не поднять.  
 Но то, что мы с вами сегодня построили,  
 Будет веками стоять. *(×2)*
4. И пусть говорят, что романтики вымерли,  
 И пусть говорят, что их нет.  
 Но снова отряды дорогами пыльными  
 Уходят, чтоб встретить рассвет. *(×2)*
5. Наденем же снова мы куртки зелёные,  
 Вдохнём аромат целины.  
 И вспомним от жаркого пота солёные  
 Славные летние дни. *(×2)*

## 6 Луч солнца золотого

Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↓↑↑↓

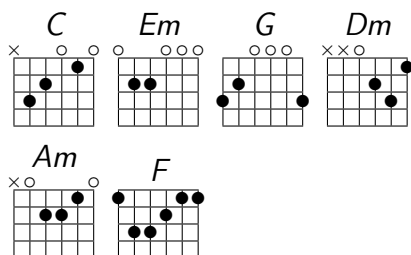


1. Луч солнца золотого *C Em*  
 Тьмы скрыла пелена. *Am C*  
 И между нами снова *Em*  
 Вдруг выросла стена. *F Em*
- Пройгрыш: *Am F G7*  
 A-a-a... a-a-a... a-a-a
- C F G*  
 Ночь пройдёт, настанет утро ясное,  
 Верю, счастье нас с тобой ждёт.  
 Ночь пройдёт, пройдёт пора ненастная,  
*C Am F G*  
 Солнце взойдёт... *(×2)*
2. Петь птицы перестали.  
 Свет звёзд коснулся крыш.  
 Сквозь вьюги и печали  
 Ты голос мой услышь.

*Оригинальная версия этой песни играется на два тона выше, но для простоты на сачках её играют в тональности До-мажор.*

## 7 Любите, девушки

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



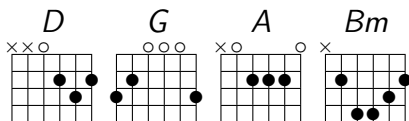
1. В самый полный штиль  
 И в самый сильный ураган  
 Ходят в синем море корабли.  
 Может потому-то и понятно морякам,  
 Что такое океан любви.

Этим смелым парням и беда — не беда,  
 Путеводная им помогает звезда.  
 Любите, девушки, простых романтиков,  
 Отважных летчиков и моряков,  
 Бросайте, девушки, домашних мальчиков,  
 Не стоит им дарить свою любовь.

2. Начертил на синем небе «Я тебя люблю!»  
 Белым шлейфом быстрый самолет.  
 Кто поздравит с днем рождения девушку свою,  
 Так как это делает пилот?

*Оригинальная версия этой песни играется  
 на тон ниже, но для простоты на сачках  
 её играют в тональности До-мажор.*

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



1. Мы не знали друг друга  
 До этого лета,  
 Мы болтались по свету,  
 Земле и воде.

И совершенно случайно  
 Мы взяли билеты  
 На соседние кресла  
 На большой высоте.

И моё сердце остановилось,  
 Моё сердце замерло. (×2)

2. И ровно тысячу лет  
 Мы просыпаемся вместе,  
 Даже если уснули  
 В разных местах.
- Мы идём ставить кофе  
 Под Элвиса Пресли,  
 Кофе сбежал под  
 Propeller Heads, ах!

3. И может быть, ты не стала  
 Звездой в Голливуде,  
 Не выходишь на подиум  
 В нижнем белье.

У тебя не берут  
 Автографы люди,  
 И поёшь ты чуть тише,  
 Чем Монсеррат Кабалье.

Так и я, слава Богу,  
 Не Ricky, не Martin,  
 Не выдвигался на Оскар,  
 Французам не забивал.

Моим именем не назван  
 Город на карте,  
 Но задёрнуты шторы  
 И разложен диван.

4. Я наяву вижу то,  
 Что многим даже не снилось,  
 Не являлось под кайфом,  
 Не стучалось в стекло.

Моё сердце...  
 Остановилось...  
 Отдышалось немного...  
 И снова пошло.

---

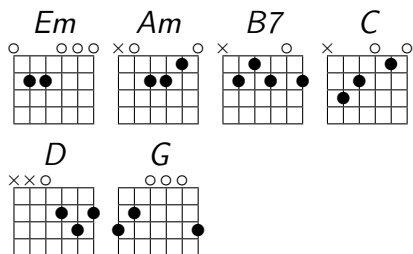
*Эту песню играют в разных тональностях,  
 но, в основном, как и в оригинальной версии,  
 на сачках её играют в тональности  
 Ре-мажор.*

---

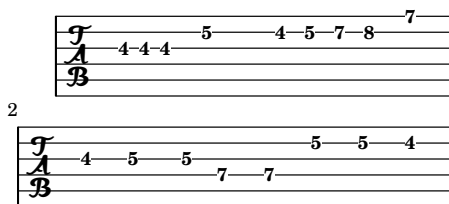
## 9

## Мы пройдем сквозь земной простор

Бой: ↓↑↓ ↓↑↓ (↓ ↓↑ ↓↑↓)



Вступление:



1. Мы пройдем сквозь земной простор  
*Em Am B7*  
 По равнинам и перевалам,  
 По вершинам огромных гор  
 Сквозь земной простор небывалый.

*C D G*  
 Ведь недаром встаёт заря,  
 Небосвод от зари весь красный.  
*Am B7 Em*  
 Только знать бы, что всё не зря,  
 Только знать бы, что не напрасно. (×2)

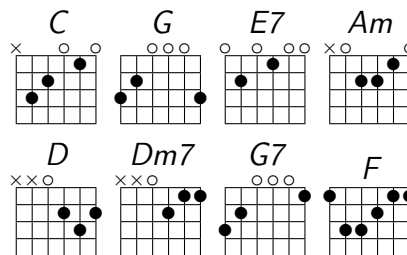
2. Не бывает на свете чудес,  
 Всё ты сделай своими руками.  
 Города, что встают до небес,  
 Никогда не построятся сами.
3. Мы пройдем сквозь земной простор,  
 Будет много нас, будем мы вместе.  
 Ну а те, что придут потом,  
 Пусть подхватят вот эту песню.

За основу данной песни было взят стих  
 Эдуарда Асадова — «Я могу тебя очень  
 ждать...» в музыкальном исполнении.

## 10

## Непогода

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



1. *C*  
 Изменения в природе  
*F G*  
 Происходят год от года.  
*C*  
 Непогода нынче в моде,  
*F E7*  
 Непогода, непогода.

*Am*  
 Словно из водопровода  
*D*  
 Льёт на нас с небес вода...

