



## ÖZET

### Dinleme nedir?

Sosyal bir varlık olan insan için dinleme; öğrenmenin ve iletişimin temel gereksinimlerinden biridir. Gelen iletiyi doğru biçimde anlama, yorumlama ve değerlendirme gibi süreçleri içerir.

Dinleme, dinleyen kişinin amacına ve konumuna göre; katılımlı dinleme, katılımsız dinleme, eleştirel dinleme, yaratıcı dinleme, seçici dinleme ve not alarak dinleme gibi çeşitlere ayrılır.

Şimdi bu dinleme türlerini yakından tanıyalım:

#### 1. Katılımlı Dinleme

Dinleme sırasında soru ve görüşlerin konuşmacıya iletilmesi ve konuşanla iletişim kurulması katılımlı dinlemedir. Katılımlı dinlemede konuşmacının söz vermesi ile soru - cevap etkileşimi kurulur.

#### 2. Katılımsız Dinleme

Dinleyicinin yalnızca konuşmacıya ve konuya odaklanması, konuşmacı ile bir etkileşime girmemesi “katılımsız dinleme”dir.

#### 3. Eleştirel Dinleme

Dinleyicinin, konuşmacı veya konuşma konusu hakkında belli bir bakış açısına sahip olarak dinleme etkinliğinde bulunması “eleştirel dinleme”dir. Eleştirel dinlemede dinleyicinin hazırlıklı olması önemlidir.

#### 4.Yaratıcı Dinleme

Dinleyicinin dinlediklerinden hareketle yorumlarda ve değerlendirmelerde bulunup yeni fikirler üretmesi ile gerçekleşen dinleme çeşidi “yaratıcı dinleme”dir.

#### 5. Seçici Dinleme

Dinlenen konuyla ilgili bilgilerden ilgi ve ihtiyaca yönelik olanların seçilerek dinlenmesi “seçici dinleme”dir.

#### 6. Not Alarak Dinleme

Dinlenen konunun daha iyi kavranması amacıyla dinleme sürecinde not alınmasına dayanan dinleme çeşidi “not alarak dinleme”dir.

### Dinleme/İzleme Kuralları ve Uygun Dinleme/İzleme

Dinlemenin/izlemenin etkili ve doğru bir şekilde gerçekleşmesi için bazı temel kurallar vardır.

Bunlar;

- dinlenecek konu veya kişi hakkında önceden bilgi sahibi olmak,



## ÖZET

- dinleyicinin sözünü kesmemek, dinleyici ile aynı fikirde olunmasa dahi saygı göstermek,
- dinleme sırasında aklımıza gelen soruları not almak, dinleme süreci bittikten sonra ilgili kişiden izin isteyerek sormak,
- dinleme sırasında yemek yememek, müzik dinlememek, etrafa rahatsızlık vermemek ,
- dinlenen kişi ile göz teması kurmak ve dikkati, dinlenen/izlenen kişi ya da konuya yöneltmek olarak sıralanabilir.