



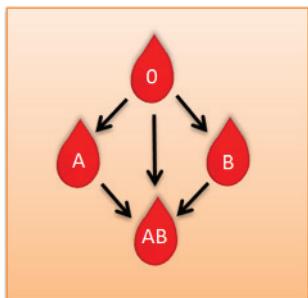
BECERİ TEMELLİ SORULAR

5. Sınıf Türkçe

6. Tema

1. Aşağıda verilen I. Tablo'da kan grupları arasındaki alışveriş, II. Tablo'da bazı kişilerin kan grupları gösterilmiştir.

I. Tablo



II. Tablo

İsim	Kan Grubu
Ayşe	AB
Ahmet	B
Beyza	O
Mehmet	A

Bu tablolardan hareketle aşağıdakilerden hangisi söyledenemez?

- A) Ayşe, bütün kişilerden kan alabilir.
- B) Ahmet, Beyza'dan kan alabilir.
- C) Beyza, Ayşe'den kan alabilir.
- D) Mehmet, Ahmet'e kan veremez.

2.



Bu görselde sıcak çikolata ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Nerede üretildiğine
- B) İçeriğinin ne olduğunu
- C) Saklama koşullarına
- D) Nasıl hazırlandığına

3. Bir yazar, eserlerinde toplumsal değerlere ağırlık verdiği söylmektedir. Çünkü yazarda, kendi değerlerini bilmeyen kişisinin veya toplumun geleceği de olmaz düşüncesi hâkimdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili ifadeyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
- B) Kökü olmayan bir ağacın dalı da olmaz.
- C) Eskisi olmayanın yenisi olmaz.
- D) Gelecek, ümitli insanlar için vaatlerle doludur.

6. Tema

4. Göreme Tarihî Millî Parkı, binlerce yıllık geçmişiyle herkesi büyülüyor. Kilden yapılmış mistik bir masal dünyasını andıran bu park, çeşitli uygarlıklar tarafından yerleşim yeri ve tarım alanı olarak kullanılmıştır. 1986 yılında millî park ilan edilmişdir. Millî park olmadan bir yıl önce UNESCO Kültür Mirası Listesi'ne alınmıştır.

Bu parçada “Göreme Tarihî Millî Parkı” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine degenilmiştir?

- A) Birçok medeniyete ev sahipliği yaptığına
- B) İnsanda merak duygusu uyandırdığına
- C) Kültür Mirası Listesi'ne alınma ölçütüne
- D) Açık hava müzesi özelliği taşıdığını

5. Aslında hikâyeyi önce radyo tiyatrosu olarak yazdım hatta radyoda yayıldı ama pek beğenilmedi. Derken yazma konusunda beni her zaman cesaretlendiren bir arkadaşma rastladım. Ona oyundan bahsettim. O gün bütün hikâyeyi dinledi ve bunun bir kitap olması gerektiğini söyledi.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Ne zamandır yazıyorsunuz?
- B) Tiyatro yazmak mı, hikâye yazmak mı zor?
- C) Kitabınızı nasıl ortaya çıkığını anlatır misiniz?
- D) Radyo tiyatrosu hakkında ne düşünüyorsunuz?

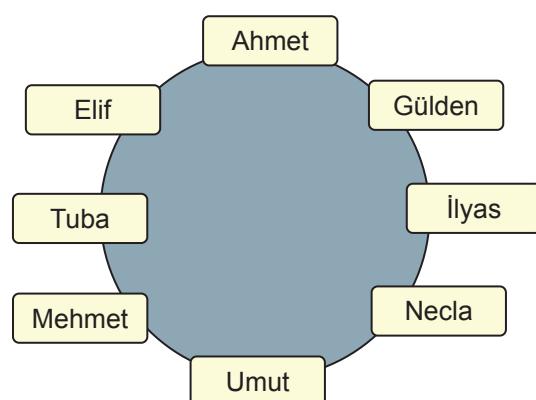
6. Tema

6. Gülden akşam yemeğini yuvarlak masaları olan bir restoranda Ahmet, İlyas, Mehmet, Tuba, Necla, Elif ve Umut'la birlikte yiyecektir. Kişilerin oturma düzeniyle ilgili şunlar bilinmektedir:

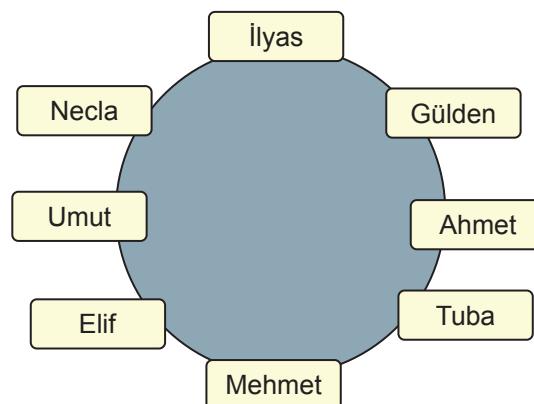
- Elif ve Umut yan yana değildir.
- Necla, İlyas'ın yanındadır.
- Mehmet, Tuba'nın solundadır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki oturma düzenlerinden hangisi doğru olabilir?

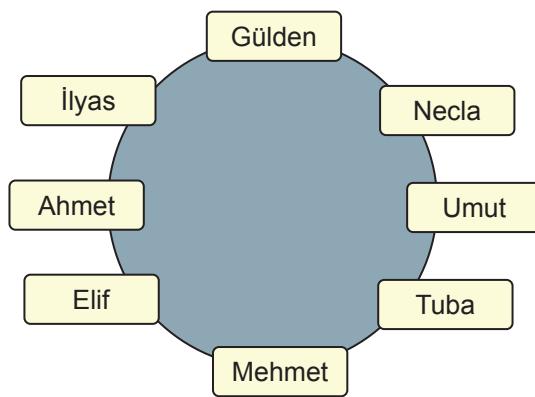
A)



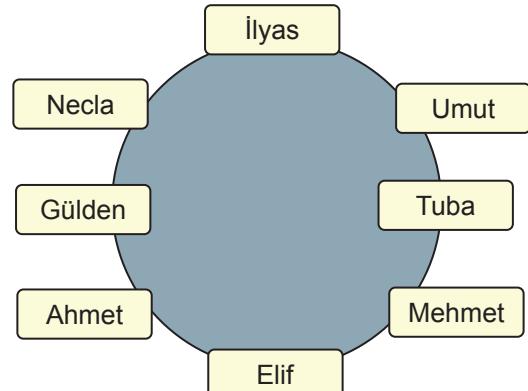
B)



C)



D)



6. Tema

- 7.
- I. Biyolojik çeşitliliğin azalmasını engellemek ve iklim değişikliği ile mücadele etmek için ormanların ve içindeki canlıların korunması gereği vurgulanıyor.
 - II. Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfının raporuna göre bazı hayvan türlerinde azalma tespit edildiği, bu azalmadan özellikle tropik bölgeler ve Amazon Ormanları'nın etkilendiği belirtiliyor.
 - III. Canlı sayılarındaki azalmanın başlıca nedeni olarak ormanların tahrip edilmesi sonucu doğal yaşam alanlarının yok olması gösteriliyor.

Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II-I-III B) II-III-I C) III-I-II D) III-II-I

8. Geçmişe baktığında hayal etmenin, kendine ve yol arkadaşlarına inanmanın ne kadar önemli olduğunu görüyorum. Ama bundan daha da önemlisinin o hayali gerçeğe dönüştürmek için kararlı bir şekilde adım atmak olduğuna inanıyorum.

Bu sözleri söyleyen bir kişi aşağıdakilerden hangisinin önemine vurgu yapmamıştır?

- A) Özgünlük B) Azim C) Güven D) Dostluk

9. Köpekleri oldum olası severim. Köpeklerle dost olmak o kadar kolaydır ki... Çocukken öğrendim bunu. Yıl 1936 olmalı. Beşiktaş, Abbasaga Yokuşu'ndaydı küçük bahçeli, iki katlı evimiz. Bir gün kapı önünde oyalarırken kara, kıvırcık tüylü, orta boy bir köpek yanaştı. Beni tanıyor gibiydi. Önce bir ayağını omzuma koydu, sonra yüzümü yalamaya başladı. Besbelli ev köpeğiydi. Yolunu şaşırılmış olmalıydı ve gideceğe benzemiyordu.