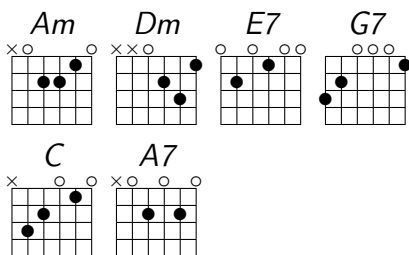
*F G C*  
 Полгода плохая погода.  
 Полгода — совсем никуда.  
 Полгода плохая погода.  
*E7 Am*  
 Полгода — совсем никуда.  
*Dm7 G7 C Am*  
 Никуда, никуда нельзя укрыться нам,  
 Но откладывать жизнь никак нельзя.  
 Никуда, никуда, но знай, что где-то там  
*E7 Am*  
 Кто-то ищет тебя среди дождя.

2. Грома грозные раскаты  
 От заката до восхода.  
 За грехи людские плата —  
 Непогода, непогода.
- Не ангина, не простуда —  
 Посерьёзнее беда...

Оригинальная версия этой песни играется  
 на тон выше, но для простоты на сачках  
 её играют в тональности До-мажор.

## 11 Перевал

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



1. *Am* Просто нечего нам *Dm* больше терять,  
*E7* Всё нам вспомнится на страшном суде.  
*Dm*  
 Эта ночь легла, как тот перевал,  
*G7* За которым *C* исполнение надежд.  
*A7* Видно прожитое *Dm* прожито зря — не зря,  
*G7* Но не в этом, понимаешь ли, соль.  
*Am* Слышишь — падают *Dm* дожди октября,  
*E7* Видишь — старый *Am* дом стоит средь лесов.

2. Мы затопим в доме печь, в доме печь,  
 Мы гитару позовем со стены.  
 Просто нечего нам больше беречь,  
 Ведь за нами все мосты сожжены.  
 Все мосты, все перекрестки дорог,  
 Все прошёптанные тайны в ночи.  
 Каждый сделал всё, что мог, всё, что мог,  
 Но об этом помолчим, помолчим.

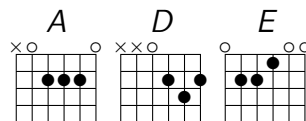
3. И луна взойдёт оплывшей свечой,  
 Ставни скрипнут на ветру, на ветру.  
 Ах, как я тебя люблю горячо,  
 Годы это не сотрут, не сотрут.  
 Мы оставшихся друзей созовём,  
 Мы набьём картошкой старый рюкзак,  
 Люди спросят, что за шум, что за гам,  
 Мы ответим — просто так, просто так.

4. Просто нечего нам больше терять,  
 Всё нам вспомнится на страшном суде.  
 Эта ночь легла, как тот перевал,  
 За которым исполнение надежд.  
 Видно прожитое прожито зря,  
 Но не в этом, понимаешь ли, соль.  
 Слышишь — падают дожди октября,  
 Видишь — старый дом стоит средь лесов. (×2)

## 12 Песенка мамонтёнка

м/ф «Мама для Мамонтёнка»

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



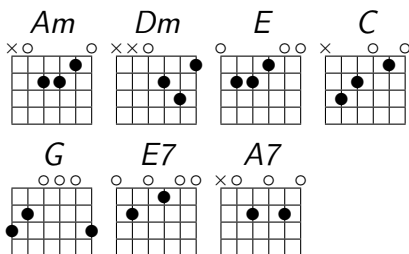
1. По синему морю к зелёной земле  
*D* Плыву я на белом своём корабле,  
*D* На белом своём корабле,  
*E* На белом своём корабле.

Меня не пугают ни волны, ни ветер!  
 Плыву я к единственной маме на свете!  
 Плыву я сквозь волны и ветер  
 К единственной маме на свете! (×2)

2. Скорей до земли я добраться хочу.  
 «Я здесь! Я приехал!» — я ей закричу.  
 Я маме своей закричу. (×2)

Пусть мама услышит, пусть мама придёт,  
 Пусть мама меня непременно найдет!  
 Ведь так не должно быть на свете,  
 Чтоб были потеряны дети! (×2)

Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓



1. *Am* *Dm*  
Где-то на белом свете,  
*E* *Am*  
Там, где всегда мороз,  
*Dm*  
Трутся спиной медведи  
*G* *C*  
О земную ось.

*Dm* *G*  
Мимо плывут столетия,  
*C* *Am*  
Спят подо льдом моря,  
*Am* *Dm*  
Трутся об ось медведи,  
*E7* *Am*  
Вертится земля.

- Am* *A7* *Dm*  
Ля... ля-ля-ля-ля... ля-ля,  
*E* *Am*  
Вертится быстрее земля (×2)

2. Крутят они, стараясь,  
Вертят земную ось,  
Чтобы влюблённым раньше  
Встретиться пришлось.  
  
Чтобы однажды утром,  
Раньше на год иль два,  
Кто-то сказал кому-то  
Главные слова.

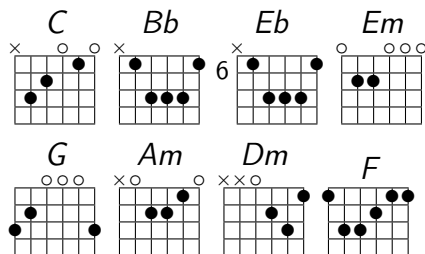
3. Вслед за весенним ливнем

Раньше придёт рассвет,  
И для двоих счастливых  
Много-много лет

Будут сверкать зарницы,  
Будут ручьи звенеть,  
Будет туман клубиться,  
Белый, как медведь.



Бой: ↓ ↑ ↓↑ ↓↓



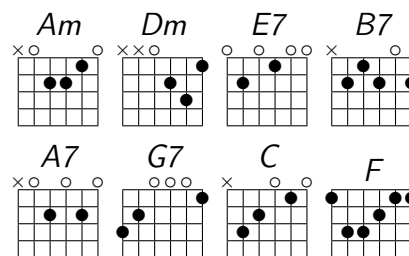
Вступление: C Bb C Eb (×2)

1. *C* Ничего на свете лучше нету, *Em*  
*F* Чем бродить друзьям по белу свету. *G*  
*C* Тем, кто дружен, не страшны тревоги! *Em* *Am*  
*F* Нам любые дороги дороги. *C* (*Am*) (×2)

*Am*  
Ла-ла-ла-ла, ла-ла,  
*Dm*  
Ла-ла-ла-ла — ла, ла-ла-ла,  
*Bb*  
Е — е-е, е-е!

