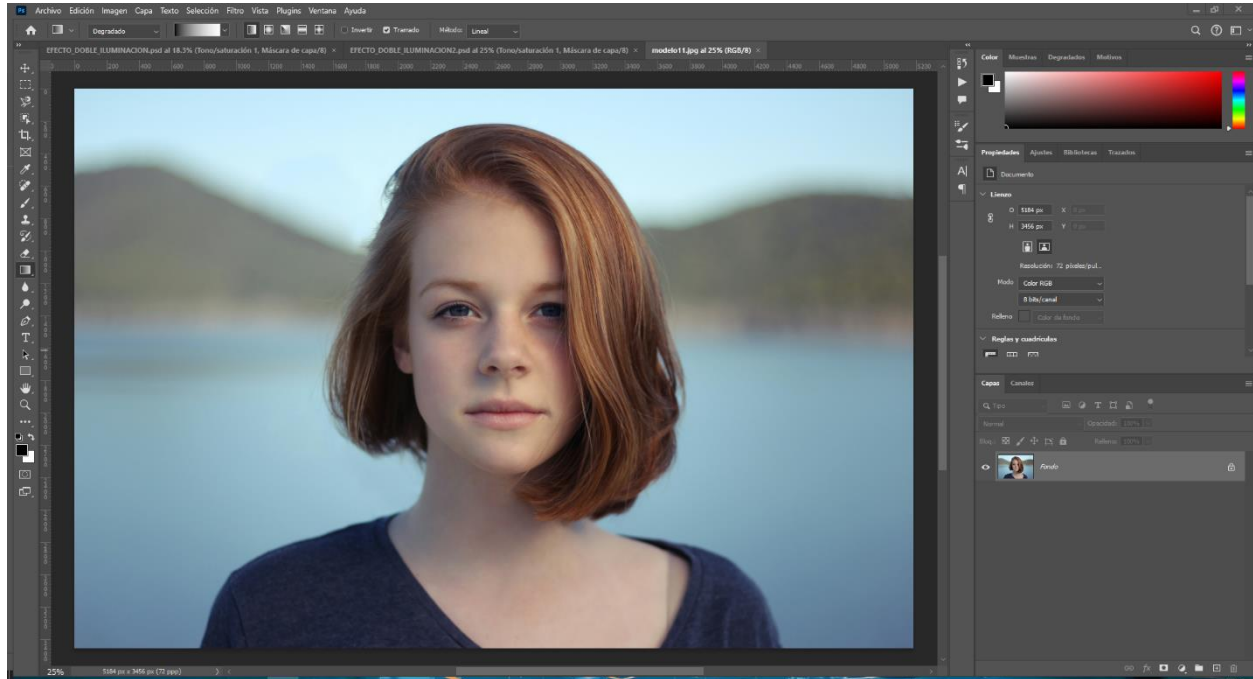
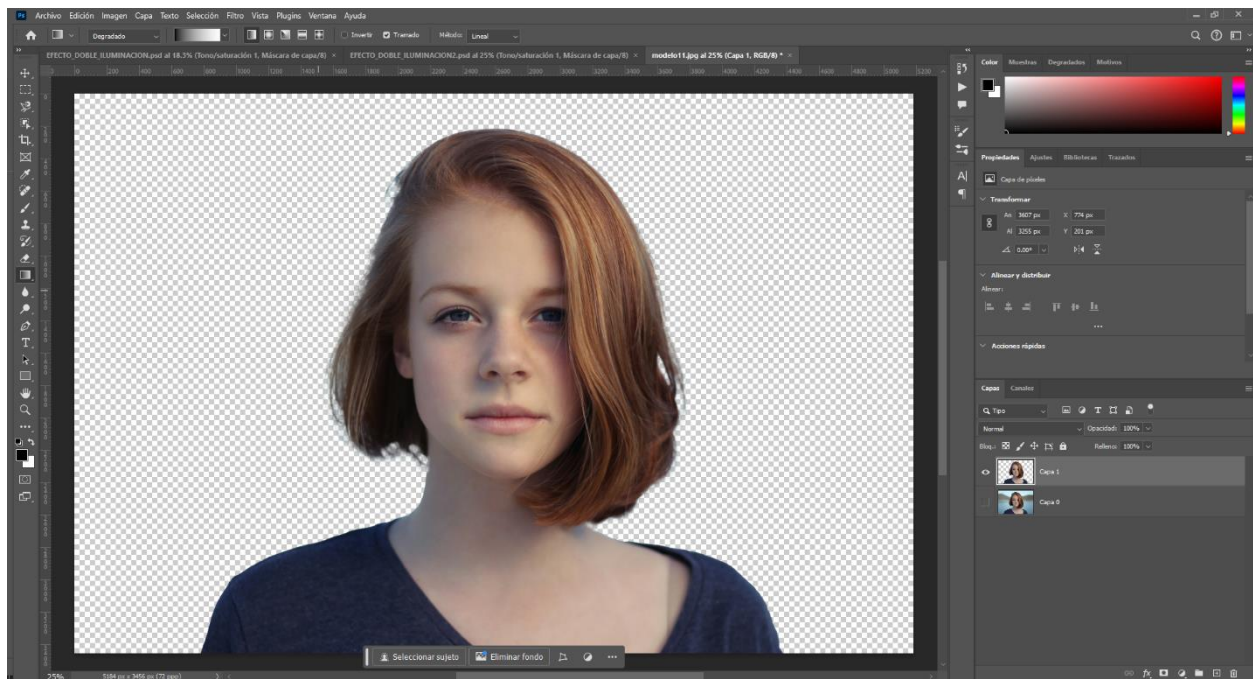


# EFEECTO DOBLE ILUMINACION

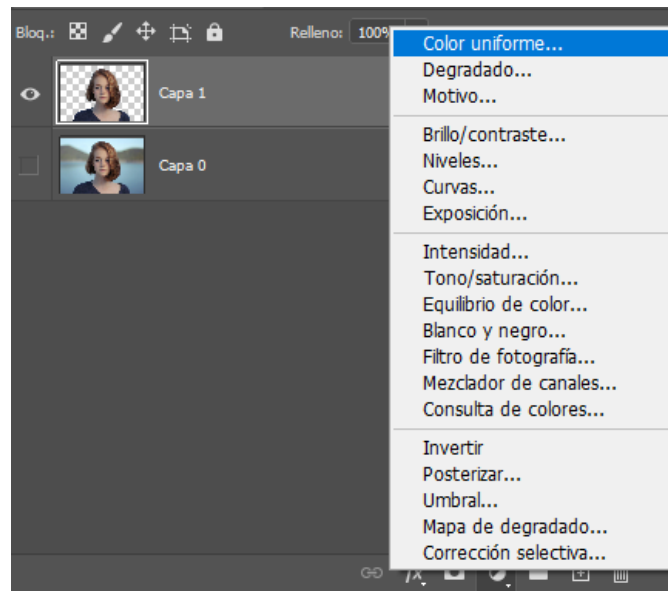
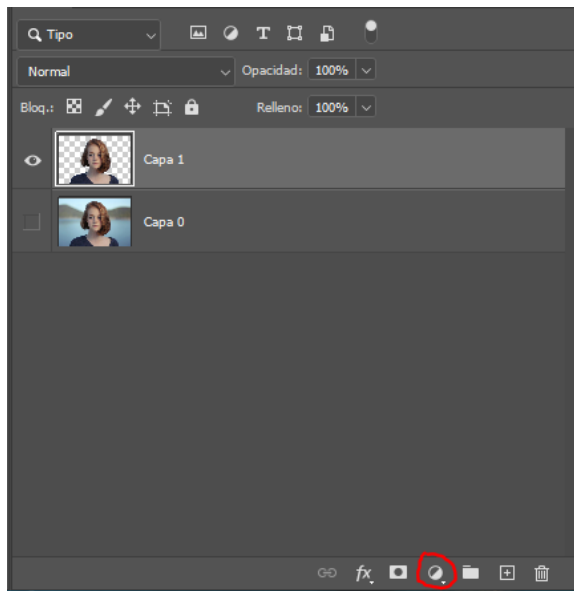
1. Primero abrir la imagen con la que trabajaremos.