Bu metnin hikâye unsurları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) Olay: Bir çocuğun sokakta bulduğu köpeği sahiplenmesi
B) Yer: Beşiktaş, Abbasaga Yokuşu
C) Zaman: 1936
D) Kişi ve varlık kadrosu: Çocuk ve köpek

6. Tema

10.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								



Bu oyun tahtasında yer alan oyun taşı (futbol topu) her hamlede bir kare çapraz gidebilir. Taralı alanlar, taşın konamaya-
diği yasak bölgeleri göstermektedir.

Bu açıklamaya göre oyun taşıının en son konabileceği kutucuk aşağıdakilerden hangisidir?

A) H-1

B) H-2

C) H-3

D) H-4

11. ---- . Örneğin “Söz-göz, çöz-köz, saz-süz” gibi kelimeler bir arada verilir.

Bu metnin başına aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur?

- A) Öğrencilere verilmesi gereken ilk eğitim onlara yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı kelimeleri öğretmektir
- B) İlkokulda öğrencilere okuma yazma öğretildirken önce, söylenişleri birbirine benzeyen kelimeler kullanılır
- C) Okullarda dil bilgisi öğrencilere传授memeli, kurallar ezberletilmeyip bunun yerine örneklerle sezdirmelidir
- D) Okullarda yapılacak ilk iş öğrencilere düşüncelerini rahatlıkla ifade edebilecekleri bir eğitim vermektedir

12. Mutfakların sağlık kaynağı mantar; işığa ve toprağa muhtaç olmayan, bitki veya sebze sınıfına girmeyen bir ürünüdür. Kendiliğinden boy verme özelliğine sahip olan mantarın besin değeri oldukça yüksektir. Kolesterol ve yağıdan yoksun olan bu besini insanoğlu binlerce yıl önce keşfetmiştir.

Bu metinde “mantar” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine degenilmiştir?

- A) Lezzetli bir gıda olduğuna
- B) Yetişme koşullarına
- C) Nerelerde yetiştiğine
- D) Türlerine

6. Tema

13. Uçak camlarında gördüğümüz deliklerin iki sebebi var. Biri, hava basıncını dengelemek. Zira uçak havalandığında uçağın içinde ve dışında büyük bir basınç farkı oluşuyor. Bu küçük delikler sayesinde o fark dengeleniyor. Minik deliğin diğer işlevi de camın buğulanmasını engellemek.



Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür aktarma
- B) Eğlendirme
- C) İkna Etme
- D) Bilgilendirme

14. Ne günlermiş, ne günlermiş

Yıldızlar, mehtap, çamlar altında

Yıldızlar, mehtap, çamlar altında

Ne günlermiş, ne günlermiş

Gelip geçmiş

Bu dizelerin teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Doğa sevgisi
- C) Ümitsizlik
- D) Arkadaşlık

6. Tema

15. Biz lir kuşları Güneydoğu Avustralya ve Güney Tazmanya'daki nemli ormanlar gibi çok az yerde yaşıyoruz. Yaşadığımız yerlerden çok uzağa gitmeyiz. Birbirimize söylediğimiz şarkıları duyanlar, sesimizin güzelliğinden dolayı bize "cennet kuşu" diyorlar. Bazen ötüşümüz şarkımız oluyor, bazen de savunma amacıyla ötüyoruz. Hatta buralara ilk gelen insanlar bizi tanımıyor, bu özelliğimizi bilmiyorlardı. Etrafta "çıkırtı, çıkış" fotoğraf çekiyorlardı. Biz de başladık o sesi taklit etmeye. İlk gelen fotoğrafçı çok korkmuştu. Sonra araba motorlarını ve testerelerin de seslerini çıkarınca bizim bu özelliğimizi keşfettiler.

Bu metinde lir kuşu aşağıdaki özelliklerinden hangisine değinmemiştir?