Проигрыш: C Bb C Eb (×2)

2. Мы своё призванье не забудем.  
Смех и радость мы приносим людям!  
Нам дворцов заманчивые своды  
Не заменят никогда свободы. (×2)
3. Наш ковёр — цветочная поляна.  
Наши стены — сосны-великаны.  
Наша крыша — небо голубое.  
Наше счастье — жить такой судьбою. (×2)



1. *Am* *Dm*  
Счастье вдруг в тишине  
*E7* *Am*  
Постучалось в двери.  
*Dm*  
Неужель ты ко мне?  
*B7* *E7*  
Верю и не верю!
- A7* *Dm*  
Падал снег, плыл рассвет,  
*G7* *C*  
Осень моросила. . .  
*Dm* *F*  
Столько лет, столько лет  
*B7* *E7*  
Где тебя носило?

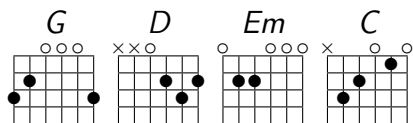
*Am* *E7*  
Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь —  
*Am*  
Всё мне ясно стало теперь.  
*E7*  
Столько лет я спорил с судьбой  
*Am*  
Ради этой встречи с тобой.

*A7*  
Мёрз я где-то, плыл за моря,  
*Dm*  
Знаю, это было не зря,  
*Am* *E7*  
Всё на свете было не зря,  
*Am*  
Не напрасно было!

2. Ты пришло, ты сбылось,  
И не жди ответа,  
Без тебя как жилось  
Мне до встречи этой.
- Тот, кто ждёт, всё снесёт,  
Как бы жизнь не била,  
Лишь бы всё, это всё  
Не напрасно было!

Перебор: 5—[4 3 2] 4—[4 3 2]

Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↓↓



1. *G D Em C*  
 Я по железной дороге иду,  
 Не свернуть мне ни вправо, ни влево посе́вы  
 Взойдут на земле без меня я исчезну с утра,  
 К вечным силам добра я молитву брошу.

Солнце, купи мне гитару, научи курить план,  
 Не раскачивать Землю, не буди поутру.  
 Пивом проставь, да прокляни сушняк,  
 Вобщем, сделай так, чтобы все было ништяк.

2. Я жажду крови, я потерял пятнадцать рублей.  
 Вообще, я добрый, но в мире не найти меня  
 злей.  
 Я убеждаюсь, что стала не верна мне рука.  
 А Бритни Спирс всё так же далека, уоу.

3. *Em D Am*  
 Послушай, Солнце, верни мне всех друзей.  
*Em*  
 Любовь красавиц, ожидание новостей.  
 В большой коробке счастье до небес.  
 Отлично Гибсон, но сойдёт и Ибанез.

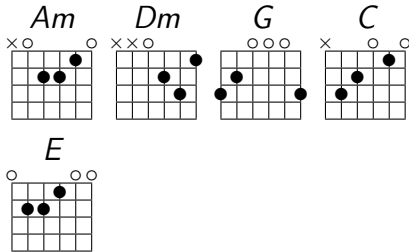
*G C Em*  
 Чтоб на меня смотреть ходила вся Москва.  
*D*  
 Хочу быть братом Вити Сухорукова.  
 И ты будь здорово, и вовеки не остынь.  
 К среде управисься? Спасибо, всё. Аминь.

# Лагерные

1

## Алые паруса

Владимир Ланцберг



- Am* *Dm*  
1. Ребята, надо верить в чудеса!  
*G*  
Когда-нибудь, весенним утром ранним  
||: *Dm* *G* *C* *Am*  
||: Над океаном алые взметнутся паруса  
*Dm* *E* *Am* ||: (×2)  
И скрипка пропоет над океаном.
2. Не три глаза,ведь это же не сон.  
И алый парус правды гордо реет,  
||: В той бухте,где отважный  
Грей нашел свою Ассоль,  
В той бухте где Ассоль дождалась Грея. ||: (×2)
3. С друзьями легче море переплыть  
И съесть морскую соль что нам досталась.  
||: А без друзей на свете  
Было б очень трудно жить  
И серым стал бы даже алый парус. ||: (×2)
4. Ребята, надо верить в чудеса!  
Когда-нибудь, весенним утром ранним  
||: Над океаном алые взметнутся паруса  
И скрипка пропоет над океаном. ||: (×2)

2

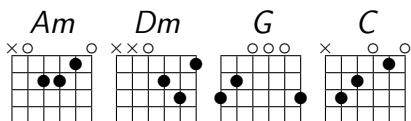
## Алые паруса

Неизвестно

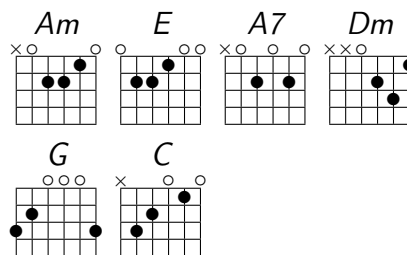
Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓

- C*  
1. У синего моря,  
*Am*  
Где бушуют бураны,  
*Dm*  
Жила там девчонка  
*G*  
С именем странным.  
И часто бывало  
Она на просторе  
В мечтах уплывала  
За синее море.
- C* *Am*  
Алые паруса. Ассоль.  
*C* *Am*  
Алые паруса. Плюс Грей.  
*Dm* *C*  
Алые паруса, паруса. Ассоль плюс Грей.
2. А там за морями,  
За синей чертою.  
Жил парень отважный.  
С открытой душою.  
Мечтал он о море,  
О подвигах славных.  
Мечтал о походах  
В дальние страны.
3. И вечером поздним,  
Когда все уснули,  
На небе зажглись  
Миллионы огней.  
И этой же ночью  
Случилось чудо.  
Тот парень с девчонкой  
Влюбились друг в друга.

Бой: ПОДОБРАТЬ!

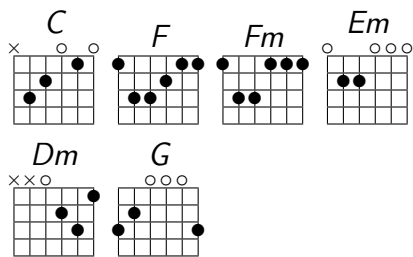


- Am*  
1. Разговоры еле слышны,  
*Dm* А над лагерем сумерек *Am* тень.  
*Dm* В круговерти забот не заметили мы, *G* *C* *Am*  
Как был прожит еще один день. *Dm* *E* *Am*
2. Только скажем правду в глаза,  
Не тая на душе обид.  
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,  
Станет крепче дружбы гранит.
3. Гreet нас единства тепло,  
Все теснее орлятский круг.  
Если надо помочь, если вдруг тяжело,  
Помни: каждый - твой верный друг.



