

艺术学院概况

东南大学具有悠久的艺术教育和理论研究传统。早在两江师范学堂阶段，李瑞清校长就开始在我校设立图画手工科，开我国现代艺术教育之先河。在我校历史上，先后有许多艺术大师，如音乐教育家李叔同，戏曲研究和教育家吴梅，美学大师宗白华，绘画大师张大千、徐悲鸿、吕凤子、陈之佛、傅抱石、吴作人、黄君璧等都曾执教于此，为国家培养了大批优秀人才。

20世纪90年代，东南大学成立了艺术学系（1994年）和现代艺术设计研究中心（2004年改为艺术传播系），并建立了我国首家艺术学博士点。2006年9月，东南大学在原艺术学系、艺术传播系的基础上组建艺术学院。目前，艺术学院由艺术理论系、动画系、美术系、设计系构成，另设中国艺术国际传播战略协同创新中心、文化发展战略规划研究中心、艺术人类学与社会学研究所、中国画研究院、戏曲小说研究所等学术研究机构，共有专职教师58位，其中教授16位、副教授21位，讲师20位，助教1位。86%以上的教师拥有博士学位，50%以上的教师具有海外留学背景或博士后研究经历。

东南大学艺术学院是艺术教育和研究的专门机构，拥有艺术学博士后流动站、艺术学理论一级学科博士学位授权点、设计学一级学科硕士学位授权点、MFA（艺术硕士）授权点，有动画、视觉传达设计、产品设计、环境艺术设计、美术学、艺术史论六个本科专业。

东南大学艺术学院教师主持、参与并完成国家级科研项目25项、省部级项目28项，在研主持国家重大项目1项、重点科研项目2项、国家级一般和青年项目16项、省部级项目16项，全院教师获省、部级以上科研奖29项、出版学术著作110余种、出版教材30余种、发表学术论文1200余篇。艺术学院所培养的许多优秀博士后、博士生已成为我国艺术史论研究的领军人物，所培养的许多优秀硕士生和本科生已成为我国艺术实践领域的骨干力量。

东南大学艺术学院所拥有的艺术学理论学科在2012年教育部研究生教育学科排名中名列第一，从“十五”到“十三五”连续被评为江苏省重点学科。2007年，艺术学与伦理学联盟，圆满完成国家“985工程二期”“科技、伦理与艺术”哲学社会科学创新基地项目、国家“985工程三期”“艺术与创意产业研究”哲学社会科学基地项目、国家“211工程”“艺术学理论创新与应用研究”平台项目。2007年东南大学艺术学被教育部增列为国家重点学科，该学科是江苏省截止目前唯一的艺术类国家重点学科，也是全国唯一一家属于艺术学理论的国家重点学科。

2012年，在教育部第三轮学科评估中，学院艺术学理论学科位列全国第一；在2017年教育部第四轮学科评估中，学院艺术学理论学科被列为A+级学科，设计学被列为B级学科。2017年，学院艺术学理论学科被列为国家一流学科建设学科。2018年，学院主持的古琴传承被教育部列为第一批中华优秀传统文化传承基地。

东南大学艺术学院实行开放的教学与研究政策。在科学研究与艺术教育方面，与国内外著名高校、科研院所和文化企事业单位都有密切的合作关系。目前，东南大学艺术学院已成长为我国艺术教育和研究的重镇。东南大学艺术学院将力求团结海内外朋友，共同推动艺术研究和教育事业的蓬勃发展。

东南大学2020级美术学本科专业培养方案

门类：艺术学
学制：4

专业代码：130401
制定日期：2020-2021

授予学位：艺术学

一. 培养目标

培养具备较好美术技能，能够在官方和民间的文化艺术机构、各类教育机构、美术馆和博物馆、新闻和出版部门，以及文化产业部门从事美术创作、研究评论、出版编辑、教学传播、管理策划和经营等方面工作的专门人才。

二. 毕业生应具有的知识、能力、素质

要求学生通过学习，掌握扎实的专业技能和深厚的人文修养，扩展视野，养成创新性思维方式，掌握进行艺术创作和研究的基础能力，并具有将所学应用于相关领域实际工作的能力。

1. 专业技能：掌握不同媒介美术创作的技法，具有较高的艺术鉴赏和创作能力。掌握专业写作方法，能够进行初步的科研，及有关专业领域的实际工作。
2. 人文素养：掌握艺术史论和文学、历史等人文社科相关领域的知识，具有较全面的文史基础、扎实的理论修养以及与相关学科的专门知识和技能。
3. 创新思维：具有创新性思维能力，能够正确运用鉴赏批评、逻辑思辨和综合分析研究等能力，进行美术创作和理论表达，独立进行艺术相关的创作和创造性研究、策划。
4. 视野理念：熟悉美术和文化艺术发展动态，对历史中和当下的中外美术观念、思潮和趋势有所把握。
5. 应用能力：掌握美术史、美术理论及文化传播、策划、管理等方面的基础知识。能够进行美术及相关领域的创作、策划、编辑、研究和传播等工作。

三. 主干学科与相近专业

绘画、美术史、民俗艺术、视觉文化

四. 主要课程

1. 通识教育基础课程：马列课、德育课及文化素质类课程、大学英语、体育、计算机基础等。
2. 大类学科基础课：素描基础、色彩基础、摄影基础、艺术概论、艺术文献检索与论文写作等。
3. 专业主干课：油画、国画、中西美术史等。
4. 专业方向及跨学科选修课：美术创作、图像理论专题、民俗艺术与文化遗产等。

五. 主要实践环节

专业软件应用、艺术考察、文化考察

六. 双语教学课程

造型基础、西方美术史、西方美术史学史、物质文化史、现当代美术专题等。

七. 全英文教学课程

艺术概论、摄影基础、色彩II等。

八. 系列研讨课程（含新生研讨课）

专业导论、传统技艺专题、民俗艺术与美术遗产、古代视觉文化专题、现当代美术专题等。

九. 毕业学分要求及学士学位学分绩点要求

参照东南大学全日制本科学生学分制管理办法，修满本专业最低计划学分要求163，且根据教育关于印发《高等学校体育工作基本标准》的通知（教体艺〔2014〕4号），每年须进行《国家学生体质健康标准》测试，毕业时按照毕业当年度的成绩 $\times 50\% +$ （前几年的平均成绩） $\times 50\% \geq 50$ ，方可毕业。同时，根据东南大学全日制本科学生学士学位授予条例，满足“平均学分绩点 ≥ 2.0 ”、外语达到东南大学外语学习标准等条件者，可获得工学学士学位。

十. 各类课程学分与学时分配

课程类型	学分	学时	学分比例
通识教育基础课程	42.5	820	26.07%
专业相关课程	92.5	1384	56.75%
集中实践环节（含课外实践） &短学期课程	28	112 + 课程周数： 9	17.18%
总计	163	2316 + 课程周数： 9	100%

十一. 实践类课程学分比例

实践类课程学分： 28.00 ， 总学分： 163 ， 比例： 17.18%

通识教育基础课

(1) 思政类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	48	0	0	0	3	一	1	+	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	8	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0030	中国近现代史纲要	3	48	0	0	0	3	一	3	+	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	8	0	0	0	2	一	3	-	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	48	0	0	0	3	二	1	+	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	8	0	0	0	2	二	1	-	
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	8	0	0	0	2	二	3	-	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	0	0	0	3	二	3	+	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	8	0	0	24	2	二	3	-	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	8	0	0	0	2	三	1	-	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	8	0	0	0	2	三	3	-	
B88M0010	就业导论	0.5	16	0	0	0	1	三	3	-	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	8	0	0	0	2	四	1	-	
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	8	0	0	0	2	四	3	-	
合计		16.5	280	0	0	24					

(2) 军体类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B18M0010	体育I	0.5	32	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0060	军事理论	2	32	0	0	0	2	一	3	+	
B18M0020	体育II	0.5	32	0	0	0	2	一	3	-	
B18M0030	体育III	0.5	32	0	0	0	2	二	1	-	
B18M0040	体育IV	0.5	32	0	0	0	2	二	3	-	
B18M0050	体育V	0.5	0	0	0	0	0	三	1	-	
									3	-	
B18M0060	体育VI	0.5	0	0	0	0	0	四	1	-	
合计		5	160	0	0	0					

(3) 外语类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B17M0010	大学英语II	2	32	0	32	0	4	一	1	+	2级起点
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	二	1	+	
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	1	+	3级起点
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	1	+	4级起点
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	一	3	+	
B17M0050	大学英语高级课程2	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
合计		6	96	0	96	32					

(4) 自然科学类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B07M1090	高等数学(文)	4	64	0	0	0	4	一	1	+	
合计		4	64	0	0	0					

(5) 通识选修课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B00TL020	自然科学类通识选修课(4学分)	4	64	0	0	0	0				
B00TL080	人文社科类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
合计		10	160	0	0	0					

(6) 新生研讨课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440010	专业导论	1	8	0	8	16	2	一	1	-	
合计		1	8	0	8	16					

