

## **Anexo V. Normas APA**

Para realizar adecuadamente el TFM es necesario tener en cuenta que se deben citar todas las fuentes de información que utilicemos para la elaboración del mismo, como también incluirlas en la lista de referencias al final. Realizar una cita o citar consiste en incluir, en el texto del TFM, el nombre del autor/autores de la idea concreta que se está desarrollando en el texto y al cual se hace referencia para tener un mayor rigor científico.

En la VIU recomendamos el sistema de citas y referencias bibliográficas de la Asociación Americana de Psicología, el cual no requiere utilizar las citas a pie de página.

### **Formas de citar en el texto principal del trabajo.**

**1.1. Cuando la cita no es textual** (se reproducen las ideas del autor pero escritas con nuestras palabras):

- Si la oración incluye el apellido del autor, solo se escribe la fecha entre paréntesis.

**Tedesco (2000), opina que la tarea educativa es llevar a cabo, de forma integral y consecuente, la construcción de las bases de la personalidad de las nuevas generaciones.**

- Si el autor no se incluye en la oración, se escribe al final entre paréntesis el apellido y fecha.

**Ante todo, debemos ser maestros de humanidad (Esteve, 2010).**

- Si la obra citada tuviera más de dos autores (hasta cinco), la primera vez se cita con todos los apellidos. En las menciones posteriores se utiliza **et al.** [y otros].

**1º: El término inteligencia emocional lo utilizaron por primera vez Salovey y Mayer en 1990 (Álvarez, Valdés y Curiel, 2006).**

**2º: En cuanto al desempeño escolar, Álvarez et al. (2006) encontraron que la inteligencia emocional no incide en el mismo.**

- Si la obra tiene seis o más autores/as, se escribe el primer apellido seguido de **et al.** desde la primera vez que se cita.

- Si el mismo autor tuviera más de una publicación en el mismo año, se acompaña el año de la publicación con una letra minúscula.

**Gervilla (2000a; 2000b) sostiene que la educación debe tener un sustento axiológico.**

- Si en una cita no textual quiere incluir dos o más obras por diferentes autores/as en una misma referencia, se escriben los apellidos por orden alfabético y los respectivos años de publicación, separados por un punto y coma dentro del paréntesis.

**La finalidad para alcanzar este bienestar y felicidad que perseguimos es ayudarles a que sepan qué es lo que quieren hacer con su existencia, desarrollen todas sus potencialidades y decidan su propio destino (Costa y López, 2006; Fernández, 2005; Fernández et al., 2009; Lacasse, 1995).**

**1.2. Cuando la cita es textual** (se reproducen las palabras del autor tal y como aparecen en su obra):

Existen dos tipos de citas textuales según la extensión de las mismas:

**a) Cita textual corta**, si es menor de 40 palabras: se transcribe dentro del propio texto y se coloca entrecomillas.

- Énfasis de la cita puesta en el texto: se incluirá el texto y al final, entre paréntesis, el apellido del autor, el año de la publicación y la página.

**"La mayor fuente de sabiduría está en uno mismo" (Núñez, 2006, p. 78).**

- Énfasis de la cita puesta en el autor: se ubicará al autor, el año de la publicación, después el contenido de la cita entre paréntesis y, por último, el número de página.

**Como afirman Sáenz-López y Díaz (2012), "cómo nos va a enseñar a encontrarnos quienes ni siquiera saben que están perdidos" (p. 32).**

**b) Cita textual larga**, más de 40 palabras: se separa del texto normal del documento, con sangría en todo el párrafo de 5 espacios desde el margen izquierdo, sin comillas y con un interlineado menor.

- Énfasis de la cita puesta en el texto: se incluirá el texto y al final, entre paréntesis, el apellido del autor, el año de la publicación y la página.

**El propio conocimiento en ciencias sociales no puede ser más que una peculiar interpretación, sin duda más contrastada y mejor elaborada y argumentada, pero en definitiva una interpretación provisional y parcial de una realidad también efímera. [...] No puede concederse el carácter de realidad sólo a las manifestaciones actuales de las estructuras sociales dominantes, a las costumbres, normas, leyes, instituciones e ideas hegemónicas (Pérez Gómez, 1998, p.61-63).**

- Énfasis de la cita puesta en el autor: se ubicará al autor, el año de la publicación, después el contenido de la cita entre paréntesis y, por último, el número de página.

**Como dice el profesor Ignacio Calderón (2013):**

**Porque si educar es liberar, es necesario que como educadores seamos capaces de hacer ver a nuestro alumnado cómo puede luchar para que se reconozcan sus derechos. Sólo así seremos capaces de facilitar un equilibrio entre la transformación de una realidad opresora y el encuentro con el yo más íntimo" (p. 156).**

**1.3. Cuando la cita proviene de una fuente secundaria** (ya sea como cita textual o no textual):

Se deben cumplir los mismos requisitos que en las citas textuales o no textuales, la única diferencia es a la hora de incluir la fuentesecundaria<sup>2</sup>. Ejemplos:

- Otro autor destacado es Shirk (1965), citado por Brial (1998), quien nos acerca una concepción basada en la configuración del término valor.
- Como apunta Waterman (1981), citado por Morales, 2000, debemos aspirar a un individualismo ético
- Tal como dijera Unamuno (1917), citado por Colomo, 2015, "era su vida pensar y sentir y hacer pensar y sentir" (p.60).

---

<sup>1</sup> Se reemplazan por puntos suspensivos [...] las palabras o frases omitidas.

<sup>2</sup> Se considera fuente secundaria a una obra citada (textual o no textual) dentro del documento que estamos trabajando. Por lo tanto, no hemos trabajado sobre el material original, sino que llegamos al mismo a través del documento que si estamos leyendo (fuentes primaria).

#### 1.4. Cómo citar tablas, gráficos y figuras:

Para la creación de tablas y figuras es posible usar los formatos disponibles de los programas electrónicos. No hay una prescripción determinante sobre el modelo que debería utilizarse. Las Normas APA indican que las tablas y figuras deben enumerarse con números arábigos, en el orden como se van mencionando en el texto (Tabla 1, Figura 1). Esto debe aparecer acompañado de un título claro y preciso como encabezado de cada tabla y figura.

Cuando una tabla es de elaboración propia, APA recomienda las siguientes directrices: El título: **Tabla 4** debe ir en negrita, la primera letra en mayúscula y sin punto final. Posteriormente, sin dejar espacio libre, se encuentra el nombre de la tabla en letra cursiva, la primera letra en mayúscula y sin punto final. (vea el siguiente ejemplo).

**Tabla 4**  
*Resultados del análisis discriminante*

	Media del Grupo		Coeficiente estandarizado	Matriz de estructura	$\lambda$	F	p
	Matemática						
Variable Predictora	BR (n=52)	AR (n=59)					
Empresas	0.08	0.01	-0.44	-0.07	0.85	19.20	.00
Humanidades	0.38	-0.01	-0.49	-0.39	0.80	13.25	.00
Lógico-Matemático	-0.36	0.44	1.00	0.78	0.77	10.44	.00
Centroides	-0.57	0.50					
	Química						
	BR (n=52)	AR (n=53)					
Gregarismo	0.26	-0.36	-0.49	0.58	0.90	11.13	.00
Lógico-Matemático	-0.16	0.44	-0.69	-0.53	0.84	9.79	.00
Naturalista	0.28	-0.09	0.72	0.33	0.79	8.88	.00
Salud	-0.11	0.05	0.56	-0.17	0.75	8.13	.00
Centroides	0.57	-0.56					
	Física						
	BR (n=56)	AR (n=56)					
Lógico-Matemático	-0.33	0.47	0.93	0.74	0.85	19.41	.00
Naturalista	0.29	-0.21	-0.70	-0.44	0.76	17.56	.00
Centroides	-0.56	0.56					

Tanto las tablas como las figuras se les colocan una nota si deben explicar datos o abreviaturas.