- Am*  
1. Все расстояния когда-нибудь в круг  
*E* замыкаются,  
*Am* Все из разлук обязательно встречей  
*E* кончаются,  
*A7* *Dm* *G*  
Должны проплыв вокруг земли,  
*C* *Am*  
Вернуться в гавань корабли,  
*Dm* Все поезда в свои вернуться города. *E* *Am* *A7*
2. Шумный вокзал то встречает друзей, то  
прощается.  
Мы расстанемся, но после опять возвращаемся,  
Чтоб снова встать в орлятский круг,  
И снова знать, что рядом друг,  
И песни петь, чтоб больше не было разлук.
3. Все расстояния когда-нибудь в круг  
замыкаются,  
Все из разлук обязательно встречей кончаются,  
И через год и через пять,  
Мы с вами встретимся опять —  
Ничто не сможет нашей дружбе помешать.

## 5 Замыкая круг



1. *C*                      *F*  
Вот одна из тех историй,  
*C*                      *F*  
О которых люди спорят  
*Fm*                      *C*  
И не день не два, а много лет.  
Началась она так просто  
Не с ответов, а с вопросов,  
До сих пор на них ответов нет:

Почему стремятся к свету  
Все растения на свете?  
Отчего к морям спешит река?  
Как мы в этот мир приходим?  
В чем секрет простых мелодий?  
Нам хотелось знать наверняка.

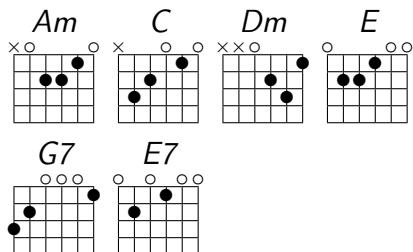
*F*                      *G*  
Замыкая круг,  
*Em*                      *Am*  
Ты назад посмотришь вдруг.  
*Dm*  
Там увидишь в окнах свет,  
*G*                      *C*  
Сияющий нам вслед.  
*F*                      *G*  
Пусть идут дожди,  
*Em*                      *Am*  
Прошлых бед от них не жди.  
*Dm*  
Камни пройденных дорог  
*G*                      *C*  
Сумел пробить росток.

2. Открывались в утро двери,  
И тянулись вверх деревья,  
Обещал прогноз то снег, то зной.  
Но в садах, рожденных песней,  
Ветер легок был и весел,  
И в дорогу звал нас за собой.

3. Если солнце на ладони,  
Если сердце в звуках тонет,  
Ты потерян для обычных дней.  
Для тебя сияет полночь  
И звезда спешит на помощь,  
Возвращая в дом к тебе друзей.

4. Свой мотив у каждой птицы,  
Свой мотив у каждой песни,  
Свой мотив у неба и Земли.  
Пусть стирает время лица,  
Нас простая мысль утешит:  
Мы услышать музыку смогли.

Перебор: ПОДОБРАТЬ



- Am*  
1. Над лагерем тишь, тихо в округе,  
*C*  
Спят мои друзья и спят подруги,  
*Dm* *E*  
Лагерь весь в волшебном сне.  
Небо голубое шапкою большою  
Землю прикрыло и приуныло  
Стало рассказывать сказки мне.

*Am*  
Засыпай скорее, засыпай скорее,  
*Dm*  
Зеркаленок, (×2)  
*G7*  
Пусть уйдут печали, пусть уйдут тревоги  
*C* *E7*  
И спросонок, шалалула  
  
Ты бормочешь что-то, улыбаясь нежно,  
И надежда и надежда  
*E*  
Яркою звездой в небе пусть зажжется  
*Am*  
над тобою.

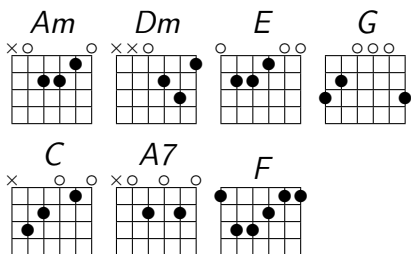
2. В тумане ночном озеро тает,  
Месяц словно страж в облаках летает,  
Чтобы ты мог спокойно спать.  
Ярким как солнце, чистым как небо  
Надо быть таким, чтобы сердце горело  
И помогало другим сердцам пылать.

3. Сколько чудес снится тебе,  
Сколько прекрасных сновидений  
Каждый день тебе несет  
Ум и смекалка, резвость, закалка  
Все это тебе должно быть не жалко  
Сердце твое всегда поет:

## 7 Изгиб гитары желтой

Олег Митяев

Бой: ПОДОБРАТЬ



1. Изгиб гитары жёлтой ты обнимешь нежно, *Am Dm E Am*  
 Струна осколком эха пронзит тугую высь. *Am Dm G C*  
 Качнётся купол неба, большой и *A7 Dm G*  
 звездно-снежный... *C*  
 Как здорово, что все мы здесь сегодня *Dm Am E*  
 собрались. (×2) *F(Am)*

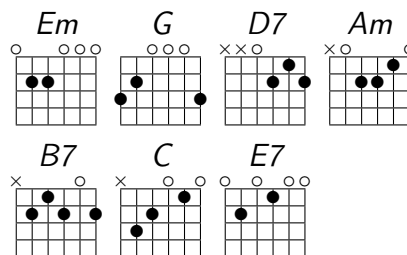
2. Как отблеск от заката, костер меж сосен  
 пляшет.  
 Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!  
 И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
 Как здорово, что все мы здесь сегодня  
 собрались. (×2)

3. И все же с болью в горле мы тех сегодня  
 вспомним,  
 Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,  
 Мечтами их и песнями мы каждый вдох  
 наполним.  
 Как здорово, что все мы здесь сегодня  
 собрались! (×2)

4. Изгиб гитары желтый ты обнимешь нежно,  
 Струна осколком эха пронзит тугую высь.  
 Качнется купол неба, большой и  
 звездно-снежный...  
 Как здорово, что все мы здесь сегодня  
 собрались! (×2)

## 8 Милая моя

Юрий Визбор



1. Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены. *Em*  
 Тих и печален ручей у янтарной сосны. *G D7 G*  
 Пеплом несмелым подернулись угли костра. *Am B7 C E7*  
 Вот и окончено все, расставаться пора. *Am B7 Em*

- Милая моя, солнышко лесное, *Em Am D7 G*  
 Где, в каких краях встретишься со мною? (×2) *Em Am B7 Em*

2. Крылья сложили палатки - их кончен полет,  
 Крылья расправил искатель разлук - самолет.  
 И потихонечку пятится трап от крыла...  
 Вот уж, действительно, пропасть меж нами  
 легла.

3. Не утешайте меня - мне слова не нужны.  
 Мне б разыскать тот ручей у янтарной сосны.  
 Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,  
 Вдруг у огня ожидают, представьте, меня.

