



ÖZET

Dinleme nedir?

Sosyal bir varlık olan insan için dinleme; öğrenmenin ve iletişim temel gereksinimlerinden biridir. Gelen iletiyi doğru biçimde anlama, yorumlama ve değerlendirme gibi süreçleri içerir.

Dinleme, dinleyen kişinin amacına ve konumuna göre; katılımlı dinleme, katılımsız dinleme, eleştirel dinleme, yaratıcı dinleme, seçici dinleme ve not alarak dinleme gibi çeşitlere ayrılır.

Şimdi bu dinleme türlerini yakından tanıyalım:

1. Katılımlı Dinleme

Dinleme sırasında soru ve görüşlerin konuşmaciya iletilmesi ve konuşanla iletişim kurulması katılımlı dinlemedir. Katılımlı dinlemede konuşmacının söz vermesi ile soru - cevap etkileşimi kurulur.

2. Katılımsız Dinleme

Dinleyicinin yalnızca konuşmaciya ve konuya odaklanması, konuşmacı ile bir etkileşime girmemesi “katılımsız dinleme”dir.

3. Eleştirel Dinleme

Dinleyicinin, konuşmacı veya konuşma konusu hakkında belli bir bakış açısına sahip olarak dinleme etkinliğinde bulunması “eleştirel dinleme”dir. Eleştirel dinlemede dinleyicinin hazırlıklı olması önemlidir.

4. Yaratıcı Dinleme

Dinleyicinin dinlediklerinden hareketle yorumlarda ve değerlendirmelerde bulunup yeni fikirler üretmesi ile gerçekleşen dinleme çeşidi “yaratıcı dinleme”dir.

5. Seçici Dinleme

Dinlenen konuya ilgili bilgilerden ilgi ve ihtiyaca yönelik olanların seçilerek dinlenmesi “seçici dinleme”dir.

6. Not Alarak Dinleme

Dinlenen konunun daha iyi kavranması amacıyla dinleme sürecinde not alınmasına dayanan dinleme çeşidi “not alarak dinleme”dir.

Dinleme/İzleme Kuralları ve Uygın Dinleme/İzleme

Dinlemenin/izlemenin etkili ve doğru bir şekilde gerçekleşmesi için bazı temel kurallar vardır.

Bunlar;

- dinlenecek konu veya kişi hakkında önceden bilgi sahibi olmak,



ÖZET

- dinleyicinin sözünü kesmemek, dinleyici ile aynı fikirde olunmaya dahi saygı göstermek,
- dinleme sırasında aklımıza gelen soruları not almak, dinleme süreci bittikten sonra ilgili kişiden izin isteyerek sormak,
- dinleme sırasında yemek yememek, müzik dinlememek, etrafı rahatsızlık vermeme ,
- dinlenen kişi ile göz teması kurmak ve dikkati, dinlenen/izlenen kişi ya da konuya yöneltmek olarak sıralanabilir.