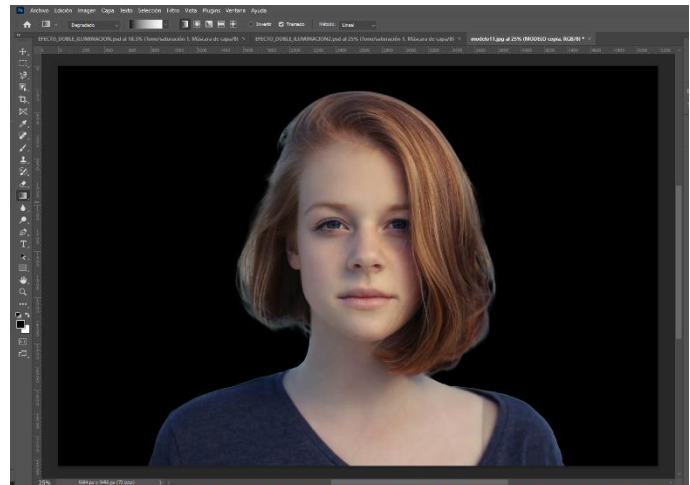
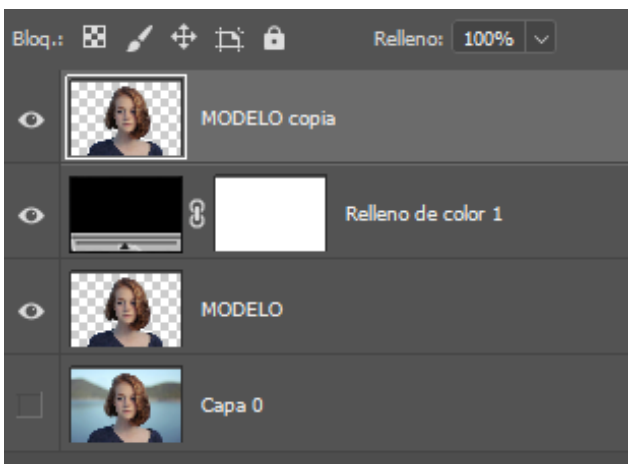
2. Sacar el fondo, dejarlo sin fondo. Para eso SELECCIÓN > SUJETO. Seleccionara la figura de nuestra modelo, luego aplicamos CTRL+J para duplicar la figura en una capa sin fondo.



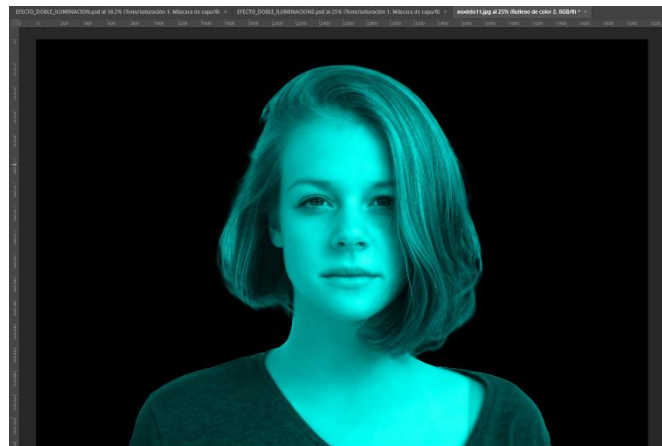
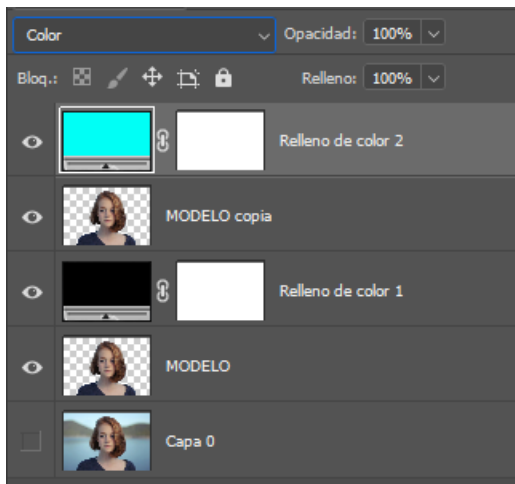
3. Ahora aplicar mapa de ajuste de “COLOR UNIFORME” y elegimos el color negro.



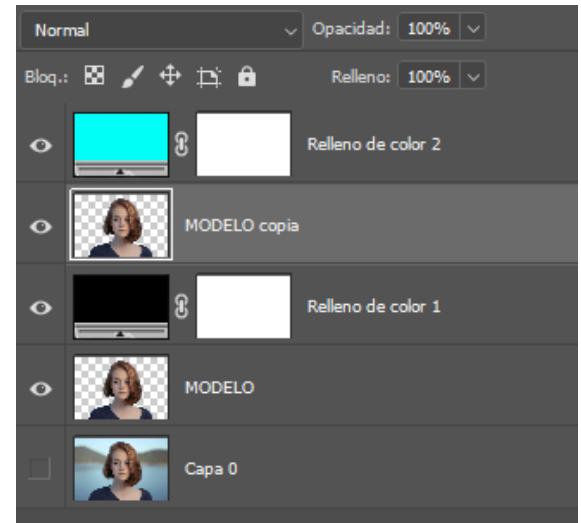
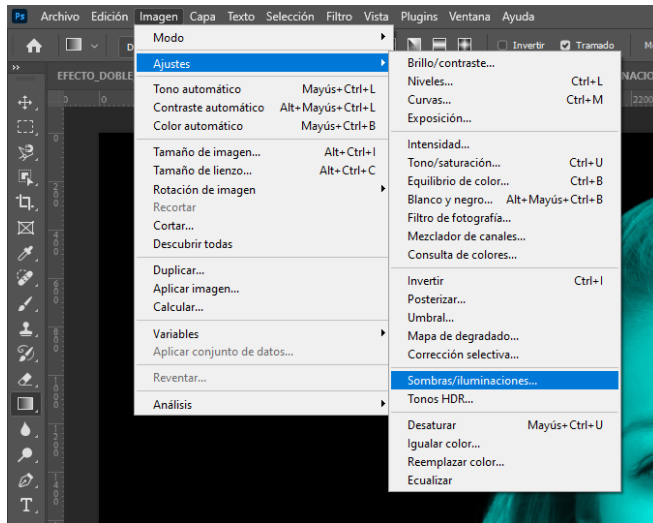
4. Creamos una copia de MODELO y la situamos encima de la capa uniforme negra.



