

2023

THE BRITISH MUSEUM

JOSELYN CAROLINA OBANDO FERNANDEZ, JORGE ALONSO CRUZ.

IES LUIS VIVES – GRUPO: 1º DAW – LENGUAJE DE MARCAS

JAVASCRIPT :

Para implementar el direccionamiento a otra página hemos usado JavaScript en algo muy sencillo, obtenemos el elemento a través del ID 'irArte'. Este se encuentra en una de nuestras cajas de index.html.

```
<div class="box-container-ex first-ex" id="irArte">
  <div class="img">
    
  </div>
  <div class="text">
    <p class="estado">Entradas en venta</p>
    <span class="text-entry">
      <p>Arte</p>
      <p><span class="fex-color1"><b>revolucionario</b></span></p>
    </span>
    <div class="fecha">
      <p>Exhibicion</p>
      <p>10 Dic 2022 - 10 May 2023</p>
    </div>
  </div>
```

Este elemento lo guardamos en una variable llamada div, le daremos un evento del tipo click y ejecutaremos una función llamada "mostrarPaginaArte", esta nos redireccionara a "arteRevolucionario.html".

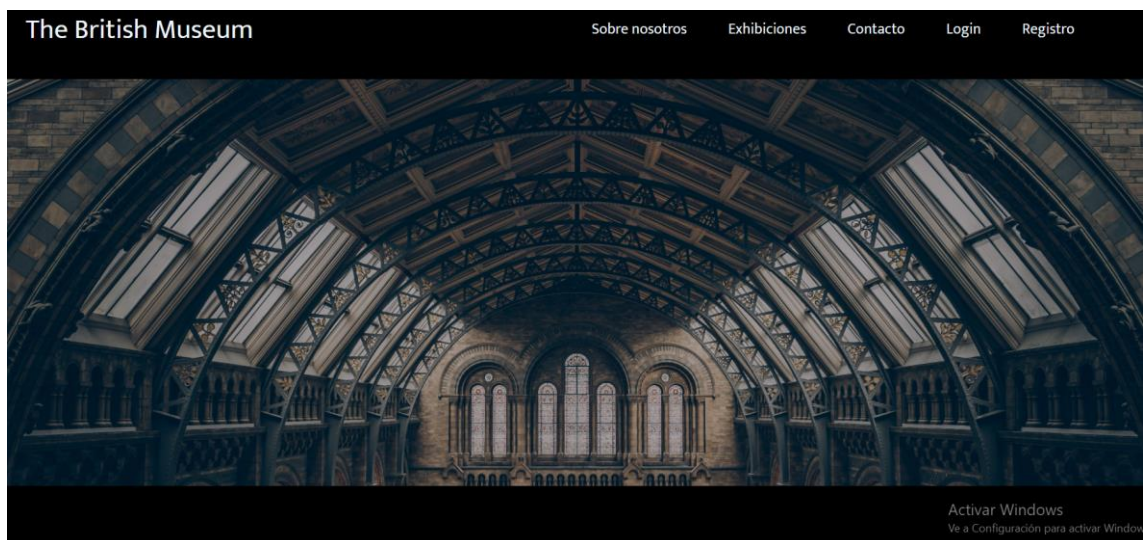
```
JS scripts.js  X  # styles.css
js > JS scripts.js > ...
1  const div = document.getElementById('irArte');
2  div.addEventListener('click',mostrarPaginaArte);
3
4  function mostrarPaginaArte(){
5    location.href="arteRevolucionario.html"
6  }
```

Index (Página principal):

En la página principal tenemos una imagen de fondo donde tiene estilo banner. Tiene en la `.img-container` una altura de 650px, tiene un color de fondo que va encima de la imagen, es color negro pero con una opacidad deseada, tiene su posición fija, cuando desplazemos podamos tener de fondo nuestra imagen.