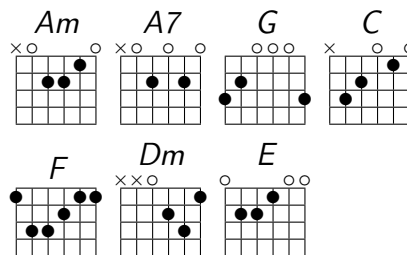
1. *Am* *Dm*  
На улице дождик на улице слякоть,  
*E* *Am*  
А им все равно.  
Идут они вместе, один у них зонтик,  
*E7*  
Идут из кино.  
Маленькая девочка маленькому мальчику  
Задаёт вопрос,  
Что такое небо, что такое солнышко,  
Что такое любовь.

А ты меня любишь? — Ага.

А ты со мной будешь? — Ага.

Так будем вы вместе, так будем мы рядом  
*E7*  
С тобою всегда!

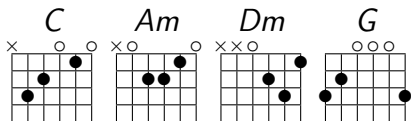
2. А что скажет мама, а что скажет папа,  
Когда будем вместе гулять.  
Они веть и так никуда не пускают  
С тобой не пускают играть.
3. Давай пока никому  
Не будем говорить,  
Пока не наступит такая минута,  
Когда можно будет любить.



1. *Am*  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
*A7* *Dm*  
Здорово, когда на свете есть друзья.  
*G* *C*  
Если б жили все в одиночку,  
*F* *Dm*  
То б уже давно на кусочки  
*E* *Am* *A7*  
Развалилась бы, наверное, земля.
2. Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Землю обогнем, потом махнем на Марс.  
Может, у оранжевой речки  
Там уже грустят человечки  
От того, что слишком долго нету нас.
3. Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Нас не разлучит ничто и никогда.  
Даже если мы расстанемся,  
Дружба все равно остается,  
Дружба остается с нами навсегда.



## 11 У бегемота нету талии



1. *C*  
У бегемота нету талии,  
*Am*  
У бегемота нету талии,  
*Dm*  
У бегемота нету талии,  
*G*  
Он не умеет танцевать.

А мы ему по морде чайником,  
И самоваром, и паяльником,  
И утюгом, и медным тазиком,  
Чтоб научился танцевать.

О, Лиза-Лиза,  
Сверху я лечу до низу.  
Впереди ещё удар, па-ру-ра-ру-рам.  
Головой об тротуар, па-ру-ра-ру-рам.

Где ты была? (×2)  
Я полола кукурузу.  
Шел мелкий дождь. (×2)  
И капли капали по пузу-пузу-пузу...

2. А у жирафа шея длинная. (×3)  
Он не умеет рвать цветы.

А мы ему по морде чайником,  
И самоваром, и паяльником,  
И утюгом, и медным тазиком,  
Чтоб научился рвать цветы.

3. У крокодила морда плоская. (×3)  
Он не умеет целовать.

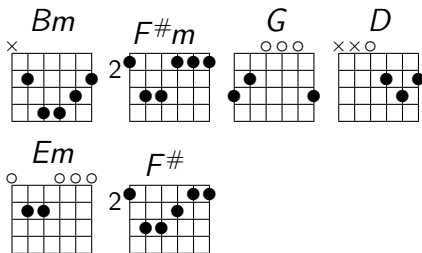
А мы ему по морде чайником,  
И самоваром, и паяльником,  
И утюгом, и медным тазиком,  
Чтоб научился целовать.

4. А у студента скоро сессия. (×3)  
А он не знает ничего

А мы ему по морде чайником,  
И самоваром, и паяльником,  
И утюгом, и медным тазиком,  
Чтоб сдал он сессию свою.

5. А у важатых морда наглая. (×3)  
Они умеют только  
Есть да спать (×3)  
Но мы их не будем за это  
Ни чайником,  
Ни самоваром, ни паяльником,  
Ни утюгом, ни медным тазиком,  
Пуškai еще чуть-чуть поспят.

## 12 Ты - вожатый, я вожатый



1. *Bm* *F#m*  
Первые дни и первые ночи  
*G* *D*  
Дети шалят не желая уснуть.  
*Em* *F#* *Bm*  
Три часа ночи, усталая впрочем,  
*Em* *F#*  
Ты успеваешь ко мне заглянуть.

Робко боишься в глаза посмотреть  
Припоминая свои неудачи.  
Знаешь, вожатая, надо терпеть,  
Смена пройдет, тогда и поплачем!

*Em* *F#*  
Нет пути обратно -  
*Bm* *G*  
Я - вожатый, ты - вожатый,  
Но у костра в ночи  
Расскажи, не молчи.  
Верь, друг, ты-вожатый,  
За тобой идут ребята.  
Но у костра в ночи не молчи.

2. Утро холодное, дождик и ветер,  
Голосом хриплым объявишь «Подъем».  
И, проклиная почти все на свете,  
Крикнешь «Отряд, на зарядку идём»!

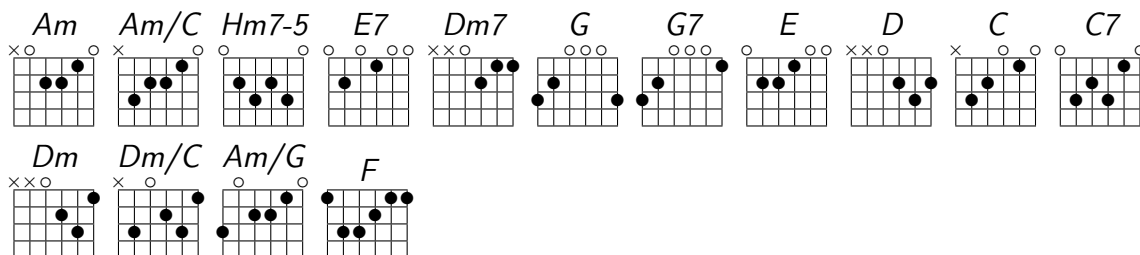
Кто-то опять начинает болеть,  
С кем-то подрался обиженный мальчик.  
Знаешь, вожатая, надо терпеть,  
Смена пройдет, тогда и поплачем!

3. Слово за делом дни полетели,  
День расставания - значит, пора.  
Время разлуки и время потери.  
Город. Автобус. И все по домам.

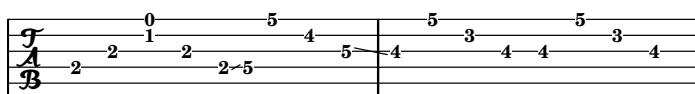
Не успеваешь песню допеть.  
Жаль, только смену вернуть невозможно...  
Знаешь, вожатый, не надо терпеть.  
Плачь, потому что сейчас это можно!

