

# INMACULADA ELENA GUIL

Artista

Creek Rd, London, SE8 3BU, United Kingdom

+447387626975

ieguil.official@gmail.com

---

La gente me pregunta con frecuencia: "¿Qué significa la música para usted?". A los seis años me enamoré de la música cuando comencé mis estudios de violín, una pequeña ciudad del norte de África donde el océano Atlántico se encuentra con el mar Mediterráneo, donde confluyen las culturas hindú, cristiana, musulmana y judía, y su música se combina en un aura inspiradora.

Más tarde me trasladé al Sáhara Occidental. Allí tuve la oportunidad de seguir desarrollando mi música en la cultura beduina bereber participando en actividades de intercambio cultural que incluyen estilos musicales libaneses y flamencos. Encontré mi voz, interpretando el maqam entre el silencio de las dunas y las mágicas noches estrelladas del desierto. Luego continué mis estudios en la escuela de Sedbergh, en Cumbria. Se abrió una puerta musical totalmente diferente, que me llevó a cantar, tocar, bailar, actuar y hacer espectáculos en escenarios y decorados medievales ingleses en lugares como Cambridge, Kendal, York y Sedbergh. La música clásica me inspiró de nuevo en la gira del Coro de Cámara de Sedbergh por Italia, donde vimos la ópera en la Arena de Verona, y actuamos en la Basílica dei Frari y en la Basílica San Zeno. Tuve la magnífica oportunidad de cantar como solista en la Basílica de San Marcos en Venecia y en el Santuario de la Madonna della Corona en Verona, escenarios con una potente acústica en un atractivo ambiente renacentista.

Este año me he trasladado a Londres desde Tierra Santa, donde he encontrado mi más reciente amor musical. Aquí la mezcla de las culturas occidental, judía y árabe da lugar a una música exótica y sincrética que despierta emociones. Recibí una beca para formar parte del Coro Ankor, que acompaña a la Orquesta Filarmónica de Israel. Ha sido inspirador, haciéndome sentir llena de vitalidad y animando mi imaginación a soñar, al cantar en impresionantes lugares históricos impregnados de divinidad como Jerusalén, Belén y Nazaret.

Mis técnicas musicales, mis habilidades y mi conciencia cultural mejoraron con mis profesores de todas las procedencias. Mis mentores de origen oriental, israelí, palestino, mediterráneo y armenio me han introducido en nuevos mundos llenos de todo tipo de tonalidades, mentalidades e interpretaciones.

En la actualidad, soy estudiante en Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, continuando mi carrera musical como alumna de Teresa Cahill y creando mi propia música que algún día espero entregar al mundo.

He sido muy afortunada por haber tenido la oportunidad de vivir en tantos lugares extraordinarios, lo que me ha permitido aprender todas las culturas, así como un montón de habilidades diferentes.

Además, creo en el significado de la verdadera industria musical, así como en su esencia. La música es un producto para la gente, para la conexión; quiero formar parte de la música real, quiero formar parte de la industria musical pura.