

مشروع مصحف التهجيد

النسخة الالكترونية

مبادرة لتعليم ١٠٠ مبرمج مسلم

م.حمزة سالم

القرآن الكريم

بالرسم العثماني

مصحف التهجيد

مذيل

النص الموضوعي

استخدام فكرة الترميز بالتدرج اللوني
للدلالة على أقسام المواضيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

واهلا ومرحبا بك في مشروع مصحف التهجد، ولأكون واضحا من البداية، هذا جهد شخصي وليس جهد مؤسسي، هذا المشروع تابع للمتطوعين الذين يعملون عليه وسيكون انشاالله في ميزان حسناتهم..إن أحسننا فمن الله، وإن أسأنا فمن أنفسنا والشيطان..

المشروع بادرة لتعليم المبرمجين المسلمين برمجة التطبيقات باستخدام ionic Framework، والهدف من هذه المبادرة هي عمل تطبيق خاص بالقران بالاعتماد على هذا التقنية، وجعل المبرمجين ان يشاركوا في العملية من الصفر وتعلم التقنيات الاساسية للويب مثل HTML و CSS وفي حال تطور المشروع سيتم اضافة Angular JS كلغة برمجة اضافية .

بسم الله نبدأ ...

م.حمزة سالم

مقدمة

في هذه السنة ٢٠١٩ وفي هذا الشهر الفضيل، سنبدأ اشنأ الله بعمل نسخة من رقمية على شكل تطبيق وموقع انترنت للقران الكريم ، ولكن هذه النسخة مختلفة عن بقية المصاحف لوجود التلوين الخاص في السياق ، على سبيل المثال :



في سورة الفاتحة لدينا ٧ آيات، الايات الاربع الاولى لديها لون خاص والخامسة والسادسة كذلك والسابعة ايضا.

هذه اللوان تعطي دلالة لفهم سياق الايات ، فالقران الكريم آياته يمكن تصنيفها بحسب النزول والترتيل.

١-٤	استحقاق الحمد للخالق وحده.
٥-٦	حصر العبادة لله وحده، وطلب الفوز والهداية من الله جل وعلا.
٧	تفرد الدين الحق وهو الإسلام، والفتحة تحوي مقاصد القرآن ومن أهم فوائد تلوين أقسام المواضع مع شرحها :
١	ربط الفتحة بالمعنى حيث تساعد القارئ على فهم مواضع أقسام السورة أثناء قراءته .
٢	تنبيه القارئ إلى مواضع معينة حين قراءته مثل : آيات الجهاد ، أو آيات الأحكام... وإلى غير ذلك .
٣	تساعد الحافظ على حفظ السورة مقرونة بالفهم ، وتسهل عليه استحضار محفوظاته .

الفائدة التي نرجوها من هذا المشروع هو ان نبني التطبيق بافضل جودة ممكنة واقل حجم ممكن ليتلائم مع جميع الاجهزة من حواسيب و هواتف نقالة ذكية ، من خلال جعله على شكل تطبيق وموقع .

تصنيف الايات ودلالات الالوان :

١- اللون الأزرق		ومواضيعه :
آيات الله تعالى ودلائل قدرته في الكون والأنفس ، وعظيم خلقه تعالى ، وفضل الله تعالى على عباده وإحسانه إليهم .		
٢- اللون الأخضر		ومواضيعه :
شمائل النبي ﷺ وأوصافه ومكارمه ، والمؤمنون وصفاتهم وجزاؤهم ، والجنة وأوصافها .		
٣- اللون البني		ومواضيعه : آيات الأحكام .
٤- اللون الأصفر		ومواضيعه : قصص الرسل والأنبياء وسيرتهم ومعجزاتهم ، وسيرة وقصص الأمم السابقة .
٥- اللون النهدي		ومواضيعه :
القرآن الكريم ومكانته ، وصفات الإنسان وجوده وتكبره ، والرد على افتراءات ومزاعم المشركين ، وسنة الله في خلقه .		
٦- اللون البرتقالي		ومواضيعه :
يوم القيامة وعلاماته ومقدماته وتحذير الناس منه ، وعن الموت والقبر والحساب والحشر ، وإنكار القيامة والبعث .		
٧- اللون الأحمر		ومواضيعه : جهنم وأوصافها ، وعذاب المشركين والكافرين فيها .

هذا العمل هو اكمال على مشروع الاخوة في طباعة هذا المصحف والمرفق التالي هو لحفظ حقوق النشر لديهم .

عزل محضر الأديان رقم ٧٢٣ تاريخ ٧ عاشر
وتم مني لهذا المحضر بناءً على طلب السيد سامر غللاوي في كتاب رقم ١٩ بتاريخ ٥-٦

وبناءً على طلب السيدة مروان خوري في كتاب رقم ٤٨ بتاريخ ٥-٦

* ولدت سنة ١٩٠٨ م