Всеми любимые

Перебор: 5—3—↓ ↓



Вступление:



- Am Am/C Hm7-5 E7*  
 1. Солнце встает, становится теплее,  
 Хочется жить вечно, да где-то прогадал.  
 Вновь не угодил в объятия Морфея,  
 А главное в твои объятия не попал.
- | *Am Dm7 G(G7) C Am D C(C7) E* (×2)  
 И мне не спится, не спится.

2. Циферблат от дыма почти уже не виден.  
 Липкий от пота, курю в потолок,  
 Из динамика чуть слышно доносится Ванклиберн,  
 А на стене всё тот же пацифистский значок.

- Dm Dm/C Hm7-5*  
 3. Поезд поезд поезд поезд поезд,  
*E Am Am/G F*  
 Увези меня на Невский к невесте.  
 Знаю знаю знаю, я все знаю, ну и что?  
 Нам надо быть вместе всегда.

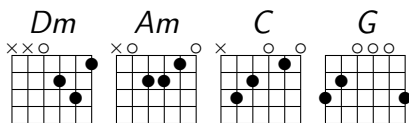
- Am Am/C Hm7-5 E7*  
 4. За моим окном восемнадцать берёз,  
 Я их сам считал, как считают ворон,  
*Am Am/C Dm G7*  
 Тех, что северный ветер куда-то унёс,  
*C F Hm7-5 E*  
 И последний гондон как последний патрон.

- | И мне б не спиться, не спиться. (×2)

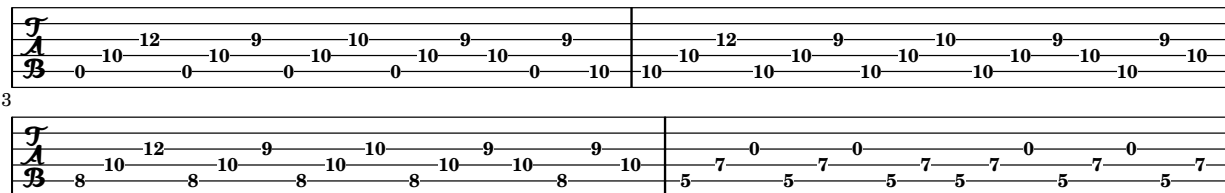
Последний куплет принято брать что есть мочи, чтобы гитарист не слышал тех аккордов, которые он в этот момент играет.



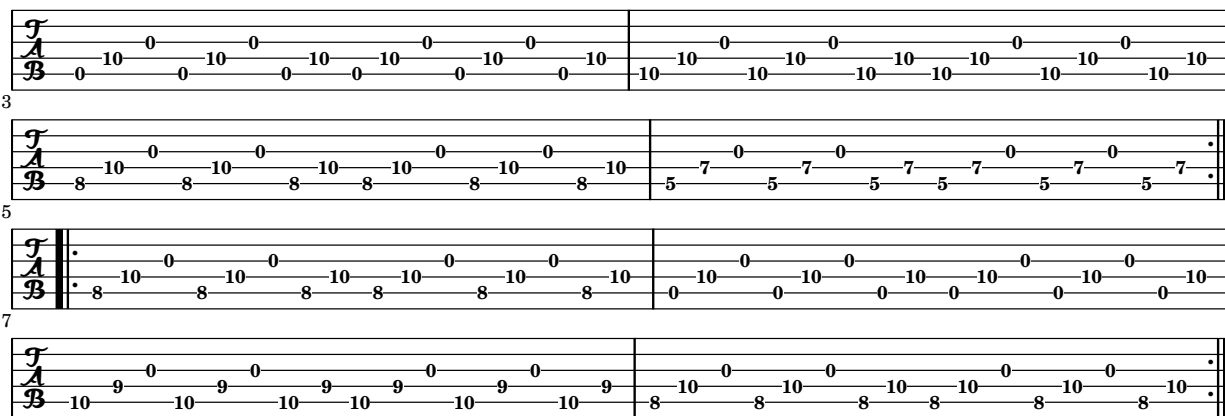
Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↓↑↓↑



Вступление:



Перебор:



## 1. Зачем кричать, когда никто не слышит, о чём мы говорим?

Мне кажется, что мы давно неживы — зажглись и потихоньку догорим.

Когда нас много начинается пожар,

И города похожи на крематорий и базар,

И все привыкли ничего не замечать.

Когда тебя не слышат, для чего кричать?

*Dm*                      *Am*                      *C*  
Мы можем помолчать, мы можем петь,  
*G*  
Стоять или бежать, но всё равно гореть.  
Огромный синий кит порвать не может сеть.  
Сдаваться или нет, но всё равно гореть!

Проигрыш: —||— , как при переборе (×1)

2. И снова небо замыкает на себя слова и провода,  
И снова с неба проливаются на нас ответы и вода.  
И если ты вдруг начал что-то понимать,  
И от прозрений захотелось заорать,  
Давай, кричи! Но тебя могут не понять:  
Никто из них не хочет ничего менять.

Ты можешь замолчать, ты можешь петь,  
Стоять или бежать, но все равно гореть.  
Огромный синий кит порвать не может сеть.  
Сдаваться или нет, но всё равно гореть!

Мы можем помолчать, мы можем петь,  
Стоять или бежать, но всё равно гореть.  
Гори, но не сжигай, иначе скучно жить,  
Гори, но не сжигай, гори, чтобы светить.

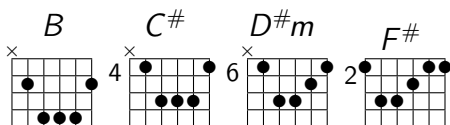
Проигрыш: —||— , как при переборе (×1)  
—||— , как во вступлении (×2)

---

*Оригинальная версия песни играется в пониженном на тон строе гитары.*

---

Бой: ↓ ↓↑ ↓ ↓↑ ↓↓



1. Моя гитара плачет, я пою: «я люблю другую».

I can't Stop Thinking about You. Am a crazy,  
чую.

Тихий-тихий перебор. Наступает утро.

Don't forget me I can't hide it, ооууу. Это будет  
круто.

И мы могли бы поехать на Карибы

И прямо в океане ловить руками рыбу.

Ветер, помоги мне билеты подари, не

Раггой единой сыты. Мне кажется забыто.

Гори, гори, гори, гори, гори, Fire.

Это не мы такие, это судьба такая.

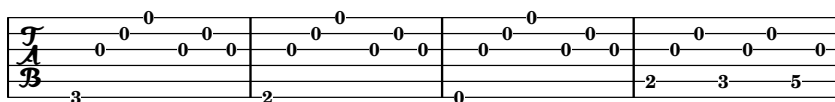
Нет конца, ни края, не увижу Рая.

