

# **CERDAS MENGUASAI LATEX**



---

# CERDAS MENGUASAI LATEX

## Dalam 24 Jam

---

**Rolly M. Awangga**  
Informatics Research Center



**Kreatif Industri Nusantara**

***Penulis:***

Rolly Maulana Awangga

ISBN : 978-602-53897-0-2

***Editor:***

M. Yusril Helmi Setyawan

***Penyunting:***

Syafrial Fachrie Pane

Khaera Tunnisa

Diana Asri Wijayanti

***Desain sampul dan Tata letak:***

Deza Martha Akbar

***Penerbit:***

Kreatif Industri Nusantara

***Redaksi:***

Jl. Ligar Nyawang No. 2

Bandung 40191

Tel. 022 2045-8529

Email : awangga@kreatif.co.id

***Distributor:***

Informatics Research Center

Jl. Sariasih No. 54

Bandung 40151

Email : irc@poltekpos.ac.id

Cetakan Pertama, 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara  
apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

*‘Jika Kamu tidak dapat  
menahan lelahnya  
belajar, Maka kamu harus  
sanggup menahan  
perihnya Kebodohan.’  
Imam Syafi’i*

# CONTRIBUTORS

---

ROLLY MAULANA AWANGGA, Informatics Research Center., Politeknik Pos Indonesia, Bandung, Indonesia



# CONTENTS IN BRIEF

---

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>1 Pengaturan Paragraf</b> | <b>1</b> |
| <b>2 Menambahkan Gambar</b>  | <b>3</b> |





# DAFTAR ISI

---

|  |           |
|--|-----------|
| Daftar Gambar                            | xi        |
| Daftar Tabel                             | xiii      |
| Foreword                                 | xvii      |
| Kata Pengantar                           | xix       |
| Acknowledgments                          | xxi       |
| Acronyms                                 | xxiii     |
| Glossary                                 | xxv       |
| List of Symbols                          | xxvii     |
| Introduction                             | xxix      |
| <i>Rolly Maulana Awangga, S.T., M.T.</i> |           |
| <b>1 Pengaturan Paragraf</b>             | <b>1</b>  |
| 1.1 Pembagian bab                        | 1         |
| 1.2 Format Cetak                         | 1         |
| 1.3 Tanda petik                          | 1         |
| 1.4 Penomoran                            | 2         |
|  | <b>ix</b> |

|          |                           |          |
|----------|---------------------------|----------|
| <b>x</b> | DAFTAR ISI                |          |
| 1.5      | Karakter Khusus           | 2        |
| 1.6      | Kode Program              | 2        |
| <b>2</b> | <b>Menambahkan Gambar</b> | <b>3</b> |
| 2.1      | Perintah Navigasi         | 3        |
|          | Daftar Pustaka            | 5        |

# DAFTAR GAMBAR

---



# DAFTAR TABEL

---



# Listings

---

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.1 | Contoh kalimat dalam tanda petik di Latex | 1 |
| 1.2 | Coy kasih caption dong                    | 2 |





# FOREWORD

---

Sepatah kata dari Kaprodi, Kabag Kemahasiswaan dan Mahasiswa



# KATA PENGANTAR

---

Buku ini diciptakan bagi yang awam dengan git sekalipun.

R. M. AWANGGA

*Bandung, Jawa Barat  
Februari, 2019*



# ACKNOWLEDGMENTS

---

Terima kasih atas semua masukan dari para mahasiswa agar bisa membuat buku ini lebih baik dan lebih mudah dimengerti.

Terima kasih ini juga ditujukan khusus untuk team IRC yang telah fokus untuk belajar dan memahami bagaimana buku ini mendampingi proses Intership.

R. M. A.



# ACRONYMS

---

|       |   |
|-------|---|
| ACGIH | American Conference of Governmental Industrial Hygienists |
| AEC   | Atomic Energy Commission                                  |
| OSHA  | Occupational Health and Safety Commission                 |
| SAMA  | Scientific Apparatus Makers Association                   |





# GLOSSARY

---

|       |  |
|-------|--|
| git   | Merupakan manajemen sumber kode yang dibuat oleh linus torvald.            |
| bash  | Merupakan bahasa sistem operasi berbasiskan *NIX.                          |
| linux | Sistem operasi berbasis sumber kode terbuka yang dibuat oleh Linus Torvald |



# SYMBOLS

---

$A$  Amplitude

$\&$  Propositional logic symbol

$a$  Filter Coefficient

$\mathcal{B}$  Number of Beats



# INTRODUCTION

---

ROLLY MAULANA AWANGGA, S.T., M.T.

Informatics Research Center  
Bandung, Jawa Barat, Indonesia

Pada era disruptif saat ini. git merupakan sebuah kebutuhan dalam sebuah organisasi pengembangan perangkat lunak. Buku ini diharapkan bisa menjadi penghantar para programmer, analis, IT Operation dan Project Manajer. Dalam melakukan implementasi git pada diri dan organisasinya.

Rumusnya cuman sebagai contoh aja biar keren[1].

$$ABCDEF\alpha\beta\Gamma\Delta\sum_{def}^{abc} \tag{I.1}$$



# BAB 1

---

## PENGATURAN PARAGRAF

---

### 1.1 Pembagian bab

Pembagian bab di latex menggunakan perintah *section*, *subsection*, *subsubsection* dan *subsubsubsection*.

### 1.2 Format Cetak

Hal paling mendasar antara lain cetak tebal, miring dan garis bawah. Cetak tebal menggunakan perintah *textbf*, cetak miring menggunakan perintah *textit* dan garis bawah menggunakan perintah *underline*.

### 1.3 Tanda petik

Tanda petik di Latex menggunakan petik miring dan petik satu. Petik miring biasanya berada pada sebelah angka satu di keyboard dan diakhiri petik satu.



```
1 'kalimat dalam tanda petik '
```

**Listing 1.1** Contoh kalimat dalam tanda petik di Latex

## 1.4 Penomoran

Penomoran di latex menggunakan perintah *enumerate* sedangkan untuk poin menggunakan *itemize*.

## 1.5 Karakter Khusus

## 1.6 Kode Program

Kode program menggunakan *lstlisting*. Jangan lupa parameter *caption* dan *label* senantiasa ditulis.

```
1 \begin{lstlisting}[caption=Contoh kalimat dalam tanda petik di Latex ,
   label={lst:tandapetik}]
2 'kalimat dalam tanda petik '
3 \end{lstlisting}
```

**Listing 1.2** Coy kasih caption dong

## BAB 2

---

# MENAMBAHKAN GAMBAR

---

### 2.1 Perintah Navigasi

Perintah navigasi direktori



# DAFTAR PUSTAKA

---

1. R. Awangga, “Sampeu: Servicing web map tile service over web map service to increase computation performance,” in *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, vol. 145, no. 1. IOP Publishing, 2018, p. 012057.