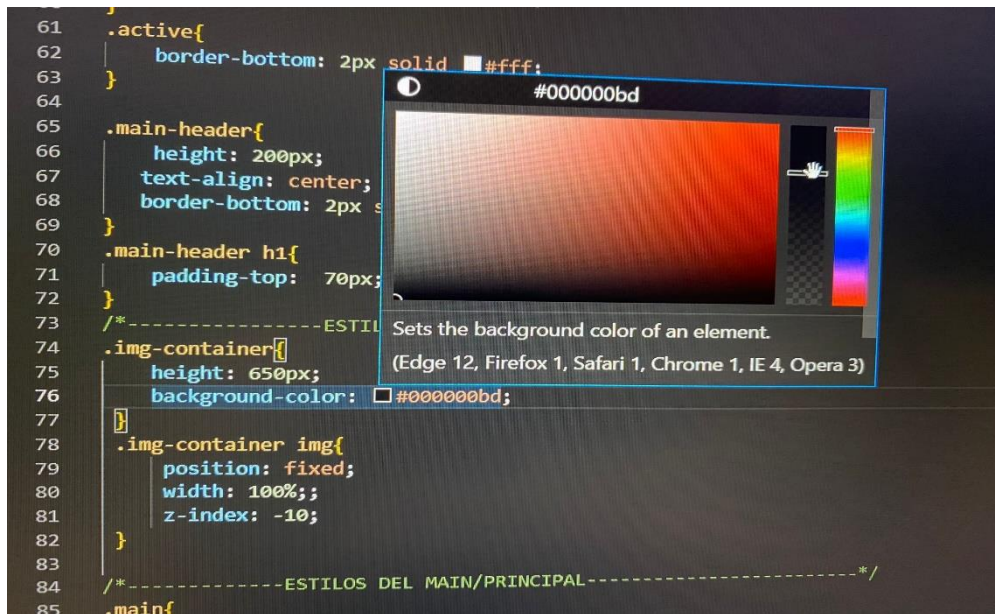
```
74  .img-container{
75      height: 650px;
76      background-color: #0000006a;
77
78  }
79  .img-container img{
80      position: fixed;
81      width: 100%;
82      z-index: -10;
83  }
84
```

Vista Previa:

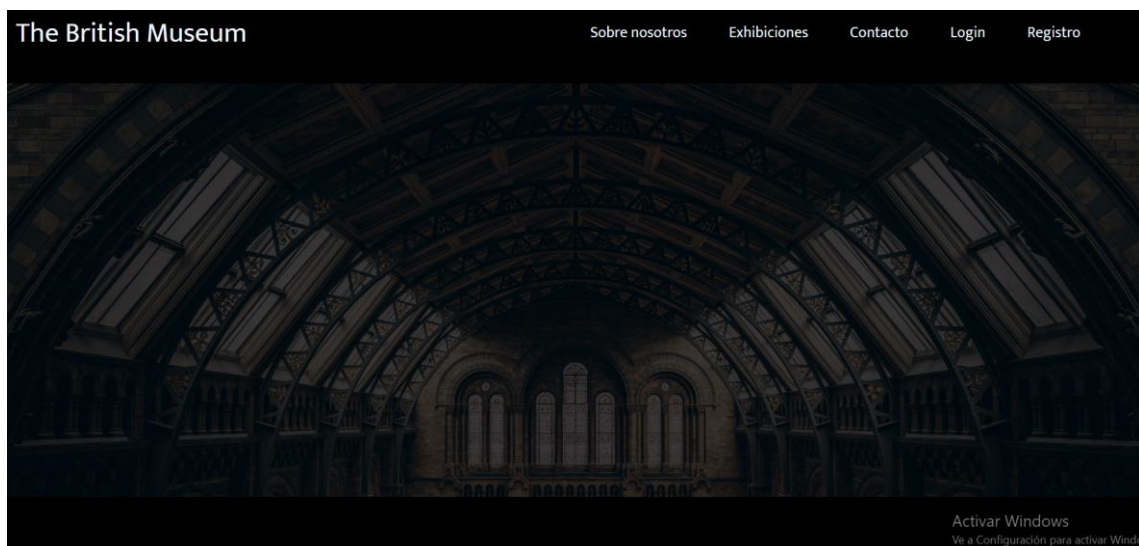


Joselyn Obando, Jorge Alonso Cruz.
IES LUIS VIVES – GRUPO: 1º DAW – LENGUAJE DE MARCAS.

Si le cambiamos la opacidad quedaría algo así:



Vista Previa:



Joselyn Obando, Jorge Alonso Cruz.

IES LUIS VIVES – GRUPO: 1º DAW – LENGUAJE DE MARCAS.

Tenemos dos imágenes cada una en un contenedor diferente, donde vamos a poder especificar la alineación de los elementos que hay dentro, el tamaño de las imágenes y distribuir el espacio restante que hay entre las imágenes del contenedor, y todo esto en una sola dirección, ya sea horizontal o vertical. Al momento de pasar la flechita del mouse cambia de color lo hemos logrado con el hover.