Слёзы падают в карман. Я с тобой играю.

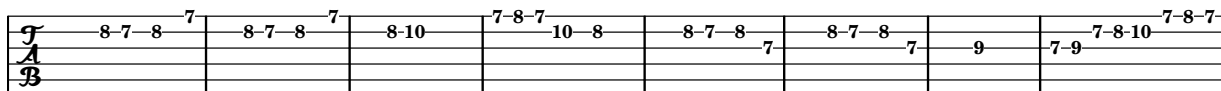
2. Много не надо. Самбрерро, сигару,  
Синьору гитару и микрофонов пару.  
Мало не много, такая дорог  
Рождённые падать летать тоже могут.



Перебор:



Проигрыш:



1. Забери меня к себе,  
Я так устал бежать за тобою вслед.  
Открой глаза, закрой лицо руками.  
Свет, я хочу увидеть свет  
Между нами.
2. Пустота неистова, Вам не  
Понять меня, не переубедить.  
Прыжок мангуста, пусто, пусто,  
Жить, я боюсь так дальше жить  
В ультра-люстрах.
3. Отпусти, с невыносимой утратой.  
Утро, пойдём домой.  
Запусти себя в кратеры моей души.  
Дыши, дыши, дыши,  
Я сам нажму все клапаны.
4. Забери меня к себе...

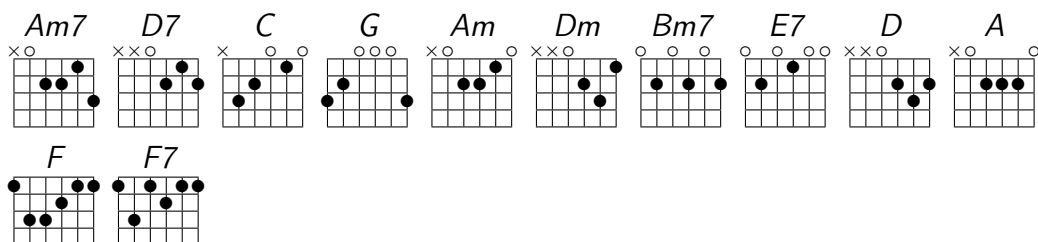
---

*Проигрыш играется на трубе, но её можно заменить второй гитарой.*

---



Бой:  $\downarrow \quad \downarrow \quad \uparrow \uparrow \downarrow \quad \downarrow \uparrow \downarrow \uparrow$



Вступление:

[illegible]

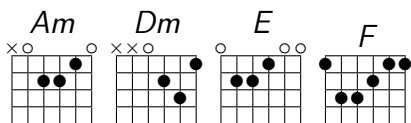
1. *Am7* *D7* От края до края небо в огне сгорает,  
*F7* *C* *G* И в нём исчезают все надежды и мечты.  
Но ты засыпаешь, и ангел к тебе слетает.  
Смахнёт твои слёзы, и во сне смеешься ты.

*F* *G* *Am*  
 Засыпай на руках у меня, засыпай.  
*F* *G* *Am*  
 Засыпай, под пенье дождя.  
*F* *G* *Am G C D*  
 Далеко, там, где неба кончается край  
*Dm* *G* *Am*  
 Ты найдешь потерянный рай.

Проигрыш: *Am7 D7 F7 C G*

2. Во сне хитрый демон может пройти сквозь стены,  
Дыханье у спящих он умеет похищать.  
Бояться не надо, душа моя будет рядом  
Твои сновиденья до рассвета охранять.
3. *Bm7* Подставляю ладони — их болью своей наполни,  
*G* *E7* *D* *A*  
Наполни печалью, страхом гулкой темноты.  
И ты не узнаешь, как небо в огне сгорает,  
И жизнь разбивает все надежды и мечты.
4. *Bm7* *E7* *G*  
В мире снов, в мире снов, в мире снов, (×2)  
*D* *A*  
все надежды и мечты.

Перебор: 5—2—1—2



1. *Am F Dm E*  
 Я ем на обед золотые слитки,  
 Бриллиантовый десерт, нефтяные сливки.  
 Мне имя Вельзевул — хозяин стратосферы.  
 Я нереальный кул — мой респект без меры.

В левой руке — «Сникерс»,  
 В правой руке — «Марс».  
 Мой пиар-менеджер — Карл Маркс. (×2)  
 Капитал! (×4)

Проигрыш: *Am F Dm E* (×4)

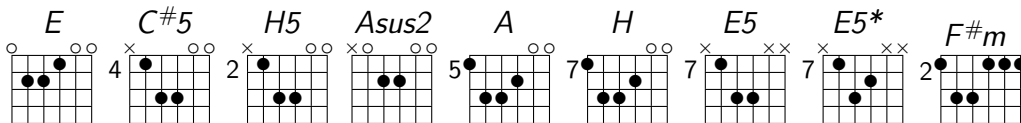
2. Я ем города, морями запиваю.  
 Моя борода небо заслоняет  
 Гром и молнии, туманы и дожди.  
 Мои ботинки лижут министры и вожди.

——||——

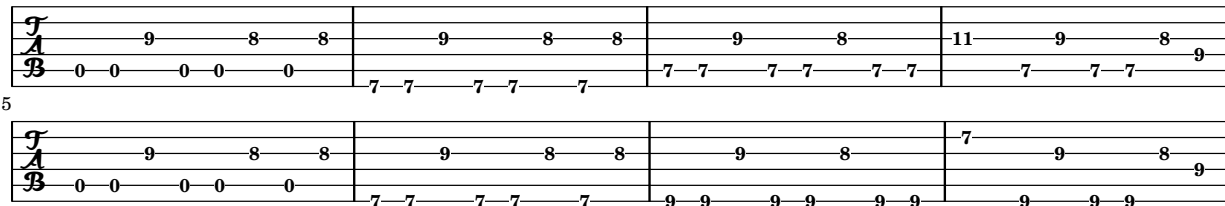
Проигрыш: ——||—— (×4)

В левой руке — «Сникерс»,  
 В правой руке — «Марс».  
 Мой пиар-менеджер — Карл Маркс.  
 Мое лицо — Мадонна  
 Внутри из тухлых груш.  
 Все — на колени, оркестр — туш!  
 Капитал (×4)

Бой: ↓↓ ↓ ↓↑↓↓↓



Вступление:



1. На твоём окне инеем зима рисует линии.  
 Знай тепло твоего имени никогда не растает внутри меня.  
 Когда на город опустится снег мы обязательно увидимся во сне.  
 Всего этого мира нет, если ты во мне.