专业相关课程

(1) 大类学科基础课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440020	透视学	3	48	0	0	0	12	一	1	+	
B2440030	创意初步	3	48	0	0	0	12	一	1	-	
B2440040	摄影基础(双)	3	48	0	0	0	8	一	1	-	
B2440120	素描(大类)	4	64	0	0	32	8	一	1	-	
B2440050	速写(大类)	3	48	0	0	0	8	一	3	-	
B2440060	造型基础	3	48	0	0	0	12	一	3	-	
B2440070	艺术概论(英)	3	48	0	0	0	6	一	3	+	
B2440130	色彩(大类)	4	64	0	0	32	8	一	3	-	
合计		26	416	0	0	64					

(2) 专业主干课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2410050	国画基础	3	48	0	0	0	8	二	1	-	
B2410110	中国传统文化概论	2	32	0	0	0	4	二	1	-	
B2410140	西方美术史(双语)	4	64	0	0	0	4	二	1	+	
B2410150	中国美术史	4	64	0	0	0	4	二	1	+	
B2410800	油画基础(全英文)	3	48	0	0	0	8	二	1	-	
B2410440	国画技法专题(花鸟、山水、人物)	4	64	0	0	0	8	二	3	-	
B2410450	油画技法专题(静物、风景、人物含人体)	4	64	0	0	0	8	二	3	-	
B2410460	物质文化史(双语)	2	32	0	0	0	4	二	3	+	
B2410480	西方美术史学史(双语、研讨)	3	32	0	16	0	4	二	3	+	
B2410490	中国古代画论(研讨)	3	32	0	16	0	4	二	3	+	
合计		32	480	0	32	0					

(3) 专业方向及跨学科选修课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2410470	美学原理(研讨)	3	24	0	24	0	4	三	1	+	6选4
B2410520	美术鉴赏与批评(双语、研讨)	3	24	0	24	0	4	三	1	-	
B2410530	图像理论专题(研讨)	3	24	0	24	0	4	三	1	-	
B2410540	传统技艺专题(研讨)	3	24	0	24	0	4	三	1	-	
B2410550	民俗艺术与美术遗产(研讨)	3	24	0	24	0	4	三	1	+	
B2410560	佛教美术专题(研讨)	3	24	0	24	0	4	三	1	+	
B2410500	传统国画技法精解与临摹	3	48	0	0	0	8	三	1	-	2选1
B2410510	经典油画技法精解与临摹	3	48	0	0	0	8	三	1	-	

B2410570	美术创作（中国媒介）	3	48	0	0	0	8	三	3	-	2选1
B2410580	美术创作（西方媒介）	3	48	0	0	0	8	三	3	-	
B2410590	书法篆刻	3	48	0	0	0	8	三	3	-	2选1
B2410600	数字媒体创作（全英文）	3	48	0	0	0	8	三	3	-	
B2410610	古代视觉文化专题（研讨）	3	32	0	16	0	4	三	3	-	3选2
B2410620	现当代美术专题（双语、研讨）	3	32	0	16	0	4	三	3	+	
B2410630	美术与文化创意专题（研讨）	3	32	0	16	0	4	三	3	-	
B2410680	艺术管理	2	32	0	0	0	4	三	3	+	
B2410690	美术学论著阅读与写作（双语）	1.5	16	0	0	8	4	三	3	-	
B2410640	中国美术理论专题（研讨）	2	16	0	16	16	8	四	1	-	2选1
B2410650	外国美术理论专题（研讨）	2	16	0	16	16	8	四	1	-	
B2410660	中国美术创作专题	2	32	0	0	16	12	四	1	-	2选1
B2410670	外国美术创作专题	2	32	0	0	16	12	四	1	-	
合计		34.5	400	0	144	40					

集中实践环节（含课外实践）&短学期课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440080	专业软件应用	4	32	32	0	0	16	一	4	-	
B2440090	艺术文献检索与论文写作	2	32	0	0	0	8	一	4	-	
B2440101	艺术文化考察与创作	3	0	0	0	0	(3)	二	4	-	
B2400040	社会实践	1	0	0	0	0	(0)	三	3	-	
B2410431	美术文化考察与创作	3	0	0	0	0	(3)	三	4	-	
B2410420	美术领导力素养	2	32	0	0	0	8	四	1	-	
B2400050	文化素质教育实践	1	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B2400060	大学生课外研学	2	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B2400030	毕业设计(含报告)	8	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B85M0020	军训	2	0	0	0	0	(3)	一	1	-	
合计		28	96	32	0	0	(9)				

学程安排

第一学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B07M1090	高等数学(文)	4	4	+	必修	
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	3	+	必修	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	2	-	必修	
B18M0010	体育I	0.5	2	-	必修	
B2440010	专业导论	1	2	-	必修	
B2440020	透视学	3	12	+	必修	
B2440030	创意初步	3	12	-	必修	
B2440040	摄影基础(双)	3	8	-	必修	
B2440120	素描(大类)	4	8	-	必修	
B85M0020	军训	2	(3)	-	必修	
B17M0010	大学英语II	2	4	+	必修	[1]
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[2]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[3]
合计: 必修学分 25.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计: 必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0030	中国近现代史纲要	3	3	+	必修	
B15M0060	军事理论	2	2	+	必修	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	2	-	必修	
B18M0020	体育II	0.5	2	-	必修	
B2440050	速写(大类)	3	8	-	必修	
B2440060	造型基础	3	12	-	必修	
B2440070	艺术概论(英)	3	6	+	必修	
B2440130	色彩(大类)	4	8	-	必修	
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[1]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[2]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[3]
合计: 必修学分 20.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2440080	专业软件应用	4	16	-	必修	
B2440090	艺术文献检索与论文写作	2	8	-	必修	
合计：必修学分 6						

第二学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	3	+	必修	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	2	-	必修	
B18M0030	体育III	0.5	2	-	必修	
B2410050	国画基础	3	8	-	必修	
B2410110	中国传统文化概论	2	4	-	必修	
B2410140	西方美术史(双语)	4	4	+	必修	
B2410150	中国美术史	4	4	+	必修	
B2410800	油画基础(全英文)	3	8	-	必修	
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[1]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[2]
B17M0050	大学英语高级课程2	2	2	+	必修	[3]

合计：必修学分 21.75

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

第6学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	2	-	必修	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	3	+	必修	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	2	-	必修	
B18M0040	体育IV	0.5	2	-	必修	
B2410440	国画技法专题（花鸟、山水、人物）	4	8	-	必修	
B2410450	油画技法专题（静物、风景、人物含人体）	4	8	-	必修	
B2410460	物质文化史（双语）	2	4	+	必修	
B2410480	西方美术史学史（双语、研讨）	3	4	+	必修	
B2410490	中国古代画论（研讨）	3	4	+	必修	
合计：必修学分 21.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2440101	艺术文化考察与创作	3	(3)	-	必修	
合计：必修学分 3						

第三学年

第1学期

第2学期						
课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2410470	美学原理（研讨）	3	4	+	限选	[6]
B2410520	美术鉴赏与批评（双语、研讨）	3	4	-	限选	
B2410530	图像理论专题（研讨）	3	4	-	限选	
B2410540	传统技艺专题（研讨）	3	4	-	限选	
B2410550	民俗艺术与美术遗产（研讨）	3	4	+	限选	
B2410560	佛教美术专题（研讨）	3	4	+	限选	
B2410500	传统国画技法精解与临摹	3	8	-	限选	[4]
B2410510	经典油画技法精解与临摹	3	8	-	限选	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	2	-	必修	
B18M0050	体育V	0	0	-	必修	
合计：必修学分 0.25						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2410570	美术创作（中国媒介）	3	8	-	限选	[9]
B2410580	美术创作（西方媒介）	3	8	-	限选	
B2410590	书法篆刻	3	8	-	限选	[7]
B2410600	数字媒体创作（全英文）	3	8	-	限选	
B2410610	古代视觉文化专题（研讨）	3	4	-	限选	[10]
B2410620	现当代美术专题（双语、研讨）	3	4	+	限选	
B2410630	美术与文化创意专题（研讨）	3	4	-	限选	
B2410680	艺术管理	2	4	+	限选	
B2410690	美术学论著阅读与写作（双语）	1.5	4	-	限选	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	2	-	必修	
B18M0050	体育V	0.5	0	-	必修	
B2400040	社会实践	1	(0)	-	必修	
B88M0010	就业导论	0.5	1	-	必修	

合计：必修学分 2.25						
第4学期						
课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2410431	美术文化考察与创作	3	(3)	-	必修	
合计：必修学分 3						

第四学年

第1学期

第1学期						
课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2410640	中国美术理论专题（研讨）	2	8	—	限选	[8]
B2410650	外国美术理论专题（研讨）	2	8	—	限选	
B2410660	中国美术创作专题	2	12	—	限选	[5]
B2410670	外国美术创作专题	2	12	—	限选	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	2	—	必修	
B18M0060	体育VI	0.5	0	—	必修	
B2410420	美术领导力素养	2	8	—	必修	
合计：必修学分 2.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