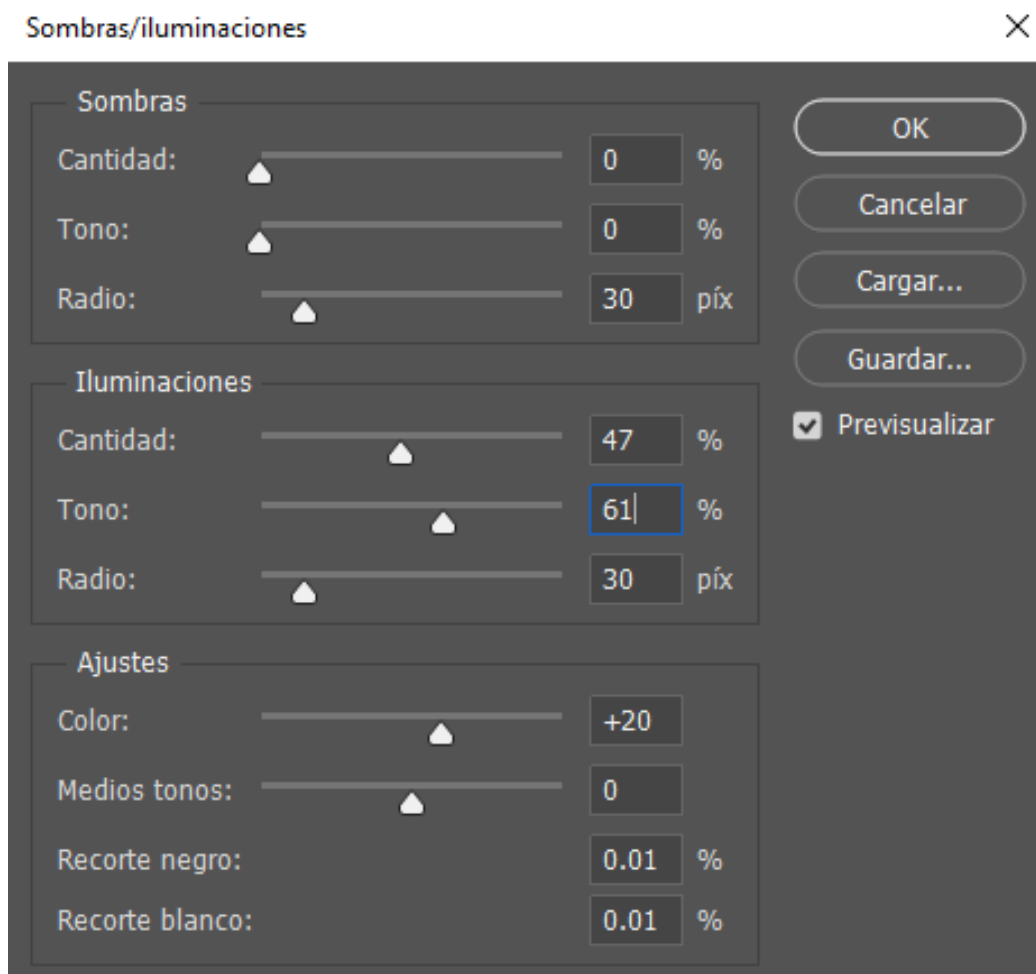
5. Ahora, seleccionada “MODELO copia”, creamos otra capa uniforme de color Celeste. Y ponemos en modo de fusion “COLOR”.



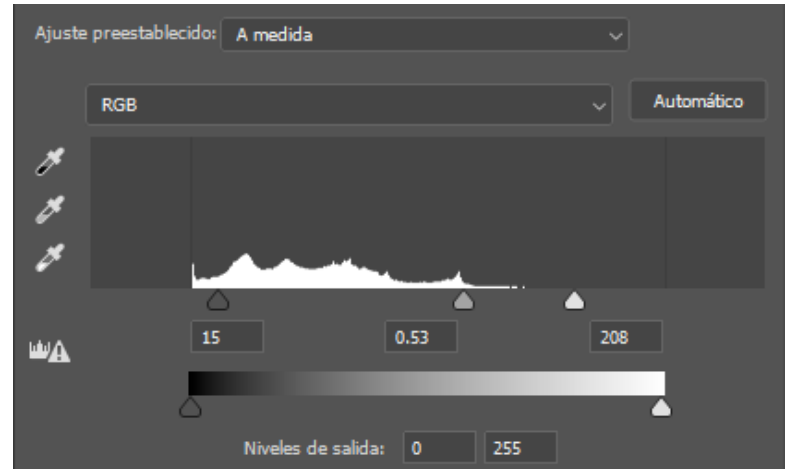
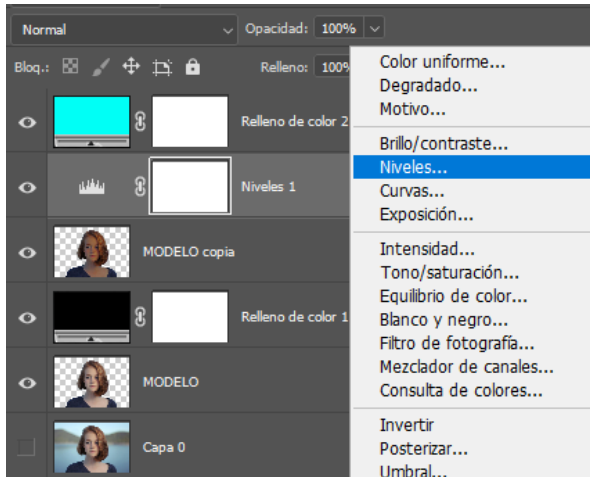
6. Seleccionando la capa “MODELO copia”, nos vamos a Imagen > Ajustes > Sombras e Iluminaciones.



