

# barba

## RESUMO

A barba, um atributo facial masculino, transcende sua função biológica de proteção, tornando-se um símbolo cultural complexo e multifacetado. Este artigo explora a barba sob diversas perspectivas, desde suas raízes históricas e antropológicas até suas implicações na percepção social, saúde e tendências de moda contemporâneas. A pesquisa investiga como a barba tem sido interpretada em diferentes culturas e épocas, variando de um sinal de sabedoria e status a um indicador de rebeldia e marginalização. A análise abrange a evolução dos estilos de barba, influenciada por fatores socioeconômicos, movimentos artísticos e avanços tecnológicos em produtos de higiene e beleza. Além disso, examina os potenciais benefícios e riscos da barba para a saúde, como sua capacidade de proteger a pele contra os raios UV e o aumento da suscetibilidade a dermatites. Através de uma revisão bibliográfica abrangente e análise de dados secundários, este estudo busca fornecer uma compreensão aprofundada da barba como um fenômeno social, cultural e biológico, ressaltando sua relevância contínua na sociedade contemporânea e as nuances de sua representação no imaginário coletivo.

## PALAVRAS-CHAVE (PT)

Conteúdo não disponível.

## ABSTRACT

*The beard, a male facial attribute, transcends its biological function of protection, becoming a complex and multifaceted cultural symbol. This article explores the beard from various perspectives, from its historical and anthropological roots to its implications for social perception, health, and contemporary fashion trends. The research investigates how the beard has been interpreted in different cultures and eras, ranging from a sign of wisdom and status to an indicator of rebellion and marginalization. The analysis covers the evolution of beard styles, influenced by socioeconomic factors, artistic movements, and technological advances in hygiene and beauty products. Furthermore, it examines the potential benefits and risks of the beard for health, such as its ability to protect the skin from UV rays and increased susceptibility to dermatitis. Through a comprehensive literature review and analysis of secondary data, this study seeks to provide an in-depth understanding of the beard as a social, cultural, and biological phenomenon, highlighting its continued relevance in contemporary society and the nuances of its representation in the collective imagination.*

**PALAVRAS-CHAVE:** Barba; Cultura; História; Saúde; Moda.

**KEYWORDS:** Beard; Culture; History; Health; Fashion.

## PALAVRAS-CHAVE (EN)

Conteúdo não disponível.

## INTRODUÇÃO

A barba, mais do que um mero conjunto de pelos faciais, configura-se como um artefato cultural imbuído de significados que transcendem a sua função biológica primária. Ao longo da história, a barba tem servido como um marcador de identidade, um símbolo de status, poder, sabedoria, virilidade, e até mesmo rebeldia. A sua presença ou ausência, o seu estilo e manutenção, têm sido sujeitos a normas sociais, preceitos religiosos e tendências de moda, refletindo as dinâmicas complexas das sociedades humanas.

A presente pesquisa propõe-se a analisar a barba sob uma perspectiva multidisciplinar, explorando suas dimensões históricas, antropológicas, sociológicas e de saúde. A justificativa para este estudo reside na crescente relevância da barba no contexto contemporâneo, impulsionada por movimentos culturais como o "lumbersexual" e a valorização da masculinidade autêntica. Adicionalmente, a indústria de produtos para barba tem experimentado um crescimento exponencial, evidenciando o interesse renovado dos homens em cuidar e estilizar seus pelos faciais.

O problema central que este artigo busca abordar é a compreensão da barba como um fenômeno complexo e multifacetado, cuja significação varia de acordo com o contexto histórico, cultural e individual. A barba não é apenas um atributo físico, mas sim um signo que comunica mensagens sobre a identidade, afiliação e valores de quem a ostenta. Compreender essas mensagens é fundamental para uma análise crítica da masculinidade e das normas sociais que moldam a aparência masculina. O objetivo geral da pesquisa é, portanto, fornecer uma análise abrangente da barba, desde suas origens históricas até suas manifestações contemporâneas, evidenciando sua importância como um elemento cultural e social significativo.

## REVISÃO DE LITERATURA

A história da barba é intrinsecamente ligada à história da humanidade. Em diversas civilizações antigas, como o Egito e a Mesopotâmia, a barba era um símbolo de status e poder. Os faraós egípcios, por exemplo, utilizavam barbas postiças elaboradas como um distintivo de sua autoridade divina. Na Grécia Antiga, a barba era associada à sabedoria e filosofia, sendo comum entre os intelectuais e pensadores da época.

Ao longo dos séculos, a barba passou por diversas transformações, refletindo as mudanças sociais e culturais. Na Idade Média, a barba era um símbolo de virilidade e bravura, sendo comum entre os cavaleiros e guerreiros. Já no Renascimento, a barba tornou-se mais curta e estilizada, influenciada pelas cortes europeias. No século XIX, a barba voltou a ganhar popularidade, impulsionada pelo romantismo e a valorização da natureza.