第5学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	2	-	必修	
B2400030	毕业设计(含报告)	8	(0)	-	必修	
B2400050	文化素质教育实践	1	(0)	-	必修	
B2400060	大学生课外研学	2	(0)	-	必修	
合计：必修学分 11.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

其他

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B00TL080	人文社科类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL020	自然科学类通识选修课(4学分)	4	0		必修	

跨学年、跨学期选修课说明

- [1]:2级起点:大学英语II, 大学英语IV, 大学英语III
- [2]:3级起点:大学英语III, 大学英语高级课程1, 大学英语IV
- [3]:4级起点:大学英语IV, 大学英语高级课程2, 大学英语高级课程1
- [4]:2选1:传统国画技法精解与临摹, 经典油画技法精解与临摹
- [5]:2选1:中国美术创作专题, 外国美术创作专题
- [6]:6选4:美学原理（研讨）, 佛教美术专题（研讨）, 民俗艺术与美术遗产（研讨）, 传统技艺专题（研讨）, 图像理论专题（研讨）, 美术鉴赏与批评（双语、研讨）
- [7]:2选1:书法篆刻, 数字媒体创作（全英文）
- [8]:2选1:中国美术理论专题（研讨）, 外国美术理论专题（研讨）
- [9]:2选1:美术创作（中国媒介）, 美术创作（西方媒介）
- [10]:3选2:古代视觉文化专题（研讨）, 美术与文化创意专题（研讨）, 现当代美术专题（双语、研讨）

东南大学2020级动画本科专业培养方案

门类：艺术学
学制：4

专业代码：130310
制定日期：2020-2021

授予学位：艺术学

一. 培养目标

培养具有跨学科、国际化视野，富有人文关怀和科学精神，具备较高艺术修养和创作能力，了解国内外泛动画产业发展现状与未来趋势，熟悉传统动画原理及数字动画、新媒体产品制作流程，掌握一定的数字媒体技术，能够适应不断变化的经济与产业格局，在企事业、文化机构、院校等单位从事动画创意、动画导演、动画制作、VR/AR应用、动画生产管理等相关工作的勇于创新的高层次复合型设计人才。

二. 毕业生应具有的知识、能力、素质

本专业注重培养学生的动画创意、制作技能及数字媒体技术的综合应用能力，强调理论与实践的结合、技术和艺术的结合。毕业能力要求：

- (1) 文化素养：具备较全面的文化艺术修养，具备优良的艺术审美鉴赏与综合创新能力，关注社会问题和可持续发展问题，富有较强的社会责任感和职业道德意识。
- (2) 专业认知：能够清晰认识动画的基本原理、相关概念及发展历史，了解国内外影视动画及其相关领域的发展现状和趋势，熟悉影视动画在新媒体时代的表达手法、具体形态及周边生态等。
- (3) 专业技能：能够熟练掌握动画专业的基础理论、基本技能、动画创意与实现技术等，具备扎实的策划创意能力和实践动手能力。
- (4) 视野理念：关注泛影视动画产业前沿领域，具备厚实的人文社会科学素养，宽广的国际视野、创新的艺术理念和跨学科思维。

三. 主干学科与相近专业

戏剧与影视学、戏剧影视美术设计、数字媒体艺术。

四. 主要课程

1. 通识教育基础课：马列课、德育课及文化素质类课程、大学英语、体育、计算机基础等。
2. 大类学科基础课：素描、色彩、速写、透视学、创意初步、艺术概论、摄影基础、造型基础、等。
3. 专业主干课：动画概论、视听语言、世界电影史、中国电影史、剧作法、动画运动规律、影视场景设计、分镜头设计、短片制作、三维动画制作、虚拟现实与仿真、经典影视作品分析等。
4. 专业及跨学科选修课：中国文化艺术、影视后期编辑与特效、电影叙事学、绘本设计、微电影制作、影视音乐赏析、互动媒体设计、纪录短片创作等。
5. 系列专题研讨课：专业导论、动漫技法 I (卡通角色)、动漫技法 II (动物表现)、中国文化艺术、中国传统表演艺术、类型动画、微电影制作、影视产业与项目策划、实验短片创作等。

五. 主要实践环节

素描、摄影基础、色彩、速写、造型基础、专业软件基础与应用、动画运动规律、三维动画制作、数码插画、动漫技法 I (卡通角色)、动漫技法 II (动物表现)、短片制作、中国传统表演艺术、影视考察与创作 I、虚拟现实与仿真技术、影视后期与特效、互动媒体设计、绘本设计、微电影制作、影视考察与创作 II、实验动画创作、纪录短片创作、实验动画实践、纪录短片实践等。

六. 双语教学课程

造型基础、三维动画制作等。

七. 全英文教学课程

摄影基础、艺术概论等。

八. 系列研讨课程 (含新生研讨课)

专业导论、动漫技法 I (卡通角色)、动漫技法 II (动物表现)、视觉信息设计、中国传统表演艺术、类型电影、经典影视作品分析、微电影制作、动画企划、实验动画实践、角色动画实践等。

九. 毕业学分要求及学士学位学分绩点要求

参照东南大学全日制本科学生学分制管理办法，修满本专业最低计划学分要求163.5，且根据教育关于印发《高等学校体育工作基本标准》的通知（教体艺〔2014〕4号），每年须进行《国家学生体质健康标准》测试，毕业时按照毕业当年度的成绩 $\times 50\% + (\text{前几年的平均成绩}) \times 50\% \geq 50$ ，方可毕业。同时，根据东南大学全日制本科学生学士学位授予条例，满足“平均学分绩点 ≥ 2.0 ”、外语达到东南大学外语学习标准等条件者，可获得艺术学学士学位。

十. 各类课程学分与学时分配

课程类型	学分	学时	学分比例
通识教育基础课程	42.5	820	25.99%
专业相关课程	93	1324	56.88%
集中实践环节（含课外实践） & 短学期课程	28	80 + 课程周数： 9	17.13%
总计	163.5	2216 + 课程周数： 9	100%

十一. 实践类课程学分比例

实践类课程学分： 35 ，总学分： 163.5 ，比例： 21.41%

通识教育基础课

(1) 思政类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	48	0	0	0	3	一	1	+	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	8	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0030	中国近现代史纲要	3	48	0	0	0	3	一	3	+	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	8	0	0	0	2	一	3	-	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	48	0	0	0	3	二	1	+	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	8	0	0	0	2	二	1	-	
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	8	0	0	0	2	二	3	-	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	0	0	0	3	二	3	+	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	8	0	0	24	2	二	3	-	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	8	0	0	0	2	三	1	-	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	8	0	0	0	2	三	3	-	
B88M0010	就业导论	0.5	16	0	0	0	1	三	3	-	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	8	0	0	0	2	四	1	-	
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	8	0	0	0	2	四	3	-	
合计		16.5	280	0	0	24					

(2) 军体类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B18M0010	体育I	0.5	32	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0060	军事理论	2	32	0	0	0	2	一	3	+	
B18M0020	体育II	0.5	32	0	0	0	2	一	3	-	
B18M0030	体育III	0.5	32	0	0	0	2	二	1	-	
B18M0040	体育IV	0.5	32	0	0	0	2	二	3	-	
B18M0050	体育V	0.5	0	0	0	0	0	三	1	-	
									3	-	
B18M0060	体育VI	0.5	0	0	0	0	0	四	1	-	
合计		5	160	0	0	0					

(3) 外语类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B17M0010	大学英语II	2	32	0	32	0	4	一	1	+	2级起点
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	二	1	+	
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	1	+	3级起点
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	1	+	4级起点
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	一	3	+	
B17M0050	大学英语高级课程2	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
合计		6	96	0	96	32					

(4) 自然科学类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B07M1090	高等数学(文)	4	64	0	0	0	4	一	1	+	
合计		4	64	0	0	0					

(5) 通识选修课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B00TL020	自然科学类通识选修课(4学分)	4	64	0	0	0	0				
B00TL080	人文社科类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
合计		10	160	0	0	0					

(6) 新生研讨课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440010	专业导论	1	8	0	8	16	2	一	1	-	
合计		1	8	0	8	16					

专业相关课程

(1) 大类学科基础课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440020	透视学	3	48	0	0	0	12	一	1	+	
B2440030	创意初步	3	48	0	0	0	12	一	1	-	
B2440040	摄影基础(双)	3	48	0	0	0	8	一	1	-	
B2440120	素描(大类)	4	64	0	0	32	8	一	1	-	
B2440050	速写(大类)	3	48	0	0	0	8	一	3	-	
B2440060	造型基础	3	48	0	0	0	12	一	3	-	
B2440070	艺术概论(英)	3	48	0	0	0	6	一	3	+	
B2440130	色彩(大类)	4	64	0	0	32	8	一	3	-	
合计		26	416	0	0	64					