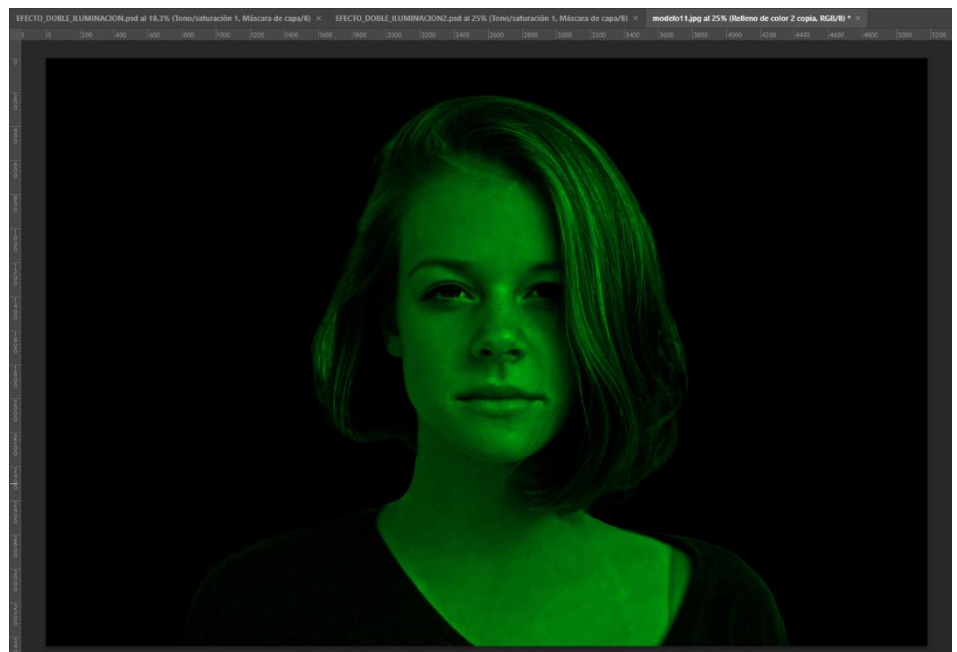
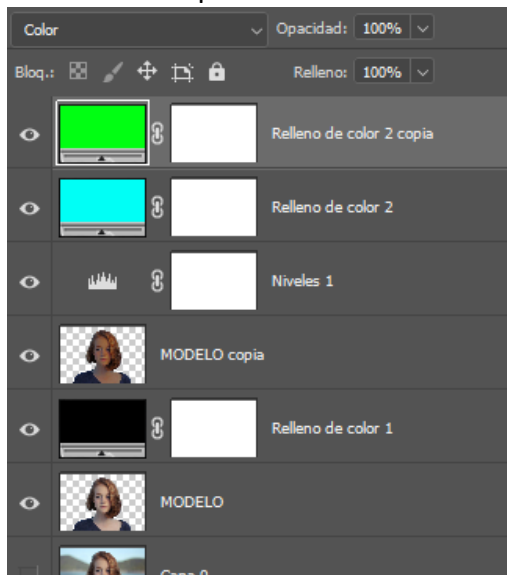
7. En SOMBRAS, cantidad y tono = 0 | En ILUMINACIONES cantidad = 47 y tono = 61. Lo demás no tocamos.



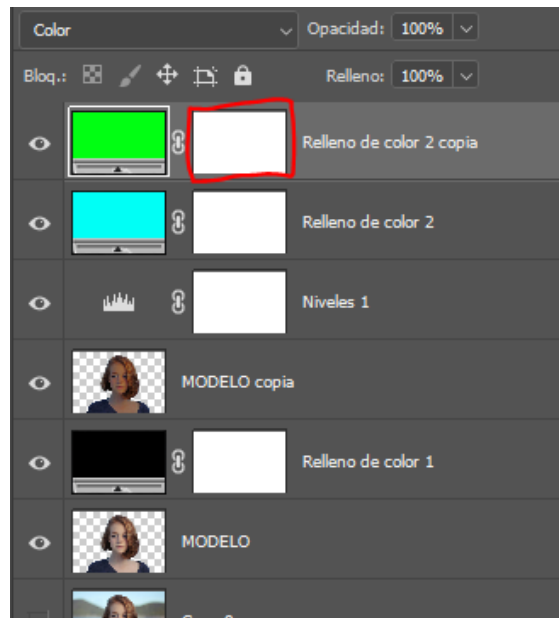
8. Ahora, manteniendo la selección en “MODELO copia”, aplicamos “Niveles”. \*En la misma donde buscamos para aplicar el color uniforme\*. Luego colocamos los valores, 15|0.53|208.



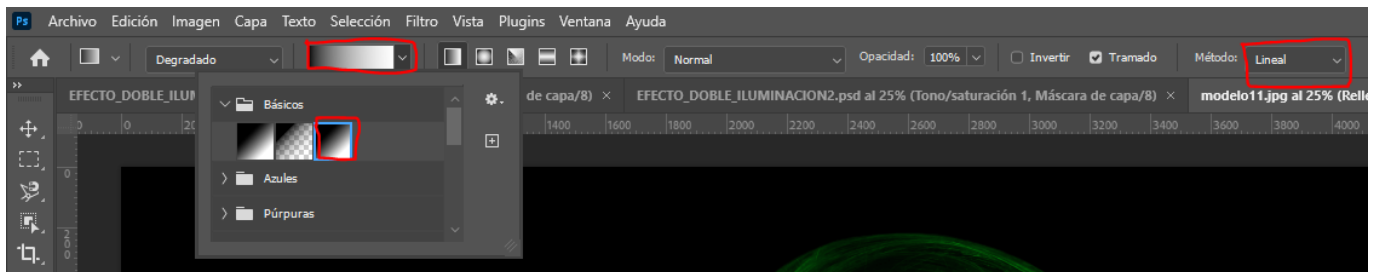
9. Luego duplicamos la capa “Relleno de color”, y cambiamos el color a otro que deseemos que combine.



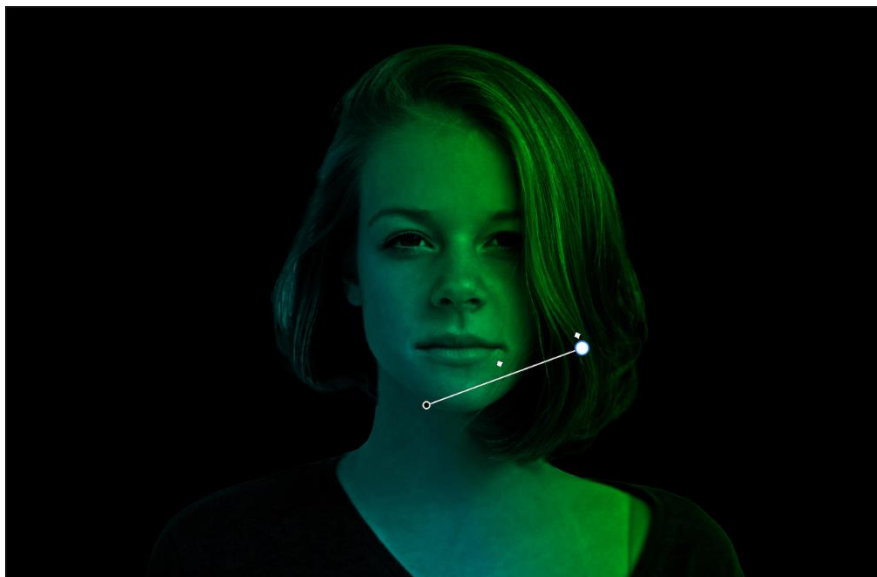
10. Ahora nos ubicamos en la máscara de capa.