La etiqueta hover permite que los elementos con hipervínculos se resalten al colocar el cursor encima de ellos, haciéndolos más llamativos para facilitar su selección.

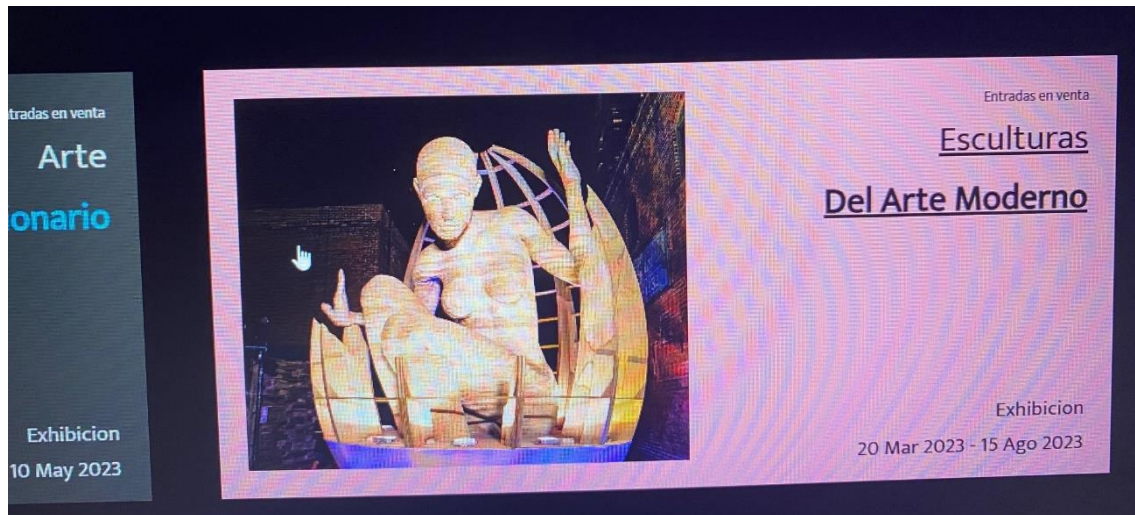
```
.box-container-ex{  
  width:50% ;  
  display: flex;  
  justify-content: space-between;  
  background-color: #2e2e2e;  
  padding: 20px;  
  margin-left: 50px;  
  transition: .3s;  
  cursor: pointer;  
}
```

```
.first-ex:hover{  
  background-color: #4cc4ef;  
}  
.second-ex:hover{  
  background-color: #ec97b5;  
}
```

Vista Previa:



Joselyn Obando, Jorge Alonso Cruz.
IES LUIS VIVES – GRUPO: 1º DAW – LENGUAJE DE MARCAS.



También tenemos en el contenedor principal de texto, donde le damos un subrayado debajo del texto cuando pase el mouse encima del elemento.

```
.box-container-ex:hover .text-entry{  
  text-decoration: underline;  
}
```

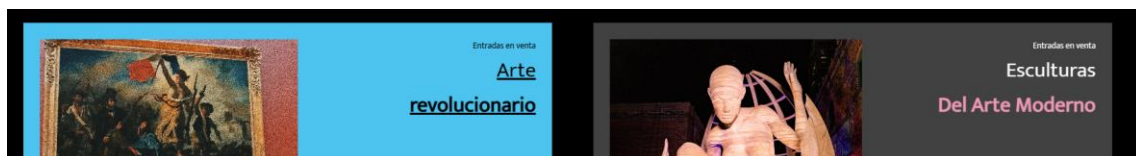
Creamos dos clases diferentes para darle a cada texto un color deseado.

Texto con color:

```
.first-ex .text .fex-color1{  
  color: ■ #4cc4ef;  
}  
.second-ex .text .fex-color2{  
  color: ■ #ec97b5;  
}
```

Vista Previa:

Aquí tenemos la diferencia de una imagen y de otra cuando a una se le pasa el mouse como cambia el texto a underline. También podemos apreciar cómo cambia el color de letra.