(2) 专业主干课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2420110	动画概论	2	32	0	0	0	4	二	1	+	
B2420130	动画运动规律	3	32	16	0	0	8	二	1	-	
B2460020	剧作法	2	32	0	0	0	4	二	1	-	
B2460030	影视场景设计	2	32	0	0	0	4	二	1	-	
B2460450	世界电影史	3	48	0	0	0	8	二	1	+	
B2420170	分镜头设计	2	32	0	0	0	4	二	3	-	
B2460010	中国传统表演艺术(研讨)	2	16	8	8	16	4	二	3	-	
B2460040	三维动画制作(双语)	4	32	32	0	32	8	二	3	-	
B2460050	剪辑基础	2	32	0	0	0	4	二	3	-	
B2460060	经典文学剧作分析	2	32	0	0	0	4	二	3	-	
B2460070	短片制作	2	16	16	0	0	4	二	3	-	
B2460440	中国电影史	2	32	0	0	0	4	二	3	+	
B2420160	视听语言	2	32	0	0	0	4	三	1	-	
B2460080	虚拟现实与仿真技术	2	16	16	0	16	4	三	1	-	
B2460090	经典影视作品分析	3	48	0	0	0	8	三	1	-	
B2460100	类型电影(研讨)	2	16	8	8	16	4	三	1	-	
合计		37	480	96	16	80					

(3) 专业方向及跨学科选修课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2420270	动漫技法I(卡通角色)(研讨)	2	16	8	8	0	4	二	1	-	
B2420280	动漫技法II(动物表现)(研讨)	2	16	8	8	0	4	二	1	-	
B2460110	影视后期制作与特效	3	32	16	0	16	8	三	1	-	

B2460120	影视产业与项目策划（研讨）	2	16	8	8	16	4	三	1	-	
B2460430	中国文化艺术（全英文、研讨）	3	24	0	24	16	8	三	1	-	
B2420290	绘本设计	2	16	16	0	16	4	三	3	-	8选6
B2420360	互动媒体设计	2	16	16	0	16	4	三	3	-	
B2460130	影视热点问题批评	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2460140	中外经典音乐赏析	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2460150	电影叙事学	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2460160	短片分析	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2460170	视觉信息设计（全英文、研讨）	2	16	0	16	0	4	三	3	-	
B2460180	微电影制作（研讨）	2	16	8	8	0	4	三	3	-	
B2460190	纪录短片创作	3	16	32	0	32	12	四	1	-	2选1
B2460200	实验短片创作	3	16	32	0	32	12	四	1	-	
B2460210	纪录短片实践（研讨）	3	16	16	16	32	12	四	1	-	2选1
B2460220	实验短片实践（研讨）	3	16	16	16	32	12	四	1	-	
合计		30	264	128	88	144					

集中实践环节（含课外实践）&短学期课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440080	专业软件应用	4	32	32	0	0	16	一	4	-	
B2440090	艺术文献检索与论文写作	2	32	0	0	0	8	一	4	-	
B2420441	影视考察与创作1	3	0	0	0	0	(3)	二	4	-	
B2400040	社会实践	1	0	0	0	0	(0)	三	3	-	
B2420451	影视考察与创作2	3	0	0	0	0	(3)	三	4	-	
B2440110	设计领导力素养	2	0	0	0	0	8	四	1	-	
B2400050	文化素质教育实践	1	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B2400060	大学生课外研学	2	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B2400030	毕业设计(含报告)	8	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B85M0020	军训	2	0	0	0	0	(3)	一	1	-	
合计		28	64	32	0	0	(9)				

学程安排

第一学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B07M1090	高等数学(文)	4	4	+	必修	
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	3	+	必修	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	2	-	必修	
B18M0010	体育I	0.5	2	-	必修	
B2440010	专业导论	1	2	-	必修	
B2440020	透视学	3	12	+	必修	
B2440030	创意初步	3	12	-	必修	
B2440040	摄影基础(双)	3	8	-	必修	
B2440120	素描(大类)	4	8	-	必修	
B85M0020	军训	2	(3)	-	必修	
B17M0010	大学英语II	2	4	+	必修	[1]
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[2]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[3]
合计: 必修学分 25.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计: 必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0030	中国近现代史纲要	3	3	+	必修	
B15M0060	军事理论	2	2	+	必修	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	2	-	必修	
B18M0020	体育II	0.5	2	-	必修	
B2440050	速写(大类)	3	8	-	必修	
B2440060	造型基础	3	12	-	必修	
B2440070	艺术概论(英)	3	6	+	必修	
B2440130	色彩(大类)	4	8	-	必修	
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[1]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[2]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[3]
合计: 必修学分 20.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2440080	专业软件应用	4	16	-	必修	
B2440090	艺术文献检索与论文写作	2	8	-	必修	
合计：必修学分 6						

第二学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2420270	动漫技法I(卡通角色)(研讨)	2	4	-	限选	
B2420280	动漫技法II(动物表现)(研讨)	2	4	-	限选	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	3	+	必修	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	2	-	必修	
B18M0030	体育III	0.5	2	-	必修	
B2420110	动画概论	2	4	+	必修	
B2420130	动画运动规律	3	8	-	必修	
B2460020	剧作法	2	4	-	必修	
B2460030	影视场景设计	2	4	-	必修	
B2460450	世界电影史	3	8	+	必修	

B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[1]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[2]
B17M0050	大学英语高级课程2	2	2	+	必修	[3]
合计：必修学分 17.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	2	-	必修	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	3	+	必修	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	2	-	必修	
B18M0040	体育IV	0.5	2	-	必修	
B2420170	分镜头设计	2	4	-	必修	
B2460010	中国传统表演艺术（研讨）	2	4	-	必修	
B2460040	三维动画制作（双语）	4	8	-	必修	
B2460050	剪辑基础	2	4	-	必修	
B2460060	经典文学剧作分析	2	4	-	必修	
B2460070	短片制作	2	4	-	必修	
B2460440	中国电影史	2	4	+	必修	
合计：必修学分 21.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2420441	影视考察与创作1	3	(3)	-	必修	
合计：必修学分 3						

第三学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2460110	影视后期制作与特效	3	8	－	限选	
B2460120	影视产业与项目策划（研讨）	2	4	－	限选	
B2460430	中国文化艺术（全英文、研讨）	3	8	－	限选	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	2	－	必修	
B18M0050	体育V	0	0	－	必修	
B2420160	视听语言	2	4	－	必修	
B2460080	虚拟现实与仿真技术	2	4	－	必修	
B2460090	经典影视作品分析	3	8	－	必修	
B2460100	类型电影（研讨）	2	4	－	必修	
合计：必修学分 9.25						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2420290	绘本设计	2	4	-	限选	[4]
B2420360	互动媒体设计	2	4	-	限选	
B2460130	影视热点问题批评	2	4	-	限选	
B2460140	中外经典音乐赏析	2	4	-	限选	
B2460150	电影叙事学	2	4	-	限选	
B2460160	短片分析	2	4	-	限选	
B2460170	视觉信息设计（全英文、研讨）	2	4	-	限选	
B2460180	微电影制作（研讨）	2	4	-	限选	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	2	-	必修	

B18M0050	体育V	0.5	0	-	必修	
B2400040	社会实践	1	(0)	-	必修	
B88M0010	就业导论	0.5	1	-	必修	
合计：必修学分 2.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2420451	影视考察与创作2	3	(3)	-	必修	
合计：必修学分 3						

第四学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2460190	纪录短片创作	3	12	-	限选	[5]
B2460200	实验短片创作	3	12	-	限选	
B2460210	纪录短片实践（研讨）	3	12	-	限选	[6]
B2460220	实验短片实践（研讨）	3	12	-	限选	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	2	-	必修	
B18M0060	体育VI	0.5	0	-	必修	
B2440110	设计领导力素养	2	8	-	必修	
合计：必修学分 2.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	2	-	必修	
B2400030	毕业设计(含报告)	8	(0)	-	必修	
B2400050	文化素质教育实践	1	(0)	-	必修	
B2400060	大学生课外研学	2	(0)	-	必修	
合计：必修学分 11.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

其他

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B00TL080	人文社科类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL020	自然科学类通识选修课(4学分)	4	0		必修	

跨学年、跨学期选修课说明

[1]:2级起点:大学英语II, 大学英语IV, 大学英语III

[2]:3级起点:大学英语III, 大学英语高级课程1, 大学英语IV

[3]:4级起点:大学英语IV, 大学英语高级课程2, 大学英语高级课程1

[4]:8选6:绘本设计, 微电影制作（研讨）, 视觉信息设计（全英文、研讨）, 短片分析, 电影叙事学, 中外经典音乐赏析, 影视热点问题批评, 互动媒体设计

[5]:2选1:纪录短片创作, 实验短片创作

[6]:2选1:纪录短片实践（研讨）, 实验短片实践（研讨）

东南大学2020级产品设计本科专业培养方案

门类： 艺术学
学制： 4

专业代码： 130504
制定日期： 2020-2021

授予学位： 艺术学

一. 培养目标

培养具备扎实的产品设计理论基础和专业技能，具备创新设计思维、先进设计理念及综合设计研究与实践能力，具有厚实的人文素养与科学精神、宽广的国际视野和优良的社会责任感，能够适应不断变化的经济与产业格局，在企事业、专业设计机构和科学研究单位从事产品创新设计、设计管理与策划、系统创新研究工作的勇于创新的高层次复合型设计人才。

