

Moodboard e considerazioni

Per realizzare il sito mono pagina di carattere informativo a tema del font Didot, vorrei raccontare la storia del font utilizzando immagini inerenti alla sua storia come ad esempio il ritratto dell'inventore, la fotografia del luogo in cui è stato creato, l'epoca a cui risale il font ed i vari utilizzi sia attuali che non.

Vorrei inoltre raccontare la storia utilizzando un font della stessa famiglia per evocare visivamente lo stile dell'epoca ma allo stesso tempo fungerà come narratore esterno al font: il font che a cui ho pensato è il Bodoni che a tratti è simile al Didot (elegante, geometrico, lineare...) ma è anche più spesso in modo da garantire una miglior leggibilità su monitor.

Suddividerò gerarchicamente titoli, sottotitoli e testi tramite differenze di pesi e dimensioni. Anche i colori dovrebbero trasmettere una sensazione di antico e classico, così facendo, la mia intenzione è quella di immergere maggiormente l'utente in quello che è lo stile neoclassico dell'epoca in cui è nato il font.



Moodboard

La presenza di colori anche molto scuri e molto chiari mi permetterà di giocare con forti contrasti visivi per essere coerente con lo stile del font che è infatti caratterizzato da forti contrasti tra le aste.

Racconterò nello specifico anche della microtipografia del font confrontandolo con altri suoi simili e spiegherò anche a cosa si è ispirato l'inventore del font per la sua realizzazione, cercando di essere più sintetico possibile e seguendo le regole strutturali di un sito monopagina che ho individuato nella mia ricerca.

Per quanto riguarda gli elementi grafici, non vorrei strafare, sia per non creare troppa confusione che per non contrappormi a quelle che sono le caratteristiche sia del font che dell'epoca neoclassica che ho scoperto avere molto in comune come la simmetria, la semplicità, la ricerca dell'essenziale... contrariamente allo stile Barocco fatto di eccessi, sfarzo.

(Valuterò durante la fase di concept se inserire elementi grafici neoclassici come motivi floreali).

Attualmente sto prendendo in considerazione di raccontare il font tramite una linea temporale animata ma ne valuterò meglio la fattibilità di questa soluzione durante la fase concettuale e di design.

Sto valutando anche di inserire dei link per collegamenti ad altre pagine referenziali, nel caso l'utente abbia voglia o necessità di approfondimenti.