

## Расскажите детям.

Обида - это сложная эмоция, которая обращена одновременно внутрь человека и вовне - на других людей. Самое неприятное в любой обиде, когда, что называется, зацепило - это когда ты понимаешь, что обидчик-то прав. И чем больше его правоты - тем сильнее и обида. Грубо говоря, не нас обижают, а мы обижаемся.

Может ты замечал, что одни люди более обидчивы, а другие - менее. Некоторые люди сразу показывают свою обиду, другие же долго «копят» негативные чувства. Обида в этом случае может остаться с человеком надолго. Это очень тяжело, недаром существует выражение «груз обид».

Самый простой и эффективный способ освободиться - это выразить свои чувства. Признаться себе: «Да, я обижен» и попытаться разобраться что же так сильно зацепило? А еще нужно выразить обиду самому обидчику, но не обвиняя его, а говоря о своих чувствах и твердо высказывая свои пожелания. Например: «Мне не нравится, когда ты так говоришь, это очень обижает меня. Пожалуйста, не делай так больше».

Зачастую обидчик чувствует себя не лучше обиженного, испытывая одновременно и чувство вины, и желание выглядеть правым. И, почему-то, очень трудно сказать: «извини, я был не прав» и освободиться от неприятных ощущений.

Вспомни, пожалуйста, случай, когда ты обиделся. Какое это было чувство? Теперь вспомни ситуацию, когда ты кого-то обидел. Как ты себя при этом чувствовал? Как можно освободиться от обиды?

Подбери пиктограмму, на которой схематично отображено лицо обиженного человека. Соответствует ли она фотографии на карточке? Почему ты так считаешь?

# JPEG

- ▶ В 1991 г. группа Joint Photographic Experts Group, опирающаяся на более чем полувековой опыт исследований в области человеческого зрения, представила первую спецификацию формата **JPEG**.
- ▶ Через три года она была признана индустриальным стандартом кодирования неподвижных изображений, зарегистрированным как ISO/IEC 10918-1.
- ▶ Впоследствии JPEG лег в основу стандарта сжатия видео **MPEG**.



# Работа с текстом ( вариант А)

задание : в какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст

- А. В комнате было темно, свечку заслонял большой самовар, допевавший свою бурливую песнь.
- Б. В доме чиновника Галкина, помещающемся в конце улицы, давно отпили чай, о чем свидетельствовали перевернутые чашки.
- В. Около стола, в тени самовара, сидела жена чиновника, ждущая того, когда проснется муж, мерно храпевший за ширмой.
- Г. Он поминутно запевал на разные тоны, но на первых же порах замолкал и через несколько минут затягивал снова.

1.АГВБ. 2.БВАГ. 3. ВАГБ. 4. БАГВ.