

EMOZIONI FRAMMENTATE

ORIGINE DELL'IDEA E MOTIVAZIONI DI SELEZIONE

L'ispirazione per "Emozioni Frammentate" ha radici profonde nella mia continua contemplazione delle emozioni umane e del loro impatto sulla nostra esistenza. Sono stato attratto dalla loro potenza e complessità, riflettendo sul modo in cui spesso ci colpiscono in momenti distinti e isolati. Questo mi ha spinto a concepire un progetto che esplorasse le emozioni come frammenti di un quadro più vasto, ognuno con la sua unicità.

La decisione di utilizzare lo stesso soggetto nei video è stata guidata dalla volontà di creare un legame emotivo e narrativo con lo spettatore. Volevo offrire agli spettatori la possibilità di connettersi intimamente con il soggetto, esplorando le sottili sfumature emotive di un individuo. Questa scelta ha anche favorito lo sviluppo di un rapporto profondo e autentico con il soggetto stesso, consentendoci di esplorare insieme le varie emozioni in modo più coinvolgente.

MOTIVAZIONE

La scelta di utilizzare il medium del video è stata dettata dalla sua capacità di esplorare in modo dinamico e coinvolgente le emozioni umane. Il video finale sarà un loop di 10 secondi, composto da sei video separati, ognuno dei quali rappresenta una delle sei principali emozioni umane: rabbia, tristezza, paura, disgusto, invidia e felicità. Ho scelto queste emozioni perché sono universali e facilmente riconoscibili.

Il video sarà progettato per essere goduto da lontano e da vicino, offrendo agli spettatori una varietà di prospettive per esplorare le emozioni umane. Da una distanza, lo spettatore potrà apprezzare l'opera nel suo insieme, cogliendo l'interconnessione tra le diverse emozioni e apprezzandone la complessità. Da vicino, potrà immergersi nei dettagli di ogni singolo frammento emotivo, esplorando le sottili sfumature di espressione e gesto.

La scelta di utilizzare il bianco e nero su uno sfondo bianco o nero è stata motivata dalla volontà di focalizzare l'attenzione sulle espressioni e sulle emozioni del soggetto. Questo stile visivo minimalista permette di concentrarsi sul contenuto emotivo dei video, senza distrazioni visive. Il contrasto cromatico tra il bianco e il nero simboleggia la dualità delle emozioni umane, mentre lo sfondo bianco rappresenta la purezza e la profondità dell'esperienza emotiva.

COLLEGAMENTO CON IL TEMA DEI FRAMMENTI

"Emozioni frammentate" incarna il tema dei frammenti, rappresentando le emozioni umane come pezzi di un puzzle più grande. Ogni video all'interno del loop è un frammento emotivo distinto, ma insieme formano un quadro completo delle emozioni umane. Questo sottolinea la complessità e la multifaceticità delle emozioni umane, evidenziando come ogni frammento contribuisca a formare l'esperienza emotiva complessiva. Le mie scelte artistiche, sia nella selezione delle emozioni rappresentate che nel formato e nella presentazione del video, riflettono questa visione integrata dei frammenti emotivi.