- A) Yaşam alanlarına
- B) Taklit yeteneklerine
- C) Beslenme şekillerine
- D) Neden cennet kuşu dendiğine

16. Bundan yaklaşık 2500 yıl önce Büyük Kuraş önderliğindeki Pers ordusu Babil'in kıtlık içinde kalıp kendilerine boyun eğmesi umuduyla bir sene boyunca kentin muhteşem surları önünde bekledi. Kuraş'ın ihtirasını iyi bilen Babilliler akıllıca bir önlem alarak kendilerine yıllarca yetecek kadar yiyecek depolamışlardı. Ancak en büyük savunma zaaflarından biri olan ve kentin tam ortasından geçen Fırat Nehri'ni - - - -. Bu yüzden Kuraş'ın, askerlerini bu nehir içinden şehrin göbeğine kadar sokarak Babil'i fethetmesi çok kolay oldu.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gözlerine kestirmişlerdi
- B) göz ardı etmişlerdi
- C) göze alamamışlardı
- D) gözden çıkarmışlardı

17. Antikanın özelliklerine ve antikacının onunla kurduğu bağı göre değişir. Eserin değerini ortaya koyarken en önemli ölçütler; yapıldığı dönemin özelliklerine uygunluğu, işçiliği, renk ve motiflerinin durumudur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Antikalara değer biçerken yanıldığınız oldu mu?
- B) Antika işiyle uğraşanlara ne önerirsiniz?
- C) Antika koleksiyonunun en belirgin özellikleri nelerdir?
- D) Antikada fiyatın belirleyen unsurlar nelerdir?

6. Tema

18. İkinci hecesinde dar ünlü (ı, i, u, ü) bulunan bir sözcüğe dar ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde sözcüğün ikinci hecesindeki dar ünlü düşer.

Bu açıklamaya göre,

Bilirsin ki burda değilim artık
I
İhlamurlar çiçek açılığı zaman
II
Gelir benim yüreğimde toplanır
III
Dağların üstünden sıyrılan duman
IV

dizelerinde numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işaretleri (“ ”) başka bir kimseden veya yazıldan olduğu gibi aktarılan sözleri belirtme işleviyle kullanılmıştır?

- A) Yüksek lisans tezim Halide Edip'in "Sinekli Bakkal" romanı üzerineydi.
B) Konuşmalarında sıkça "iyilik" sözcüğünü kullanması dikkat çekiciydi.
C) "Tiyatro için bekleyenler 1. katta toplansın!" anonsuyla hareketlilik başladı.
D) "Höyük" sözcüğü Anadolu insanı tarafından "tepe" anlamıyla kullanılır.

20. • Karşılaştırma yapılmıştır.
• Beğeni anlamı vardır.
• Örneklemeye başvurulmuştur.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu özelliklerin tümüne yer verilmiştir?

- A) Gazete, süreli yayınlardan biridir. Süreli yayınlar içinde de en çok tercih edilenidir. Diğer süreli yayınlar, gazete gibi her an elimizin altında olamıyor ne yazık ki! Yeni sayısı aydan aya elimize geçen bir dergi, elbette gazetenin yerini tutamaz.
B) Bir törenden önce yapılması gereken hazırlıkları eksiksiz şekilde tamamlamak ustalık gerektiren bir işdir. Etrafıca düşünme, plan yapma ve kriz yönetimi becerileri gerektirir. Tecrübenin rolünü de yabana atamayız. İlk hazırladığımız tören ile on beşinci törenimiz aynı olmayacağından emin olmalıyız.
C) Türkiye artık turizm konusunda çok başarılı hatta örnek alınan bir ülke. Deneyimlerimiz komşularımıza olduğu kadar coğrafi olarak bizden çok uzakta olan ülkelere de ilham ve cesaret veriyor. Etiyopya'dan Hindistan'a, İrlanda'dan Sri Lanka'ya dünyanın dört bir yanında Türkiye konuşuluyor.
D) Günümüzde dijital teknolojiler, tüm bilim alanlarında olduğu gibi mimarlıkta da yoğun bir şekilde kullanılmaktadır. Ancak mimarlık eğitiminde geleneksel tasarım ve ifade araçları olan kâğıda çizmek ve maket üretmek gibi uygulamalar hâlen devam etmektedir.



Cevap anahtarına ulaşmak
için karekodu okutunuz.