

# *El cine bajo el microscopio*



Un viaje analítico a través del séptimo arte

Álvaro Ruiz Fernández

The Bridge

---

# *Tabla de contenidos*

01

Objetivo del  
proyecto



Construcción  
del dataset

02

03

Hipótesis  
planteadas

Conclusiones

04

© 2020

---

---

01



# *Objetivo del proyecto*



---

02



# *Construcción del dataset*





---

# *The Movie Database*



Base de datos online



APIs



Dataset del proyecto

---

---

03

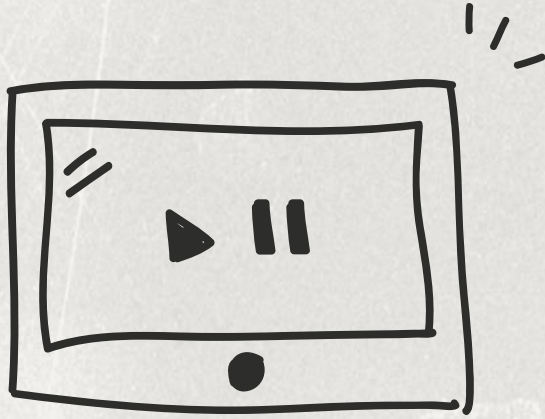


*Hipótesis  
planteadas*



---

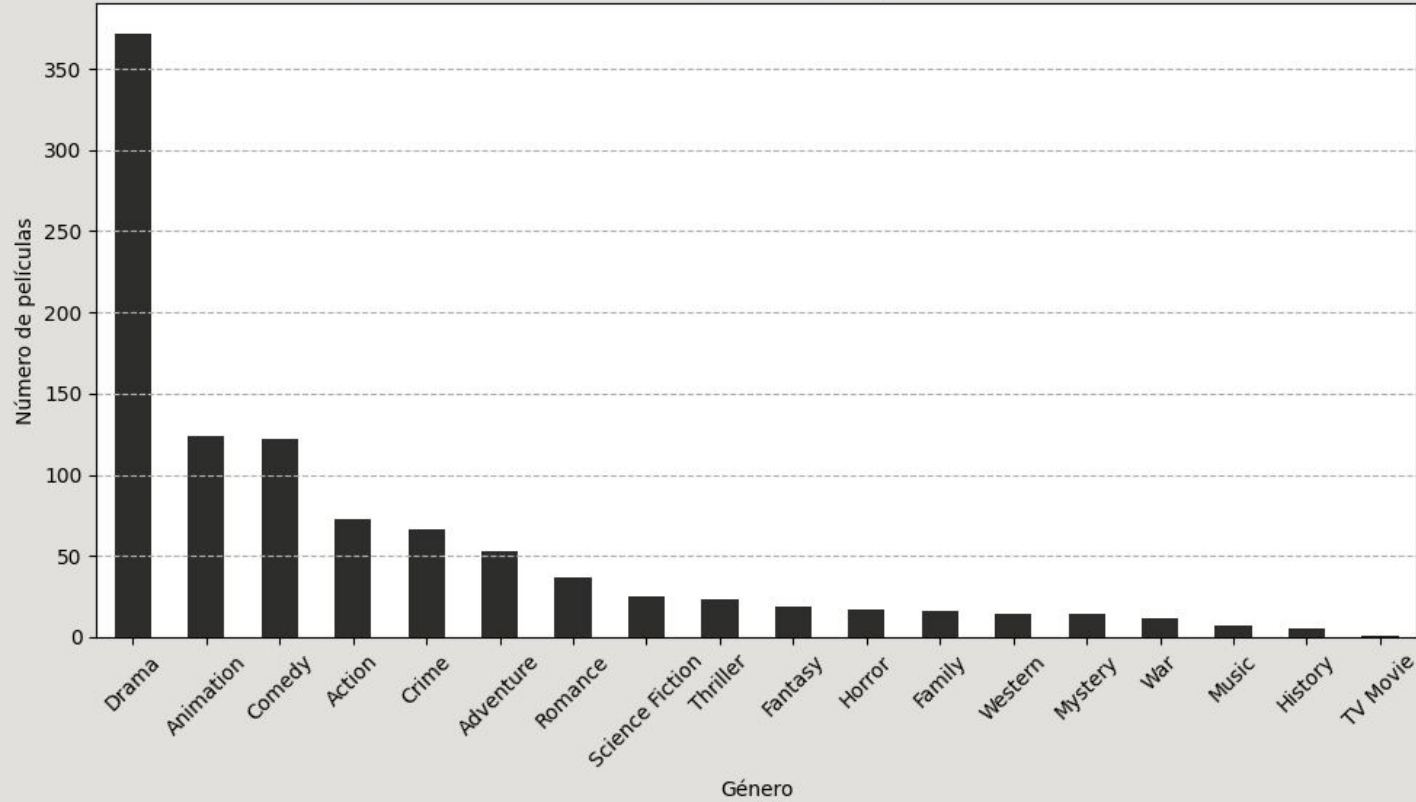
# *Hipótesis 1*



¿Existe una relación entre la valoración  
que reciben las películas y el género al  
que pertenecen?

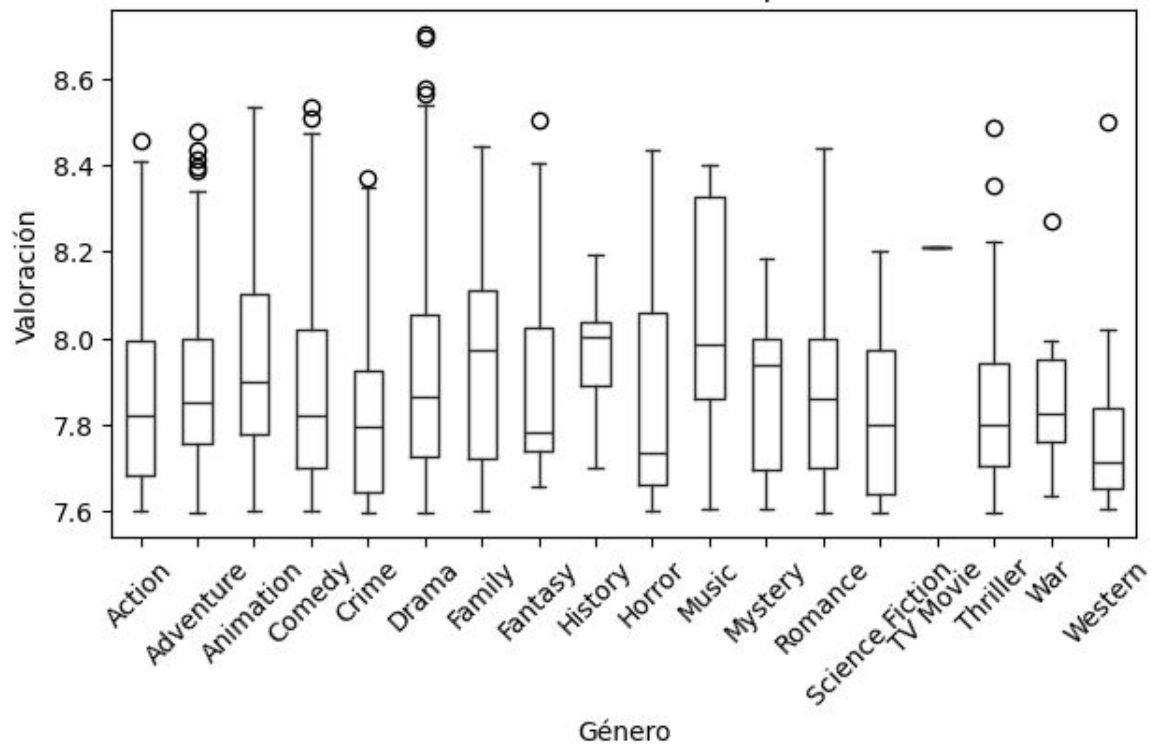
---

Número de películas por género





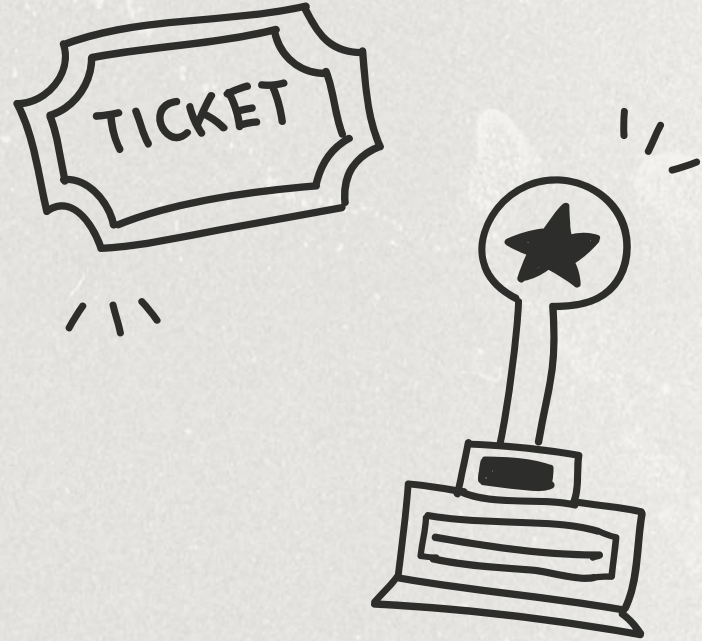
