



Almir Innocenti
CCA 2024

FEEL



Origine dell'idea Pag. 5

Motivazioni Pag. 6/7

Collegamento con il tema fammenti Pag. 7

ORIGINE DELL'IDEA

L'ispirazione per "NAKED" affonda le sue radici nella mia continua contemplazione delle emozioni umane e del loro impatto sulla nostra vita quotidiana. Sono stato attratto dalla loro potenza e complessità, riflettendo su come spesso ci colpiscano in momenti distinti e isolati. Questo mi ha spinto a concepire un progetto che esplorasse le emozioni come frammenti di un quadro più vasto, ognuno con la sua unicità.



Composizione ricerca sulle emozioni

PROTAGONISTA GIULIA

La decisione di utilizzare un unico soggetto nel video è stata determinata dal desiderio di creare un legame emotivo e narrativo con lo spettatore, colpendolo profondamente.

Volevo offrire al pubblico la possibilità di connettersi intimamente con il soggetto, esplorando le sottili sfumature emotive di un individuo e riconoscendosi in esse.

Questa scelta ha anche favorito lo sviluppo di un rapporto profondo e autentico con Giulia, la giovane attrice di Firenze che ha accettato di recitare nel mio video, consentendoci di esplorare insieme le varie emozioni in modo più coinvolgente.



Giulia Parigi la protagonista

MOTIVAZIONI

IL VIDEO

La decisione di utilizzare il media del video è stata motivata dalla sua capacità dinamica e coinvolgente nell'esplorare le emozioni umane e dalla mia passione per il cinema.

Nella nostra vita quotidiana, siamo costantemente bombardati da immagini e raramente ci prendiamo il tempo di osservare davvero le cose.

Nell'opera, ho scelto di offrire agli spettatori questa opportunità mediante un loop di 10 secondi di video seguito da 10 secondi di immagine statica, consentendo loro di cogliere un "frame" nel dinamismo del video per contemplare le sottili sfumature delle emozioni.

All'interno del loop, sono presenti 6 riquadri, ognuno rappresentante una delle principali emozioni umane: rabbia, tristezza, paura, disgusto, invidia e felicità, scelte per la loro universalità e riconoscibilità.



Frame tratto dal video "Naked"

La scelta del video in bianco e nero su sfondo nero è stata motivata dall'obiettivo di concentrare l'attenzione sulle espressioni e le emozioni del soggetto.

Questo stile visivo minimalista consente di focalizzarsi sul contenuto emotivo senza distrazioni visive. Il contrasto tra bianco e nero simboleggia la dualità delle emozioni umane, mentre lo sfondo nero trasmette profondità.

PEEP- BOX

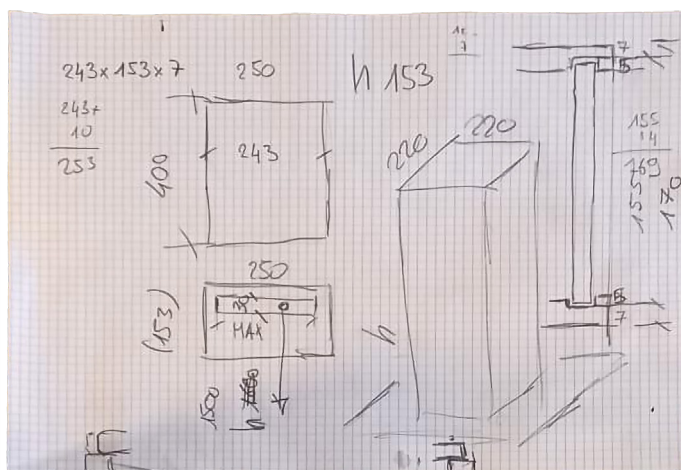
Inizialmente, avevo concepito il video in modo tale da poter essere apprezzato da lontano e da vicino, offrendo agli spettatori varie prospettive per esplorare le emozioni umane.

Questa scelta comportava l'uso di uno schermo grande, ma per ragioni tecniche e di significato, ho optato infine per una "peep-box" di legno, con un tablet sul fondo riproducendo il video in loop. Una apertura nel lato opposto della scatola consente una visione più intima e profonda, simile a come percepiamo le emozioni nella vita reale.

La scritta "NAKED" sulla scatola attira l'attenzione dello spettatore per guardare attraverso l'apertura, scoprendo che ciò che viene messo a nudo sono le emozioni stesse.



Realizzazione peep-box



Disegno progettuale peep-box



Allestimento Set a Firenze

LOCATION E RIPRESE

Come ho spiegato precedentemente, questo progetto mi ha permesso di approfondire il rapporto con Giulia in modo autentico.

Le scene sono state girate nel suo ufficio a Firenze, un luogo familiare che le ha permesso di esprimere le sue emozioni con naturalezza. Con la mia guida, abbiamo esplorato i suoi ricordi per suscitare emozioni profonde, e la musica scelta da lei ha svolto un ruolo importante nello stimolare determinate reazioni emotive. Per ottenere il massimo risultato, le riprese sono state suddivise in tre sessioni.

COLLEGAMENTO CON IL TEMA DEI FRAMMENTI

Il progetto "NAKED" incarna l'essenza dei frammenti, trasformando le emozioni umane in pezzi di un intricato puzzle artistico. Ogni video nel loop rappresenta un frammento emotivo unico, ma insieme si fondono in un'opera d'arte completa delle emozioni umane. Questo approccio mette in luce la complessità e la ricchezza delle nostre emozioni, evidenziando come ogni singolo frammento contribuisca in modo significativo alla nostra esperienza emotiva complessiva. Le scelte artistiche che ho fatto, sia nella selezione delle emozioni rappresentate che nel formato e nella presentazione del video, riflettono questa visione unica delle emozioni come componenti vitali della nostra umanità, creando così un'esperienza coinvolgente e stimolante per lo spettatore.