

ESQUEMA DEL PRONTUARIO PARA EL ANÁLISIS DE ESTILO					
Estilística sustantivo	Estilo nominal: predominio sustantivos. Escasez de verbos	Sin complementos	Rapidez, dinamismo, velocidad		
		Con complementos	Lentitud, estatismo, morosidad		
		Propios	Verosimilitud, individualizadores, concretizadores		
		Comunes	Verosimilitud, plasticidad, atención a lo físico		
		Concretos	Verosimilitud, plasticidad, atención a lo físico		
		Abstractos	Realidad inmaterial, fantasía, atención a lo psíquico		
	Colectivos	Visiones generalizadoras del conjunto frente a lo singular			
	Aposiciones	Explicativas (entre comas)	Lentitud, musicalidad		
		Especificativas	Escaso valor estilístico, gran carga semántica		
	Bimembraciones, trimembraciones, enumeraciones	Demora del tiempo			
Diminutivos, aumentativos	Afecto, ternura, compasión, desprecio, ironía				
Estilística artículo		Determinado o definido	Lo conocido		
		Indeterminado o indefinido	Lo desconocido		
	Reiterado ante cada sustantivo	Resalta su individualidad, estatismo, lentitud			
	Ausente	Realza el concepto, efectos enfáticos y dinámicos. Rapidez en las enumeraciones			
Estilística pronombre y adjetivo determinativo	Abundancia, escasez, ausencia	Escasos efectos			
	Reiteración	Anáforas, valores enfáticos y musicales, lentitud			
	Pronombres personales sujeto	Enfáticos siempre (en el castellano son prescindibles)			
Estilística adjetivo calificativo	Adjetivos calificativos(lentitud, mayor si hay bimembraciones , trimembraciones o enumeraciones)	Especificativos	Cualidades no esenciales, restringen y completan el significado, muy descriptivos, ralentizan el tempo (mesa cuadrada, mujer alta)		
		Epítetos o explicativos	Épicos	La barba vellida/ la vellida barba	
			Tópicos	Escaso valor literario, obvios, ornamentales, enfáticos, musicales (blanca nieve)	
			Constantes	Lentitud, ornato, musicalidad, énfasis, valoración afectiva (sol ardiente)	
			Ocasionales	Antepuestos, gran carga semántica, musicalidad, ornamentales, gran lentitud (asustado joven, pálida faz)	
			Explicativos	Entre pausas, gran carga semántica, énfasis, lentitud y musicalidad	
		Atributivos	Valor descriptivo escasamente poético		
		Predicativos	Valor descriptivo escasamente poético (Lo consideraron sincero)		
		Gradación	Oraciones comparativas	Pueden construirse símiles poéticos (tan alto como una torre)	
				Sin símiles: el valor depende de la valoración	
	Superlativos		Sintéticos (-ísimo)		Valores estilísticos a determinar: jocosos, irónicos
			Analíticos (muy+adj.)		
			Relativos (el+más+adj.+de+término)		

	Semántica		Significación sensorial	Atienden a los cinco sentidos. En textos concretos y con valores plásticos (Valorar sinestesias)	
			Significación intelectual	En textos abstractos (pensamientos, sentimientos... )	
			Sust. abstractos + adj. de sig. intelectual	Incrementa la abstracción del texto	
Estilística nexos	Notar si encabezan series de complementos y si van formando anáforas. Prep. y conj. pueden estudiarse en sintaxis				
	Abundancia, escasez o ausencia		Polisíndeton	Lentitud, hace resaltar cada una de las ideas	
			Asíndeton	Agiliza los textos. Resumir acciones	
Estilística adverbios	Su reiteración produce musicalidad y ritmo demorado. Si los hay acabados en <i>-mente</i> , muy estáticos y musicales				
Estilística verbos	Persona	Alternancias	Viveza y agilidad		
		El uso de una persona u otra condiciona las perspectivas del discurso			
	Tiempos (alternancias: dinamismo)	Presente	Actual, histórico, futuro, mandato...		
		Imperfecto	Deseo, cortesía...		
		Futuro	Obligación, probabilidad, duda...		
		Condicional	Probabilidad, duda, cortesía...		
	Modos	Indicativo	Certeza, verosimilitud, objetividad, concreción		
		Subjuntivo	Posibilidad, duda, temor, deseo, subjetividad, abstracción, indeterminación temporal		
		Imperativo	Mandato, ruego, deseo		
	Aspecto	Perfectivo	Acción totalmente acabada, completa, dinámicos		
		Imperfectivo	Acción en su transcurso, morosidad. El más lento es el pretérito imperfecto		
	Voz	Activa	La más común		
		Pasiva	Poco usada, textos cultos, lenta, tiende a ser sustituida por la pasiva refleja		
	Semántica	Verbo	Estático	Analizar las distintas combinaciones para establecer sus valores en el estilo	
			Dinámico		
		Acción	Física		
			Psíquica		
	Formas no personales	Infinitivo = sust.+verb.	Significación abstracta, lentitud		
		Gerundio = adv.+verb.	Aspecto imperfectivo, tempo lentísimo		
		Participio = adj.+verb.	Aspecto perfectivo, moderada agilidad		
	Perífrasis	Ralentizan los textos, posible valor coloquial. Ha de estudiarse en cada caso			
Sintaxis	Oraciones simples, yuxtaposición	Efectos agilizadores			
	Subordinación	Morosidad, carácter intelectual. Suelen tender a la abstracción, mayor elaboración mental y estilística.			
	Yuxtaposición, coordinación, subordinación	Producen efectos sobre el tempo. Van de mayor a menor rapidez y musicalidad, aún así ha de estudiarse individualmente cada caso.			