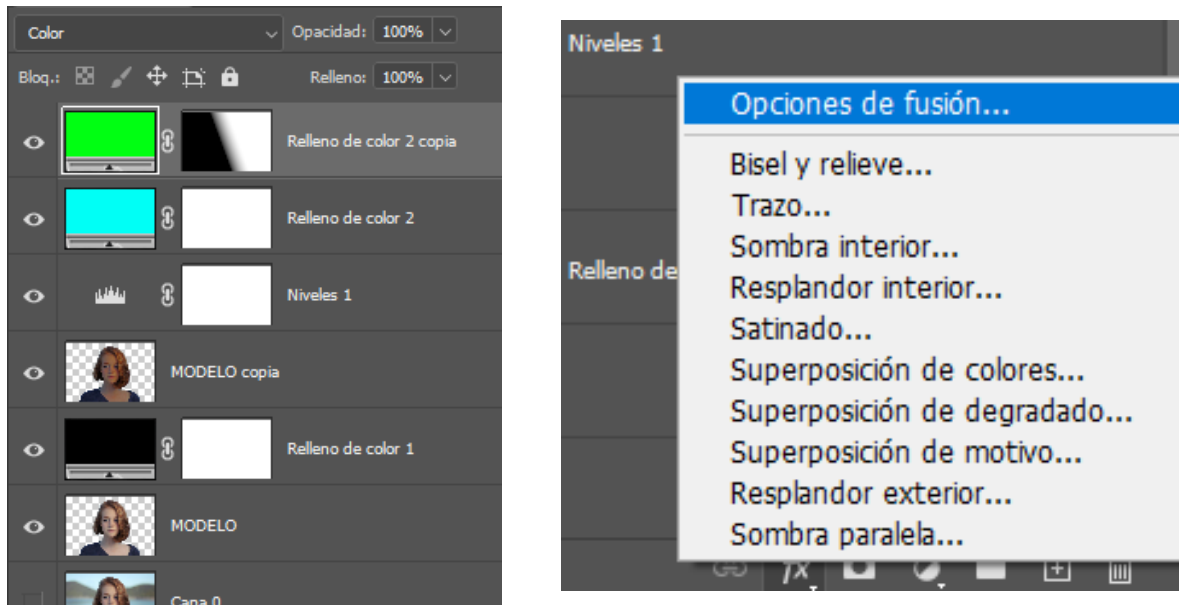
11. Ahora seleccionamos la herramienta de degradado. Elegimos que vaya de NEGRO A BLANCO y método LINEAL.



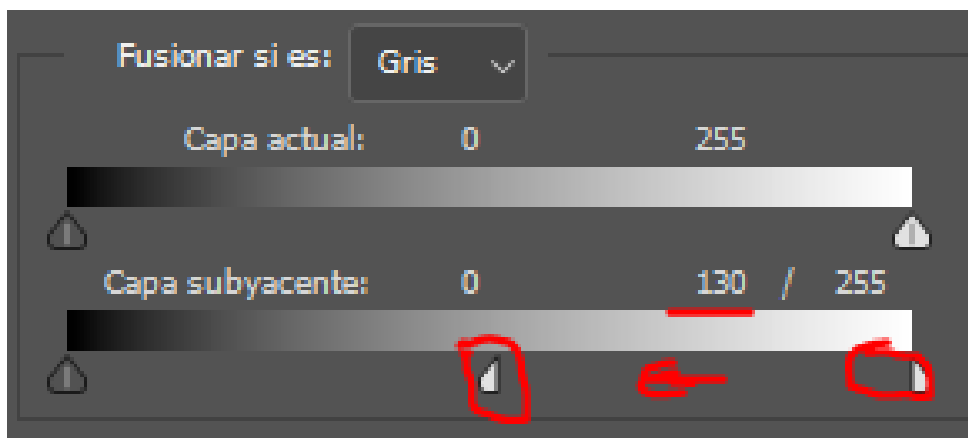
12. Ahora aplicamos el degradado y hacemos tantos intentos como queramos.



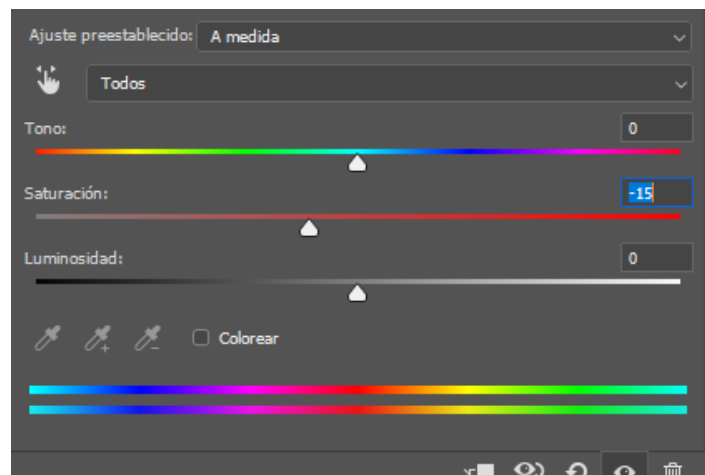
13. Ahora seleccionando el Relleno de color Verde. Seleccionamos opciones de Fusión..



14. Ahora manteniendo "Alt", arrastramos hasta 130.



15. Por último, creamos una capa de tono/saturación, y en saturación colocamos -15.



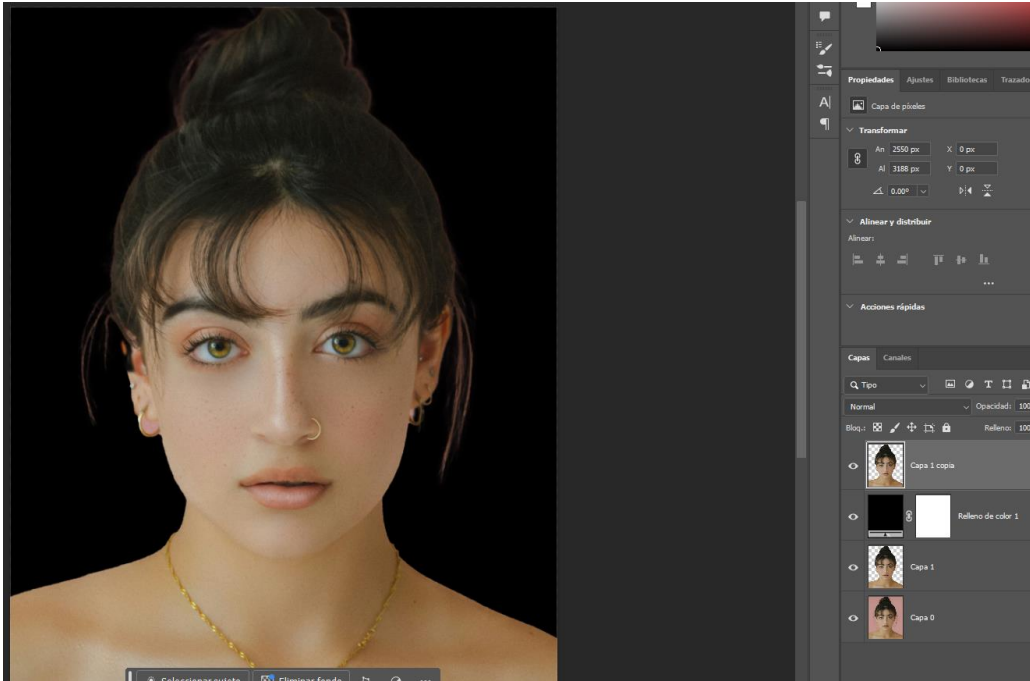
16. Ahora si Ya acabaríamos.