Но ты смеёшься, осталось, прикосновения всё взорвется.  
 Я знаю, между нами, ничего не бывает просто.  
 Если придётся, мы разобьёмся, вместе и  
 Горим ярче солнца, останемся в нашей вечности.

2. Зимний холод закружится сделав всех злыми и равнодушными.  
 Проникая глубже в душу мне, но не думай что всё вокруг рушится.  
 Даже из самых тёмных дней вы мозьем только самое лучшее.  
 В ожидании летних дней сердце точно забьётся быстрее.

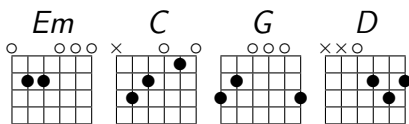
Люди нули и мы среди них в толпе мы как будто одни.  
 На твоём окне инеем зима чертит линии то самое имя смотри.  
 Если придётся, мы разобьёмся, вместе и  
 Горим ярче солнца, останемся в нашей вечности.

Спасибо Денису Пронину из ССО «Монолит» за подбор аккордов и соло партий, за то, что сделал песню популярной среди политеховских студенческих отрядов благодаря своему незабываемому исполнению.

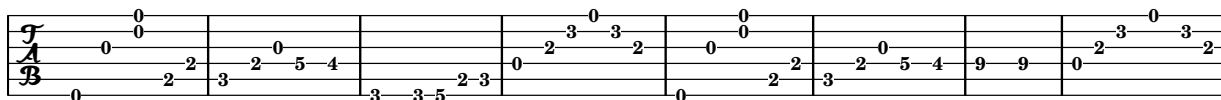


Бой: ↓ ↓↑↓↑

Перебор: 4—2—1—2-3



Вступление:



1. *Em C G D* Коронована луной, как начало — высока,  
 Как победа — не со мной, как надежда — не легка.  
 За окном стеной метель, жизнь по горло занесло,  
 Сорвало финал с петель, да поела все тепло.

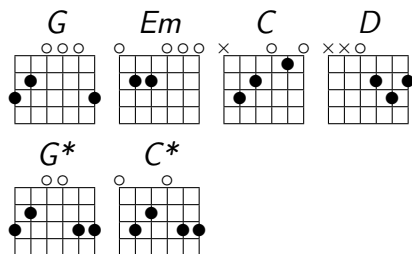
Играй, как можешь, сыграй,  
 Закрой глаза и вернись,  
 Не пропади, но растай  
 Да колее поклонись.  
 Моё окно отопрей,  
 Пусти по полю весной,  
 Не доживи, но созрей,  
 И будешь вечно со мной, (×3)  
 Со мной.

Проигрыш: —||—, как во вступлении

2. Ищут землю фонари, к небу тянется свеча,  
 На снегу следы зари — крылья павшего луча.  
 Что же, выюга, наливай, выпьем время натошак,  
 Я спою, ты в такт пролай о затерянных вещах.
3. Осторожно, не спеша, с белым ветром на груди,  
 Где у вмёрзшей в лёд ладьи ждёт озябшая душа.

*Первые половины всех куплетов играются соло партией из вступления, вторые половины — боем. Припев играется перебором.*

Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↑↑↑



1.  $G$  Собираю марки  $Em$  от чужих конвертов.

$C$  Отпускаю мысли,  $D$  Так легко по ветру.

Улетает время тяжелей, но дольше.

Я тебя не встречу, не увижу больше.

$G^*$   
Не со мной ты,  
 $C^*$   
Не со мной ты. (×4)

2. Не могу привыкнуть к глупости и фальши.

Ты была так близко, ты теперь всё дальше.

Ты вчера ходила на «Агату Кристи».

Я пинал по скверу золотые листья.

3. Разливал в стаканы я Киндзмараули,

И чужие руки резали сулугуни.

Пела она песни — плохие да фальшиво,

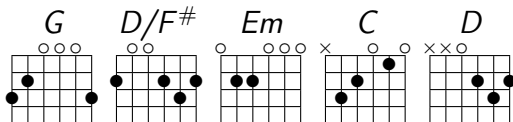
В голове стучалось — без тебя паршиво.



Перебор №1: 6—4—3—4 (×3) ... 5—4—3—4... 4—3—2—1

Перебор №2: —||—, как в №1, только заменяется 4—3—4 на [4 3 2]—[4 3 2]—[4 3 2]

Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↓↑↑↑



Вступление:

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

1. Поблудневшие листья окна зарастают прозрачной водой.

У воды нет ни смерти ни дна. Я прощаюсь с тобой.

Горсть тепла после долгой зимы — донесём. Пять минут до утра —

Доживём. Наше море вины поглощает время—дыра.

Это всё, что останется после меня.

Это всё, что возьму я с собой.

2. С нами память сидит у стола, а в руке её пламя свечи.

Ты такой хорошей была, посмотри на меня, не молчи.

Крики чайки на белой стене окольцованы чёрной луной.

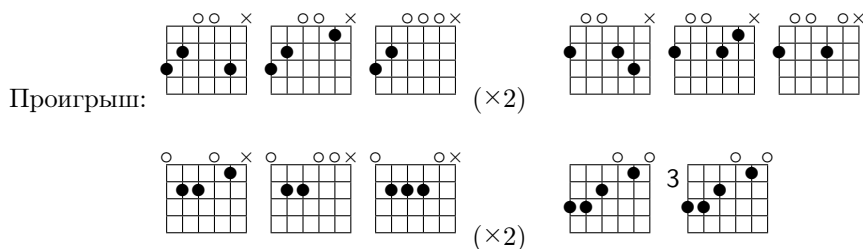
Нарисуй что-нибудь на окне и шепни на прощанье рекой.

3. Две мечты, да печали стакан мы, воскреснув, допили до дна.

Я не знаю зачем тебе дан правит мною дорога—луна.

И не плачь, если можешь—прости. жизнь не сахар, а смерть нам не чай.

Мне свою дорогу нести. до свидания, друг, и прощай!



Первый куплет играется перебором №1. Далее, до третьего куплета песни играется перебором №2, а после него — боем. После второго куплета и далее припевы поются по два раза.



Бой: ↓ ↓↑ ↓↑↓  
 Бой: ↓ ↓ ↑↑↓ ↓↑↓↑  
 Бой: ↓ ↓↑ ↓ ↓↑ ↓↓  
 Бой: ↓↓ ↓ ↓↑↓↓ ↓  
 Бой: ↓ ↓↑↓↑  
 Перебор: 5—2—1—2  
 Перебор: 4—2—1—2-3  
 Перебор: 5—[4 3 2] 4—[4 3 2]  
 Вступление: Проигрыш:

