

INMACULADA ELENA GUIL

Artista

Creek Rd, SE8 3BU, London, United Kingdom

+447387626975

ieguil.official@gmail.com

Fecha de nacimiento 19/10/2003 Nacionalidad Spanish/ British
Lugar de nacimiento Ceuta/Spain Pre-Settlement

PERFIL PROFESIONAL

Soy una artista muy motivada que cree que la música aporta alegría, pasión y solidaridad a las personas de todo el mundo. He estudiado música a nivel internacional, en programas en España, Marruecos, Gran Bretaña, Italia y Jerusalén. Gracias a mi trabajo y dedicación, he sido elegida para actuar en conciertos en el Reino Unido, en ciudades de Italia, en Israel/Palestina, en España, en el desierto del Sahara y en Bucarest, entre otros países. Soy una persona entusiasta y enérgica que no puede esperar a colaborar y trabajar en la industria de la música transmitiendo los verdaderos valores de la música a personas de todo el mundo.

FORMACIÓN

- ❖ Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance sep 2021 — Presente
BMus(Composition/Jazz/Performance/Performer-Composer) Londres
• El curso principal es Estudios Vocales como soprano con la famosa Teresa Cahill
- ❖ Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo” sep 2019 — jun 2021
Pre-Academia Professional Voice Course Vicenza
• Profesora Giuliana Mettinni
- ❖ Magnificat Institute of Music of Vicenza, Jerusalem branch sep 2017 — jun 2021
Estudios de nivel profesional Jerusalen
- ❖ The Jerusalem Academy of Music and Art sep 2017 — jun 2021
Estudios de nivel profesional Jerusalen
- ❖ Sedbergh School, Departamento de Musica sep 2015 — jun 2017
Estudios de nivel profesionales Lake District
- ❖ Conservatorio de El Aaiún, Sahara Occidental sep 2013 — jun 2015
Estudios de nivel profesional Laâyoune / El Aaiún
- ❖ Conservatorio Profesional de Musica de Ceuta Angel Garcia Ruiz sep 2009 — jun 2014
Estudios profesionales/de nivel elemental Ceuta

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ❖ Anglican International School Jerusalem sep 2019 — jul 2021
• Diploma del Bachillerato Internacional (IB) con niveles altos en Psicología, Historia y Literatura Inglesa. Jerusalen
• Redacción extendida sobre la música en Oriente Medio, comparando e investigando la música palestina e israelí.

CURSOS

- ❖ La Industria Musical Actual jun 2021 — jul 2021
West Virginia

❖ Ópera del siglo XIX: Meyerbeer, Wagner y Verdi jun 2021 — jul 2021

HarvardX

❖ Ópera del siglo XVIII: Handel y Mozart mar 2020 — abr 2020

HarvardX

❖ Estudios de Actuación sep 2016 — may 2017

London Academy of Music and Dramatic Art

❖ Grado 2 Piano sep 2015 — jun 2017

Associated Board of the Royal Schools of Music

BECAS

❖ Beca en The Joshua Tuttner Ankor Choir, The Jerusalem Academy of Music and Dance sep 2018 — jun 2021
Jerusalem

- El coro de la Filarmónica de Israel y el coro residente del Museo del Holocausto Yad Vashem actúan en su ceremonia anual del día de la memoria nacional, así como para dignatarios de todo el mundo. Dirigido por Dafna Beh Yohanan

❖ Beca por Canto y Violín , Sedbergh Senior School sep 2016 — jun 2017

Lake District

PREMIOS

❖ Primer Puesto, The Golden Keys International jun 2021

Director Artístico Gerard Gahnsassia award por Classical Vocal

Israel

❖ Primer Puesto, Music Magic Blossom International Festival-Competition abr 2021

Premio de la Unión Nacional de Música Vocal de Ucrania

Ukraine

COMPETENCIAS

Toma de decisiones	Oratoria
Creatividad e Innovación	Cooperación y trabajo en equipo
Adaptabilidad	Liderazgo
Comunicación	Pensamiento crítico y resolución de
Trabajo bajo presión	problemas
Capacidad multitarea	Rápido Aprendizaje

IDIOMAS

Español; Castellano	<i>Nativo/a</i>	Árabe	<i>B1</i>
English	<i>C2</i>	Aleman	<i>A1</i>
Francés	<i>C1</i>	Hebreo	<i>A1</i>
Italiano	<i>B1</i>		

HISTORIAL LABORAL

❖ Premios Convivencia mar 2022 — mar 2022

Nominada para ser la cantante residente de los premios Convivencia que se entregan en Ceuta el mes de marzo. Los nominados son influencias internacionales que se premian debido a una contribución internacional para todas las culturas y religiones; con nominados como Malala. En este evento fui contratada para cantar durante la ceremonia, dando al evento elegancia y música pacífica con un repertorio que representa a todas las culturas presentes en el evento.

Ceuta

❖ **Ayudante de Musica en el colegio Pablo Ruiz Picasso** ene 2021 — jun 2021

Ceuta

Trabajar en la escuela como administradora de música fue una experiencia fantástica, durante mi trabajo aprendí comunicación interpersonal, capacidad de multitarea, liderazgo, creatividad y habilidades de innovación al trabajar con niños de todas las edades hasta 16 años y grandes músicos. Mi trabajo me permitió aprender música de todas las culturas diferentes ya que la ciudad es un lugar tan intercultural, permitiéndome también tener una ideología abierta para futuros trabajos en la industria musical.

Traducción realizada con la versión gratuita del traductor www.DeepL.com/Translator

❖ **Asistente de Maneger en Anglican International School** sep 2018 — may 2020

Jerusalen

Durante mi voluntariado como asistente en el estudio aprendí a trabajar en un entorno de estudio, así como las principales habilidades técnicas dentro del estudio, siendo clave para mi experiencia de cara a trabajar en la industria musical. Me permitió seguir el proceso de grabación y creación de música. Además, también me permitió ampliar mis habilidades, sobre todo de comunicación, al dar retroalimentación a los artistas y ser crítico mientras aplicaba mi musicalidad en los proyectos.

CONCIERTOS Y GIRAS

❖ **Ceuta International Symphony Orchestra (CISO)** ene 2022 — Presente

Ceuta

Ministerio de Educación y Cultura

La orquesta consiste en que músicos de todo el mundo practiquen sus propias partes y se reúnan una vez al año para dar un concierto. Fui elegida por Eduardo Hernández Vázquez, el director, para ser el solista residente de la orquesta en enero de 2022. Estudio largamente las partituras para aprender la música en detalle y desarrollar las interpretaciones adecuadas para actuar con la orquesta.

❖ **Actuación en la Jornada de Encendido del Árbol de Navidad, Plaza del Pesebre** dic 2019

Belén

Municipio de Belén

La actuación se retransmitió por todo el mundo, a través de la televisión y la radio, promocionando mi carrera musical a países como Rusia, Malta, Francia, México y EE.UU., entre otros muchos. El evento y la actuación fomentan las entrevistas con los medios de comunicación.

- "Ante miles de personas y millones de espectadores, Inmaculada Elena Guil, una chica de 16 años de Ceuta, ya puede presumir de haber participado en el evento retransmitido al mundo - El País

❖ **Actuación en la Capilla del Cenáculo y en la sala de la Última Cena** abr 2019

Jerusalen

Retransmitido en la principal cadena de radio de España RTVE por Cristina Sánchez, principal corresponsal de España en Oriente Medio.

Interpretó diferentes músicas haciendo uso de la producción de voz, la armonía, el ritmo y la melodía para presentar la caracterización así como personalizar las actuaciones.

❖ **El Coro Joshua Tuttnauer Ankor con la Filarmónica de Gira Israelí** dic 2018 — dic 2019

Israel

The Jerusalem Academy of Music and Dance

Participé en una gira con la filarmónica de Israel, Ilan Volkov, el famoso actor Itay Tiran, la soprano Hila Baggio, el coro israelí Gary Bertini y el coro de cámara de la Academia de Jerusalén. Conseguí un equilibrio tonal y armónico al comunicarme claramente con los músicos, además de aprender muchas más habilidades en una experiencia musical tan enriquecedora. La gira se desarrolló en todas las ciudades de Israel, incluyendo grandes auditorios en Tel-Aviv (Teatro Habima), Jerusalén (Henry Crown Hall), Haifa (Teatro Haifa) y Nazaret (Colegio Nazaret).

❖ **Gira de canto por Italia** jul 2017

Italia

Sedbergh School

Actuó con el Coro de Cámara Sedbergh por toda Italia, cantando y consiguiendo partes solistas en la Basílica dei Frari y la Basílica de San Marcos en Venecia, así como en Il Santuario Della Madonna del Frassino en Peschiera del Garda. Finalizando en el Santuario de la Madonna della Corona y en la Basílica de San Zeno en Verona. el Coro de Cámara Sedbergh por toda Italia, cantando y consiguiendo partes solistas en la Basílica dei Frari y la Basílica de San Marcos en Venecia, así como en Il Santuario Della Madonna del Frassino en Peschiera del Garda. Finalizando en el Santuario de la Madonna della Corona y en la Basílica de San Zeno en Verona.

Conocimientos de armonía, melodía, ritmo y producción de voz para individualizar las presentaciones y mantener el interés del público.

❖ **Gira de canto por Cambridge** mar 2016 — abr 2016

Sedbergh School

Cambridge

Visita el Trinity College, el King's College, el Queen's College y el St. John's College cantando en servicios religiosos y recitales, algunos de ellos retransmitidos por Classic FM. Obteniendo posteriormente tres partes de solista en el concierto que tuvo lugar en la Iglesia Redonda.

Practicó ejercicios de canto y estudió con entrenadores vocales para desarrollar la voz y ensayar para los próximos papeles, así como observó a los líderes corales para recibir instrucciones en las presentaciones vocales, tomando el té con Lord y Lady Eatwell en Queen's.

❖ **Actuaciones en Musicales** ene 2015 — jun 2017

Sedbergh School, Departamento Drama y Musica

Lake District

Interpretó papeles principales en los musicales como cantante, en "Sueño de una noche de verano" (junio de 2016), interpretó el papel de "Hipólita" (Reina de las Amazonas), en "Cuento de Navidad" (diciembre de 2016), interpretó el papel de "Cantante narrador" y en "La pequeña tienda de los horrores" (junio de 2017) como parte del "Conjunto".

Proporcionó el fondo musical para los espectáculos en vivo utilizando textos impresos y anotaciones musicales para memorizar selecciones y rutinas musicales, después de colaborar con el departamento de danza y música en la creación de partituras para coreografías y proyectos musicales añadidos a la obra.

❖ **Recital en la iglesia de Ilfov** feb 2015

Seleccioné la música cuidadosamente para conseguir un buen equilibrio de estilos musicales para mi actuación como solista.

Bucharest

Trabajé con una sólida comprensión de los conceptos y habilidades de la teoría musical.

❖ **Intercambio cultural: Gira de canto por el Sáhara Occidental** abr 2015

Iglesia de San Francisco de Asís

Sahara Occidental

Como solista, contribuí actuando en muchos conciertos por todo el país, y durante los servicios religiosos interprete mis composiciones originales para la oración. Los recitales también constituyeron una gran parte de la experiencia en la que se producían técnicas de intercambio cultural entre el canto gregoriano y el almuédano Ad-ham en lugares como el Carmelo de Dajla, el Auditorio Saquiat al Hamra y la Catedral de El Aaiún.