**Universidade Estácio de Sá**

**West Shopping - RJ**

**Aplicativo Mobile de Oficina em React**

**Integrantes:**

**Ageu Barros Fraga  
Waldir Daniel Leão Dias  
Pedro Henrik Lima Rodrigues  
Amanda Lima de Assis  
Júlio Cesar Dias dos Santos**

**Orientador: Raphael Mauricio Sanches de Jesus**

**2025**

**Rio de Janeiro/RJ**

Sumário

[1. DIAGNÓSTICO E TEORIZAÇÃO 3](#_Toc119686561)

[1.1. Identificação das partes interessadas e parceiros 3](#_Toc119686562)

[1.2. Problemática e/ou problemas identificados 3](#_Toc119686563)

[1.3. Justificativa 3](#_Toc119686564)

[1.4. Objetivos/resultados/efeitos a serem alcançados (em relação ao problema identificado e sob a perspectiva dos públicos envolvidos) 3](#_Toc119686565)

[1.5. Referencial teórico (subsídio teórico para propositura de ações da extensão) 3](#_Toc119686566)

[2. PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO 4](#_Toc119686567)

[2.1. Plano de trabalho (usando ferramenta acordada com o docente) 4](#_Toc119686568)

[2.2. Descrição da forma de envolvimento do público participante na formulação do projeto, seu desenvolvimento e avaliação, bem como as estratégias pelo grupo para mobilizá-los. 4](#_Toc119686569)

[2.3. Grupo de trabalho (descrição da responsabilidade de cada membro) 4](#_Toc119686570)

[2.4. Metas, critérios ou indicadores de avaliação do projeto 4](#_Toc119686571)

[2.5. Recursos previstos 5](#_Toc119686572)

[2.6. Detalhamento técnico do projeto 5](#_Toc119686573)

[3. ENCERRAMENTO DO PROJETO 5](#_Toc119686574)

[3.1. Relatório Coletivo (podendo ser oral e escrita ou apenas escrita) 5](#_Toc119686575)

[3.2. Avaliação de reação da parte interessada 5](#_Toc119686576)

[3.3. Relato de Experiência Individual 5](#_Toc119686577)

[3.1. CONTEXTUALIZAÇÃO 5](#_Toc119686578)

[3.2. METODOLOGIA 6](#_Toc119686579)

[3.3. RESULTADOS E DISCUSSÃO: 6](#_Toc119686580)

[3.4. REFLEXÃO APROFUNDADA 6](#_Toc119686581)

[3.5. CONSIDERAÇÕES FINAIS 6](#_Toc119686582)

# DIAGNÓSTICO E TEORIZAÇÃO

## Identificação das partes interessadas e parceiros O projeto está sendo desenvolvido com base no interesse de Wilson, um homem de meia idade, proprietário de uma Oficina Mecânica, situada em Santíssimo. Aberto a uma parceria e disposto à potencial modernização de sua empresa.

## Problemática e/ou problemas identificadosFOTO Durante uma das reuniões com o cliente, identificamos na oficina mecânica dificuldades com a organização de suas tarefas e controle dos pedidos de seus clientes, afetando diretamente a eficiência de um bom atendimento e gestão.

## Justificativa Com a criação do aplicativo surgiu uma solução viável para resolver o problema qual a oficina enfrenta com agendamentos e ordens de serviços. No projeto pensamos em um aplicativo no qual o cliente se beneficiaria muito, que fosse do estilo qual o cliente pediu, funcional e prático para o mesmo, visando a digitalização e otimização dos processos, tendo uma maior eficiência, agilidade e controle dos serviços. Enquanto nós como estudantes tivemos a experiência para colocarmos em prática nossos conhecimentos adquiridos em sala de aula.

## Objetivos/resultados/efeitos a serem alcançados (em relação ao problema identificado e sob a perspectiva dos públicos envolvidos) Implementar uma proposta digital de organização de tarefas da oficina que organize o trabalho diário, tendo uma melhor visualização de serviços a serem realizados no dia.

## Referencial teórico (subsídio teórico para propositura de ações da extensão)

ESCUDELARIO, Bruna; PINHO, Diego. *React Native: desenvolvimento de aplicativos mobile com React*. São Paulo: Casa do Código, 2020.

SILVA, Mauricio Samy. *React Aprenda Praticando: desenvolva aplicações web reais com uso da biblioteca React e de seus módulos auxiliares*. São Paulo: Novatec Editora, 2021.

EISENMAN, Bonnie. *Learning React Native: building native mobile apps with JavaScript*. Sebastopol: O'Reilly Media, 2015.

# PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

## Plano de trabalho (usando ferramenta acordada com o docente)

Montar um plano de trabalho contendo informações sobre as ações a serem executadas para alcançar os objetivos do projeto, contendo cronograma com os prazos, responsáveis por cada tarefa, recursos e formas de acompanhamento dos resultados. O plano de trabalho pode ser formulado de forma digital, de maneira assíncrona ou síncrona, ou mesmo por uso de material físico em sala de aula, tais como: cartolinas, quadro branco, murais etc.

O cronograma deve especificar qual é o prazo de entrega de cada uma das etapas do projeto descritas no item 14 – Procedimentos de Ensino-Aprendizagem do Plano de Ensino, bem como os prazos para as entregas do texto de cada item deste roteiro de extensão.

## Descrição da forma de envolvimento do público participante na formulação do projeto, seu desenvolvimento e avaliação, bem como as estratégias pelo grupo para mobilizá-los. FOTOONLINE

Primeiramente foi feito o contato com a parte interessada através de um integrante do grupo. Para entender melhor qual era a problemática enfrentada pela parte interessada, foi realizada uma reunião com o mesmo para melhor compreender e elaborar uma solução viável.

## Grupo de trabalho (descrição da responsabilidade de cada membro) Ageu Barros Fraga: Desenvolvimento da HomeScreen e do Design, ficou em contato com a parte interessada. Amanda Lima de Assis: Desenvolvimento do Formulário e do Design. Júlio Cesar Dias dos Santos: Desenvolvimento da Ferramenta de Navegação. Waldir Daniel Leão Dias: Desenvolvimento do Armazenamento e Correções de Bugs. Pedro Henrik Lima Rodrigues: Desenvolvimento da Ferramenta de Pesquisa e Melhora do Código.

## Metas, critérios ou indicadores de avaliação do projeto

Com o objetivo de conceituar os fundamentos da programação para dispositivos móveis em Android e a implementação da aplicação nos smartphones, foi feita uma reunião com a parte interessada para entender as necessidades específicas, e após uma para apresentar o funcionamento do sistema. Implementando a logística para melhor funcionamento da oficina com a otimização do tempo.

## Recursos previstos

Computadores do campus e celulares pessoais de cada integrante para testes.

## Detalhamento técnico do projeto

## <https://github.com/Altair-A94/Projeto-Extensao-Mobile>

"@expo/metro-runtime": "~5.0.4",

"@react-native-async-storage/async-storage": "^2.1.2",  
"react-native": "0.79.3",

# ENCERRAMENTO DO PROJETO

## Relato Coletivo:

O projeto foi algo interessante para nós, como um grupo, desenvolvendo um projeto, o qual possa atender a necessidade da parte interessada facilitando o atendimento e o dia a dia do cliente. E colocarmos nossos conhecimentos em prática

### Avaliação de reação da parte interessada

Realizar avaliação de reação com a parte interessada (ex: formulário, entrevista gravada em áudio/vídeo, depoimento em áudio/vídeo etc.), para que o efetivo atingimento dos objetivos socio comunitários propostos fique evidente.

## Relato de Experiência Individual (Pontuação específica para o relato individual)

Nesta seção, cada aluno deve citar seu nome, e sistematizar as aprendizagens construídas sob sua perspectiva individual. O relato deve necessariamente cobrir os seguintes itens:

### CONTEXTUALIZAÇÃO

Explicitar a experiência/projeto vivido e contextualizar a sua participação no projeto.

### METODOLOGIA

Descrever como a experiência foi vivenciada: local; sujeitos/públicos envolvidos; período; detalhamento das etapas da experiência.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO:

expectativa e o vivido; descrição do que foi observado na experiência; no que resultou a experiência; como você se sentiu? descobertas/aprendizagens, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário.

### REFLEXÃO APROFUNDADA

Espaço para relato sobre a experiência vivida versus teoria apresentada no relato coletivo.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Outros aspectos que podem ser trabalhados junto à parte interessada e perspectivas de trabalhos futuros, envolvendo tanto extensão quanto pesquisa. Soluções tecnológicas alternativas que poderiam ter sido implementadas para o projeto desenvolvido.

**OBSERVAÇÃO: Exige-se que todo o processo de desenvolvimento do projeto de extensão seja documentado e registrado através de evidências fotográficas ou por vídeos, tendo em vista que o conjunto de evidências não apenas irá compor a comprovação da realização das atividades, para fins regulatórios, como também poderão ser usadas para exposição do projeto em mostras acadêmico-científicas e seminários de extensão a serem realizados pelas IES.**