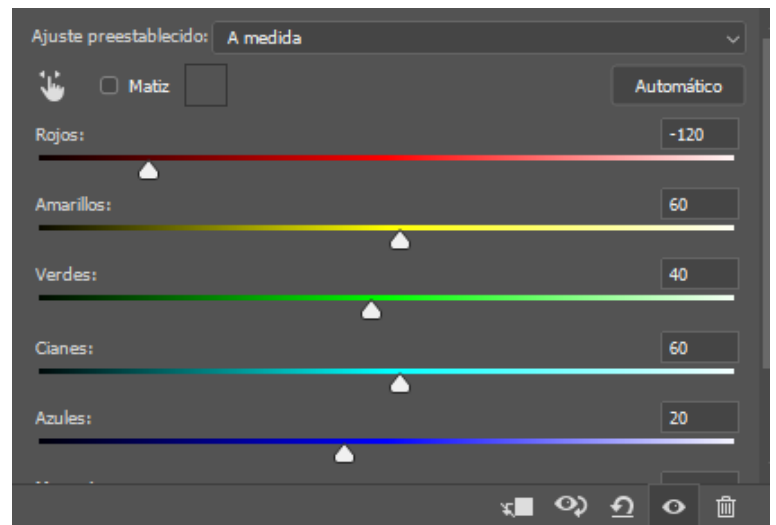
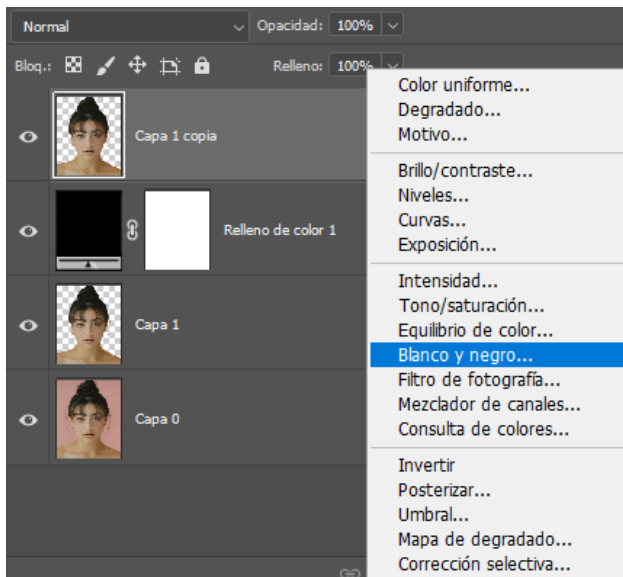


## EFEECTO IMAGEN TEXTO

1. Primeramente, abrimos a nuestra modelo y le aplicamos el fondo negro, como ya sabemos o hicimos en el efecto anterior.

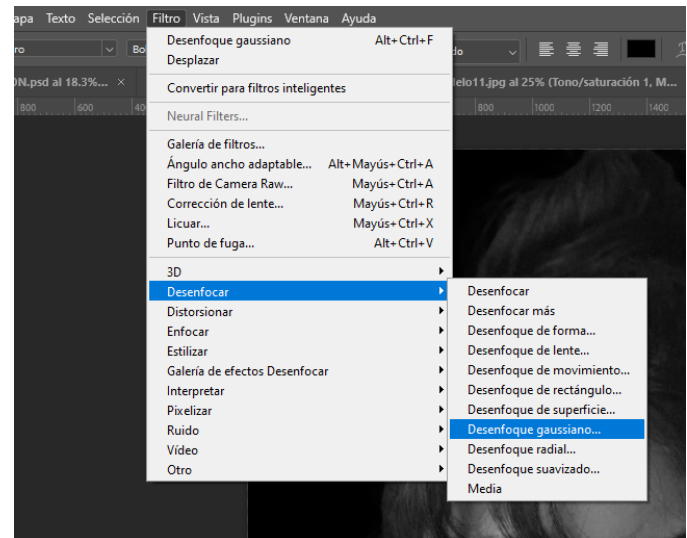
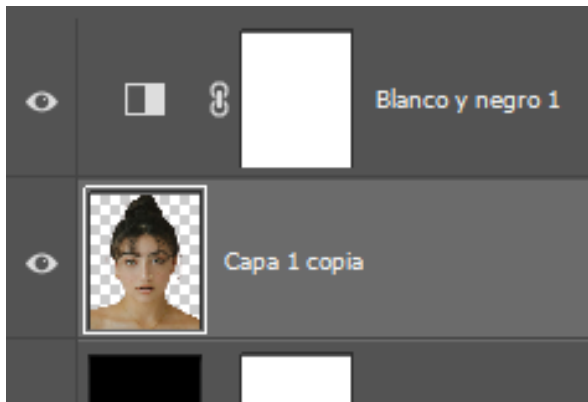


2. Ahora le aplicamos una capa en blanco y negro. Y en “Rojos” bajamos hasta -120.

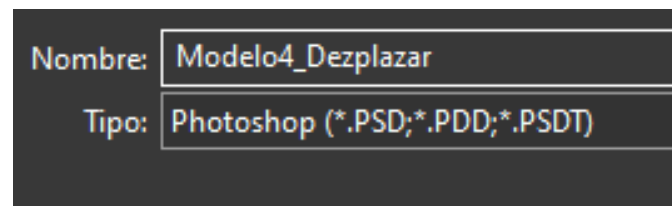
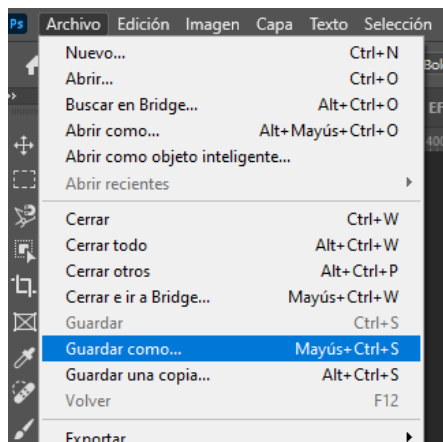




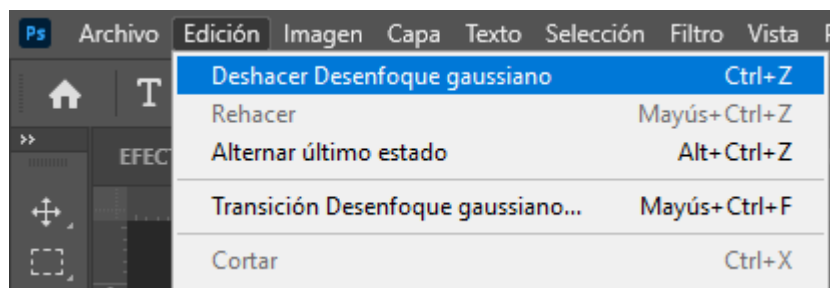
3. Luego seleccionando “Capa 1 copia”, vamos a Filtro > Desenfocar > Desenfoque Gaussiano con valor de 10.0.



