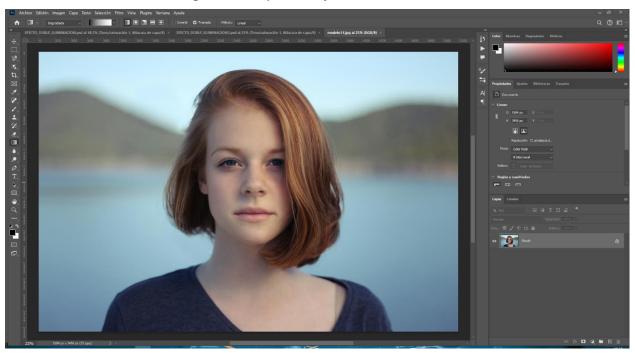
## **EFECTO DOBLE ILUMINACION**

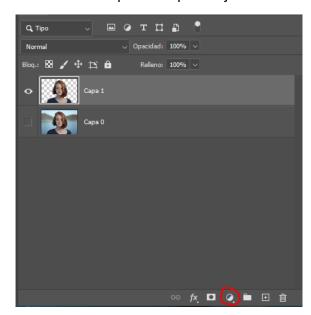
1. Primero abrir la imagen con la que trabajaremos.

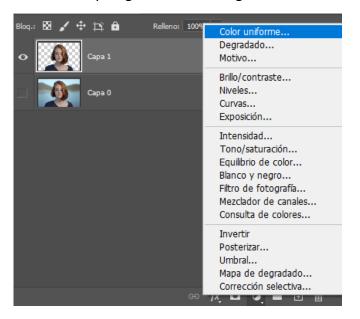


2. Sacar el fondo, dejarlo sin fondo. Para eso SELECCIÓN > SUJETO. Seleccionara la figura de nuestra modelo, luego aplicamos CTRL+J para duplicar la figura en una capa sin fondo.

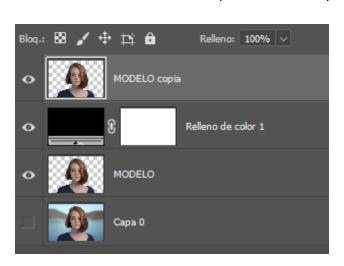


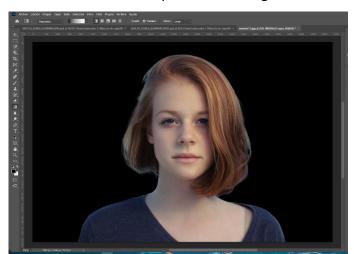
3. Ahora aplicar mapa de ajuste de "COLOR UNIFORME" y elegimos el color negro.



