

Presentazione del Progetto: “Le Città Invisibili”

Buongiorno a tutti, sono Almir Innocenti, uno studente della classe 4IMm - CSIA. Oggi sono entusiasta di presentarvi il mio progetto didattico interdisciplinare, un viaggio virtuale attraverso il mondo affascinante di “Le città invisibili”. Questo progetto coinvolge le materie di Italiano, Cultura dell’immagine e WDG (Web Design and Graphics) e ha portato alla creazione di un sito web ispirato al capolavoro letterario di Italo Calvino.

Obiettivi:

I principali obiettivi di questo progetto erano molteplici. Primo, la creazione di un sito web mono pagina, integrando le competenze acquisite nelle diverse materie coinvolte. Secondo, l’esplorazione approfondita del tema delle “Città invisibili”, basato sul capolavoro letterario di Calvino. Terzo, la scelta attenta di una città specifica da rappresentare nel sito, cercando di catturarne l’essenza attraverso approfondimenti architettonici, culturali e storici.

Libro e Autore:

Prima di immergerci nel concept del sito, vorrei fornire una panoramica del libro “Le città invisibili” e del suo autore, Italo Calvino.

Libro e Autore - Libro:

Pubblicato nel 1972, il libro presenta una struttura complessa con una cornice generale, 9 capitoli dedicati a 11 tipologie di città, per un totale di 55 città esplorate.

Il libro “Le città invisibili” offre una vasta esplorazione di città immaginarie, ciascuna con una sua unicità e storia. Questa struttura complessa contribuisce a un’esperienza di lettura avvincente e stimolante.

Libro e Autore - Autore:

Italo Calvino, nato a Santiago de Las Vegas, Cuba, nel 1923, è stato un partigiano attivo antifascista durante la Seconda Guerra Mondiale. Ha influenzato il panorama letterario con opere quali “Il barone rampante” e “Il visconte dimezzato”. La sua eredità letteraria è nota per la combinazione di fantasia, ingegno formale e profondità filosofica.

Design dei Contenuti - Palette di Colori:

Per garantire chiarezza e leggibilità, ho scelto il bianco per i testi del sito. Ogni città, rappresentata, ha una palette di colori unica. Ad esempio, Eudossia presenta tonalità marroni, blu e viola, mentre Bersabea adotta bianco e oro. Questa scelta contribuisce a creare atmosfere visive distinte e suggestive per ciascuna città.

Design dei Contenuti - Immagini:

Le immagini, create con Photoshop e una tavoletta grafica, sono il fulcro visivo del mio sito. Fedeli alle descrizioni del libro, trasmettono le caratteristiche uniche di ogni città, offrendo un’esperienza visiva coinvolgente.

Design dei Contenuti - Font:

La scelta accurata dei font contribuisce all’esperienza visiva complessiva del sito. “Cownaffle” è stato selezionato per il titolo, trasmettendo un senso fantasioso e affascinante, mentre “Futura PT Book” è utilizzato per i testi, garantendo chiarezza e leggibilità.

Design dei Contenuti - Elementi Grafici:

Il design degli elementi grafici si basa su un uso parsimonioso di forme parallelepipediche con angoli arrotondati. Questo approccio, limitato a pochi elementi interattivi, contribuisce a un design pulito e moderno, con una particolare attenzione alla presentazione delle immagini.

Design dei Contenuti - Elementi Interattivi:

Gli elementi interattivi includono un menu di navigazione, un bottone “Call to Action” per l’acquisto del libro, un controllo carosello per una presentazione dinamica delle immagini e bottoni di navigazione. Questi elementi sono pensati per migliorare la navigazione e coinvolgere gli utenti in un’esperienza fluida e coinvolgente.

Come Funziona:

Ora, dopo avervi parlato dietro le quinte, è giunto il momento di mostrarvi concretamente come funziona il mio sito attraverso le diverse sezioni che lo compongono.

1. Hero:

- Una volta varcata la soglia del sito, sarete accolti dall'Hero, una sezione iniziale che vi darà il benvenuto nel mondo affascinante di Italo Calvino e delle sue "Città invisibili". Qui troverete un'immagine suggestiva, informazioni chiave sul libro e sull'autore, creando l'atmosfera ideale per iniziare il vostro viaggio.

2. Cornice:

- Proseguendo il vostro percorso, arriverete alla sezione Cornice, dove avrete l'opportunità di immergervi nel dialogo tra Marco Polo e l'Imperatore. Questa sezione funge da introduzione generale, preparandovi per il viaggio che seguirà.

3. Le Città Invisibili":

- Il nucleo del sito è rappresentato dalla sezione dedicata alle "Città invisibili". Qui, attraverso un design accattivante e immagini evocative, potrete esplorare le diverse città descritte nel libro di Calvino. Le immagini sono organizzate in un carosello dinamico, permettendovi di sfogliare visivamente le città in modo coinvolgente e interattivo. Utilizzate il menu di navigazione per spostarvi agilmente tra le città, vivendo un'esperienza visiva e narrativa unica.

4. Perinzia:

- Una tappa significativa del vostro viaggio sarà la sezione dedicata a Perinzia, la città selezionata per un'analisi approfondita. Qui, forme parallelepipediche e immagini dettagliate vi guideranno attraverso i segreti di questa città, offrendo un'esperienza più intima e approfondita.

5. Footer:

- Il vostro viaggio giunge alla conclusione nella sezione Footer, dove troverete informazioni aggiuntive, contatti e link utili. Questa sezione fornisce un'ultima panoramica e l'opportunità di connettervi ulteriormente con il mondo di "Le città invisibili".

In questo modo, il mio sito è strutturato come un viaggio in cui ogni sezione ha un ruolo ben definito, creando un'esperienza fluida e coinvolgente. Ora, senza ulteriori indugi, vi invito ad esplorare il sito e a immergervi nelle "Città invisibili" di Italo Calvino. Buon viaggio!