Distribución de Valoraciones por Género

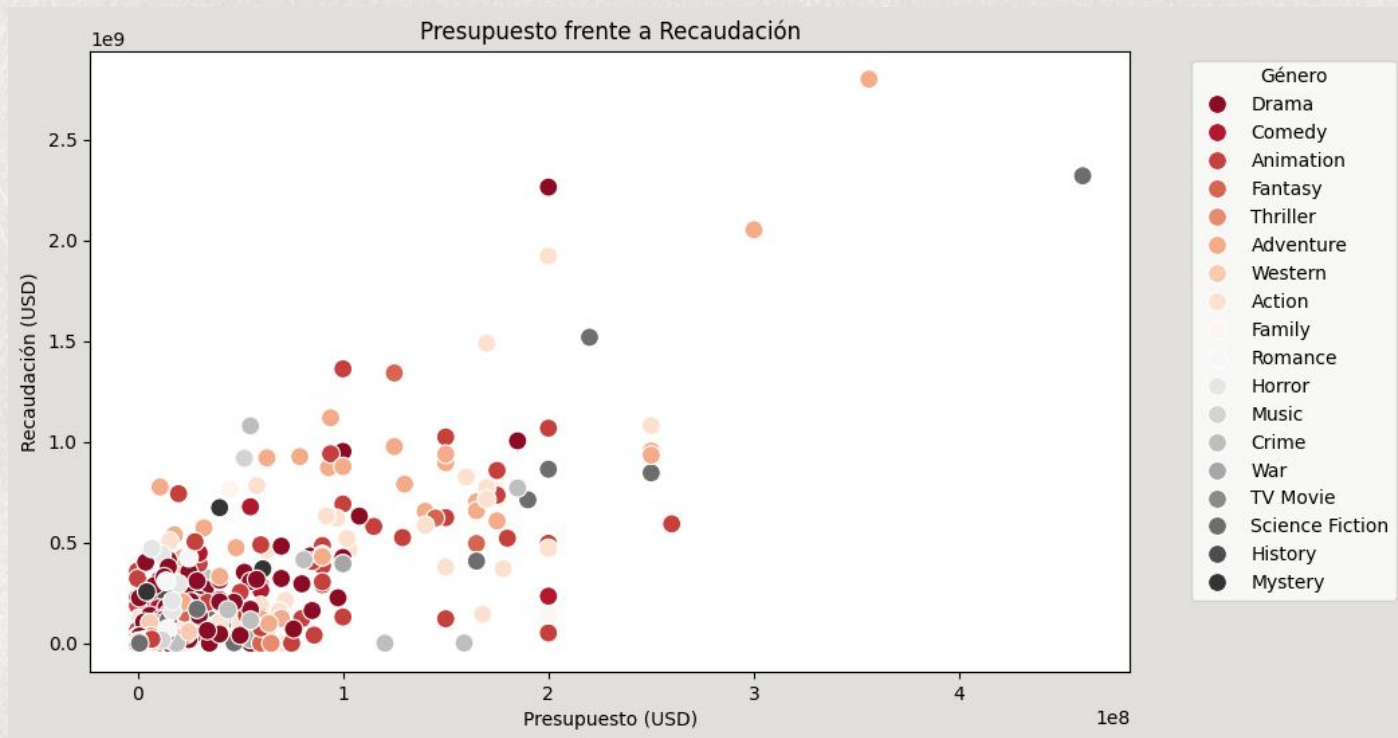


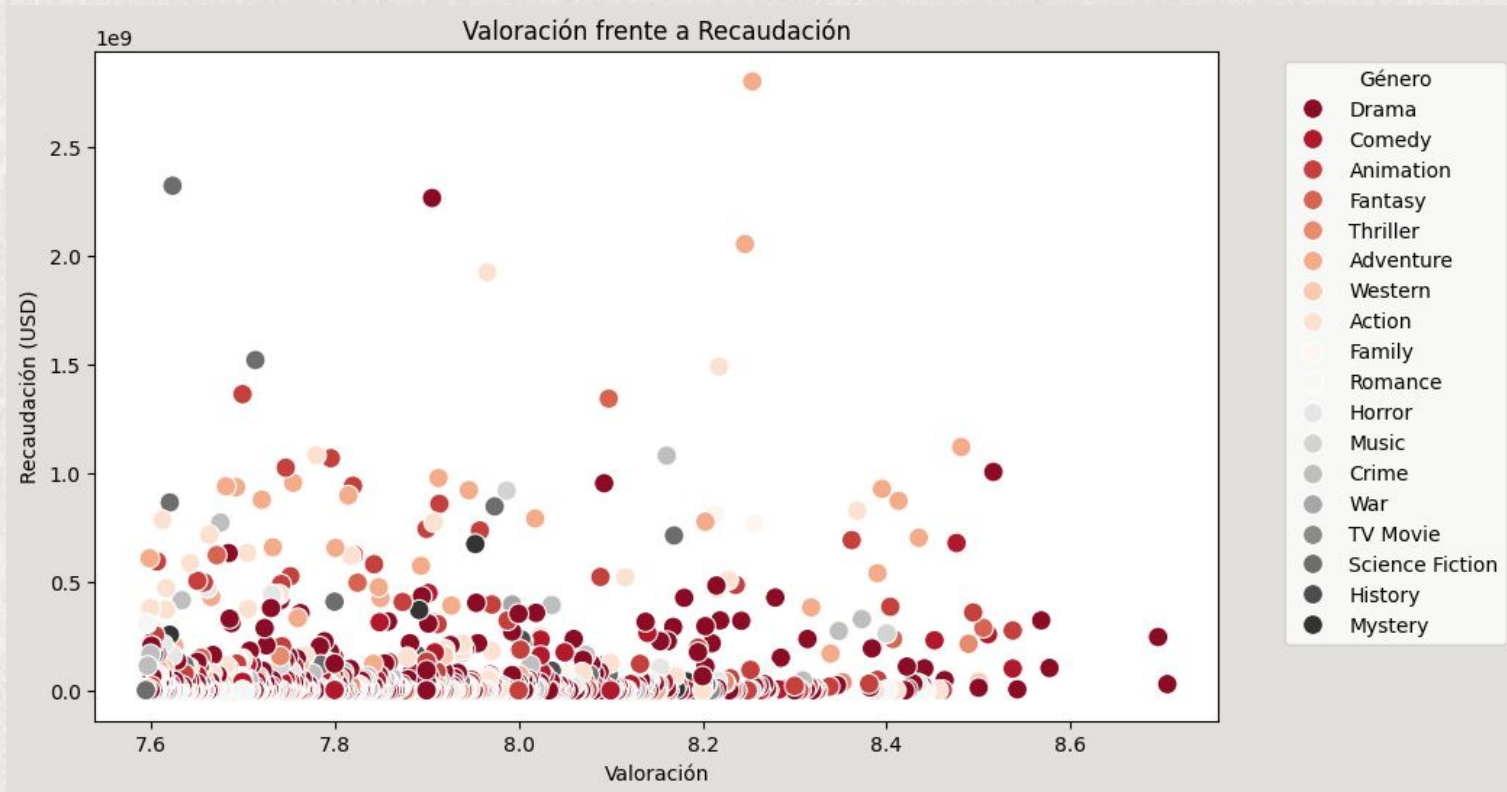
---

## *Hipótesis 2*

¿Existe una correlación directa entre el presupuesto de una película y su recaudación y, a su vez, entre esas dos variables y la valoración del film?







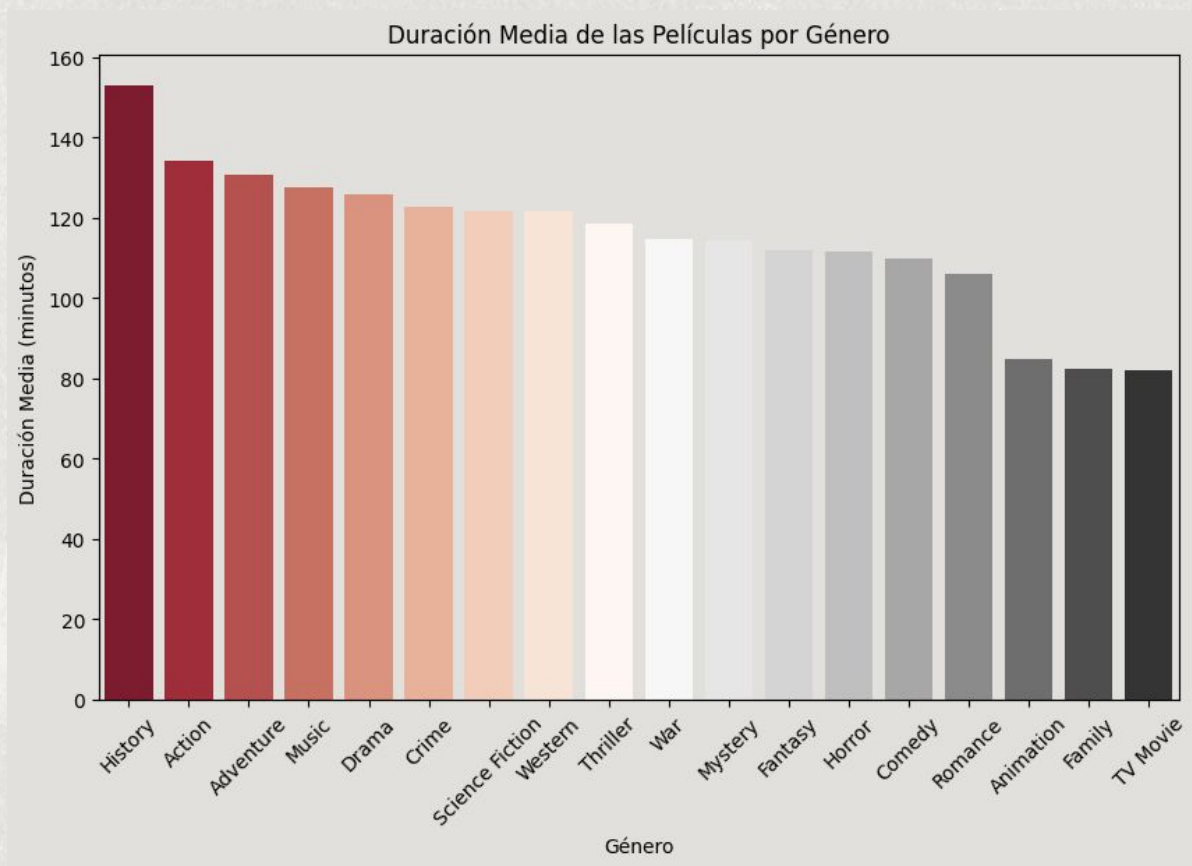


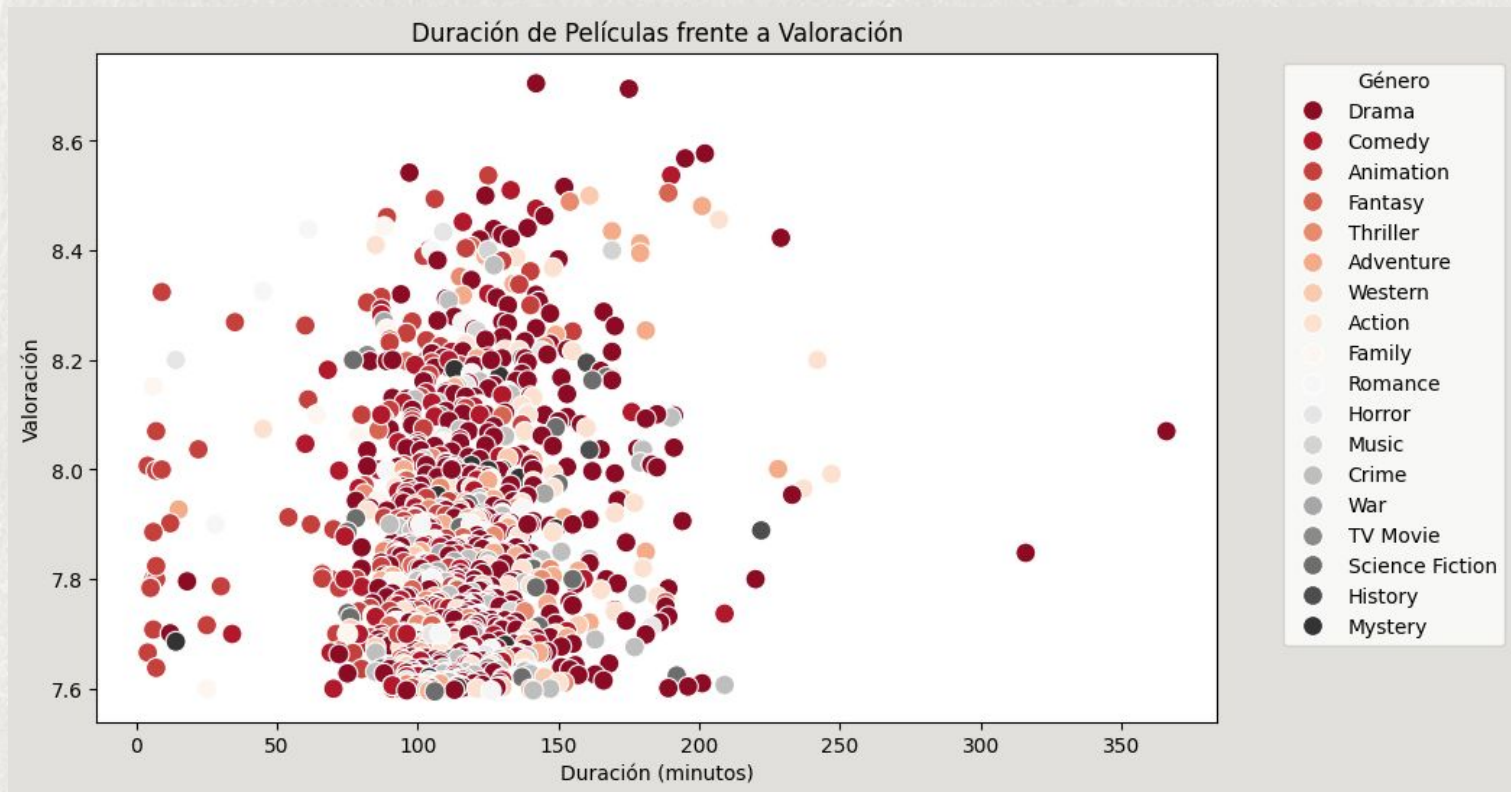
---

## *Hipótesis 3*

¿Existe una preferencia clara por películas de alguna duración determinada y, si esto sucede, dicha preferencia se refleja en la valoración de las mismas?







---

04

# *Conclusiones*





- 
- Género predominante: drama
  - Distribución de las valoraciones por género es similar
  - Duración promedio: 2h
  - No existe correlación entre la duración y la valoración de las películas
  - No existe correlación entre la recaudación y la valoración de las películas
  - Correlación positiva entre presupuesto y recaudación



---

*¡Muchas gracias por su  
atención!*