二. 毕业生应具有的知识、能力、素质

本专业注重培养学生的创新精神、设计思维与综合设计应用能力，强调专业理论与设计实践的结合、技术和艺术的结合。毕业能力要求：

(1) 文化素养：具备较全面的文化艺术修养，具备优良的艺术审美鉴赏与综合创新能力，关注社会问题和可持续发展问题，富有较强的社会责任感和职业道德意识。

(2) 专业认知：能够清晰理解设计的基本概念及发展历史，了解设计发展趋势和成就，理解设计思维的特征、作用及社会影响，具备设计创新意识。

(3) 技术技能：能够熟练掌握产品设计专业的基本技能、基础理论和设计表达与实现技术，具备扎实的造型能力和实践动手能力。

(4) 专业能力：熟练掌握设计的基本原理与方法，具有较强的综合分析研究和解决问题的能力，较强的设计能力和实施能力，具备较强的交流沟通能力与团队合作能力。

(5) 设计研究：能够掌握相关设计研究工具与方法，基于科学原理对复杂设计问题进行研究，并通过设计研究拓展设计应用的广度和深度。

(6) 视野与理念：关注设计研究与实践前沿领域，具备厚实的人文社会科学素养，宽广的国际视野、先进的设计理念和创新发展思维。

三. 主干学科与相近专业

设计学、产品设计、视觉传达设计、环境设计

四. 主要课程

1. 通识教育基础课程：马列课、德育课及文化素质类课程、大学英语、体育、计算机基础等。
2. 大类学科基础课：素描、色彩、艺术概论、创意初步、造型基础、专业软件应用等。
3. 专业主干课：设计表达、产品设计原理与方法、设计心理学、模型技术与设计、设计史等。
4. 专业及跨学科选修课：CMF专题设计、产品开发设计、产品系统设计、公共设施设计、环境规划设计、产品专题设计等。
5. 系列专题研讨课：产品设计基础、产品设计原理与方法、产品语意设计、产品开发设计、产品系统设计、产品设计研究等。

五. 主要实践环节

艺术文化考察、设计文化考察。

六. 双语教学课程

造型基础、计算机辅助设计、产品设计基础、产品开发设计

七. 全英文教学课程

艺术概论、摄影基础、设计概论。

八. 系列研讨课程（含新生研讨课）

专业导论、产品设计基础、产品设计原理与方法、设计心理学、产品语意设计、产品开发设计、产品系统设计、产品设计研究、产品设计实践。

九. 毕业学分要求及学士学位学分绩点要求

参照东南大学全日制本科学生学分制管理办法，修满本专业最低计划学分要求163，且根据教育关于印发《高等学校体育工作基本标准》的通知（教体艺〔2014〕4号），每年须进行《国家学生体质健康标准》测试，毕业时按照毕业当年度的成绩 $\times 50\% +$ （前几年的平均成绩） $\times 50\% \geq 50$ ，方可毕业。同时，根据东南大学全日制本科学生学士学位授予条例，满足“平均

学分绩点≥2.0”、外语达到东南大学外语学习标准等条件者，可获得工学学士学位。

十. 各类课程学分与学时分配

课程类型	学分	学时	学分比例
通识教育基础课程	42.5	820	26.07%
专业相关课程	92	1268	56.44%
集中实践环节（含课外实践） &短学期课程	28.5	80 + 课程周数： 9	17.48%
总计	163	2168 + 课程周数： 9	100%

十一. 实践类课程学分比例

实践类课程学分： 29.25 ， 总学分： 163 ， 比例： 17.94%

通识教育基础课

(1) 思政类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	48	0	0	0	3	一	1	+	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	8	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0030	中国近现代史纲要	3	48	0	0	0	3	一	3	+	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	8	0	0	0	2	一	3	-	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	48	0	0	0	3	二	1	+	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	8	0	0	0	2	二	1	-	
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	8	0	0	0	2	二	3	-	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	0	0	0	3	二	3	+	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	8	0	0	24	2	二	3	-	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	8	0	0	0	2	三	1	-	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	8	0	0	0	2	三	3	-	
B88M0010	就业导论	0.5	16	0	0	0	1	三	3	-	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	8	0	0	0	2	四	1	-	
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	8	0	0	0	2	四	3	-	
合计		16.5	280	0	0	24					

(2) 军体类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B18M0010	体育I	0.5	32	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0060	军事理论	2	32	0	0	0	2	一	3	+	
B18M0020	体育II	0.5	32	0	0	0	2	一	3	-	
B18M0030	体育III	0.5	32	0	0	0	2	二	1	-	
B18M0040	体育IV	0.5	32	0	0	0	2	二	3	-	
B18M0050	体育V	0.5	0	0	0	0	0	三	1	-	
									3	-	
B18M0060	体育VI	0.5	0	0	0	0	0	四	1	-	
合计		5	160	0	0	0					

(3) 外语类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B17M0010	大学英语II	2	32	0	32	0	4	一	1	+	2级起点
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	二	1	+	
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	1	+	3级起点
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	1	+	4级起点
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	一	3	+	
B17M0050	大学英语高级课程2	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
合计		6	96	0	96	32					

(4) 自然科学类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B07M1090	高等数学(文)	4	64	0	0	0	4	一	1	+	
合计		4	64	0	0	0					

(5) 通识选修课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B00TL020	自然科学类通识选修课(4学分)	4	64	0	0	0	0				
B00TL080	人文社科类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
合计		10	160	0	0	0					

(6) 新生研讨课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440010	专业导论	1	8	0	8	16	2	一	1	-	
合计		1	8	0	8	16					

专业相关课程

(1) 大类学科基础课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440020	透视学	3	48	0	0	0	12	一	1	+	
B2440030	创意初步	3	48	0	0	0	12	一	1	-	
B2440040	摄影基础(双)	3	48	0	0	0	8	一	1	-	
B2440120	素描(大类)	4	64	0	0	32	8	一	1	-	
B2440050	速写(大类)	3	48	0	0	0	8	一	3	-	
B2440060	造型基础	3	48	0	0	0	12	一	3	-	
B2440070	艺术概论(英)	3	48	0	0	0	6	一	3	+	
B2440130	色彩(大类)	4	64	0	0	32	8	一	3	-	
合计		26	416	0	0	64					

(2) 专业主干课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2430090	产品设计表达	3	48	0	0	16	12	二	1	-	
B2430100	计算机辅助设计(双语)	3	48	0	0	16	12	二	1	-	
B2430490	设计概论(全英文)	3	48	0	0	0	6	二	1	+	
B2430500	产品设计基础(双语、研讨)	3	24	0	24	0	12	二	1	-	
B2430160	设计心理学(研讨)	3	24	0	24	0	12	二	3	-	
B2430510	中外设计史	3	48	0	0	0	6	二	3	+	
B2430520	模型制作与工艺	3	48	0	0	16	12	二	3	-	
B2430390	网格设计	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430530	产品开发设计(双语、研讨)	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430540	产品系统设计(研讨)	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430550	产品叙事设计(研讨)	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
合计		33	384	0	144	48					

(3) 专业方向及跨学科选修课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2430560	立体造型基础	3	24	0	24	0	12	二	1	-	
B2430170	人机工程学	3	24	0	24	0	12	二	3	-	
B2430570	版式设计	3	24	0	24	0	12	二	3	-	
B2430300	CMF专题设计(研讨)	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430580	传统工艺创新实践(虚拟仿真)	3	24	24	0	0	4	三	1	-	
B2430240	信息设计	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430250	公共设施设计(研讨)	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430280	界面设计	3	24	0	24	0	12	三	1	-	

B2430330	家具设计	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430340	书籍装帧设计	3	24	0	24	0	12	三	1	-	
B2430290	展示设计	3	24	0	24	0	12	三	3	-	5选2
B2430320	产品交互设计	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430590	标志与企业形象设计（研讨）	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430600	产品包装设计	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430610	环境景观设计	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430620	情感设计研究（研讨）	3	24	0	24	0	12	三	3	-	3选1
B2430630	视觉设计研究（研讨）	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430640	可持续设计研究（研讨）	3	24	0	24	0	12	三	3	-	
B2430650	文创设计专题	3	24	0	24	16	12	四	1	-	3选1
B2430660	服务设计专题	3	24	0	24	16	12	四	1	-	
B2430670	生态设计专题	3	24	0	24	16	12	四	1	-	
合计		33	264	24	240	16					