Página Sobre-Nosotros:

Es el estilo que hace que tenga los dos elementos, .boxes es el contenedor de ambos elementos: text.location, .boxes tiene un display flex y un justify-content: space-between. Cada elemento de boxes se le da un width proporcional.

```
.boxes{  
  width: 100%;  
  height: 100%;  
  font-size: .5em;  
  display: flex;  
  justify-content: space-between;  
  margin-top: 100px;  
}
```

En este ejemplo al .boxes .text, width 60% y al .location 40%.

```
.boxes .text {  
  width: 60%;  
  padding-right: 20%;  
  text-align: left;  
}  
.boxes .location{  
  width: 40%;  
  font-size: 2em;  
  text-align: center;  
}
```

Vista Previa:

Sumérgete en dos millones de años de historia humana, arte y cultura.

Reserve su entrada gratuita(Se abre en una ventana nueva) para garantizar la entrada al Museo y recibir información clave y actualizaciones antes de su visita. En nuestras galerías, encuéntrase cara a cara con los objetos del entierro del barco de Sutton Hoo, explore la maravillosa colección del mundo islámico(Se abre en una ventana nueva) y aprenda más sobre las momias egipcias. Consulte la lista de galerías disponibles para visitar.

Las entradas para la exposición están disponibles para reservar para Lujo y poder: Persia y Grecia (4 de mayo - 13 de agosto de 2023).

La seguridad de nuestro personal y visitantes es muy importante para nosotros. Se recomiendan cubiertas faciales para su protección y la de los demás, a menos que esté exento. Sea considerado con las personas y ejerza el distanciamiento social donde pueda,

Encuentranos en:

Great Russell St, London WC1B 3DG,
Reino Unido Museo Británico, dirección



En este caso .information es un div contenedor que tiene una lista desordenada

```
.m-nosotros{
  background-color: #fff;
  color: black;
  padding: 5%;
}
.m-nosotros .information{
  width: 90%;
  margin: 50px auto;
  height: 40%;
  padding: 10px;
  background-color: #f1f1f1;
}
.m-nosotros .information li{
  display: inline;
  margin: 0 80px 0 0;
  color: #000;
  text-decoration: underline;
  cursor: pointer;
}
```

Vista previa:

¿Que hay sobre nosotros?

[Información de tickets](#)

[Información de galería](#)

[Exhibiciones](#)

[Hora de apertura](#)

[Accesibilidad](#)

[Facilidades](#)

Pagina Exhibiciones:

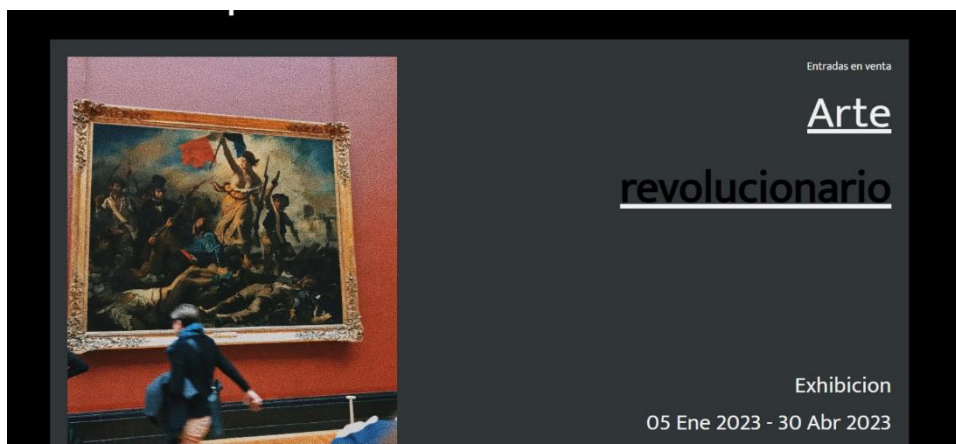
Utilizando el mismo método que en la página contactos y la página principal, tenemos un contenedor llamado `.exhibitions`, dentro del otro contenedor llamado `.box-container-ex`.

En este solo tenemos un elemento, pero podemos aplicar la etiqueta `display: flex` y `justify-content: space-between`, para dividir el contenedor en partes, omite solo cambiando el tamaño.

```
----- INDEX.HTML -----
.exhibitions{
  width: 100%;
  height: 400px;
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  padding: 3rem;
}
.exhibitions img{
  height: 100%;
}
.box-container-ex{
  width: 50%;
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  background-color: #2e2e2e;
  padding: 20px;
  margin-left: 50px;
  transition: .3s;
  cursor: pointer;
}
```

Vista previa:

Como vemos cada uno de estos contenedores tienen los mismos estilos, la diferencia es la cantidad de elementos que tiene dentro. En `exhibitions` hay 1, en `exhibitions1` hay 2 y en `exhibitions2` hay 3.