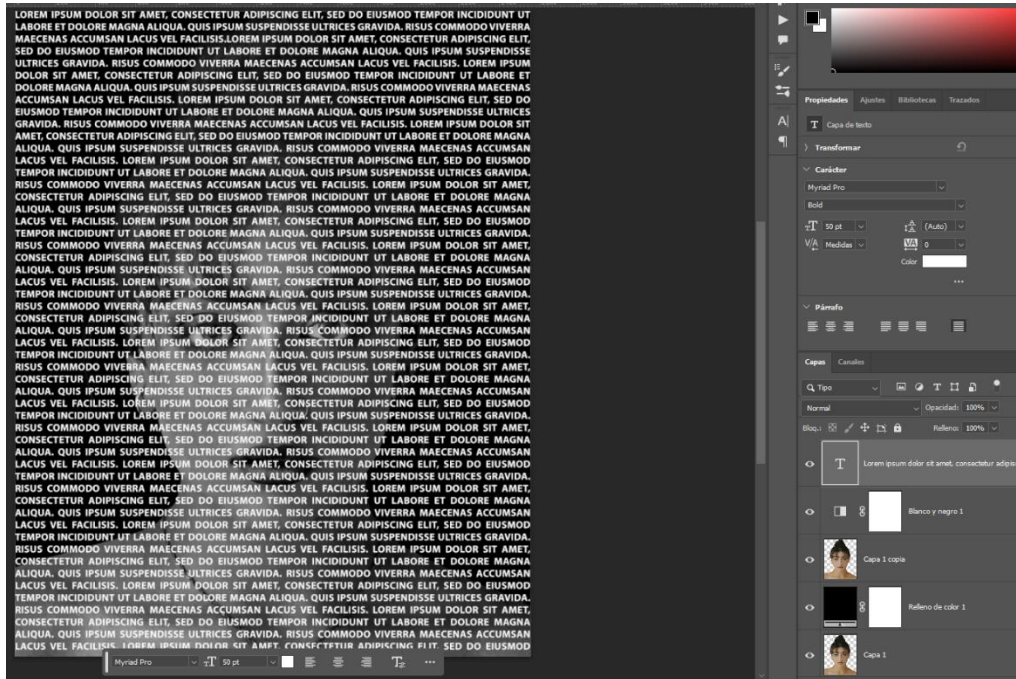
4. Ahora mientras el enfoque gaussiano este aplicado, guardamos el documento, con el nombre “Desplazar”.



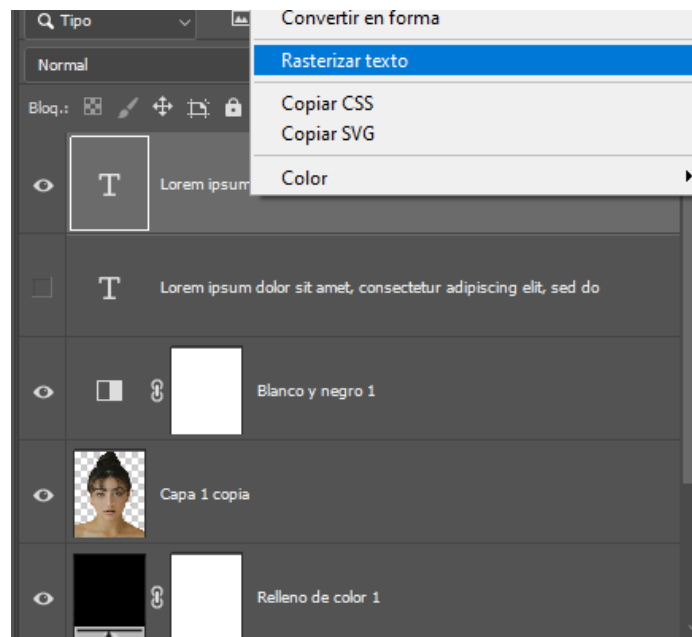
5. Después, Edición > Deshacer Desenfoque Gaussiano.



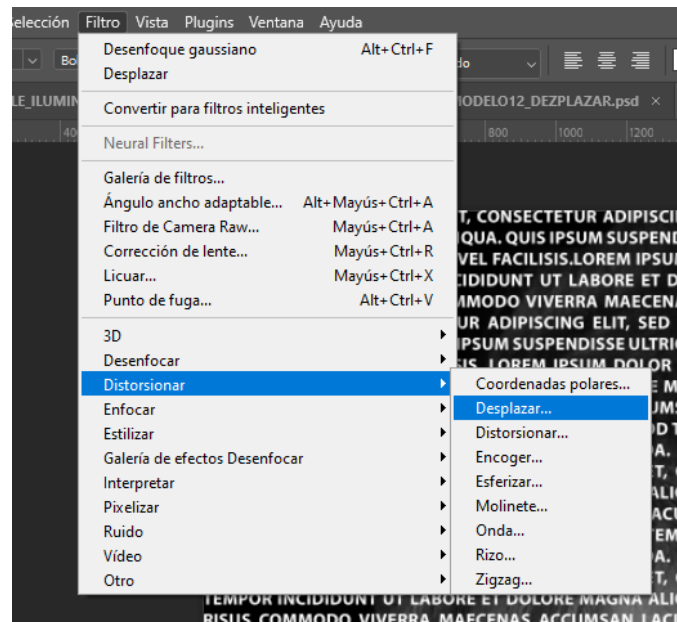
6. Ahora creamos una capa de texto que cubra todo el rostro de la modelo, u toda la imagen, como desees. El texto debe ser una que este Negrita, color blanco y preferiblemente en Mayúsculas. Yo utilice, Myriad Pro | Bold | Nitido.