集中实践环节（含课外实践）&短学期课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2440080	专业软件应用	4	32	32	0	0	16	一	4	-	
B2440090	艺术文献检索与论文写作	2	32	0	0	0	8	一	4	-	
B2440101	艺术文化考察与创作	3	0	0	0	0	(3)	二	4	-	
B2400040	社会实践	1	0	0	0	0	(0)	三	3	-	
B2430481	设计文化考察与创作	3.5	0	0	0	0	(3)	三	4	-	
B2440110	设计领导力素养	2	0	0	0	0	8	四	1	-	
B2400050	文化素质教育实践	1	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B2400060	大学生课外研学	2	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B2400030	毕业设计(含报告)	8	0	0	0	0	(0)	四	3	-	
B85M0020	军训	2	0	0	0	0	(3)	一	1	-	
合计		28.5	64	32	0	0	(9)				

学程安排

第一学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B07M1090	高等数学(文)	4	4	+	必修	
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	3	+	必修	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	2	-	必修	
B18M0010	体育I	0.5	2	-	必修	
B2440010	专业导论	1	2	-	必修	
B2440020	透视学	3	12	+	必修	
B2440030	创意初步	3	12	-	必修	
B2440040	摄影基础(双)	3	8	-	必修	
B2440120	素描(大类)	4	8	-	必修	
B85M0020	军训	2	(3)	-	必修	
B17M0010	大学英语II	2	4	+	必修	[1]
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[2]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[3]
合计: 必修学分 25.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计: 必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0030	中国近现代史纲要	3	3	+	必修	
B15M0060	军事理论	2	2	+	必修	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	2	-	必修	
B18M0020	体育II	0.5	2	-	必修	
B2440050	速写(大类)	3	8	-	必修	
B2440060	造型基础	3	12	-	必修	
B2440070	艺术概论(英)	3	6	+	必修	
B2440130	色彩(大类)	4	8	-	必修	
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[1]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[2]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[3]
合计: 必修学分 20.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2440080	专业软件应用	4	16	-	必修	
B2440090	艺术文献检索与论文写作	2	8	-	必修	
合计：必修学分 6						

第二学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2430560	立体造型基础	3	12	-	限选	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	3	+	必修	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	2	-	必修	
B18M0030	体育III	0.5	2	-	必修	
B2430090	产品设计表达	3	12	-	必修	
B2430100	计算机辅助设计(双语)	3	12	-	必修	
B2430490	设计概论(全英文)	3	6	+	必修	
B2430500	产品设计基础(双语、研讨)	3	12	-	必修	
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[1]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[2]

B17M0050	大学英语高级课程2	2	2	+	必修	[3]
合计：必修学分 17.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2430170	人机工程学	3	12	-	限选	
B2430570	版式设计	3	12	-	限选	
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	2	-	必修	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	3	+	必修	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	2	-	必修	
B18M0040	体育IV	0.5	2	-	必修	
B2430160	设计心理学(研讨)	3	12	-	必修	
B2430510	中外设计史	3	6	+	必修	
B2430520	模型制作与工艺	3	12	-	必修	
合计：必修学分 14.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2440101	艺术文化考察与创作	3	(3)	-	必修	
合计：必修学分 3						

第三学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2430240	信息设计	3	12	-	限选	[4]
B2430250	公共设施设计(研讨)	3	12	-	限选	
B2430280	界面设计	3	12	-	限选	
B2430330	家具设计	3	12	-	限选	
B2430340	书籍装帧设计	3	12	-	限选	
B2430300	CMF专题设计(研讨)	3	12	-	限选	
B2430580	传统工艺创新实践（虚拟仿真）	3	4	-	限选	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	2	-	必修	
B18M0050	体育V	0	0	-	必修	
B2430390	网格设计	3	12	-	必修	
B2430530	产品开发设计（双语、研讨）	3	12	-	必修	
合计：必修学分 6.25						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2430290	展示设计	3	12	-	限选	[7]
B2430320	产品交互设计	3	12	-	限选	
B2430590	标志与企业形象设计(研讨)	3	12	-	限选	
B2430600	产品包装设计	3	12	-	限选	
B2430610	环境景观设计	3	12	-	限选	
B2430620	情感设计研究(研讨)	3	12	-	限选	[6]
B2430630	视觉设计研究(研讨)	3	12	-	限选	
B2430640	可持续设计研究(研讨)	3	12	-	限选	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	2	-	必修	
B18M0050	体育V	0.5	0	-	必修	
B2400040	社会实践	1	(0)	-	必修	

B2430540	产品系统设计（研讨）	3	12	-	必修	
B2430550	产品叙事设计（研讨）	3	12	-	必修	
B88M0010	就业导论	0.5	1	-	必修	
合计：必修学分 8.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2430481	设计文化考察与创作	3.5	(3)	-	必修	
合计：必修学分 3.5						

第四学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2430650	文创设计专题	3	12	—	限选	[5]
B2430660	服务设计专题	3	12	—	限选	
B2430670	生态设计专题	3	12	—	限选	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	2	—	必修	
B18M0060	体育VI	0.5	0	—	必修	
B2440110	设计领导力素养	2	8	—	必修	
合计：必修学分 2.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	2	-	必修	
B2400030	毕业设计(含报告)	8	(0)	-	必修	
B2400050	文化素质教育实践	1	(0)	-	必修	
B2400060	大学生课外研学	2	(0)	-	必修	
合计：必修学分 11.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

其他

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B00TL080	人文社科类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	0		必修	
B00TL020	自然科学类通识选修课(4学分)	4	0		必修	

跨学年、跨学期选修课说明

[1]:2级起点:大学英语II, 大学英语IV, 大学英语III

[2]:3级起点:大学英语III, 大学英语高级课程1, 大学英语IV

[3]:4级起点:大学英语IV, 大学英语高级课程2, 大学英语高级课程1

[4]:5选2:信息设计, 书籍装帧设计, 家具设计, 界面设计, 公共设施设计(研讨)

[5]:3选1:文创设计专题, 生态设计专题, 服务设计专题

[6]:3选1:情感设计研究(研讨), 可持续设计研究(研讨), 视觉设计研究(研讨)

[7]:5选2:展示设计, 环境景观设计, 产品包装设计, 标志与企业形象设计(研讨), 产品交互设计

东南大学2020级艺术史论本科专业培养方案

门类：艺术学
学制：4

专业代码：244
制定日期：2020-2021

授予学位：艺术学

一. 培养目标

本专业坚持“立德树人”的方针，培养具备国际视野和人文情怀，在人文素养、艺术素养、学术素养、管理素养四大方面具有判断力、领导力和独立思考能力，系统掌握艺术史论的基础知识、基本理论和基本技能及相关经验，并能付之于社会实践的复合型人才。学生毕业后可从事艺术史论研究、艺术批评、文化创意与策划、文化产业经营管理等相关工作。

二. 毕业生应具有的知识、能力、素质

1. 素质要求

具有正确的世界观、价值观和道德观，爱国、守法、友善；具备良好的人文素养、艺术素养、学术素养和管理素养；能够掌握科学的世界观和方法论，具备良好的职业操守和团队合作精神；具有健康的体魄、良好的心理素质，积极的人生态度、优秀的敬业精神。

2. 知识要求

以艺术的“史、论、评”为核心，旁及艺术管理，落实三个“打破”（打破艺术门类壁垒、打破学科壁垒、打破理论与实践壁垒）；以艺术史为重心，全面培养学生的艺术史论知识素养，在高年级阶段，通过分流，使学生专注于艺术史论研究或艺术史论的社会应用实践。

侧重对中国艺术的系统认识和历史把握，养成自觉的中国问题意识，深入了解外国艺术的系统知识，能在国际视野中审视中国艺术系统。

熟练掌握一门外语，具备论文写作、文献检索等方面的基本知识和技能。

3. 能力要求

能够立足艺术历史及理论视角与知识基础，综合运用其他相关学科知识和方法，发现、提出并解决艺术的理论研究和实践问题；

在艺术批评、艺术管理、文化创意等方面具有一定的学术分析能力和实践操作能力；

具备国际视野和跨文化交流、竞争与合作能力。

三. 主干学科与相近专业

中国艺术理论史、西方艺术理论史、文化创意与策划、艺术管理学等。

四. 主要课程

1. 通识教育基础课：中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形式与政策、就业导论、军事理论、大学英语、体育、高等数学（文）、通识类选修课、专业导论（研）。

2. 大类学科基础课：中国古代艺术史I、中国古代艺术史II、西方艺术史I、艺术概论、中国传统表演艺术史、中国古代艺术史III、中国古代艺术史IV、西方艺术史II、西方艺术史III、中国文化与思想史、中国现当代艺术史、东亚艺术史。

3. 专业主干课：西方美学史、外国艺术文献研读（研）、中国艺术文献研读（研）、西方艺术理论史（双）、马克思主义艺术理论（研）、艺术批评（双）、中国民间艺术研究（研）、艺术管理学（双）、艺术史学史、艺术专业论文写作（研）。