Si el material es tomado de otra fuente/autor, en la nota se debe dar crédito al autor original.

Esta debe citarse al final de la tabla de la siguiente manera:

*Nota:* Tomada de García (2010).

Por último, la letra que se utiliza en las tablas debe ser legible pero puede modificarse para que la tabla se acomode a cierto espacio. El tamaño puede variar entre 10 y 12. Esto se permite debido a que las tablas no pueden insertarse de manera cortada, es decir, una parte de la tabla en una hoja y la otra parte en la hoja que continúa. De ser muy grande la tabla, es recomendable enviarla a un anexo.

-Para incluir un gráfico y/o una figura colocaremos el *título* de la misma y la fuente en la parte inferior de la siguiente manera:

*Figura 1:* Título de lo que representa la figura

“Figura 1” debe estar en cursiva y el tamaño de la letra puede variar de la misma forma que en las tablas (10, 11 o 12).



*Figura 1:* Dimensiones analizadas en el sistema de categorías (Colomo, 2013, p.328).

### **Forma de presentar las referencias bibliográficas al final del trabajo**

Se trata de incluir al final del documento una lista con los datos de las citas que hemos realizado en el texto de la actividad. Este listado se denominará REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. En función de la fuente de que se trate (libros, webs, vídeos, apuntes, etc.) la referencia se realiza con un formato diferente.

Es importante que te fijas en aquellas partes que se muestran en “*cursiva*”, este aspecto tiene su propio significado.

Se recomienda ajustar la sangría a la segunda línea y a las siguientes en cada referencia (párrafo francés) para facilitar la localización de cada referencia.

A continuación se exponen cómo se han de realizar las referencias de las fuentes que se utilizan con mayor frecuencia (se han ordenado exclusivamente atendiendo al orden alfabético).

### 1.5. Apuntes o material no publicado.

- Apuntes en formato papel, pertenecientes a un autor determinado o a una institución.  
Apellidos A.A. (año). *Título*. Material no publicado.

**Pastor, E. (2012). Tema 5: La motivación en el aula. Material no publicado.**

- Institución (año). Título. Material no publicado.

**Universidad Internacional de Valencia (2016). Guía Didáctica: 42 GEIN- TFG Grado de Educación Infantil. Material no publicado.**

- Apuntes en formato electrónico (igual que los anteriores, pero añadiendo al final "Recuperado el (fecha) de <http://www.xxxxxx>).

**Universidad Internacional de Valencia (2015). Guía Didáctica: 42 GEIN- TFG Grado de Educación Infantil. Material no publicado. Recuperado el 21 de abril de 2016 de**

**[http://viu.blackboard.com/webapps/portal/frameset.jsp?tab\\_tab\\_group\\_id=\\_2\\_1&url=%2Fwebapps%2Fblackboard%2Fexecute%2Flauncher%3Ftype%3DCourse%26id%3D\\_25780\\_1%26url%3D](http://viu.blackboard.com/webapps/portal/frameset.jsp?tab_tab_group_id=_2_1&url=%2Fwebapps%2Fblackboard%2Fexecute%2Flauncher%3Ftype%3DCourse%26id%3D_25780_1%26url%3D)**

### 1.6. Artículos.

- Formato papel.

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B. y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen*(número), xx-xx.

**Gabarda, V. (2015). Uso de las TIC en el profesorado europeo, ¿una cuestión de equipamiento y formación? *Revista española de educación comparada*, 26, 153- 170.**

- Formato electrónico con DOI.

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B. y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen*(número), xx-xx. doi:xxxxxx

**Colomo, E. (2016). Pedagogía de la muerte y proceso de duelo. Cuentos como recurso didáctico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), 63-77. doi:10.15366/reice2016.14.2.004**

- Formato electrónico sin DOI.

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B. y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen(número), xx-xx. Recuperado de <http://www.xxxxx>

Colomo, E. (2015). ¿Cómo se educa para ser feliz?: el papel del maestro en el desarrollo del alumno. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, 24, 59-74. Recuperado de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/24/05\\_24.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/24/05_24.pdf)

### 1.7. Capítulos de libros.

Apellidos, A. A. y Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellidos, (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Moreno, M.D. (2014). La TV digital como oportunidad educativa. En D. Caldevilla (Coord.). *Lenguajes y persuasión: nuevas creaciones narrativas* (pp. 313-330). España: ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana).

### 1.8. Comunicación y/o póster presentado en un congreso.

Apellidos, A. A. y Apellidos, B. B. (Año, mes). Título. Ponencia presentada en *Nombre del Congreso*, Ciudad, País.

Colomo, E. (2016, febrero). El uso del efecto pigmalión en la educación online: los feedbacks. Comunicación presentada en el *I Congreso Internacional de Tecnología e Innovación Educativa*, online, España.

### 1.9. Legislación.

Decreto 72/2003, de 18 de marzo, de *medidas de impulso de la sociedad del conocimiento en Andalucía*. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 55, de 21 de marzo de 2003.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

### 1.10. Libros.

- Formato papel con autor<sup>3</sup>:

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

**Esteve, J. M. (2010). *Educación: un compromiso con la memoria*. Barcelona: Octaedro.**

- Formato electrónico:

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

**Rodríguez, A. (2003). *Cuentos a la orilla del sueño*.**

**Recuperado de**

**[http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/platero/12593731999146073087846/p0000001.htm#l\\_1\\_](http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/platero/12593731999146073087846/p0000001.htm#l_1_)**

### 1.11. Página web oblog.

Apellidos, A. A. (Año). *Título de la web*. Recuperado el (fecha) de <http://www.xxxxxx>. **Grupo Pedagogía Adaptativa (s.f.)<sup>4</sup>. *Investigación Pedagógica Adaptativa*. Recuperado el 10 de julio de 2012 de <http://adaptativa.jimdo.com/>**

### 1.12. Prensa.

Apellido, A.A.<sup>5</sup>(Año, día de mes). Título del artículo. *Título del periódico*. Número. xx- xx.

**Álvarez, P. (2013, 11 de septiembre). Los colegios mayores se unen contra las novatadas universitarias. *El País. Edición Digital*.**

### 1.13. Vídeos o Películas.

Apellidos, A. A. (Productor) y Apellidos, A. A. (Director). (Año). *Título* [Película] Lugar: Estudios.

**Coe, F. (Productor) y Penn, A. (Director). (1962). *El milagro de Anna Sullivan*.**

---

<sup>3</sup> En caso de que el autor/es ejerzan como coordinadores o editores, se utilizarán las siglas correspondientes entre paréntesis antes del año de la publicación. Para coordinador/es (Coord.) (Coords.). Para editor/es (Ed.) (Eds.).

<sup>4</sup> (s. f.) se utilizará cuando se desconozca la fecha exacta de publicación.

<sup>5</sup> Cuando no hay autor, esa posición la ocupa el título del artículo.



[Película] Estados Unidos: Metro-Goldwyn-Mayer.

#### 1.14. Vídeo de YouTube (o similar).

- Con autor:

*Título.* Apellidos, A. A (Director). (Año). [Vídeo/DVD] YouTube.

*Etapas prelingüística.* Reyes, S. I. y Rivas, H. (Director). (2009). [Vídeo] YouTube.

- Sin autor:

*Título.* (fecha) [Vídeo/DVD]. Recuperado de: <http://www.xxxx>

*La reproducción de los caracoles.* (18/04/2008). [Vídeo].

Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=AoFSnhSiOJY>

#### 2.11. Tesis.

Apellido, A. A. (Año). *Título.* (Tesis de Maestría o Doctorado). Nombre de la Institución, Lugar.

*Colomo, E. (2013). Análisis pedagógico de los valores presentes en las letras de las canciones (2005-2011). (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, Málaga.*

*Recuperada de <http://77> (si estuviera en formato electrónico).*