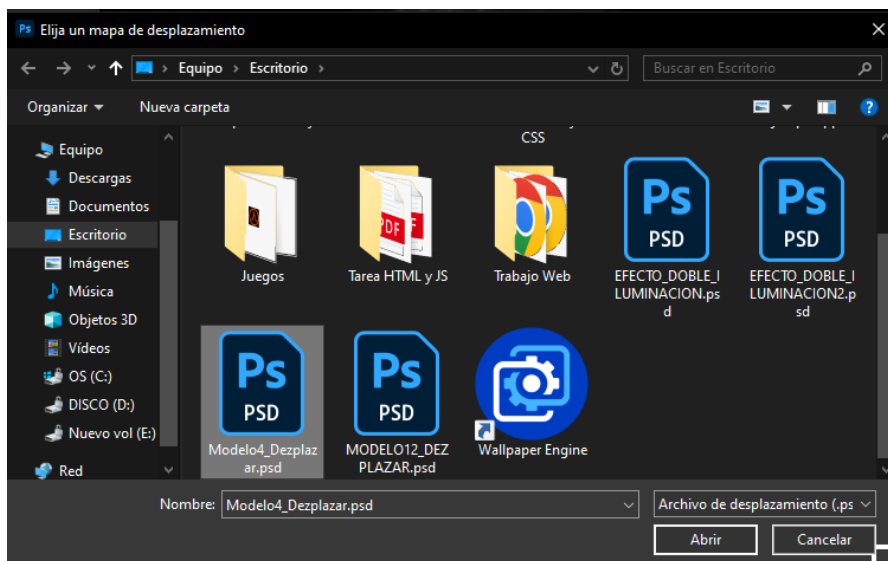
7. Después, duplicamos la capa de texto, ocultamos la capa original y rasterizamos el texto a la copia.



8. Ahora que tenemos el texto rasterizado, lo seleccionamos y nos vamos a Filtros > Distorsionar > Desplazar.



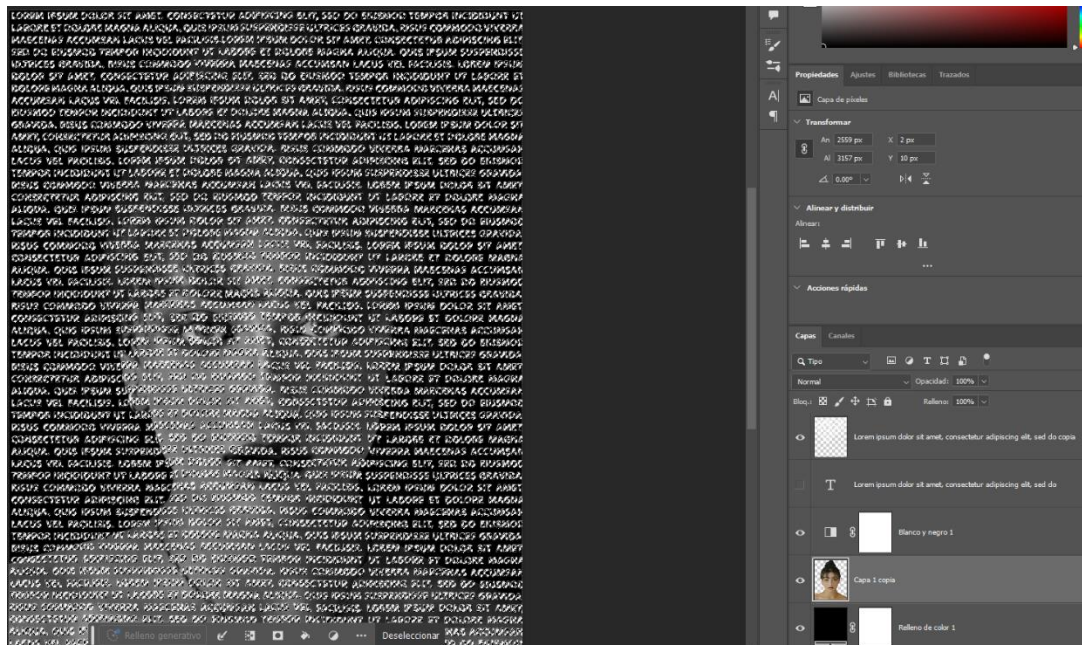
9. Nos saldrá un cuadrado, al que solo debemos darle aceptar, luego de eso nos saldrá el buscador, procedemos a buscar el archivo que guardamos anteriormente (Paso4) y lo abrimos.



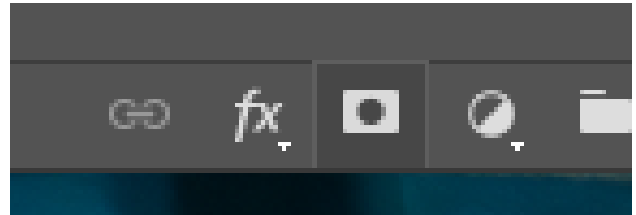
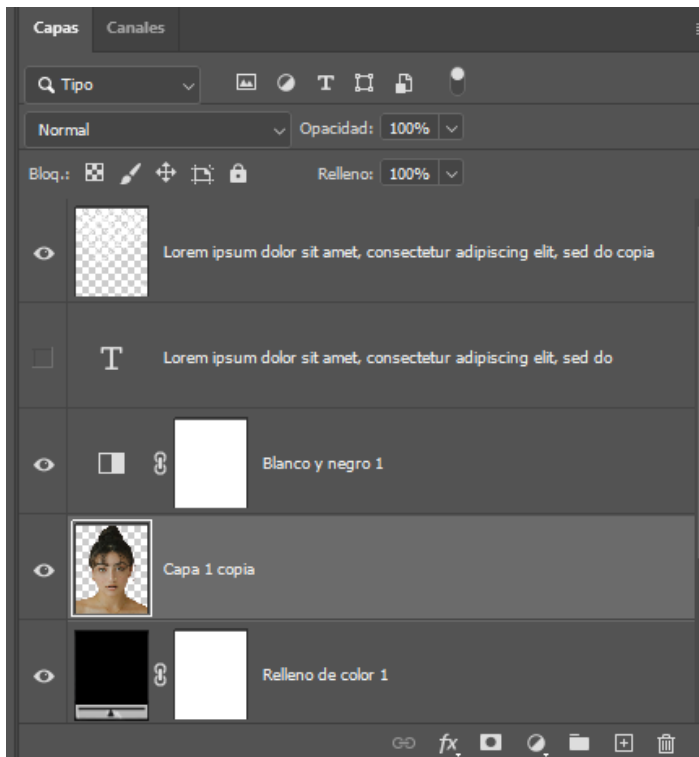
**10.** Ahora nos mostrara la imagen, pero con un pequeño cambio, la profundidad de las letras se ajusta al rostro de nuestro modelo.



**11.** Ahora manteniendo presionada la letra CTRL, le damos clic a la capa rasterizada de texto.



12. Al darle clic, a la capa rasterizada de texto, el texto en cuestión, saldrá seleccionado como se ve en el paso 11, ***no olvidar quitar el Ojito de la capa de texto rasterizada.*** Ahora ya no es necesario mantener CTRL, ahora tenemos que darle clic a nuestra “Capa 1 copia”. Ósea la cara de nuestra modelo. Y posteriormente a “Mascara de Capa”.





[illegible]