4. 专业及跨学科选修课：古代物质文化与艺术史、艺术传播学、文学与图像研究（研）、文化创意产业研究（研）（英）、比较艺术学、艺术理论前沿导论（英）、宗教艺术研究、中外音乐史、艺术社会学、艺术批评的方法与实践（研）、艺术叙事学、艺术人类学、中外电影史论。

5. 系列专题研讨课：中国艺术史专题、外国艺术史专题、中国艺术理论专题、外国艺术理论专题。

五. 主要实践环节

军训、社会实践、文化素质教育实践、大学生课外研学、艺术创作实践、艺术文化考察。

六. 双语教学课程

西方艺术理论史（双）、艺术批评（双）、艺术管理学（双）。

七. 全英文教学课程

文化创意产业研究（研）（英）、中外音乐史（英）。

八. 系列研讨课程（含新生研讨课）

思想政治类、中国艺术文献研读、外国艺术文献研读、中国民间艺术研究、艺术批评的方法与实践。

九. 毕业学分要求及学士学位学分绩点要求

参照东南大学全日制本科学生学分制管理办法，修满本专业最低计划学分要求160，且根据教育关于印发《高等学校体育工作基本标准》的通知（教体艺〔2014〕4号），每年须进行《国家学生体质健康标准》测试，毕业时按照毕业当年度的成绩 $\times 50\% +$ （前几年的平均成绩） $\times 50\% \geq 50$ ，方可毕业。同时，根据东南大学全日制本科学生学士学位授予条例，满足“平均学分绩点 ≥ 2.0 ”、外语达到东南大学外语学习标准等条件者，可获得工学学士学位。

十. 各类课程学分与学时分配

课程类型	学分	学时	学分比例
通识教育基础课程	52.5	1012	32.81%
专业相关课程	81	1308	50.62%
集中实践环节（含课外实践） & 短学期课程	26.5	72 + 课程周数： 62	16.56%
总计	160	2836 + 课程周数： 62	100%

十一. 实践类课程学分比例

实践类课程学分： 27.25 ，总学分： 160 ，比例： 17.03%

通识教育基础课

(1) 思政类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	48	0	0	0	3	一	1	+	
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	8	0	0	0	2	一	1	-	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	48	0	0	0	3	一	3	+	
B15M0030	中国近现代史纲要	3	48	0	0	0	3	一	3	+	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	8	0	0	0	2	一	3	-	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	0	0	0	3	一	3	+	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	8	0	0	24	2	一	3	-	
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	8	0	0	0	2	二	1	-	
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	8	0	0	0	2	二	3	-	
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	8	0	0	0	2	三	1	-	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	8	0	0	0	2	三	3	-	
B88M0010	就业导论	0.5	16	0	0	0	1	三	3	-	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	8	0	0	0	2	四	1	-	
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	8	0	0	0	2	四	3	+	
合计		16.5	280	0	0	24					

(2) 军体类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B15M0060	军事理论	2	32	0	0	0	2	一	1	-	
B18M0010	体育I	0.5	32	0	0	0	2	一	1	-	
B18M0020	体育II	0.5	32	0	0	0	2	一	3	-	
B18M0030	体育III	0.5	32	0	0	0	2	二	1	-	
B18M0040	体育IV	0.5	32	0	0	0	2	二	3	-	
B18M0050	体育V	0.5	0	0	0	0	0	三	1	-	
									3	-	
B18M0060	体育VI	0.5	0	0	0	0	0	四	1	-	
合计		5	160	0	0	0					

(3) 外语类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B17M0010	大学英语II	2	32	0	32	0	4	一	1	+	2级起点
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	二	1	+	
B17M0020	大学英语III	2	32	0	32	0	4	一	1	+	3级起点
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	3	+	
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
B17M0030	大学英语IV	2	32	0	32	0	4	一	1	+	4级起点
B17M0040	大学英语高级课程1	2	32	0	0	32	2	一	3	+	
B17M0050	大学英语高级课程2	2	32	0	0	32	2	二	1	+	
合计		6	96	0	96	32					

(4) 计算机类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B99M0020	大学计算机基础(文科类)	1	16	24	0	0	4	一	1	+	
合计		1	16	24	0	0					

(5) 自然科学类

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B07M1090	高等数学(文)	4	64	0	0	0	4	一	1	+	
合计		4	64	0	0	0					

(6) 通识选修课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B00TL070	自然科学类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	32	0	0	0	0				
B13A0010	心理	2	32	0	0	0	2	一	1	-	
B13A0020	伦理	2	32	0	0	0	2	一	1	-	
B13A0050	秉文大师讲堂	1	16	0	0	0	2	一	1	-	
B2501010	法理	2	32	0	0	0	2	一	1	-	
B13A0030	艺理	2	32	0	0	0	2	一	3	-	
B13A0040	哲理	2	32	0	0	0	2	一	3	-	
合计		17	272	0	0	0					

(7) 新生研讨课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B13A0060	社会问题与社会管理	1	16	0	16	0	2	一	1	-	
B1400290	经济管理热点探析	1	16	0	0	0	2	一	1	-	
B2501020	公共治理与法治发展	1	16	0	16	0	2	一	1	-	
合计		3	48	0	32	0					

专业相关课程

(1) 大类学科基础课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2441100	中国古代艺术史II	2	32	0	0	0	4	二	1	+	
B2441200	西方艺术史I	2	32	0	0	0	4	二	1	+	
B2441300	中国传统表演艺术史	3	48	0	0	0	4	二	1	-	
B2441600	中国文化与思想史	2	32	0	0	0	4	二	1	+	
B2450010	中国古代艺术史I	2	32	0	0	0	4	二	1	+	
B2450040	艺术概论	2	32	0	0	0	4	二	1	-	
B2441400	西方艺术史II	2	32	0	0	0	4	二	3	+	
B2441500	西方艺术史III	2	32	0	0	0	4	二	3	+	
B2441900	中国古代艺术史III	2	32	0	0	0	4	二	3	+	
B2450070	中国古代艺术史IV	2	32	0	0	0	4	二	3	+	
B2441700	中国现当代艺术史	2	32	0	0	0	4	三	1	+	
B2441800	东亚艺术史	3	48	0	0	0	4	三	1	-	
合计		26	416	0	0	0					

(2) 专业主干课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2410190	西方美学史	3	48	0	0	0	3	二	1	-	
B2442000	外国艺术文献研读(研)	3	32	0	16	0	4	二	1	-	
B2442100	中国艺术文献研读(研)	3	32	0	16	0	4	二	3	-	
B2442200	西方艺术理论史(双)	2	32	0	0	0	4	二	3	-	
B2442300	马克思主义艺术理论(研)	2	24	0	8	0	4	二	3	-	
B2442400	艺术批评(双)	2	32	0	0	0	4	二	3	-	

B2442500	中国民间艺术研究（研）	3	32	0	16	0	4	二	3	-	
B2442600	艺术管理学（双）	2	32	0	0	0	4	三	1	-	
B2442700	艺术史学史	2	32	0	0	0	4	三	1	-	
B2442800	艺术专业论文写作（研）	2	16	0	16	0	4	四	1	-	
合计		24	312	0	72	0					

(3) 专业方向及跨学科选修课

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B2442900	古代物质文化与艺术史	2	32	0	0	0	4	三	1	-	
B2443000	艺术传播学	2	32	0	0	0	4	三	1	-	
B2443100	文学与图像研究（研）	2	24	0	8	0	4	三	1	-	
B2443200	文化创意产业研究（研）（英）	2	24	0	8	0	4	三	1	-	
B2443300	比较艺术学	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2443400	艺术理论前沿导论	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2443500	宗教艺术研究	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2443600	中外音乐史（英）	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2443700	艺术社会学	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2443800	艺术批评的方法与实践（研）	3	32	0	16	0	4	三	3	-	
B2443900	艺术叙事学	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2444000	艺术人类学	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2444100	中外电影史论	2	32	0	0	0	4	三	3	-	
B2444200	中国艺术史专题（研）	3	32	0	16	0	6	四	1	-	
B2444300	外国艺术史专题（研）	3	32	0	16	0	6	四	1	-	
B2444400	中国艺术理论专题（研）	3	32	0	16	0	6	四	1	-	
B2444500	外国艺术理论专题（研）	3	32	0	16	0	6	四	1	-	
合计		31	496	0	96	0					

集中实践环节（含课外实践）&短学期课程

课程编号	课程名称	学分	授课学时	实验学时	讨论学时	课外学时	周学时	授课学年	授课学期	考核类型	备注
B81M0030	工业系统认识1	0.5	0	16	0	0	16	一	1	-	
B1360601	卓越领导力培育（人文）	2.5	0	0	0	0	(40)	一	4	-	三选一
B1400430	卓越领导力培养(经管双语)	2.5	40	0	0	40	10	一	4	-	
B2501410	卓越领导力培育（法学）	2.5	0	0	0	0	(4)	一	4	-	
B2444600	传统艺术创作实践	3.5	0	0	0	0	(4)	二	4	-	
B2444700	新媒体艺术创作实践	2	0	0	0	0	(4)	二	4	-	
B1310480	社会实践	1	16	0	0	0	1	三	3	-	
B2444800	艺术文化考察	4	0	0	0	0	(4)	三	4	-	
B1310490	文化素质教育实践	1	16	0	0	0	1	四	3	-	
B1310500	大学生课外研学	2	32	0	0	0	2	四	3	-	
B1310450	毕业论文	8	0	0	0	0	16	四	3	-	
B85M0020	军训	2	0	0	0	0	(3)	一	1	-	
合计		26.5	64	16	0	40	(62)				

学程安排

第一学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明	
B07M1070	高等数学I	6	6	+	必修	[7]	
B07M1090	高等数学(文)	4	4	+	必修	[8]	
B07M1090	高等数学(文)	4	4	+	必修	[6]	
B13A0010	心理	2	2	-	必修		
B13A0020	伦理	2	2	-	必修		
B13A0050	秉文大师讲堂	1	2	-	必修		
B13A0060	社会问题与社会管理	1	2	-	必修		
B1400290	经济管理热点探析	1	2	-	必修		
B15M0040	思想道德修养与法律基础	3	3	+	必修		
B15M0060	军事理论	2	2	-	必修		
B15M0070	形势与政策(1)	0.25	2	-	必修		
B18M0010	体育I	0.5	2	-	必修		
B2501010	法理	2	2	-	必修		
B2501020	公共治理与法治发展	1	2	-	必修		
B81M0030	工业系统认识1	0.5	16	-	必修		
B85M0020	军训	2	(3)	-	必修		
B1410200	程序设计及算法语言 I	1.5	2	+	必修		[4]
B17M0010	大学英语II	2	4	+	必修		[1]
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[2]	
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[3]	
B99M0020	大学计算机基础(文科类)	1	4	+	必修	[5]	
合计：必修学分 36.75							

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B07M1080	高等数学II	6	6	+	必修	[7]
B07M2050	线性代数(文)	3	3	+	必修	
B07M2050	线性代数(文)	3	3	+	必修	
B13A0030	艺理	2	2	-	必修	
B13A0040	哲理	2	2	-	必修	
B15M0010	马克思主义基本原理概论	3	3	+	必修	
B15M0030	中国近现代史纲要	3	3	+	必修	
B15M0080	形势与政策(2)	0.25	2	-	必修	
B15M0160	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	3	+	必修	
B15M0180	思想政治理论实践课	2	2	-	必修	
B18M0020	体育II	0.5	2	-	必修	
B14I0080	程序设计及算法语言II	2	2	+	必修	
B17M0020	大学英语III	2	4	+	必修	[1]
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[2]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[3]
合计：必修学分 31.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B1360601	卓越领导力培育（人文）	2.5	(40)	-	必修	[9]
B1400430	卓越领导力培养(经管双语)	2.5	10	-	必修	
B2501410	卓越领导力培育（法学）	2.5	(4)	-	必修	
合计：必修学分 2.5						

第二学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0090	形势与政策(3)	0.25	2	-	必修	
B18M0030	体育III	0.5	2	-	必修	
B2410190	西方美学史	3	3	-	必修	
B2441100	中国古代艺术史II	2	4	+	必修	
B2441200	西方艺术史I	2	4	+	必修	
B2441300	中国传统表演艺术史	3	4	-	必修	
B2441600	中国文化与思想史	2	4	+	必修	
B2442000	外国艺术文献研读（研）	3	4	-	必修	
B2450010	中国古代艺术史I	2	4	+	必修	
B2450040	艺术概论	2	4	-	必修	
B17M0030	大学英语IV	2	4	+	必修	[1]
B17M0040	大学英语高级课程1	2	2	+	必修	[2]
B17M0050	大学英语高级课程2	2	2	+	必修	[3]
合计：必修学分 21.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0100	形势与政策(4)	0.25	2	-	必修	
B18M0040	体育IV	0.5	2	-	必修	
B2441400	西方艺术史II	2	4	+	必修	
B2441500	西方艺术史III	2	4	+	必修	
B2441900	中国古代艺术史III	2	4	+	必修	
B2442100	中国艺术文献研读（研）	3	4	-	必修	
B2442200	西方艺术理论史（双）	2	4	-	必修	
B2442300	马克思主义艺术理论（研）	2	4	-	必修	
B2442400	艺术批评（双）	2	4	-	必修	
B2442500	中国民间艺术研究（研）	3	4	-	必修	
B2450070	中国古代艺术史IV	2	4	+	必修	
合计：必修学分 20.75						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2444600	传统艺术创作实践	3.5	(4)	-	必修	
B2444700	新媒体艺术创作实践	2	(4)	-	必修	
合计：必修学分 5.5						

第三学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B15M0110	形势与政策(5)	0.25	2	—	必修	
B18M0050	体育V	0	0	—	必修	
B2441700	中国现当代艺术史	2	4	+	必修	
B2441800	东亚艺术史	3	4	—	必修	
B2442600	艺术管理学（双）	2	4	—	必修	
B2442700	艺术史学史	2	4	—	必修	
B2442900	古代物质文化与艺术史	2	4	—	必修	
B2443000	艺术传播学	2	4	—	必修	
B2443100	文学与图像研究（研）	2	4	—	必修	
B2443200	文化创意产业研究（研）（英）	2	4	—	必修	
合计：必修学分 17.25						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2444000	艺术人类学	2	4	-	限选	
B2444100	中外电影史论	2	4	-	限选	
B1310480	社会实践	1	1	-	必修	
B15M0120	形势与政策(6)	0.25	2	-	必修	
B18M0050	体育V	0.5	0	-	必修	
B2443300	比较艺术学	2	4	-	必修	
B2443400	艺术理论前沿导论	2	4	-	必修	
B2443500	宗教艺术研究	2	4	-	必修	
B2443600	中外音乐史（英）	2	4	-	必修	
B2443700	艺术社会学	2	4	-	必修	
B2443800	艺术批评的方法与实践（研）	3	4	-	必修	
B2443900	艺术叙事学	2	4	-	必修	
B88M0010	就业导论	0.5	1	-	必修	
合计：必修学分 17.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2444800	艺术文化考察	4	(4)	-	必修	
合计：必修学分 4						

第四学年

第1学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B2444200	中国艺术史专题（研）	3	6	—	限选	
B2444300	外国艺术史专题（研）	3	6	—	限选	
B2444400	中国艺术理论专题（研）	3	6	—	限选	
B2444500	外国艺术理论专题（研）	3	6	—	限选	
B15M0130	形势与政策(7)	0.25	2	—	必修	
B18M0060	体育VI	0.5	0	—	必修	
B2442800	艺术专业论文写作（研）	2	4	—	必修	
合计：必修学分 2.75						

第2学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

第3学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
B1310450	毕业论文	8	16	-	必修	
B1310490	文化素质教育实践	1	1	-	必修	
B1310500	大学生课外研学	2	2	-	必修	
B15M0140	形势与政策(8)	0.25	2	+	必修	
合计：必修学分 11.25						

第4学期

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明
合计：必修学分 0						

其他

课程编号	课程名称	学分	周学时	考核方式	课程类型	说明

B00TL070	自然科学类通识选修课(2学分)	2	0			
B00TL100	心理健康教育类通识选修课(2学分)	2	0			
B00TL090	创新创业类通识选修课(2学分)	2	0			

跨学年、跨学期选修课说明

[1]:2级起点:大学英语II, 大学英语IV, 大学英语III

[2]:3级起点:大学英语III, 大学英语高级课程1, 大学英语IV

[3]:4级起点:大学英语IV, 大学英语高级课程2, 大学英语高级课程1

[4]:经济学、国际经济与贸易、国际经济与贸易（英文）、金融学、金融工程专业必修程序设计及算法语言I、程序设计及算法语言II:程序设计及算法语言 I, 程序设计及算法语言 II

[5]:法学、政治学与行政学、社会学、旅游管理、汉语言文学、哲学专业修大学计算机基础（文科类）:大学计算机基础(文科类)

[6]:法学、政治学与行政学、汉语言文学、哲学专业修A组课程;

旅游管理专业可选A组或B组课程, 选A组的学生通过后期选择更多的专业课和跨学科课程来完成学分要求。:高等数学(文)

[7]:经济学、国际经济与贸易、国际经济与贸易（英文）、金融学、金融工程专业必修线性代数（文）、高等数学I、高等数学II:高等数学I, 线性代数(文), 高等数学II

[8]:社会学专业修B组课程;

旅游管理专业可选A组或B组课程, 选A组的学生通过后期选择更多的专业课和跨学科课程来完成学分要求。:高等数学(文), 线性代数(文)

[9]:三选一:卓越领导力培育（人文）, 卓越领导力培育（法学）, 卓越领导力培养(经管双语)