



Reseña de la película “Los 3 García”

Los tres García es una de las películas mexicanas más famosas y reconocidas internacionalmente además de pertenecer al cine de culto, dirigida por Ismael Rodríguez protagonizada por Pedro Infante sin duda es un claro reflejo de la realidad y estilo de vida que tenía un mexicano promedio en los años 40, época posrevolucionaria. Partiendo de esta breve generalización, a continuación, se mencionarán los 3 aspectos a analizar de la película.

Respecto a la cultura, a pesar de que el tema principal de la película no es la estructura social ni eco-social del país podemos notar aspectos culturales destacables como familias de gran número de integrantes, estilos de vestimenta sumamente marcados de esa época e inclusive tal vez estereotipadas actualmente.

Por otro lado, podemos hablar de que el estilo cinematográfico es muy característico de la época del Cine de Oro mexicano y no sólo por el momento en el que fue grabada y publicada la película sino porque es notable tanto el estilo de comedia, los recursos cómicos usados, el tipo de recursos líricos y barbarismos, por mencionar algunos ejemplos.

Por último, en la estructura de la película también notamos características relevantes a esa época como es el simple hecho de cómo se van cerrando y abriendo arcos argumentales a lo largo de breves periodos, la forma en que se daban los cameos y escenas.

NOTA: Particularmente no había visto esta película y a pesar de conocer los nombres de actores como Pedro Infante o Sara García, sin duda alguna me hace ver por qué esta película está en la época del “cine de oro” mexicano, además de ser buenos como actores, el mismo guion e incluso argumento de la película.

Referencias:

- 1) Recuperado el 5 de marzo de 2020, <https://archive.org/details/LosTresGarciaPEDROINFANTE>