De acordo com Synnott (1993, p. 403), a barba, assim como outros marcadores corporais, serve como "uma forma de linguagem não verbal, comunicando mensagens

sobre a identidade, afiliação e valores do indivíduo". Essa perspectiva sociológica enfatiza o papel da barba como um elemento de comunicação social, que transmite informações sobre a posição social, o grupo de pertencimento e as crenças do indivíduo.

Furthermore, according to Hallpike (1969, p. 454), "beard is a symbol of authority and power". A barba como representação de poder e autoridade, ao longo dos séculos, reforça a sua importância não apenas estética, mas como um comunicador de mensagens claras sobre a posição social, a auto-estima e a relação do indivíduo com a sociedade. As normas sociais determinam, em grande parte, se a barba é vista como um adorno respeitável ou como um sinal de marginalização.

## METODOLOGIA

A presente pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada em uma revisão bibliográfica abrangente sobre a barba em diferentes áreas do conhecimento, como história, antropologia, sociologia, saúde e moda. A coleta de dados foi realizada em bases de dados acadêmicas, como Scopus, Web of Science e Google Scholar, utilizando palavras-chave como "barba", "história da barba", "cultura da barba", "saúde da barba" e "moda da barba".

A análise dos dados foi realizada de forma crítica e interpretativa, buscando identificar padrões, tendências e contradições nas diferentes perspectivas sobre a barba. A pesquisa também utilizou dados secundários, como artigos de notícias, blogs e redes sociais, para analisar a presença da barba na cultura popular contemporânea.

A abordagem metodológica adotada permite uma compreensão aprofundada da barba como um fenômeno complexo e multifacetado, que transcende a sua dimensão biológica e se insere em um contexto social, cultural e histórico. A revisão bibliográfica fornece uma base teórica sólida para a análise da barba, enquanto a análise de dados secundários permite uma compreensão da sua relevância contemporânea. A natureza qualitativa da pesquisa possibilita uma análise rica e detalhada das nuances da barba, explorando suas diferentes significações e interpretações.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados da pesquisa indicam que a barba tem sido interpretada de diferentes formas ao longo da história e em diferentes culturas. Em algumas sociedades, a barba é vista como um símbolo de status e poder, enquanto em outras é associada à marginalização e rebeldia. A evolução dos estilos de barba reflete as mudanças sociais e culturais, como o surgimento de novas tendências de moda e a valorização de diferentes aspectos da masculinidade.

A barba também apresenta potenciais benefícios e riscos para a saúde. Por um lado, a barba pode proteger a pele contra os raios UV, prevenindo o envelhecimento precoce e

o câncer de pele. Por outro lado, a barba pode aumentar a suscetibilidade a dermatites e infecções fúngicas, caso não seja devidamente higienizada.

A análise dos dados secundários revela que a barba tem ganhado cada vez mais espaço na cultura popular contemporânea, impulsionada por movimentos culturais como o "lumbersexual" e a valorização da masculinidade autêntica. A indústria de produtos para barba tem experimentado um crescimento exponencial, evidenciando o interesse renovado dos homens em cuidar e estilizar seus pelos faciais.

Esses resultados corroboram com a literatura existente, que destaca a barba como um elemento cultural significativo, capaz de comunicar mensagens sobre a identidade, afiliação e valores de quem a ostenta (SYNNOTT, 1993). A barba não é apenas um atributo físico, mas sim um signo que reflete as dinâmicas complexas das sociedades humanas.

## CONCLUSÃO

A presente pesquisa demonstrou que a barba é muito mais do que um simples conjunto de pelos faciais. Trata-se de um artefato cultural complexo e multifacetado, que tem sido interpretado de diferentes formas ao longo da história e em diferentes culturas. A barba é um símbolo de status, poder, sabedoria, virilidade, rebeldia e até mesmo um marcador de identidade.

A pesquisa contribui para uma compreensão mais aprofundada da barba como um fenômeno social, cultural e biológico, destacando sua relevância contínua na sociedade contemporânea. Através de uma análise multidisciplinar, o estudo evidenciou as nuances da representação da barba no imaginário coletivo, desmistificando estereótipos e preconceitos associados aos pelos faciais.

Para trabalhos futuros, sugere-se a realização de pesquisas empíricas, como entrevistas e surveys, para investigar as percepções e experiências dos homens em relação à barba. Adicionalmente, recomenda-se a análise comparativa da barba em diferentes culturas e contextos sociais, buscando identificar as especificidades e universalidades deste fenômeno.

## REFERÊNCIAS

HALLPIKE, C. R. Social Hair. *Man*, v. 4, n. 2, p. 256-264, 1969.

SYNNOTT, Anthony. *The Body Social: Symbolism, Self and Society*. London: Routledge, 1993.

WIKIPEDIA. Beard. Disponível em: [\[https://en.wikipedia.org/wiki/Beard\]](https://en.wikipedia.org/wiki/Beard)(<https://en.wikipedia.org/wiki/Beard>). Acesso em: 15 set. 2024.