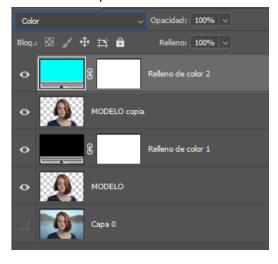


4. Creamos una copia de MODELO y la situamos encima de la capa uniforme negra.



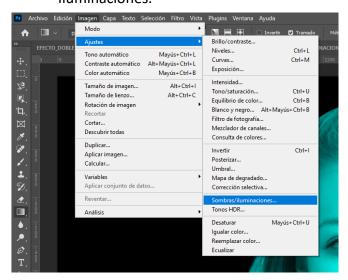


5. Ahora, seleccionada "MODELO copia", creamos otra capa uniforme de color Celeste. Y ponemos en modo de fusion "COLOR".



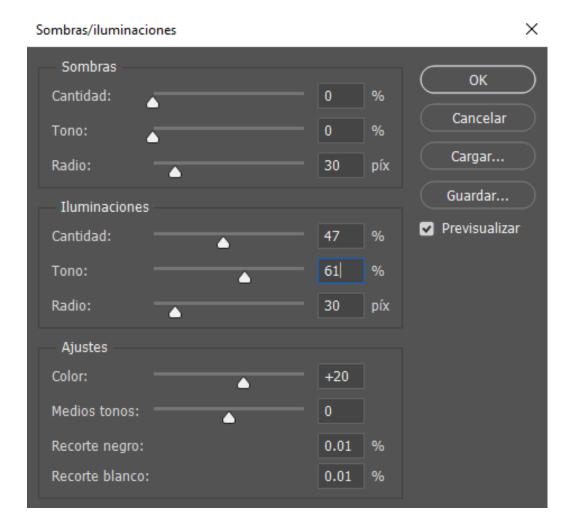


6. Seleccionando la capa "MODELO copia", nos vamos a Imagen > Ajustes > Sombras e Iluminaciones.

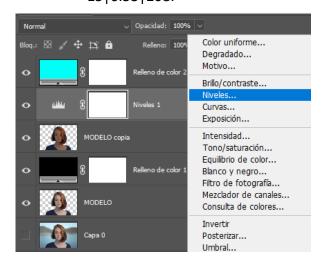


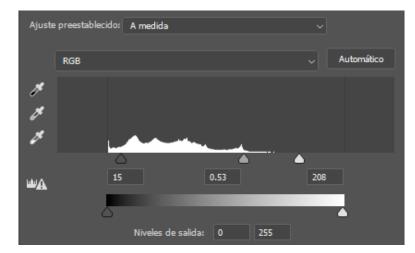


7. En SOMBRAS, cantidad y tono = 0 | En ILUMINACIONES cantidad = 47 y tono = 61. Lo demás no tocamos.

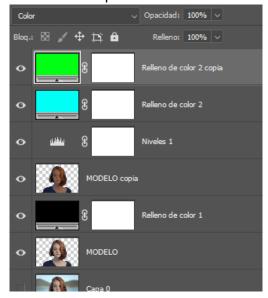


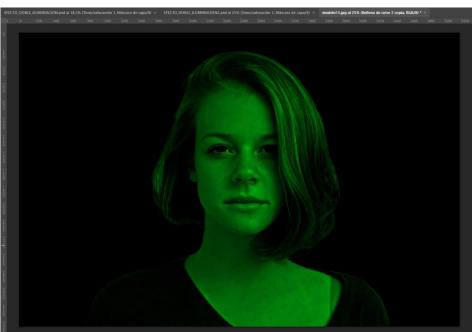
8. Ahora, manteniendo la selección en "MODELO copia", aplicamos "Niveles". \*En la misma donde buscamos para aplicar el color uniforme\*. Luego colocamos los valores, 15|0.53|208.



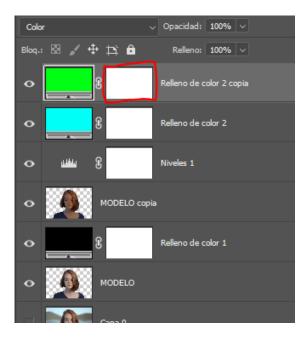


9. Luego duplicamos la capa "Relleno de color", y cambiamos el color a otro que deseemos que combine.

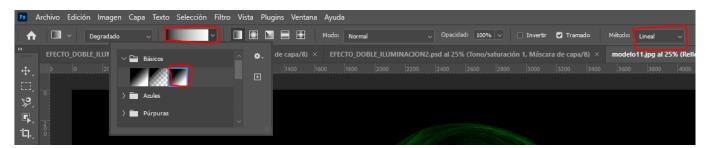




10. Ahora nos ubicamos en la máscara de capa.



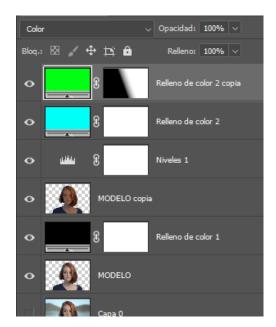
11. Ahora seleccionamos la herramienta de degradado. Elegimos que vaya de NEGRO A BLANCO y método LINEAL.

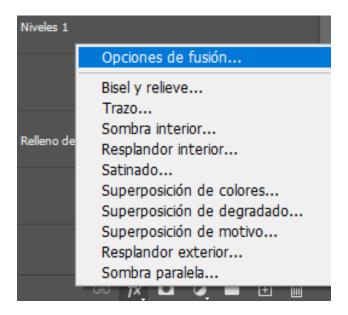


12. Ahora aplicamos el degradado y hacemos tantos intentos como queramos.

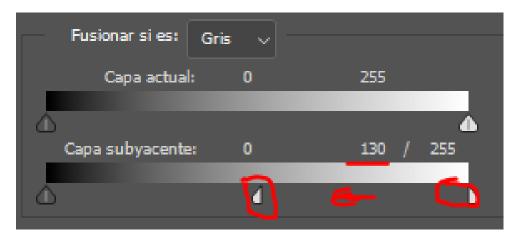


13. Ahora seleccionando el Relleno de color Verde. Seleccionamos opciones de Fusión..

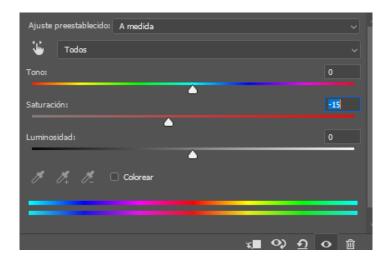




14. Ahora manteniendo "Alt", arrastramos hasta 130.



15. Por último, creamos una capa de tono/saturación, y en saturación colocamos -15.

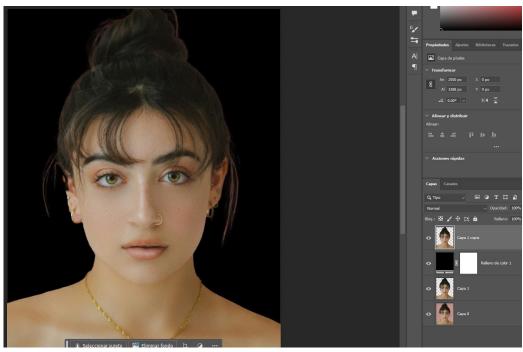


## 16. Ahora si Ya acabaríamos.

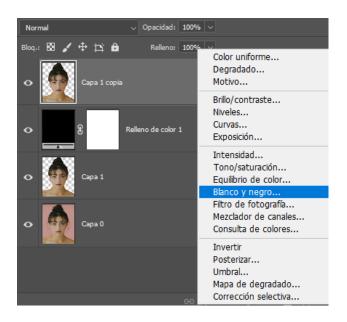


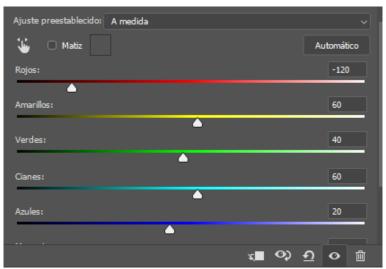
## **EFECTO IMAGEN TEXTO**

**1.** Primeramente, abrimos a nuestra modelo y le aplicamos el fondo negro, como ya sabemos o hicimos en el efecto anterior.

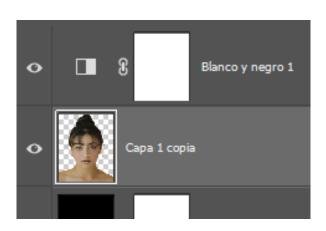


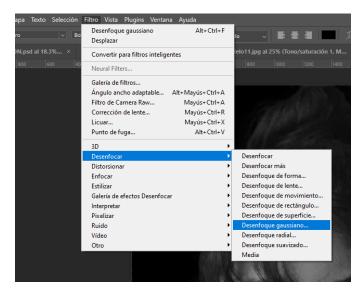
2. Ahora le aplicamos una capa en blanco y negro. Y en "Rojos" bajamos hasta -120.



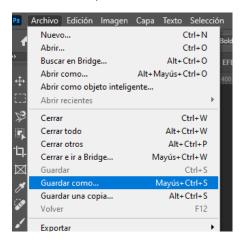


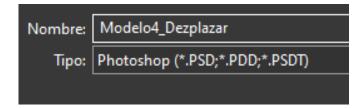
**3.** Luego seleccionando "Capa 1 copia", vamos a Filtro > Desenfocar > Desenfoque Gaussiano con valor de 10.0.



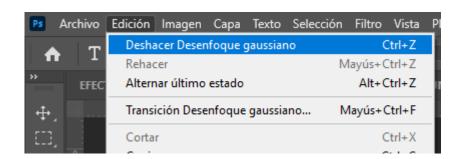


**4.** Ahora mientras el enfoque gaussiano este aplicado, guardamos el documento, con el nombre "Desplazar".

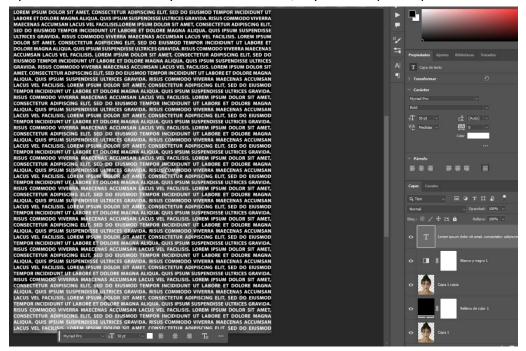




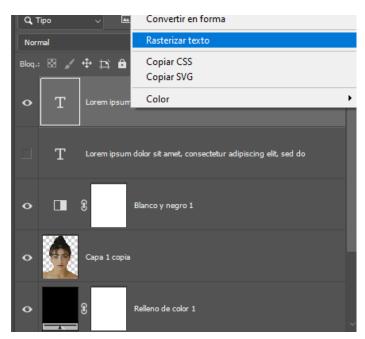
**5.** Después, Edición > Deshacer Desenfoque Gaussiano.



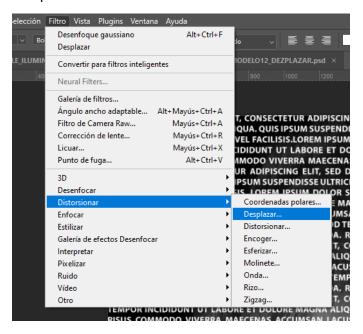
**6.** Ahora creamos una capa de texto que cubra todo el rostro de la modelo, u toda la imagen, como desees. El texto debe ser una que este Negrita, color blanco y preferiblemente en Mayúsculas. Yo utilice, Myriad Pro | Bold | Nitido.



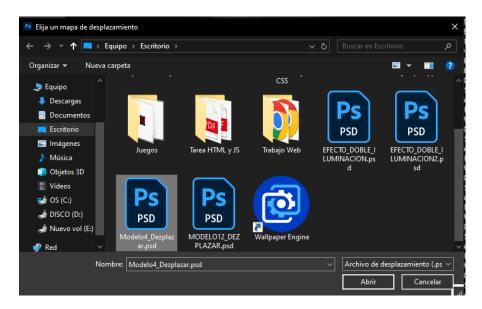
**7.** Después, duplicamos la capa de texto, ocultamos la capa original y rasterizamos texto a la copia.



**8.** Ahora que tenemos el texto rasterizado, lo seleccionamos y nos vamos a Filtros > Distorsionar > Desplazar.



9. Nos saldrá un cuadrito, al que solo debemos darle aceptar, luego de eso nos saldrá el buscador, procedemos a buscar el archivo que guardamos anteriormente (Paso4) y lo abrimos.

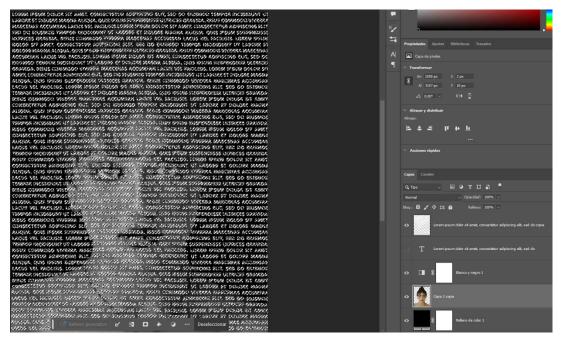


**10.** Ahora nos mostrara la imagen, pero con un pequeño cambio, la profundidad de las letras se ajusta al rostro de nuestro modelo.

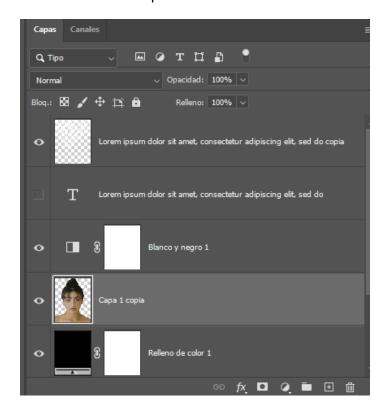
MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS.LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SI AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAG ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMS ALACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMC TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVID RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AME CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGN ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMS LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSM TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVI CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMS. LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMO TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGAN ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE LETRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AM CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGA LACUS VEL FACILISIS LOREM IPSUM SUSPENDISSE LETRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERDE ET DOLORE MAGA LACUS VEL FACILISIS LOREM IPSUM SESTIM SECURI SERVIDA. LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMEI
TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGN.
IDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAI
WET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOI
A ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA
LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMEI
TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGN.
IDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAI
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL

MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTETUR ADIPISCING LITTERD OF MICHAEL
MET, CONSECTE LITTERD OF MICHAEL
ME LACUS VEL FACILISIS, LOREM IPSUM TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET RISUS COMMODO VIULPER RISUS COMMODO VIVERRA MAEC CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDIS ALT. CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMO A ALIQUA, QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDI LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AME TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGN EMPOR INCIDIDUNT UT LAB RISUS COMMODO VIVERRA MA CONSECTETUR ADIPISCING EL RAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMS T AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSM ACUS VEL FACILISIS. LOREM IP TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVI RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AM CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAG ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMS LACUS VEL FACILISIS, LOREM IPSUM DOL TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLO RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS AI OR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMO DRE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVID*I* CCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AME DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMO DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVID SUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AME INSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGN ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMS LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSM

**11.** Ahora manteniendo presionada la letra CTRL, le damos clic a la capa rasterizada de texto.



12. Al darle clic, a la capa rasterizada de texto, el texto en cuestión, saldrá seleccionado como se ve en el paso 11, no olvidar quitar el Ojito de la capa de texto rasterizada. Ahora ya no es necesario mantener CTRL, ahora tenemos que darle clic a nuestra "Capa 1 copia". Ósea la cara de nuestra modelo. Y posteriormente a "Mascara de Capa".





```
UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDI
                IVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS, LOREM IR
                ISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABO
                M SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA
                S. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING
                TVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACTISIS. LOREM II
                  USPENDISSE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVEL
                     EM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCI
                  T. ABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDI
                  RRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM I
                   ING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT 1 41
                   SPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVER
                    REM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPIS
                       THE ET DOLORE MAGNA ALICHA, QUIS IPSUM SUS
                        AECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LO
                        T, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT U
                         SSE ULTRICES GRAVIDA RISUS COMMODO '
                          UM DOLOR STI AM.
                           T DOLORE MAGNA MANOUA, QUIS IPSUN
                           ENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS
                           SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUM
                         ISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO
                      M IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADI
                , OT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA, QUIS IPSUM SUS
ALIQUA, QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVERRA MAECE
ACUS VEL FACILISIS, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO
TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIA
RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMI
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCLUIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGN
ALIQUA, QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAI
LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOI
```