Joselyn Obando, Jorge Alonso Cruz.
IES LUIS VIVES – GRUPO: 1º DAW – LENGUAJE DE MARCAS.



En el hipervínculo de Arte Revolucionaria hemos agregado un video de YouTube, lo hemos puesto en HTML dentro de un div, con la etiqueta iframe con un ancho de 560 y de altura 315.

```
<div class="box-container-ex first-ex" id="irArte">
  <div>
    <iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/HjZIXNInqiw" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; cli
  </div>
</div>
```

Vista previa:



Página colección:

Otro ejemplo de las cajas y su uso es este en el que como ya hemos visto antes, existe una caja contenedora que tiene 2 elementos contenedor dentro.

Uno es el texto y las otras 4 imágenes que están divididas proporcionalmente en el contenedor.

Vista previa:



Aquí damos el tamaño al contenedor de la imagen y también estilo a todas las imágenes del contenedor.

```
.m-colecc .boxes .first-ex{
    width: 40%;
    padding-right: 0px;
    margin-right: 50px;
    margin-bottom: 100px;
}
.m-colecc .boxes .first-ex img{
    width: 100%;
    height: 100%;
}
```

Página Login:

Al formulario de Login le hemos dado un toque de responsive básico, en este caso tenemos un width básico de 35%, algo nuevo es el max-width y el min-width, estos manejan el tamaño máximo y mínimo respectivamente del login a pesar del tamaño que pueda llegar a tener la pantalla.

```
.form-login
{
  width: 35%;
  max-width: 100%;
  min-width: 15%;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  background-color: #f0f7ff;
  position: static;
  transform: translate(90%,25%);
  padding: 20px 35px;
  color: #000;
  border: 1px solid #FFFFFF;
  border-radius: 10px;
}
```

Vista Previa:

También tenemos una nueva etiqueta que es tranform con el valor translate, este mueve la caja (formulario) en el eje X y eje Y respectivamente. Esto ayuda en el diseño responsive, así se logra que siempre se mantenga en medio. También hemos agregado imágenes dentro del input.



Con la etiqueta background-image y de esta también el valor no-repeat para que solo aparezca una vez, la posición con valores para centrarlo. Esto es para ambos casos.

Le hemos dado un border-radius a cada input dándole ese diseño circular.

```
input#usuario{
  margin-top: 25px;
  background-image: url('../img/user.png');
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: 4px center;
  background-size: 20px;
  display: flex;
  align-items: center;
  padding-left: 28px;
  border: 1px solid;
  border-radius: 3px;
}
input#pwd{
  background-image: url('../img/pass.png');
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: 4px center;
  background-size: 20px;
  padding-left: 28px;
  border: 1px solid;
  border-radius: 3px;
}
```

Ha ambos inputs les aumenta el tamaño cuando se selecciona usando la pseudo-clase: focus.

```
input#usuario:focus,input#pwd:focus{
  width: 220px;
}
```


Página arteRevolucionario.html:

En este como dato importante hemos puesto una caja dentro del contenedor de nuestra imagen principal.

```
<div class="img-container">
  
  <div class="box-container-ex tickets">
    <div class="text">
      <span class="title">
        <p> El arte revolucionario</p>
      <span class="fex-color4"><p>en todo España</p> </span>
    </span>
    <p class="desc">Ven a ver la historia del arte revolucionario en nuestro pais de principio a fin con
    maravillosas obras de arte de reconocidos artistas</p>

    <div class="btn-support-new">Libro de boletos</div>
    <div class="btn-support-new">Miembros gratuitos</div>
    <div class="fecha-ex">
      <p>Exhibicion / 10 Dic 2022 - 10 May 2023</p>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
```

Dándole algunos estilos para darle forma a la caja y color.

```
.img-container .tickets{
  background-color: #000;
  width: 35%;
  height: 100%;
  margin-left: 40px;
  padding-top: 150px;
  border: .5px solid #7B7B7B;
}
.img-container .tickets .text{
  color: #fff;
  text-align: left;
  padding-right: 50px;
}
.img-container .tickets .text .title{
  font-size: 2.1em;
}
.img-container .tickets .text .title .fex-color4{
  color: #4cc4ef;
}
.img-container .tickets .text .desc{
  font-size: 1.2em;
}
```

Vista previa:

