



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

IEA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES

ESTRATEGIA ESTATAL DE LECTURA

Fichero de Actividades para
Lectura y Escritura





IEA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES
Contigo al 100

Mtro. Raúl Silva Perezchica

Dirección General del Instituto de Educación de Aguascalientes

Mtra. Ma. Lourdes Carmona Aguiñaga

Dirección de Educación Básica

Mtro. Antonio Casillas Rodríguez

Subdirección del Sistema de Asesoría y Acompañamiento a la Escuela

Comité Estatal de Lectura

ATP Mtra. Ahira Maresa Tejeda Gómez. Nivel de Preescolar.

ATP Mtra. Ana Cecilia Ramírez Cardona. Nivel de Preescolar.

ATP Mtra. Patricia Ortega Calvillo. Nivel de Primaria.

ATP Mtra. Claudia Leticia Loera López. Nivel de Primaria.

ATP Mtra. Ana Lizabeth González Saucedo. Nivel de Secundaria.

ATP Mtra. Fátima Cecilia Baltierra Gaytán. Nivel de Secundaria.

ATP Mtra. Paola Stephani Padilla Bermejo. Educación Especial.

ATP Mtra. Kathy González Valle. Educación Especial.

PRESENTACIÓN

El Comité Estatal de Lectura ha recopilado experiencias didácticas que se recuperan de la primera y segunda edición del Encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas en el Estado de Aguascalientes en los Ciclos Escolares 2018-2019 y 2019-2020, estas experiencias se presentan a modo de fichas para ofrecer a las maestras y maestros, un apoyo en su práctica docente y que actualmente pueda fortalecer el trabajo que se realiza a distancia para asegurar actividades que motiven a los y las estudiantes a trabajar con entusiasmo en estos momentos de incertidumbre.

El presente Fichero de Actividades de Lectura y Escritura nace como una propuesta que tiene como propósito primordial el brindar a los colectivos escolares las estrategias que se han diseñado por todas y todos los docentes que participaron en dichos eventos, donde compartieron sus propias estrategias exitosas y así mismo se dieron a la tarea de diseñar otras en aras de llevar a sus escuelas más herramientas para favorecer su práctica.

Este compendio de actividades se conforma por un total de 42 fichas. Cada una de ellas contiene una estructura sencilla y clara que da a conocer al usuario la habilidad que desarrolla, instrucciones precisas, la manera en que el docente puede integrarse al trabajo, los materiales necesarios para desarrollarlas, y una serie de variantes que puedan llevar a cabo en casa y a distancia, así como en los diferentes niveles educativos, finalmente se menciona a los docentes que participaron y aportaron sus ideas en el diseño de las mismas.

En el primer apartado del fichero se encuentran las actividades que fueron diseñadas por nivel educativo en el Encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas del ciclo escolar 2018-2019. En dicho evento se realizaron exposiciones de las actividades que han tenido excelentes resultados en las escuelas donde fueron aplicadas, votaron por la mejor estrategia por nivel y diseñaron otra en colaboración con los participantes en cada una de las mesas de trabajo

En la segunda parte de este material se encuentran las fichas correspondientes al Segundo Encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura y Escritura que se llevó a cabo el día 21 de febrero del 2020 con la asistencia de 190 participantes que reunidos en mesas de trabajo compartieron sus experiencias exitosas y entre ellos, eligieron una para diseñar sus ajustes y aplicarla en todos los niveles.

Todo el esfuerzo vertido por nuestras maestras y maestros en ambos encuentros se ve reflejado en este fichero. Agradecemos a cada uno de ellos por su entusiasmo y amor por la lectura que reflejan en sus aulas. Así como también valoramos el **apoyo** de los Asesores Técnico Pedagógicos, autoridades y figuras educativas que han estado **apoyando** el proyecto.

Se invita al personal docente y directivo a compartir sus experiencias en la implementación de este material, percepciones generales sobre el documento o sobre alguna ficha en lo particular. Las dudas y comentarios sobre la implementación de este fichero y los mecanismos para la recuperación de sus experiencias podrán enviarse a la dirección: comite.lectura@iea.edu.mx donde con gusto atendemos sus mensajes.



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

IEA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES

Apartado 1

Fichas Primer
Encuentro de
Prácticas Exitosas
Por nivel educativo



EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN ESPECIAL



ÍNDICE

Primer Encuentro Pedagógico de Estrategias Exitosas de Lectura. Dic 2018.

- Ficha 1. Rally literario.
- Ficha 2. Ahora cuéntamelo tú.
- Ficha 3. Estrategia de motivación lectora para la comunidad escolar.

Rally Literario

Propósito de la actividad:	Fomentar con los niños de Educación Inicial el gusto por la lectura, mediante un Rally Literario, con la participación de papás.
Vinculación curricular:	Lenguaje y Comunicación y Educación Socioemocional
Modalidad:	Proyecto.

Educación
Inicial

Desarrollo de la actividad

ANTES DEL EVENTO:

Durante la semana previa, se contarán varios cuentos (de cinco a ocho cuentos), como actividad para iniciar bien el día, con la finalidad de identificar y seleccionar los tres preferidos por los niños.

Se invita y exhorta a los papás sobre la importancia de su asistencia en el **evento** y de cómo prepararse con antelación para el **evento**. Preparar a los pequeños para la actividad referente a la visita de los papás, motivándolos a realizarla de manera alegre y entusiasta.

DÍA DEL EVENTO

Dar la bienvenida y explicar la dinámica del Rally Literario, así como lo que encontrarán en cada **estación**. Por cada **estación** se les entregará una ficha, al juntar tres podrán canjearla por un premio. Ellos elegirán la **estación** de inicio. Cada **estación** tiene un tiempo estimado de duración de quince a veinte minutos. El rally se desarrollará en las estaciones que se describen a continuación:

1.- "Encuentra las imágenes del libro *iVeo, veo! De Paula Vázquez*", los alumnos observarán y buscarán imágenes relacionadas con el texto, al encontrarlas todas podrán adquirir una ficha;

2.- "Cuentacuentos": Una docente lee el libro "Una mamá para Owen" de Marian Dane Bauer y, se les pedirá realicen una demostración de afecto entre ellos, al final se les entregará una ficha;

3.- "Elaboro mi propio cuento" la encargada de la estación, elegirá un cuento, narrará la introducción, los niños continuarán la narración y concluirán con imágenes y recortes.

Al obtener las tres fichas podrán acudir al centro de canje y cambiar las fichas por un cuento.

Rally literario

Educación
Inicial

Seguimiento y evaluación:

Observación y registro en diario de campo y portafolio de evidencias. Formato de comentarios y sugerencias de padres de familia.

Recursos y materiales:

- "Veo veo" Paula Vázquez,
- "Una mamá para Owen" Marain Dane Bauer,
- Letreros para las tres estaciones de lectura, Invitaciones para papás, fichas
- Premios para los niños, Figuras geométricas, Fotocopias, cuentos, crayolas
- Formato de comentarios y sugerencias de padres de familia.

Participantes:

Karla Carolina Díaz Cabrera

Alma Delia Castañeda Martínez

Marcela Santos Barrón

Juana Elia Monjaraz Meléndez

Geovana Fernanda Rosas González

Juana Ma. Echeverría Rodríguez

Marisol Parga Herrera

Gema Elisa Marcela Moreno Sánchez

Ahora cuéntamelo tú

Educación
Especial

Propósito de la estrategia	Que el alumno explore diferentes portadores de texto a fin de favorecer el gusto e interés por la lectura.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Subgrupal

Desarrollo de la actividad:

- Representación del cuento "Woah" con títeres guiñoles por parte de la docente.
- Presentar diferentes portadores de texto para que los alumnos logren relacionar visualmente la secuencia de imágenes con el cuento.
- Algunos alumnos narran el cuento con el apoyo de las secuencia e imágenes y con apoyo de material concreto.
- Los alumnos contestan preguntas a través de la estrategia del "dado preguntón" para el rescate de ideas del cuento.
- Los alumnos elaboran con masa (play-do o plastilina) alguno de los personajes de la historia y al finalizar el resto de los compañeros adivinan cuál personaje es, de acuerdo a las características que tiene.
- Los alumnos relacionan tarjetas de nombres de personajes del cuento con la creación en masa o plastilina y leen en voz alta.
- Finalmente cada uno de los alumnos pasan al frente a narrar el cuento con el apoyo de secuencias de imágenes y figuras de masa haciendo una variante en el final del cuento.

Ahora cuéntamelo tú

Seguimiento y evaluación:

Identifican los personajes con sus características.
Relacionan al personaje con la tarjeta de su nombre.
Escala estimativa o lista de cotejo.

Recursos y materiales:

- Libro del Rincón del Nuevo Modelo Educativo iWoah!
- Estrategias y momentos de la Lectura.
- Cuento, guñoles, secuencia de imágenes, dado lector, masa play-do o plastilina, tarjetas con nombres de personajes, plumones.

Participantes:

Abril Silva Garnica
Miriam del Carmen Romo Saucedo Mayra Patricia Santos Cuevas
Rosa María Medina Guevara
Dolores del Carmen González Padilla Eva Natalie López Reyes
Patricia Ruiz Esparza Herrera Laura Susana Haro Torres Juana Ma. Esparza Gallegos
Sonia María Guadalupe Sosa Martínez
Lucia Lyzbeth Reyes Rodríguez

Educación
Especial

Estrategia de motivación lectora para la comunidad escolar

Educación
Especial

Propósito de la estrategia

Estrategia de motivación lectora para la comunidad escolar

Desarrollo de la actividad:

Sesión 1 "Conozcamos el aula Hospitalaria y su Biblioteca"

OBJETIVO	Involucrar y motivar a los alumnos, padres de familia y personal del IMSS para que conozcan la biblioteca del aula. Convocar a la donación de libros para aumentar la cantidad de libros, revistas o historietas, promoviendo que sean del interés de los alumnos.
ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN	Invitación formal para descubrir un espacio interesante y creativo dentro del hospital.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Inicio: realizar una invitación a través de carteles e invitaciones individuales que se <u>pegaran</u> en espacios estratégicos del hospital para dar a conocer la biblioteca de "LA ESCUELITA DE PEDIATRÍA".</p> <p>Desarrollo: una vez que lleguen al aula dar una breve explicación del funcionamiento de la biblioteca, comentar que tipos de libros tenemos. Pasar un cortometraje "El mejor cortometraje del mundo para motivar a la lectura" al final del corto. Provocar un debate sobre el mismo a través de una serie de preguntas.</p> <p>Cierre: invitar a que tomen un libro para que lo lean con su cuidador principal o con alguien que ellos elijan del personal. Y los adultos elijan un libro que le leerán en algún momento a un paciente que requiera de ellos.</p>
RECURSOS MATERIALES	Biblioteca del aula, computadora, pantalla, registro de préstamo.
MECANISMOS DE EVAL.	Comentarios por escrito de los participantes, libros donados, registro de préstamo
PROPIUESTA DE SEGUIMIENTO	Realizar una puesta en común de los libros que leyeron, para motivar a otros alumnos, cuidadores o personal a leerlos.

Estrategia de motivación lectora para la comunidad escolar

**Educación
Especial**

Desarrollo de la actividad:

Sesión 2 "Leamos Historietas y cuentos clásicos"

OBJETIVO	Favorecer la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas, a través del análisis y síntesis de la información de un texto, llegando a mejorar la comprensión lectora, desarrollando diferentes estrategias.
ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN	Utilizar historietas y cuentos clásicos con personajes de caricaturas que les gustan y llaman la atención a los niños y jóvenes.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Inicio: Establecer un rapport para favorecer un ambiente de confianza. Platicar con los alumnos y cuidadores de ¿cómo se sienten el día de hoy?, ¿qué hicieron el fin de semana?, ¿A quién le gusta leer, leen con su familia?, ¿para qué es útil la lectura? Rescate de conocimientos previos: ¿Cuáles son sus personajes favoritos de historietas y cuentos clásicos?, ¿Cuáles han leído?, ¿Dónde o con quién han leído?</p> <p>Desarrollo: Se entrega un cuento a cada alumno para que comience a manipularlo (técnica superficial de lectura), observe las imágenes y el título de la portada. Realizar cuestionamientos en cuanto al título e imágenes del libro, ¿de qué creen que se va a tratar?, ¿Cuántos personajes tiene la historia?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Comenzamos la lectura del cuento, (técnica lectura oral en voz alta guiada). Comienza el docente después de un párrafo da la indicación a otro alumno o cuidador para continuar y así sucesivamente. Durante la lectura hacer cuestionamientos, para aclarar posibles dudas y afirmar que los niños comprendiendo la lectura. Indicar que subrayen las palabras que sean desconocidas para ellos. Al terminar la lectura realizar el análisis de la misma, mediante cuestionamientos, ¿qué fue lo que les gusto más?, ¿quién es el personaje principal?, ¿Cuál era la problemática o situación del personaje principal?, ¿Cómo lo resolvió?, ¿Qué les parece la forma en que resolvió la situación?, ¿Qué harían ustedes si estuvieran en una situación similar? Formar equipos con apoyo de los jóvenes de la universidad panamericana. Cada equipo se organizará para escenificar de manera divertida el cuento o historieta que leyeron. Presentar las escenificaciones, rescatando el mensaje que deja cada historia. Y sugerir a los compañeros el porqué y para qué es interesante leer ese libro o historieta. Entregar formato para realizar actividades para consolidar la comprensión. Busque en el diccionario las palabras que subrayó. Elabore en 5 enunciados un resumen de la lectura.</p> <p>Cierre: En una hoja elabore un dibujo donde represente el final que le darían al cuento.</p>

Estrategia de motivación lectora para la comunidad escolar

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	TÍTULO	PERSONAJE	LUGAR	ÉPOCA					
	INICIO		DESARROLLO	DESENCLACE					
PROYECTO DE SEGUIMIENTO	<p>¿Qué pasó?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>						
Recursos y materiales:									
Cuentos, historietas, hojas blancas. Rubricas, lápices de colores, acuarelas, lápiz, goma. Pelucas, disfraces, accesorios, sala de encamados, aula hospitalaria.									
Participantes:									
Laura Susana Haro Torres Unidad de atención hospitalaria HGZ IMSS 1 Zona Escolar 11									

EDUCACIÓN PREESCOLAR



ÍNDICE

Primer Encuentro Pedagógico de Estrategias Exitosas de Lectura. Dic 2018.

- Ficha 1. Un viaje a través de la lectura.
- Ficha 2. Activando mi biblioteca.
- Ficha 3. Historia familiar.
- Ficha 4. Leer es divertido.
- Ficha 5. Abriendo las puertas a la lectura.
- Ficha 6. Libro de la semana.
- Ficha 7. El tren literario.
- Ficha 8. ¿Qué te imaginas?

Un viaje a través de la lectura

Nivel
Preescolar

Propósito de la estrategia	Que el alumno pueda desarrollar su capacidad lectora y de escritura, accediendo al contenido de textos como instrumentos de aprendizaje, de enriquecimiento y de gozo personal; por medio de la biblioteca escolar.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Secuencia didáctica

Desarrollo de la actividad

- Colocar un pizarrón decorado con el nombre "un viaje a través de la lectura", en este pizarrón se llevará el registro de libros leídos en el grupo. Conversar con los alumnos sobre la finalidad de el pizarrón.
- Solicitar a los alumnos que seleccionen el texto que se va a leer en el salón de clases. Realizar la lectura del texto.
- Analizar y reflexionar la lectura con los alumnos.
- Al concluir, agregar en el pizarrón la imagen de avión con el libro o cuento leído.
- Esta estrategia se acompaña de "*El libro viajero*", para promover mayor contacto y hacer a los padres de familia partícipes de la lectura en casa. Se prestará un libro por semana a cada alumno.
- Los alumnos realizan un reporte de lectura, donde expresan de qué trató el cuento y/o un dibujo de lo que fue más interesante para ellos.
- Los padres de familia registrarán los libros que se llevan a casa en la cartilla de lectura, propuesta en la Estrategia 11+5, anotando el título leído, así como un breve comentario sobre éste.
- Dar seguimiento al lectómetro del libro viajero, donde se registran los libros leídos por cada alumno.

Un viaje a través de la lectura

Seguimiento y evaluación:

Registro de préstamo de libros, reporte de lectura y conteo de los libros que se llevan leídos por medio de los aviones.

Recursos y materiales:

Estrategia 11+5,
Libros y cuentos de la biblioteca escolar,
Pizarrón con los aviones sobre el viaje a través de la lectura, Cartilla de lector,
Reporte de lectura,
Reporte de préstamo de libros.

Participantes:

Nancy Lizeth Rincón Figueroa
Escuela: Jardín de Niños "Eduardo Galván Chávez"
Función: Educadora frente a grupo y educadora encargada Zona Escolar: 033
SISAAE Norte

Activando mi Biblioteca

Nivel
Preescolar

Propósito de la estrategia	Favorecer la exploración de diversos tipos de texto, la movilización de los textos existentes en la biblioteca del aula, propiciar el desarrollo de la lectura diaria y el gusto por realizarla en familia
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Proyecto

Desarrollo de la actividad:

- La estrategia integra varias acciones que se sugiere llevar a cabo desde el inicio del ciclo escolar: Invitar a los alumnos a explorar los recursos existentes en la Biblioteca del aula.
- Organizar los acervos de acuerdo al tipo de información que ofrecen. Realizar campañas de reparación de textos en mal estado.
- Organizar y llevar a cabo la inauguración de la biblioteca del aula.
- En el aula, llevar una bitácora de lectura diaria, desde las primeras semanas del ciclo escolar.
- Se propone que, para los meses de octubre y noviembre, organizar paquetes de textos diversos, organizados por temas: revistas, periódicos y gacetas, mismos que se colocan a disposición de los alumnos, para préstamos a domicilio.
- Los niños llevarán a casa un texto y regresarán con un reporte de lectura.
- Cada día, alumnos y padres registran los libros que llevan a casa en su propio "lectómetro", para llevar seguimiento de cuántos libros han leído.
- Al finalizar el ciclo escolar, se realiza un cierre de la Biblioteca del aula, entrega de reconocimientos a los alumnos lectores y premiación de los "lectores estrella", bajo los criterios que se hayan acordado.

Activando mi Biblioteca

Seguimiento y evaluación:

- Seguimiento al uso sistemático de biblioteca escolar.
- Registro de préstamos a domicilio.
- Seguimiento a lectómetro.
- Observación y registro en diario de trabajo.

Recursos y materiales:

- Estrategia 11+5
- Acervo de la Biblioteca
- Lectómetro
- Reportes de Lectura

Participantes:

Nombre completo : Nancy Berenice Moreno Silva

Escuela: Jardín de Niños "Amalia Solórzano de Cárdenas" Función: Docente

Zona Escolar: 032

SISAAE Morelos

Historia Familiar

Nivel
Preescolar

Propósito de la estrategia	Que los niños, en conjunto con sus padres, realicen la historia Familiar, para que se generen textos que sirvan de acervo para la Biblioteca, los cuales puedan compartir con otros alumnos.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Secuencia Didáctica

Desarrollo de la actividad:

Inicio:

Al inicio del ciclo escolar, se lleva a cabo un diálogo, tanto con alumnos como con **padres de familia**, sobre la biblioteca de aula y biblioteca escolar,

¿Qué es? ¿cuál es su función? ¿Qué tipo de textos encontramos ahí? Sobre el reglamento y los servicios que ofrece.

Se llevan a cabo actividades de exploración de los libros de la biblioteca del aula y/o escuela; socializando la experiencia con los compañeros.

Desarrollo:

A partir de esa actividad, se propone a los alumnos realizar "La Historia Familiar"

Se **invitar** a los padres de familia a la escuela para realizar, en conjunto con sus hijos, el texto. Se sugiere utilizar recursos como fotografías e imágenes, para ilustrar su producción.

Cierre

Al concluir la actividad, se invita a varios padres y madres a leer y socializar sus historias. Finalmente, los textos se integran como parte del acervo de la Biblioteca de aula y escuela.

Historia Familiar

Seguimiento y evaluación:

Rúbrica de autoevaluación donde participen padres de familia y alumnos para evaluar la actividad realizada.
Registro de libros leídos.

Recursos y materiales:

Hojas, recortes de revistas, fotografías, libros, colores, pegamento.

Participantes:

Nancy Marisol Rodríguez Romo
Escuela: Jardín de Niños "Pedro de Alba" Función: docente
Zona Escolar: 033
SISAAE Norte



Leer es divertido

Nivel
Preescolar

Propósito de la estrategia	Que los niños vivan experiencias que contribuyan a desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para qué sirven.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Secuencia Didáctica

Desarrollo de la actividad:

La estrategia es a través de consignas, algunos ejemplos son:

1. Dibuja los personajes del cuento.
2. Escribe el nombre de los personajes del cuento.
3. Escribe 5 palabras que encuentres en el texto y que sean igual a la letra inicial de tu nombre.
4. Investiga sobre el autor del libro y agrega una fotografía o imagen de él.
5. Responde ¿cuál es la moraleja o enseñanza que te dejó el libro?
6. Dibuja o escribe ¿cómo terminó el cuento?
7. Sin leer el título, lee el cuento e inventa uno.
8. Dibuja ¿cómo te gustaría que fuera la portada del libro?
9. Escribe 5 preguntas que le harías a tus compañeros sobre el libro.

10. Escribe o dibuja las acciones que realizaron los personajes del cuento.
11. Registra las características de los personajes del cuento.
12. Selecciona 5 palabras del texto e inventa palabras que rimen con éstas.
13. Dibuja el personaje del cuento con el que te identificas y escribe ¿Por qué?
14. Dibuja o escribe ¿Qué fue lo que pasó al inicio del cuento?
15. Dibuja ¿cómo imaginas los lugares donde ocurrieron los sucesos del cuento?
16. Inventa una historia diferente, con los mismos personajes del cuento.
17. Cambia el final del cuento, escribe o dibújalo.

- Las consignas se agregan en un cuadernillo, el cual se trabaja en casa. En el cuadernillo de trabajo se agrega un espacio para que los padres registren algún comentario sobre la actividad realizada por su hijo. Los alumnos seleccionan el texto que se llevarán a casa y realizan lo que la **consiga** indique. Con la finalidad de dar seguimiento al préstamo de libros, se llena una **ficha de préstamo** con los siguientes datos: Nombre del libro, nombre del autor, número de la **consiga**, fecha de préstamo y fecha de devolución. En el aula, los alumnos socializan y explican sus trabajos a sus compañeros.
- Los alumnos dan seguimiento a los libros que han leído a través del **lectómetro**, en el cual dibujan los libros que van leyendo. Al final, se realizan gráficas para mostrar la cantidad de libros leídos por cada alumno.

Leer es divertido

Seguimiento y evaluación:

- Rúbrica de evaluación. Algunos criterios: Realizó la actividad que indica la consigna, comparte con sus compañeros la experiencia de lectura, lleva el registro del lectómetro.
- Seguimiento a fichas de préstamo y seguimiento.

Recursos y materiales:

- Cuadernillo de trabajo, Consignas,
- Formatos de fichas de préstamo a domicilio Formato de lectómetro.

Participantes:

Ana Miriam Macías de Santiago

Escuela: Jardín de Niños "Agustín Melgar" Función: docente

Zona Escolar: 026

SISAAE Tepezalá



Abriendo las puertas a la lectura

Nivel
Preescolar

Propósito de la estrategia	Que el niño desarrolle el interés y gusto por la lectura, usando diversos tipos de textos, sepan para qué sirven, por medio de recreaciones literarias.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Proyecto

Desarrollo de la actividad:

Inicio:

Dialogar y cuestionar a los alumnos para que expresen sus conocimientos previos sobre el uso y funcionamiento de una biblioteca.
 ¿conocen las bibliotecas? ¿han visitado alguna? ¿Qué hay en ellas? ¿Les gustan las bibliotecas? ¿Por qué? ¿conocen las normas de convivencia de la biblioteca?

Registrar las respuestas de los alumnos en un lugar visible para todos. Organizar, junto con los alumnos, la inauguración de la biblioteca escolar.

Desarrollo:

Solicitar a los alumnos que seleccionen un libro de la biblioteca para hacer una dramatización durante la inauguración de ésta. Se puede sugerir a los alumnos utilizar el cuento "Ratón Pérez" de Ricardo Estrada.

Escuchar la lectura de los cuentos seleccionados, involucrando a padres de familia, maestros y alumnos de otros grados

Compartir en una asamblea, los resultados del cuento elegido por grupo, para organizar su dramatización posterior.

Investigar los elementos y materiales necesarios para llevar a cabo la dramatización. Participar en la organización de su presentación, como preparación de material y ensayos. Elaborar lo necesario para la presentación, con el apoyo de padres de familia.

Cierre:

Presentar los cuentos en la inauguración de la biblioteca.

Abriendo las puertas a la lectura

Seguimiento y evaluación:

- Observación y registro en diario de trabajo.
- Seguimiento en expediente personal del alumno sobre avances y dificultades.
- Guía de observación. Algunos criterios: selecciona textos de la biblioteca, comparte con su compañeros resultados de la experiencia lectora, participa en la actividad.

Recursos y materiales:

- Programa de educación preescolar,
- Texto literario de Ricardo Estrada "Ratón Pérez", Material para escenografía y vestuario,
- Material visual y auditivo.
- Acervo bibliográfico.

Participantes:

Diana Vanessa Ramos López

Teresa Ramos González

Karla Hernández Saucedo

Ana Miriam Macías de Santiago

Alma Alejandra Fernández Estrada

Ma. del Carmen Jiménez Ruiz

Vanessa del Rosario Alonso García

Ana Cristina Amador Luján

Fatima Monserrat García López

Libro de la semana

Nivel
Preescolar

Propósito de la estrategia	Que los alumnos infieran sobre el contenido del texto "Una mariposa sobre un sombrero", para favorecer la oralidad y su capacidad de anticipar y reflexionar.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Secuencia didáctica

Desarrollo de la actividad:

1. Preparar el texto "Una mariposa sobre un sombrero" de Bruno Gibert.
2. Ponerlo al alcance de los niños al inicio y al final de la jornada de trabajo. (durante 1 o 2 días)
3. Promover la interacción con el texto y presentarlo de manera digital en PowerPoint.
4. La maestra da lectura y los alumnos van anticipando las palabras que siguen, se da oportunidad a que expresen sus opiniones, contrastando sus ideas y propiciando la reflexión, al final se muestra la imagen que representa la palabra que completa el enunciado.
5. Reflexionar sobre las diferentes ideas que proponen los alumnos y la diversidad de ideas que surjan en la lectura del texto.

Cada semana ir cambiando el libro con el que se va a trabajar. Se puede variar entre presentarlo en diapositivas o a través de audiocuentos. Para el trabajo a distancia se puede enviar la presentación de Power Point o hacerlo mediante Bibliotecas Virtuales y enviar los ejercicios a realizar o hacerlos durante una videollamada.



Libro de la semana

Seguimiento y evaluación:

Dar seguimiento a las participaciones de los alumnos (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Recursos y materiales:

Computadora, proyector, Cuento digitalizado, "una mariposa sobre un sombrero". de Bruno Gibert
Estrategia 11+5, modalidad de lectura guiada (inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección),

Participantes:

Nancy Berenice Moreno Silva
Hilda Patricia Barragán Arellano
Cynthia Cristina Galván Ramírez
Judith González Moncayo
Karla Guadalupe Carreón Martínez
Sonia Yanet Ramírez Cardona
Sandra Yazmín Sandoval Delgado
Fernanda Guadalupe Plascencia Esparza
Ma. Guadalupe Villalobos Lozano

El tren literario

Propósito de la estrategia	Favorecer el gusto e interés por la lectura a través del uso de textos literarios.
Vinculación curricular:	C. DE F. A. Lenguaje y Comunicación- Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. A. D.P Y S. Artes- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Modalidad:	Situación didáctica

Nivel
Preescolar

Desarrollo de la actividad

- Contextualizar al alumno acerca del viaje en tren y hacerle saber que existen personas que eligen un libro para poder leer durante el camino. Presentar a los alumnos los diversos libros de la biblioteca escolar y/o de aula, permitiendo su exploración.
- Cada día, se llevarán un libro a casa y al día siguiente lo recomendarán entre pares. Después de llevarse varios libros a casa, elegirán el que se llevarán de viaje.
- Solicitar el apoyo de los padres de familia a elaborar vagones del tren, con cartón decorado . Cada vagón incluirá las portada de los libros seleccionados por los alumnos.
- Invitar a los alumnos a realizar el juego de un viaje en un tren. Durante el viaje en tren, los alumnos leerán su libro. Al finalizar, por medio de una pintura, el alumno representará el destino al que lo llevó la lectura de su libro.
- En una exposición mostrarán su creación artística (pintura, escultura, modelado, dramatización) y compartirán apoyándose de la lectura la experiencia que le generó.

El tren literario

Seguimiento y evaluación:

Rúbrica con los siguientes criterios:

- Selecciona libros de la biblioteca con base en sus intereses.
- Comparte la experiencia de la lectura.
- Plasma sus ideas a través de producciones artísticas.

Recursos y materiales:

- Diversos textos de biblioteca escolar y/o de aula,
- Cajas de cartón decoradas,
- Pintura, Barro, Plastilina, Pinceles, Mantas.

Participantes:

Lizbeth Martínez Ortiz
Ma. Guadalupe Ornelas Márquez Mónica lucia Ruiz Mina
Nancy Lizbeth Rincón Figueroa Alondra Martínez Castillo
María del Socorro Téllez Delgado Noemí Regalado Zamora
Bertha Imelda Murillo Martínez
Martha Ivone Serrano García
Elizabeth García Aguilar

¿Qué te imaginas?

Propósito de la estrategia	Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura y la construcción de nuevos aprendizajes, a través de la reflexión.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad:	Situación didáctica

Nivel
Preescolar

Desarrollo de la actividad:

INICIO:

- Dar lectura al cuento "Comejuguetes", el cual se hará sin mostrar imágenes.
- Plantear diversos cuestionamientos sobre la secuencia de eventos, estos cuestionamientos estarán impresos en una pirinola, la cual irán lanzando por turnos.
- Dichos cuestionamientos deberán detonar la imaginación y reflexión de los niños, por ejemplo, ¿Quién te imaginas que es el come juguetes? ¿cómo crees que es el come juguetes?, ¿Qué sentimiento te generó ver que el comejuguete se comía los cuentos?, ¿Qué sentirías si el come juguetes se comiera tus juguetes?.

DESARROLLO:

- Pedir a los alumnos que registren sus respuestas o en su caso, la maestra podrá hacerlo. El registro quedará en un lugar visible para todos. Comentará las respuestas registradas en plenaria o pequeños equipos.
- Como opción de trabajo se puede pedir a los alumnos que realicen una pintura utilizando diversas técnicas sobre cómo se imaginaron que era el "Comejuguetes" y hacer una exposición de arte.
- En el trabajo a distancia se puede enviar un audio en donde la docente haga la narración del cuento.

CIERRE

- Completar rúbrica y exposición de los trabajos de los alumnos.

¿Qué te imaginas?

Seguimiento y evaluación:

Rúbrica que valore el interés que manifiesta el alumno en la actividad, así como las reflexiones sobre la lectura.

Recursos y materiales:

Come juguetes, Autor Julien Béziat, Pirinola con preguntas impresas.

Participantes:

Silvia Díaz Cervantes
Mariana Almanza Guerra
Elizabeth Calvillo Michaus
Ma. Guadalupe Sandoval Padilla
Cristina Guadalupe Guzmán Jiménez
Nancy Marisol Rodríguez Romo
Sandra Navarro Navarro



PRIMARIA



ÍNDICE

Primer Encuentro Pedagógico de Estrategias Exitosas de Lectura. Dic 2018.

- Ficha 1. La maleta viajera.
- Ficha 2. Érase una voz.
- Ficha 3. La pregunta como intervención cognitiva.
- Ficha 4. Los lugares y la lectura.
- Ficha 5. El vendedor de las lecturas.
- Ficha 6. Viajando con la lectura

La maleta viajera

Nivel
Primaria

Propósito de la estrategia	Promover el hábito de la lectura a través de la selección de libros a fin de ampliar sus horizontes
Vinculación curricular:	Español, Educación Cívica y Ética, Educación Socioemocional, Artes.
Modalidad y duración:	Lectura compartida en familia.

Desarrollo de Actividades:

●→◆ En sus marcas...

Se puede usar un portafolio o una mochila en la que puedas guardar libros de la Biblioteca de [ala](#), de la escuela o los propuestos por los alumnos con la finalidad de que por periodos de tres días a la semana, puedan llevarse ese material a casa para que en familia exploren un libro y lo lean en familia.

1...2...3. ¡listos!

Esta actividad es para realizarse en casa, los integrantes de la familia elijen un libro de los guardados en la maleta, para leer en familia y socializar lo leído mediante preguntas o establecer tiempos para lo comentado.

Una vez leído se escribe en el diario del grupo para registrar la experiencia de leer en familia y compartirlo.

¡Ya está!

Al finalizar el periodo mencionado, el alumno hace entrega de la maleta para asignarla a alguien más, sin antes haber compartido su experiencia con la actividad y el material que además de los libros contiene un cuadernillo para que la familia reporte también sus vivencias.

[se](#) organiza una actividad en la que se vincula la lectura con los contenidos que han elaborado con algunas de las asignaturas, especialmente Español, Formación Cívica y Ética, Educación Socioemocional y Artes, en equipos los alumnos deben producir diferentes textos tomando como [referente](#) el contenido de la lectura realizada previamente.

Al obtener su producto realizan una exposición y se les entrega al finalizar un instrumento de evaluación (lista de cotejo) para que realicen una autoevaluación de su trabajo, [misma](#) que será valorada por la maestra para determinar la escala de valoración dentro del aula, colocándola a la vista de los alumnos.

La maleta viajera

Variante de la estrategia:

Se puede trabajar en casa con la lectura compartida o por episodios y socializarlo mediante preguntas y exponer de manera oral lo leído.

Seguimiento y evaluación:

Exposición de la experiencia, reporte de lectura y productos obtenidos por parte de la realización de actividades en vinculación con otras asignaturas, a través de la aplicación de diversas listas de cotejo con los criterios que se hayan determinado evaluar de acuerdo con lo solicitado.

Referencias bibliográficas:

Participantes en el diseño:

Mtra. Norma Carolina Coronel Ramírez, Escuela Teodoro Olivares, Zona Escolar 46, SISAAE Pabellón de Hidalgo (Ganadora del Primer encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura en Aguascalientes).

DIRECTORA: Mtra. Olivia Ambriz Moreno, Escuela Eloísa Barbosa Chávez, Zona Escolar 11, SISAAE Morelos
(Ganador del Primer encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura en Aguascalientes)
Variante como La mochila viajera.

Recursos y materiales:

Maleta o mochila, libros del rincón, engargolado con formato de reporte de lectura en familia, materiales impresos para el desarrollo de las actividades, diplomas para la entrega final de su participación.

Erase una voz

Nivel
Primaria

Propósito de la estrategia	Que los alumnos tengan un encuentro con algún autor de cuentos para fomentar y alentarlos a escribir sus propias producciones
Vinculación curricular:	Español, Educación Cívica y Ética, Educación Socioemocional, Artes.
Modalidad y duración:	Conferencia y taller de escritores.

Desarrollo de Actividades:



En sus marcas...

El nombre de la actividad hace alusiva a dar voz al escritor que todos llevamos dentro.

Gestión e invitación del autor al grupo o puede ser grabada con anticipación para que sea vista por los alumnos.

Se preparan los materiales para el taller de escritores por equipos.

1...2...3. ¡listos!

Se realiza el protocolo de bienvenida al escritor, se menciona su historia y gusto con la lectura y escritura.

El autor cuenta uno de sus cuentos, los alumnos pueden hacer preguntas y se organiza el taller de escritura por equipos.

Se les proporcionan palabras a los alumnos para que con ellas escriban un cuento.

¡Ya está!

Es importante darle seguimiento a la actividad, realizar las correcciones y retroalimentación a las producciones, de ser posible editar sus cuentos y hacer la presentación y divulgación.

Erase una voz

Variante de la estrategia:

Esta actividad se puede trabajar durante un ciclo escolar por etapas para concretar con la publicación de sus producciones y el libro formar parte de la biblioteca escolar.

Seguimiento y evaluación:

Publicación de los cuentos de los alumnos, revisiones y correcciones necesarias.

Referencias bibliográficas:

Inspiración del escritor Juan Villoro: la importancia de entender que cuando entramos en contacto con un libro, también se establece contacto con la persona que no los da y lee. "Había una vez, también una voz"

Participantes en el diseño:

Mtra. María Guadalupe Capuchino Delgado, Escuela Carlos Pellicer, Zona Escolar 14, SISAAE Norte (Ganadora del Primer encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura en Aguascalientes).

Recursos y materiales:

Libros del rincón, cuentos clásicos, hojas de máquina, sobres de palabras, imágenes.

La pregunta como intervención cognitiva

Nivel
Primaria

Propósito de la estrategia	Incitar a la lectura a través de circunstanciales y categorías creadas por los propios alumnos y a su vez <u>insitirlos</u> a leer un texto de su interés, utilizando la modalidad de lectura dramatizada.
Vinculación curricular:	Español, Educación Cívica y Ética, Educación Socioemocional, Artes.
Modalidad y duración:	Lectura por episodios y lectura independiente.

Desarrollo de Actividades:



En sus marcas...

Formular preguntas es una forma eficaz de clarificar temas y significados a través de la indagación, el diálogo y la reflexión.

Buscar que para cada pregunta exista más de una respuesta, por ejemplo ¿Quién? Este circunstancial busca la categoría de: personajes, sujetos, agentes, protagonistas, etc.

De los cuatro niveles propuestos por el camino de construcción del pensamiento: literal, exploratoria, de proceso y metacognitiva, solo se trabajará uno de ellos en cada ocasión. Las literales siendo aquellas preguntas que hacen de referencia a datos que aparecen de manera directa en las fuentes de información a las que accedemos. Los demás niveles pudieran trabajarse gradualmente en los grados superiores: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Cuánto?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué?

1...2...3. ¡listos!

Organizar el grupo en equipos o grupal para realizar la lectura compartida o individual para que puedan identificar las preguntas que resolverán del texto.

En pequeños grupos responden las preguntas y socializan en los equipos.

¡Ya está!

Las preguntas se socializan en el grupo para comparar respuestas y comentar la diversidad que hay en cada una.

CIRCUNSTANCIALES	CATEGORÍA
¿Qué?	Concepto, tema objeto
¿Quién?	Personaje, sujeto, protagonista
¿Cómo?	Proceso, pasos forma
¿Cuándo?	Tiempo, secuencia
¿Cuánto?	Cantidad, proporción
¿Dónde?	Lugar, ubicación
¿Por qué?	Causa, razón motivo
¿Para qué?	Meta, objetivo

La pregunta como intervención cognitiva

Variante de la estrategia:

Para trabajar en casa se puede realizar cualquier lectura y tener el siguiente cartel de circunstanciales y preguntas y al contestarlas, se pueden hacer comparaciones entre los integrantes de la familia y complementar lo que falta.

Seguimiento y evaluación:

Qué se evalúa: la formulación de preguntas que hace el alumno, así como la respuesta a la misma, ya que en ésta estará incluida el rescate de información que el alumno logra de la lectura y el planteamiento propio para el rescate de la misma que llevará a conocer el nivel de cognición del alumno.

Referencias bibliográficas:

Participantes en el diseño:

Mtro. J. José Antonio Pérez Pineda, Escuela Luis Regalo Ceceña, Zona Escolar 09, SISAAE Ojocaliente (Ganador del Primer encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura en Aguascalientes)

Recursos y materiales:

Texto literario "En las fauces de mi perro", libros de la biblioteca de aula o escolar, libros de texto gratuito, proyector, material diverso como hojas, cartulinas, plumones, etc.

4

Los lugares y la lectura

Nivel
Primaria

Propósito de la estrategia	Despertar el interés, la curiosidad y la investigación en la lectura, para crear un vínculo a una avidez lectora y contextualizada a lugares de importancia para el alumno.
Vinculación curricular:	Español, Educación Cívica y Ética, Educación Socioemocional, Artes.
Modalidad y duración:	Audición de lectura (en voz alta), comentada y en episodios, técnica "Storytelling" (saber narrar, embujar...)



Desarrollo de Actividades:

En sus marcas...

Preparar y seleccionar el libro para el recorrido virtual donde se narra la historia.

1...2...3. ¡listos!

Apertura de la lectura en voz alta y guiada, se genera la investigación, **en entusiasmo**, pero sobre todo el análisis y el deseo de conocer lo que se lee en voz alta, ya que esta modalidad da pie a desarrollar en el alumno fantasías o placeres que genera la mente a través de la historia narrada, además despierta el enorme deseo e interés de conocer los lugares y vestigios mencionados en la narrativa. Al leer cualquier tipo de lectura o novela originaria de los lugares cercanos, crea un lazo de curiosidad y sobre todo de **avidez** al saberse cerca de lo ocurrido.

Realizar lectura y visitar lugares que nos acerquen a una experiencia inolvidable, por ejemplo "Piedras para Ibarra donde se encuentra la casa de la escritora en el municipio de Asientos, Ags. novela narrativa histórica con una descripción geográfica y además novela ganadora del premio "National Book" por The New Yorker y Los Angeles Times. El conocer la casa de la escritora Harriet Doerr genera motivación y curiosidad de seguir leyendo y traslada al sitio que inspiró a escribir su obra.

¡Ya está!

Después de la lectura: Se pueden **generan** talleres de escritura, trabajando una gran variedad de estrategias, pero sin perder la prioridad lectora, de acuerdo a Felipe Garrido, "leer en voz alta a los niños, les motiva a escribir" estas estrategias de escritura deben ser más lúdicas que formales y trabajadas en un cuaderno especial para los niños, además de sopas de letras, frases, vocabulario como adivinanzas, ideas centrales o lo que más me impactó, etc. Se planean visitas a lugares mencionados, redactando cartas y organizando las gestiones necesarias para la visita. Se deberán seleccionar algunas partes de la novela para ser leídas en el sitio visitado. Se escribe una relatoría sobre los sucesos importantes de la visita a los lugares leídos y la experiencia personal de cada alumno. Se organiza un museo escolar, considerando parte importante de la historia narrada, aprovechando el vínculo geográfico, histórico, económico y cultural narrado en la novela y en el libro para hacer a un lado lo que llaman "imaginería escolar" (Podgorny, 1995).

4

Los lugares y la lectura

Variante de la estrategia:

Se puede trabajar Geografía e Historia con alguna novela biográfica que apoye el estudio de estas asignaturas.

Seguimiento y evaluación:

Exposición de la experiencia, reporte de lectura y productos obtenidos por parte de la realización de actividades en vinculación con otras asignaturas, a través de la aplicación de diversas listas de cotejo con los criterios que se hayan determinado evaluar de acuerdo con lo solicitado.

Referencias bibliográficas:

Novela "Piedras para Ibarra", Taller multidisciplinario de Felipe Garrido, Psicoanálisis de Freud, Teoría de Vigotsky, Libro de texto Aguascalientes tu entidad, Estrategia 11+5, Revista digital Nueva Museología.

Participantes en el diseño:

Mtra. Hilda Verónica Ramos Luévano (Primer encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura en Aguascalientes).

Recursos y materiales:

Una mochila por grupo que contenga: revistas de información general, libros para niños, libros para adolescentes, libros para padres de familia, CD con audiocuentos, juegos interactivos, juegos de mesa, una carta de presentación, el decálogo de la familia lectora, una bitácora para que la familia registre las anécdotas, comentarios o dibujos de su experiencia con la mochila viajera.

El vendedor de lecturas

Nivel
Primaria

Propósito de la estrategia	Fomentar el gusto por la lectura mediante la representación de los personajes o temáticas de los materiales seleccionados.
Vinculación curricular:	Cualquier asignatura según la vinculación que se decida realizar.
Modalidad y duración:	Lectura en voz alta por medio de diferentes actores.

Desarrollo de Actividades:



En sus marcas...

DURANTE LA LECTURA:

Lectura en voz alta, enfatizando las partes interesantes del texto y realizar las entonaciones adecuadas para mantener el interés de los alumnos.

1...2...3. ¡listos!

DURANTE LA LECTURA:

Lectura en voz alta, enfatizando las partes interesantes del texto y realizar las entonaciones adecuadas para mantener el interés de los alumnos.

¡Ya está!

DESPUÉS:

Comprensión global del texto seleccionado a partir del "dado lector" (Anexo 1)

Invitar a los alumnos para que elaboren un producto escrito a partir de las fichas (Anexo 2)

El vendedor de lecturas

Variante de la estrategia:

Se puede trabajar Geografía e Historia con alguna novela biográfica que apoye el estudio de estas asignaturas.

Seguimiento y evaluación:

Compartir las fichas con reportes diversificados a partir de una lista de cotejo con indicaciones específicas (coevaluación).

Referencias bibliográficas:

Cómo leer mejor en voz alta de Felipe Garrido y Leer y escribir en la escuela de Delia Lerner

Participantes en el diseño:

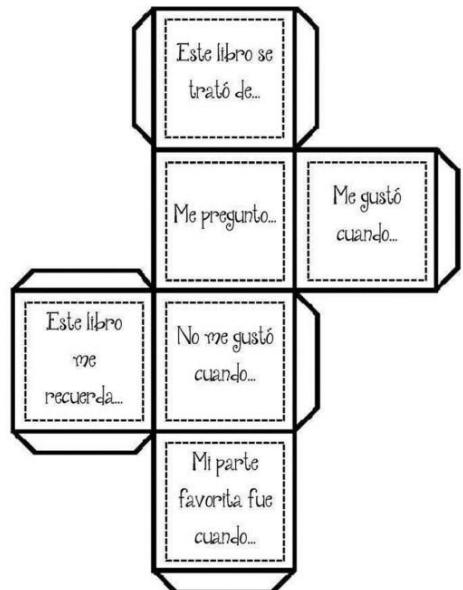
Ayerim Janette Macías Durón, Héctor Eduardo Muñoz Gómez, Olivia Ambriz Moreno, Rafaela Escobar Estrada, Blanca Esthela Capuchino Silva, Ma. del Rosario Galván Aguilera, Sandra Isabel Reyes Esparza, Cristofer Montes Romo , Dalila Briones Rodríguez, Alma Jayme Barrientos (Coordindora)

Recursos y materiales:

Una mochila por grupo que contenga: revistas de información general, libros para niños, libros para adolescentes, libros para padres de familia, CD con audiocuentos, juegos interactivos, juegos de mesa, una carta de presentación, el decálogo de la familia lectora, una bitácora para que la familia registre las anécdotas, comentarios o dibujos de su experiencia con la mochila viajera.

El vendedor de lecturas

Anexo 1



Anexo 2

Anexo 2

Ficha No. 1 ¿Qué me gustó más del cuento?
Título: _____
Autor: _____

Lo que me gustó más del cuento:

Lo que no me gustó del cuento:

Lo que me recordó este cuento:

Ficha No. 2 "Personaje principal"
Título: _____
Autor: _____

Realiza la descripción del personaje principal y dibújalo.

Ficha No. 3 ¿Qué sucedió primero?
Título: _____
Autor: _____

PRIMERO

DESPUÉS

AL FINAL

Viajando con la lectura

Nivel
Primaria

Propósito de la estrategia	Promover el uso de materiales del acervo bibliográfico de las bibliotecas del aula y la escuela, para fomentar el gusto por la lectura de los alumnos en diferentes espacios de la escuela durante el recreo.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación, área de educación socioemocional.
Modalidad y duración:	Lectura guiada, lectura comentada, lectura compartida, audición de lectura, lectura en episodios.

Desarrollo de Actividades:

En sus marcas...

Acondicionar un coche de madera, en el que se colocaran diferentes libros de la biblioteca de aula y escolar (organizados por géneros) la cual viajará a la hora del recreo por la escuela para realizar préstamo de libros, los cuales se regresarán al concluir el recreo.

1...2...3. ¡listos!

El docente a cargo de la guardia, difundirá mediante micrófono la circulación del carrito fomentando la lectura en los alumnos en el recreo, ya sea por él mismo o los alumnos. Los alumnos recomendarán los libros que ya leyeron mediante el uso del micrófono o grabarán para que la escuela conozca sus recomendaciones. cada semana se cambiarán los libros para variar los géneros literarios y promover el préstamo a domicilio. Acondicionar los espacios para leer en la hora del recreo.

¡Ya está!

Al finalizar la lectura solicitar a los alumnos que compartan lo que han leído, ya sea de manera oral o escrito, pueden usar el micrófono y a la hora del recreo recomendar los libros leídos.

Viajando con la lectura

Variante de la estrategia:

Se puede trabajar en casa o en el aula, con una canasta o caja para colocar los libros para leer.

Seguimiento y evaluación:

Medir el índice de circulación de los préstamos de libros mediante registros. Elaboración de sinopsis o recomendaciones por los alumnos, en audio o carteles.

Referencias bibliográficas:

Participantes en el diseño:

Jesús Martín Simón Sánchez, María del Consuelo Esquivel Frausto, J. José Antonio Pérez Pineda, María Magdalena Ramírez Alonso, Sanjuana Diosdado Ortiz, Norma Eugenia de Loera Montoya, María Laura Pérez Ramos, Iris Nayeli Cardona Reyes, Lizeth Setzuko Mora López, Armida Oralía Márquez Marque z, Coordinadora: Mtra. Cinthya Pensado Muñoz.

Recursos y materiales:

Carrito de madera, libros de la biblioteca del aula y la escuela, equipo de sonido, registros de préstamo y libros leídos por los alumnos.

SECUNDARIA



ÍNDICE

Primer Encuentro Pedagógico de Estrategias Exitosas de Lectura. Dic 2018

- Ficha 1. Leo y actuó un libro álbum.
- Ficha 2. Leyendo lo que me gusta.
- Ficha 3. Café literario.
- Ficha 4. Expresa tu belleza.
- Ficha 5. No más. Estrategia para promover la sana convivencia.
- Ficha 6. No fuimos los únicos niños que crecimos así.
- Ficha 7. Obra de teatro. Papá está en la Atlántida.

Leo y actúo un libro álbum

Nivel
Secundaria

Propósito de la estrategia:	Que los alumnos seleccionen un libro álbum para representarlo.
Vinculación curricular:	Campo de Formación Académica, Desarrollo Personal y Social, Autonomía Curricular
Modalidad y duración:	En equipos

Desarrollo de la actividad:	Seguimiento y evaluación
<p>1. Describir a los alumnos ¿qué es un libro álbum? 2. Solicitar a los alumnos que se reúnan en equipo para leer el libro álbum que hayan seleccionado. 3. Dar a conocer los indicadores de evaluación que se tomarán en cuenta en la lista de cotejo correspondiente. 4. Asignar un tiempo determinado para organizar su la representación teatral. 5. Realizar un sorteo para llevar a cabo las presentaciones teatrales. 6. Reflexionar: ¿qué aprendieron?, ¿volverían a leer un libro álbum?, ¿les gustó?, ¿por qué?</p>	<p>Lista de cotejo sobre la presentación teatral.</p>
<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros álbum: <ul style="list-style-type: none"> "Secreto de familia" de Isol "Mi abuelo el luchador" de Antonio Ramos Revillas "El increíble niño come libros" de Oliver Jeffers "El globo" de Isol "Cuando los crayones renunciaron" de Oliver Jeffers • Material diverso para la representación teatral 	<p>Participante: Natalie García Alba Docente de la Secundaria General No. 10 "22 de octubre"</p>

Leyendo lo que me gusta

Propósito de la estrategia:	Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura para mejorar sus aprendizajes.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación
Modalidad y duración:	Individual

Secuencia didáctica	Seguimiento y evaluación
<p>1. Realizar una encuesta para conocer las preferencias de lectura de los alumnos, de ahí se adquirieron cuarenta títulos juveniles que ellos mismos eligieron como es el caso de los libros Harry Potter, Las crónicas de Narnia, Bajo la misma estrella, etc.</p> <p>2. Acondicionar la biblioteca con sillones y tapetes para brindar un ambiente cómodo y relajado. Así como instalar un proyector, bocinas y computadora para apoyar las actividades de lectura con audiolibros y videos.</p> <p>3. Calendarizar una sesión semanal en la biblioteca durante el ciclo escolar con todos los grupos.</p> <p>4. Dar a conocer a los alumnos el lugar, los materiales y libros disponibles, el día y la hora en que se acudirá y las normas de la biblioteca.</p> <p>5. Determinar 20 o 30 minutos para que los alumnos lean de manera individual y en silencio</p> <p>6. Proponer a los alumnos la elaboración de un esquema (de arcoíris, flor, Facebook, meme, etc.) en el que se escribe el título del libro, autor, páginas leídas y de tres a cinco ideas centrales con opinión y argumentos.</p> <p>7. Cerrar la sesión con la presentación de uno o dos de los productos elaborados por los alumnos con la finalidad de despertar el interés por el mismo entre los compañeros.</p>	<p>Cada sesión se revisa el trabajo en su libreta y al finalizar el libro se hace un reporte de lectura que se evalúa mediante una rúbrica.</p>

Leyendo lo que me gusta”

Nivel
Secundaria

Sugerencias:	Nota:
<ul style="list-style-type: none">• Realizar préstamos de libros a domicilio cada fin de semana para promover la circulación de éstos.• Utilizar las diferentes modalidades y estrategias de lectura.	La habilidad lectora es la principal herramienta para adquirir conocimientos
Recursos y materiales:	Participante:
<ul style="list-style-type: none">• Libros de la biblioteca• Computadora, proyector y bocinas• Videos y audiolibros• Calendarización de sesiones	Profa. María Josefina Gutiérrez Velasco. Docente de la Secundaria General No. 23 “Rafael Ramírez Castañeda”

Café Literario

Propósito de la estrategia:	Estimular el disfrute de la lectura recreativa en forma grupal mediante la organización de cafés literarios para contribuir al fomento y comprensión lectora
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y social
Modalidad y duración:	Grupal

Secuencia didáctica

1. Definir el título del libro que se leerán y pedir a los alumnos que lo lean con anticipación para compartir sus impresiones en el evento.
2. Precisar la logística del café literario, es decir: el día, horario, comisiones e insumos para el desarrollo del mismo.
3. Determinar un moderador, orden y tiempo de participación.
4. Compartir impresiones de la lectura realizada mientras degustan su café y algún aperitivo.

Consideraciones generales:

El café literario es un espacio donde el alumno tiene la oportunidad de mostrar aptitudes, habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de su vida estudiantil, atravesando los muros del aula para mostrar a la comunidad lo que son capaces de realizar mediante la lectura de cuentos, biografías, novelas y demás obras literarias. El toque creativo de la actividad es adicionado con un acento lúdico y recreativo, para darle un lucimiento que llame la atención de los participantes y quienes amablemente nos acompañan, disfruten con una variedad de disciplinas (todas del ámbito educativo) como poesía, canto, obras teatrales, música, declamación, análisis de obras completas, textos en inglés, etc. Todo lo anterior, en un ambiente de aprendizaje en que puede apreciarse el orden, disciplina y un toque de organización que la experiencia docente permite cuidando hasta el menor detalle. La realización del evento es en la primera quincena de febrero y su preparación inicia en octubre.

Café Literario

Materiales:

Manta	Lonas impresas	Carteles y convocatorias	Cartulinas	Colores
Tijeras	Hojas de color	Cinta canela	distintivos	Invitaciones
tablones	Arreglos florales	manteles	sillas	Papel de china
Dulces mexicanos	Variedad de frutas	dona	botana	Gelatinas
Aguas frescas	vasos	café	galletas	aperitivos

Seguimiento y evaluación:

Para hacer la selección de los alumnos participantes se utiliza una rúbrica por competencias lectoras.

La retroalimentación y seguimiento se lleva durante todo el proceso de organización.

Participante en diseño:

Marcela Noemí Vázquez Vega

Docente de la Escuela Secundaria General No. 38 "Ing. Miguel Ángel Barberena Vega"

Expresa tu belleza

Propósito de la estrategia:	Propiciar prácticas de lectura en voz alta y lectura compartida, para desarrollar en los alumnos la precisión, fluidez, comprensión lectora, y también para facilitar su participación en otros contextos de aprendizaje. Generar la convivencia sana y pacífica a través de la lectura.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación. Desarrollo personal y social.
Modalidad y duración:	Trabajo individual, involucrando a padres de familia.

Nivel
Secundaria



Secuencia didáctica

- 1.- Realizar una lluvia de ideas a partir del título del texto e inferencias sobre su contenido.
- 2.- Leer en voz alta el libro "Hasta el día de hoy", dirigida y modelada por el docente y algunos compañeros del grupo.
- 3.- Realizar la lectura compartida en equipos, donde se cuestione el texto. En cada equipo, un alumno (a) guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran.
- 4.- Invitar a los padres de familia a participar en la sesión de lectura, para hablar de su experiencia sobre la temática leída: Acoso escolar.
- 5.- Interactuar con el libro y resaltar ideas relevantes. (Maestro - Docentes - Padres de familia).
- 6.- Reflexionar sobre la temática analizada, a través de las vivencias en la vida personal, familiar y escolar. Qué acciones han contribuido a dicha problemática, como agresor, observador o víctima.
- 7.- Proyectar un video sobre la temática que aborda el libro.
- 8.- Analizar su contenido y la relación con las acciones que a diario se viven en la comunidad escolar y en la sociedad.
- 9.- Elaborar un producto creativo donde se externe la experiencia de lectura compartida: dibujo, libro-objeto, escrito, tríptico, cartel. Generando un mensaje positivo y con la participación de los alumnos y padres de familia.
- 10.- Socializar los productos elaborados sobre el libro, en el salón de clases y en la institución educativa.

Expresa tu belleza

Materiales:

- * Libro "Hasta el día de hoy" de Shane Koyczan
- * Proyector
- * Hojas, plumas, material reciclado.
- * Rotafolios, plumones
- * Video
- * Fotocopias,
- * Colores, cartulinas,
- * Pinturas

Seguimiento y evaluación:

- Preguntas generadas en el interior de los equipos de trabajo. (Actividad 3)
- Lista de cotejo que oriente la reflexión de la temática analizada. (Actividad 6)
- Rúbrica para evaluar el producto final. (Actividad 9)

Referencias bibliográficas:

Koyczan, Shane. (2016) Hasta el día de hoy.
Editorial Santillana. México, 2016.

Participantes en el diseño:

Laura Yesenia Montoya Castro
Alfredo Hernández Murillo
Eloísa Ontiveros García
Andrea Margarita Valenciano Ortiz
Natalie García Alba
Nydia Yanett López Monreal
Irma Yolanda Martínez Esparza
María Isabel Macías Mora
Ma. Arcelia López López

“No más” Estrategia de lectura para promover la sana convivencia”

Propósito de la estrategia:	Que los alumnos reflexionen y tomen conciencia sobre la importancia de la convivencia sana y pacífica, a partir de la lectura del libro “Hasta el día de hoy”
Vinculación curricular:	Campo de Formación académica, Desarrollo Personal y Social, Autonomía Curricular
Modalidad y duración:	En equipos

Nivel
Secundaria

Secuencia didáctica

- 1.- Proyectar el cortometraje “El Sándwich de Mariana” (inducción), generando lluvia de ideas sobre lo observado, con la finalidad de contextualizar la temática que se aborda en el libro “Hasta el día de hoy”,
- 2.- Comenzar con la lectura del libro en cada uno de los grupos , mediante la modalidad de **lectura guiada** (individual o por equipos).
- 3.- Elaborar por equipo una encuesta en donde se identifiquen situaciones de riesgo en el contexto escolar, teniendo como referencia la lectura del libro “Hasta el día de hoy”
- 4.-Aplicar la encuesta a cada alumno de la institución, con la finalidad de detectar situaciones de riesgo.
- 5.-Organizar los datos de la encuesta (rescatando puntos en común de cada encuesta generada por grupo)
- 6.-Análisis y vaciado de información para identificar la problemática.
- 7.-Comunicar los resultados de la encuesta; y una vez identificada la problemática, los alumnos se darán a la tarea de investigación en otras fuentes aspectos relacionados con el tema y harán propuestas para resolverlo.
- 9.-Difundir los mensajes y la información de sensibilización en diferentes espacios: periódico mural, honores a la bandera.

“No más” Estrategia de lectura para promover la sana convivencia

Materiales

- Libro “Hasta el día de hoy”
- Cortometraje “El Sándwich de Mariana”
- Encuesta “Situaciones de Riesgo”

Seguimiento y evaluación:

- Lista de cotejo sobre el proceso del proyecto.
- Rubricas para medir habilidades socioemocionales en la dimensión personal y social.

Referencias bibliográficas:

- Koyczan, Shane.(2016) Hasta el día de hoy. Editorial Santillana. México,2016.
- Texto “Desde mi infierno” de Barbara pastor.
- Bullying los múltiples rostros del acoso escolar de Brenda Mendoza

Participantes en el diseño:

Brenda Nidtela Posada Vargas

Sofia Castillo Colín

Sara Esther Salais Madariaga

María Lucía Guerrero Quezada Yoshiro Cruz Alonso

No fuimos los únicos niños que crecimos así.”

Propósito de la estrategia:	Que los adolescentes tomen conciencia sobre la importancia del autoconocimiento y el respeto a sí mismo y hacia los demás ,a partir de la lectura de libros en los que se traten dichas temáticas.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y social
Modalidad y duración:	Grupal

●→◆
■←● **Secuencia didáctica**

- 1.-Presentar el libro ante la comunidad escolar, durante los honores a la bandera con una descripción breve, utilizando preguntas detonadoras, en las que se cuestione a los estudiantes acerca de las emociones que se experimentan cuando han sido víctimas de la violencia y el acoso escolar por parte de sus compañeros. .
- En el aula:
- 2.-El docente de cada grupo presentará el libro al interior de su aula, en cada uno de los grupos.
- 3.-Introducir al contenido del mismo, a través de la presentación de la imagen de la portada.
- 4.-Exponer un resumen por parte del docente acerca del contenido del libro, con la finalidad de despertar la curiosidad acerca del mismo.
- 5.-Realizar una lluvia de ideas para exploración de conocimientos previos y contextualización del tema.
- 6.-Solicitar a los alumnos, por turnos, una lectura en voz alta.
- 7.-Indicar a los estudiantes que tomen nota de palabras clave e ideas principales de lo que se va leyendo, así como de los personajes principales, características de los ambientes y del narrador.
- 8.-Señalar que escriban en papeletas, sin ponerle su nombre, sus impresiones y posturas personales acerca de lo que leyeron y entregárselas al docente para que las exhiba en uno de los muros del salón.
- 9.-Clasificar y agrupar por parte del docente cada una de las papeletas, considerando la semejanza de las problemáticas presentadas. Realizar un ejercicio en donde cada alumno proponga una solución a la problemática abordada, en donde docente modera las intervenciones de los alumnos apoyado en documentos normativos vigentes, especialmente los elaborados de manera local.
- 10.-Observar el video sugerido en el libro.

Producto final:

-Elaboración de carteles acerca de lo leído y divulgación en la comunidad escolar y en su contexto.

No fuimos los únicos niños que crecimos así.”



- Libro "Hasta el día de hoy" Shane Koyczan.
- Imagen de la portada impresa o digital
- Vídeo de you tube: *El poema de Shane Our deathbeads will be thirsty.*
- Pantalla o cañón y laptop.
- Documentos normativos: Ley de convivencia del Estado de Aguascalientes.
- Ley de protección de niños, niñas y adolescentes.
- Papeletas, masking tape y plumones.



Seguimiento y evaluación:

Participación, ortografía y coherencia.

Para producto final: Lista de cotejo con ítems acerca de lo leído.

Referencias bibliográficas:

- Koyczan, Shane.(2016) Hasta el día de hoy. Editorial Santillana. México,2016.

Participantes en el diseño:

María del Rosario Pasillas Quezada Brenda Angélica
Díaz de León Cruz Mónica del Carmen Molina Lona
María Josefina Gutiérrez Velasco Javier Salas González
Arcelia Gabriela Martínez Juárez Cecilia Angélica
Luévano Martínez Ana María Socorro Mendoza López

Obra de teatro: ‘Papá está en la Atlántida’

Propósito de la estrategia:	Que los estudiantes elaboren un guión radiofónico, a partir de la lectura de un texto literario, para fomentar el gusto por la lectura y la habilidad para desarrollar la lectura en voz alta.
Vinculación curricular:	Campo de formación Académica Desarrollo personal y social Autonomía Curricular
Modalidad y duración:	En equipo

 Secuencia didáctica

Consiste en que los alumnos, integrados por equipos, representen la obra de teatro como si fuese un programa de radio (radio-obra) a través de la lectura del guión correspondiente, el cual se tomará del libro “Papá está en la Atlántida” Los pasos que se seguirán, son:

1. Seleccionar la obra de teatro.
2. Integrar los equipos de trabajo.
3. Lectura de la obra.
4. Investigar acerca de los elementos y estructura de un programa de radio.
5. Analizar la información sobre los elementos y la estructura del programa de radio.
6. Elaborar el guion radiofónico asignando roles, como personajes, narrador, sonidista, técnico...
7. Realizar los ensayos necesarios sobre la lectura del guion antes de la presentación.
8. Presentar la radio-obra.

Obra de teatro: ‘Papá está en la Atlántida’

Materiales

- Libros de Bibliografía escolar de Javier Malpica
- Micrófono
- Guion radiofónico

Seguimiento y evaluación:

Escala estimativa

Referencias bibliográficas:

- Diversas fuentes de información electrónicas en donde se encuentre el tema.

Participantes en el diseño:

Fernanda Guadalupe Díaz Richarte Luis

Fernando Ramírez Luévano Marcela Noemí

Vázquez De Luna José Prieto Macías

María De Lourdes De La Huerta Balvanera Marisol

Rodríguez Esqueda

Ma. Gpe. Berenice Guardado Ruiz Esparza



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

IEA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES

Apartado 2

Fichas Segundo Encuentro de Prácticas Exitosas



Las siguientes 15 fichas docentes y 3 directivas, corresponden al Segundo Encuentro Pedagógico de Prácticas Exitosas de Lectura y Escritura que se llevó a cabo el día 21 de febrero del 2020, y que se eligieron estrategias para usarse en cualquier nivel educativo, con sus ajustes necesarios.

Se invita al personal docente y directivo a compartir sus experiencias en la implementación de este material, percepciones generales sobre el documento o sobre alguna ficha en lo particular. Las dudas y comentarios sobre la implementación de este fichero y los mecanismos para la recuperación de sus experiencias podrán enviarse a la dirección: comite.lectura@iea.edu.mx donde con gusto atendemos sus mensajes.

ÍNDICE

Segundo Encuentro Pedagógico de Estrategias Exitosas de Lectura. 2019.

FICHA 1. Libro sobre ruedas

FICHA 2. Los juegos de azar para rescatar la lectura

FICHA 3. Un regalo especial

FICHA 4. Cita a ciegas con un libro

FICHA 5. El tapete y la lectura

FICHA 6. Pintando mi imaginación

FICHA 7. Exposición pictórica literaria

FICHA 8. Cuentos y más cuentos

FICHA 9. El árbol y el tendedero literario

FICHA 10. Lectura fácil, pase y lea

FICHA 11. Fiesta de la Lectura

FICHA 12. Un sorbo de lectura

FICHA 13. Cuéntame una historia

FICHA 14. Narra tu historia creando un libro Pop Up

FICHA 15. La comprensión lectora en la escenificación de obras de teatro



1

Libro sobre ruedas

Propósito de la estrategia	Despertar en los alumnos el interés por la lectura a través de una intención creativa y lúdica.
Vinculación curricular:	De manera transversal se vincula con Conocimiento del Medio, Educación Socio Emocional, Matemáticas y Educación Artística.
Modalidad y duración:	Recreos interactivos/ Durante todo el ciclo escolar en el receso

Desarrollo de Actividades:

1.-Con apoyo de padres de familia organizar un kilómetro del libro. Establecer fecha de realización, crear publicidad para invitar a participar a toda la comunidad escolar. El día de la fecha decorar y recibir las personas que van a donar. Fijar la meta y salida del kilómetro, pedir que antes de colocar los libros se etiqueten con el nombre del donador; ambientar con música mientras pasan a depositar los libros, ver hasta donde llegó la donación. Fijarnos otra meta para el próximo kilómetro. Como cierre se puede hacer un conteo de las donaciones y posteriormente clasificar los textos donados en función de los grados.

2.-Solicitar la donación de rejas plásticas y llantitas o la gestión de recursos para adquirirlas, lavar muy bien las rejas y organizar con los padres de familia quiénes pueden apoyar para pintarlas y colocarles las llantas a manera de carrito. Conseguir hojas de tipo reciclado, colores, pegamento, entre otros materiales. Colocarle a los carritos listones o cuerda para ser jalados con facilidad, colocar en ellos botes con colores, lápices, tijeras, pegamento.

3.-Explicar al maestro la función de los carritos y su responsabilidad en ello. Visitar los grupos y dar breve explicación de la función, propósitos y cuidados. Con apoyo de dirección se imprimen en el papel reciclado las actividades de comprensión lectora diseñadas acordes a la edad y grupos que se atiende. Incluir en los carritos una carpeta con las fotocopias de dichas actividades. Imprimir una lista del acervo bibliográfico que los carritos tendrán y anexarla a la carpeta o pegarla en el carrito. Enumerar los carritos. Se puede agregar de 4 a 5 cuadernos forrados con la leyenda "Carritos de lectura" y un escrito invitando a los niños a leer, escribir de forma libre y pegar en ellas las actividades.

4.- Durante los honores entregar los carritos por grado, los maestros pueden firmar un vale de resguardo de los materiales. Cada recreo los maestros organizan a los niños para que pequeños equipos sean los encargados de ofrecer y promover el material. Al finalizar el recreo ellos se encargarán de contar que sea la cantidad adecuada de acervo y que no se tengan daños en el material. De igual forma verán que los colores, tijeras y pegamento estén en el bote. Al término de la semana (o periodo establecido), revisar y reponer o llenar los materiales. De ser necesario, pasar los libros que requieran reparación al hospital del libro o continuar integrando más títulos y revistas que resulten de los kilómetros del libro y donaciones de la comunidad.

Libro sobre ruedas

Variante de la estrategia :

Educación Inicial: Agregar títeres al carrito.

Preescolar: Realizar el carrito viajero por salón donde se lleve también títeres para poder escenificar la lectura y posteriormente dar un tiempo para que se realice un juego de mesa, como pueden ser: pares de portadores de texto, lotería de cuentos, etc. o dar libertad de explorar el carrito.

Primaria: Incluir dentro del carrito objetos (juguetes) para que durante el recreo tomen varios y a partir de ellos, crear diferentes tipos de texto.

Secundaria: 1- Realizar la producción de textos de cuentos inéditos, leyendas, adivinanzas y llevar su trabajo con el carrito de lectura a otros grupos para leerles y socializar sus proyectos.

2.- Representación de los cuentos creados en una actividad para toda la escuela, pudiera ser una feria literaria. 3.- Sesiones de cuenta cuentos a compañeros de otros grupos.

Educación Especial: 1.- Iniciar con un kilómetro del libro (De preferencia pedir libros con características específicas, de texturas, sin texto, con letras grandes, con colores llamativos, audio libros, en Braille, etc.)

2.-Realizar una clasificación de acuerdo a la discapacidad.

Seguimiento y evaluación:

*Por medio de las actividades fotocopiables y libretas. Observar la disposición al trabajo, así como sugerencias de los encargados de los carritos.

*Con el registro de los encargados de carritos, ver cuáles son los materiales más solicitados para renovar o modificar.

Se pueden elaborar listas de cotejo o escalas estimativas para registrar cantidad de libros leídos, dicción, producción de textos (ideas principales, ortografía, etc).

Recursos/ material:

Estrategia Nacional 11+5, cajas de plástico o madera, libros donados, agujetas, latas de chile, copias y carpeta plástica.

Participantes:

1. Alejandra Gaytán Medina/Preescolar
 2. Vidal López Macías/ Primaria
 3. Guadalupe Elizabeth Zamarripa/ Secundaria
 4. Gloria Cecilia Castruita Ortiz / primaria
 5. Mary Carmen Chávez Pérez / primaria
 6. Laura Yesenia Montoya Castillo/ secundaria
 7. Elba Oliva Lara Chávez / Especial
 8. Nancy Enedina Ramírez Serrano /preescolar Romero/
 9. Hortensia Collazo González/primaria
 10. Alejandra Rodríguez González/inicial
- Coordinadora: Atp. Elizabeth Cortez Hernández/ primaria

Los juegos de azar para rescatar la lectura

Propósito de la estrategia	Fomentar la comprensión lectora en los alumnos a través de los juegos de azar para favorecer el gusto por la misma.
Vinculación curricular:	Todos los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social.
Modalidad y duración:	Recreos interactivos/ Durante todo el ciclo escolar en el receso

Desarrollo de Actividades:

INICIO:

Comentar el tema que se va a estar abordando. (Cada docente lo determina de acuerdo a lo que está trabajando con su grupo) Solicitar a los alumnos que compartan lo que conocen sobre el tema a trabajar para rescatar ideas previas.

Escuchar ideas de compañeros y registrar lo que saben sobre el tema (puede ser en el pizarrón, en papel bond o a distancia en un archivo electrónico compartido). Se puede pedir a los alumnos que ellos mismos pasen a escribir o elegir a uno o dos y dictar las ideas expuestas.

DESARROLLO:

Consultar información

Explicar las reglas del juego elegido (lotería, memoria, ruleta, oca, cofre del tesoro) y el tema a desarrollar. El docente diseña el juego de mesa considerando el contenido central que está trabajando con los alumnos. Se puede hacer en cartulina, hojas de colores, entre otros materiales o en forma digital (existen páginas en internet que pueden servir para esta actividad como genial.ly, kahoot, educandy, cerebriti, entre otros).

Los alumnos pueden consultar la información en la Biblioteca Escolar y/o de aula para rescatar las ideas principales que serán usadas en los diferentes juegos. También puede ser que ellos participen en la elaboración de los mismos.

Jugar en varias ocasiones los distintos juegos según el tema a trabajar.

(Ejemplo: Se puede diseñar un memorama con los conceptos básicos de un tema como los lugares tradicionales del estado y agregar la imagen representativa, hacer una lotería con las partes del sistema respiratorio, la oca con suma de fracciones, etc. Una misma temática se puede abordar con varios juegos.)

CIERRE:

Comparar lo que aprendimos con lo que ya sabíamos, retomando el escrito inicial.

Se puede reestructurar el registro de ideas previas agregando o modificando las ideas o conocimientos que se generaron durante la secuencia de actividades

Los juegos de azar para rescatar la lectura

Variante de la estrategia :

Educación Inicial: Invitar a los padres de familia para la realización de los juegos

Preescolar: Organizar los alumnos en pequeños grupos.

Primaria: Las que el docente considere pertinentes. Secundaria: Las que el docente considere pertinentes.

Secundaria: Las que el docente considere pertinentes

Seguimiento y evaluación:

Dar un control de la cantidad de libros leídos, juegos de mesa utilizados y cuáles han sido de mayor interés para ellos,

Participación de los alumnos.

Por medio de una lista de cotejo o rúbrica con indicadores sobre comprensión lectora, del contenido abordado, fluidez, etc.

Recursos/ material:

- Libros de texto
- Materiales de Biblioteca Escolar
- Ruleta, lotería, memorama, ocas, cofre del tesoro.

Participantes:

- 1.Alicia Luna Armas/Telesecundaria
- 2.Marcela Romo Pedroza/pré-escolar
- 3.Paula Patricia Salgado Delgado/preescolar
- 4.Sandra Yazmín Sandoval Delgado/preescolar
- 5.Edna Areli Ávila Galván/pré-escolar
- 6.Ma. del Rosario Magdaleno Ulloa/secundaria
- 7.Gricelda Ruvalcaba González/ primaria
- 8.Juanita del Rocío Valles O/ primaria
- 9.ATP Ruth Ixchel Medina Campos/ secundaria

Un regalo especial

Propósito de la estrategia	Que surja en los alumnos el gusto y el interés hacia la lectura por medio de la afectividad
Vinculación curricular:	Lengua materna: español, Educación socioemocional.
Modalidad y duración:	Secuencia de Actividades. Portadores de Texto/ 3 semanas.

Desarrollo de Actividades:

INICIO: (con padres de familia)

En la primer reunión con padres de familia se solicita su apoyo para lo siguiente:

Elaborar un cuento donde su hijo sea el protagonista. El producto debe tener las características y partes de un cuento (portada, título, imágenes y texto). Dicho cuento será un regalo que darán a sus hijos en fechas especiales (navidad, día de la amistad, día del niño).

Para asegurar que ningún alumno se quede sin regalo, los padres de familia entregarán el cuento a la maestra del grupo (previa fecha acordada); y como es un regalo sorpresa se pide a los papás no decir nada a sus hijos y procurar que el alumno no lo vea hasta el día en que se vaya a dar.

DESARROLLO: (con alumnos)

Sesión 1: Con la participación de padres de familia, en el salón de clases: la maestra comenta a los alumnos que sus papás tienen un regalo que ellos mismos hicieron con mucho amor. La maestra reparte a cada alumno su cuento (regalo). Un parente de familia lee el cuento a su hijo (a) en el lugar que juntos escogen del plantel (jardín, salón, patio, biblioteca, etc.). Al terminar regresan al salón y la maestra los cuestiona sobre su experiencia.

Sesión 2: Recordar a los alumnos sobre el cuento que les regalaron sus papás.

Cuestionar a los alumnos: ¿qué les regalaron?; ¿cómo era?; ¿quién lo hizo?; ¿les gustó?; ¿por qué?; ¿tenía las partes que ya conocemos de un cuento? Permitir que los niños comenten sus experiencias al escuchar la lectura de su cuento. Solicitarles que lo lleven a la escuela para el siguiente día.

Sesión 3,4 y 5: Retomar con los alumnos la tarea. Permitir que entre ellos intercambien los cuentos, observen y comenten sobre su contenido. Dar un tiempo determinado. La maestra lee cada uno de los cuentos en voz alta a los alumnos. Al término de cada cuento el dueño del mismo expresa los sentimientos que le genera volver a escucharlo. Cada día se contarán los cuentos que faltan.

CIERRE:

Sesión 6: Retomar los cuentos y colocarlos al frente. Permitir que los alumnos expresen sus opiniones acerca del cuento propio y de los que sus compañeros, ¿cuáles se parecen?; ¿cuál les gustó más?; ¿por qué?; ¿cuál es diferente? entre otras preguntas, para que los alumnos relacionen sus cuentos y esta experiencia, ¿les gustó el regalo?; ¿quién lo elaboró?; ¿les gustaría hacer a ustedes también un cuento de regalo a sus papás o a algún familiar?

Si es posible permitir que los niños realicen un cuento para regalarlo a algún familiar el día de la familia.

Un regalo especial

Variante de la estrategia :

Educación Inicial: Imágenes más grandes y poner partes sensoriales. Preescolar: hacer una cuento para compañeros de otro salón
Primaria: Baja /cuento Alta / carta, revista, cómic.

Secundaria: Cómics o carta. Pueden hacerlo entre ellos mismos para un amigo o compañero.

Seguimiento y evaluación:

- Escucha con atención la lectura de textos literarios. Comenta ideas sobre la lectura del cuento.
- Expresa experiencias similares a las escuchadas en los cuentos.
- Expresa sus opiniones sobre los cuentos de sus compañeros y el propio.

Recursos/ material:

Material diverso. Hojas, colores, crayolas Programa de estudio de Educación preescolar.

Participantes:

1. J. José Antonio Pérez/ primaria
2. Jessica Berenice Zamarripa Pinales/ primaria
3. Marcela Nohemí Vázquez de Luna/ secundaria
4. Nallely Corazón Ávila/preescolar
5. Mary Toña Casillas Navarro/ primaria
6. Marisol Parga Herrera/ inicial
7. Gretel Paola Pasillas Rodríguez/ preescolar
8. Eva Karina Valdés López/secundaria
9. Denise Arielle Rincón Becerra/ primaria
10. Coordinador: ATP Margarita Estefanía Esquivel Ortega



4

CITA A CIEGAS CON UN LIBRO

Propósito de la estrategia

Involucrar y motivar a los alumnos a la cultura de la lectura, desde su forma más funcional y divertida.

Vinculación curricular:

Todas las asignaturas.

Modalidad y duración:

Secuencia de actividades. Individual, grupal y colectivo/ 3 semanas.

Desarrollo de Actividades:

INICIO:

Formar un círculo y colocar al centro una mesa con los libros de la Biblioteca del aula.

Previamente se envolvieron los libros con papel de regalo o forrados de tal manera que no se vean los títulos ni otros datos del libro (puede ser por los mismos alumno o sus papás).

DESARROLLO:

Colocar al centro los libros "envueltos" Solicitar a los alumnos que observen los libros con detenimiento y elijan aquél que haya llamado más su atención por cualquier cuestión, color, tamaño, moño, etc.

Una vez que los alumnos tengan en sus manos el libro que eligieron deberán desenvolverlo con mucho cuidado para descubrir el libro con el cual tendrán una "cita a ciegas". Posterior a quitar la envoltura a los libros, se les dará un momento para que se familiaricen con el libro que eligieron.

Realizar el muestreo, la predicción y la anticipación. Entregar un "lectófono"(Anexo) para que los niños practiquen su lectura en voz alta.

Al momento de leer, pedir que identifiquen las palabras que les resulten desconocidas para buscar su significado en el diccionario y así obtener una mayor comprensión lectora y desarrollar la metacomprensión.

CIERRE:

Una vez terminada la lectura realizar un ejercicio individual de comprensión lectora; describiendo un personaje, realizando la reseña del libro, cambiando el final, etc.

Concluida la actividad anterior, los alumnos participan socializando diferentes puntos en relación a su libro (qué me gustó, qué no, las imágenes, los personajes, país de origen del libro, entre otros). Lo anterior favorecerá la confirmación, autocorrección e inferencias.

CITA A CIEGAS CON UN LIBRO

Variante de la estrategia:

Preescolar: Realizar grabaciones de los niños para que escuchen con diferentes recursos orales, que los padres escuchen su propia lectura.

Primaria: Realizar la actividad en el patio. Incluir a padres de familia o desde casa.

Secundaria: Corresponsabilidad con los docentes. Invitar a los maestros de Español como apoyo.

Educación Especial: Realizar adecuaciones como pictocuentos, macrolecturas y recursos tecnológicos como la tableta.

Seguimiento y evaluación:

Realizar de manera trimestral, aprovechando la asignatura de Español y esperando leer varios libros de la Biblioteca del aula.

Referencias bibliográficas:

Plan y Programas de Educación Básica vigentes. Estrategia de Lectura 11+5.

Participantes en el diseño:

Mayra Alejandra Rosales Rubalcava (Primaria), Miriam Lucía Jiménez Capetillo (Primaria), Verónica Lara López (Preescolar), Marijose Flores Reyes (Preescolar), Karen Nallely Jiménez Mejía (Preescolar), Silvia Elena Ojeda Marmolejo (Secundaria), Luz Aidee Padilla (Secundaria), Verónica Martínez Aguilera (Ed.Especial), Coordinador: ATP. Eduardo Reyes Díaz

Recursos y materiales:

Libros de la Biblioteca Escolar, lectófono, diccionarios, ejercicios de retroalimentación.

CITA A CIEGAS CON UN LIBRO

Anexo:



EL TAPETE Y LA LECTURA

Propósito de la estrategia	Diversificar las experiencias con textos, aprovechando el acervo bibliográfico del aula y biblioteca escolar, para crear un ambiente para que los alumnos adquieran su habilidad lectora.
Vinculación curricular:	Todos las asignaturas y campos de formación académica y áreas de desarrollo.
Modalidad y duración:	Todo el ciclo escolar, modalidad grupal. Tiempo 50 min.

Desarrollo de Actividades:

En sus marcas...

Se inicia con los cuestionamientos: ¿Qué es un tapete?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué cuentos conoces?, ¿Qué relación hay entre un tapete y los libros? Solicitar previamente a los alumnos llevar un tapete o cobija.

1...2...3. ¡listos!

Pedir a los alumnos que acudan por su tapete y se pongan cómodos; seleccionar un libro para leer, con la intención de socializarlo y comentar lo que le gustó de la lectura y los cuestionamientos: ¿Por qué elegiste ese libro?, ¿Qué aprendiste?, ¿Qué sentiste al ubicarte en algún lugar diferente para leer?, ¿Respetaste las reglas?

Al concluir la lectura del libro seleccionado, volver a acomodar el tapete y el libro en su lugar.

Una variante es invitar a papás a leer con los alumnos.

¡Ya está!

Para finalizar la actividad de la lectura con el tapete (puede ser al final del mes, bloque o ciclo escolar) se reflexionará sobre las experiencias de la lectura en diferentes espacios y con diferentes libros.

Se elaborará un texto de los libros que más les gustaron, mencionando qué les pareció estar en el papel del tapete en lugar de su banca y el hábito de leer en espacios diferentes a su aula.

EL TAPETE Y LA LECTURA

Variante de la estrategia:

Preescolar: El alumno se acomoda en su tapete y la maestra lee a sus alumnos.

Primaria: De hacen círculos de lectura, varios alumnos leen y comparten lo leído en pequeños grupos.

Secundaria: Realizan alguna actividad como debate o panel a partir de lo leído.

Educación Especial: Los papás van a leer con sus hijos y comparten la lectura.

Seguimiento y evaluación:

Se evalúa en cuanto a los libros que han leído durante el ciclo escolar.

Referencias bibliográficas:

Participantes en el diseño:

Claudia Verónica Arellano Rodríguez (Preescolar), Daisy Edith Acosta Valenciano (Preescolar), Ana Miriam Macías de Santiago (Preescolar), María de Lourdes Roque Gómez (Primaria), Elizabeth Ramos Leos (Primaria), Marisol Cruz Morales (Primaria), Ofelia Ríos Carrillo (Primaria), Laura Michelle Moreno Sánchez (Secundaria), Miriam Dalila Carrasco Flores (Secundaria), Coordinadora: ATP Cinthya Pensado Muñoz.

Recursos y materiales:

Tapete, libros de la biblioteca escolar y del aula.

“Pintando mi imaginación”

Propósito de la estrategia:	Desarrollar la creatividad a través de la representación de situaciones imaginadas a partir del análisis de lecturas con valores de la biblioteca del aula y la biblioteca escolar, con la finalidad de expresar sus sentimientos así como fomentar y fortalecer la inteligencia interpersonal.
Vinculación curricular:	Lengua materna: español Educación Socioemocional Formación Cívica y Ética
Modalidad y duración:	Secuencia Didáctica/ 1 semana

Desarrollo de la actividad:

INICIO: (con alumnos)

La estrategia se inicia con la práctica de diferentes modalidades de lectura: comentada, en voz alta, robada, por párrafos entre los alumnos con lecturas cortas relacionadas con los valores de; respeto, generosidad, empatía, colaboración, libertad, confianza, amor, amistad, responsabilidad....

DESARROLLO: (con alumnos)

Después de la lectura se abre un espacio de intercambio para comentar el contenido y el mensaje del texto, entre ellos. Se propone alguna técnica para trabajar en su agujón: colores, crayones, al pastel, 3D, puntillismo, cortina de color, sombreado, esgrafiado, acuarela, etc. Posteriormente se comparten las ideas entre los dos grados.

Se plasman en un dibujo las ideas de acuerdo a lo que construyó cada estudiante con la lectura (con ello se atiende el aspecto de la comprensión lectora, argumentación, etc.)

CIERRE:

Para culminar con el análisis de la lectura implementada se sociabilizan los dibujos en la siguiente sesión para relacionarse, retroalimentar y empatizar con los demás; se trata de compartir la representación de las situaciones imaginadas a partir del análisis de la lectura.

Montar al final del ciclo escolar una galería con los dibujos para que la comunidad escolar participe.

-Se pretende buscar concursos para que sus trabajos tengan proyección. (El año pasado con el club pasaporte literario, dos alumnos de la institución obtuvieron el primer lugar en pinta y cuenta tu feria, cabe mencionar que no eran alumnos destacados, al contrario, presentaban ciertas barreras para el Aprendizaje y la participación) por ello se da continuidad al club con la variante de utilizar ahora el dibujo para pintar sus aprendizajes.

Exposición pictórica literaria

Propósito de la estrategia:	Fomentar en la institución una actividad de carácter lúdico como apoyo para la apropiación del contenido de un texto.
Vinculación curricular:	Todas las asignaturas
Modalidad y duración:	En binas, en equipo, en grupo, individual. Durante el ciclo escolar.

Desarrollo de la actividad:

- Selección del texto acorde al nivel de desarrollo de los alumnos conforme a la disposición de acervo en bibliotecas.
- Socialización general del contenido del texto seleccionado por parte del docente a los alumnos (introducción al texto).
- Realización de la lectura con diferentes estrategias y modalidades considerando el nivel lector de los alumnos.
- Expresión de manera artística de lo que más les gustó del texto, lo más relevante, algún personaje, un sitio, la parte más interesante, cambiar una parte de la historia; por medio de una actividad pictórica o plástica ya sea con acuarelas, pintura, modelado con plastilina, una maqueta, un collage, etc.
- Socialización a través de montaje de la exposición de las creaciones de los alumnos.
- Motivación a los alumnos para expresar oralmente sus interpretaciones a la comunidad escolar.
- Montar la exposición de las creaciones de los alumnos en el espacio escolar presencial o virtual que se designe.

Exposición pictórica literaria

Variante de la estrategia:

Se puede aplicar en todos los niveles adecuando los tipos de texto al interés de los alumnos, así como los materiales y actividades pictóricas y/o plásticas.

Seguimiento y evaluación:

Procurar hacer la actividad por grados y por mes con la intención de que la exposición de los alumnos esté plasmada todo el ciclo escolar. En la promoción a la lectura se incentivan algunos indicadores de evaluación en torno al propósito:

- El alumno lee todo el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a todos los signos de puntuación.
- El alumno lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo.
- El alumno lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, y corrige cualquier error que comete.
- El alumno presenta su producción artística para recuperar lo que considera relevante de lo leído.
- El alumno se expresa con claridad en la socialización de su producción artística.

Recursos y materiales:

Libros de la biblioteca escolar, pintura, plastilina, colores, pinceles cartulina, material reciclable.

Participantes:

1. Nancy Lizeth Rincón Figueroa
2. Patricia Torres Villalobos
3. Laura Tinajera Perarlta
4. Elena Elizabeth Soto Gómez
5. María Teresa Romo López
6. María Del Carmen Ramírez Padrón
7. Arturo Durán de Anda
8. Yessenia Sánchez Macías
9. Sergio Abraham Vázquez González

CUENTOS Y MÁS CUENTOS

Propósito de la estrategia	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven e iniciarse en las prácticas de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
Vinculación curricular:	Lengua materna, Español.
Modalidad y duración:	Secuencia de Actividades. Portadores de Texto/ 3 semanas

Desarrollo de Actividades:

INICIO:

Explorar los conocimientos previos de los niños mediante una lluvia de ideas y preguntas para indagar lo que los alumnos saben acerca de los cuentos y sus características.

Las preguntas se escriben en algunas hojas de papel en lugares visibles: ¿Qué es un cuento? ¿Qué han visto en ellos?, ¿Para qué nos sirven?, ¿qué cuentos conocen?, ¿Llevan un nombre, por qué?, ¿Cómo empieza un cuento?, ¿Quiénes participan en la historia de un cuento?, ¿Cómo han escuchado que termina un cuento?, ¿En qué lugar podemos encontrar cuentos?. Registrar por escrito sus ideas y posteriormente socializarlas de manera verbal. Esta estrategia de registro se utilizará para la retroalimentación al término de cada sesión, de manera que los niños vayan corrigiendo o agregando ideas al respecto a los aprendizajes nuevos que van adquiriendo con relación a la creación de cuentos.

DESARROLLO:

Explorar algunos cuentos, ya sea en el aula, en la biblioteca o en casa. Que los niños exploren libremente los cuentos para posteriormente elegir un cuento al azar y realizar la lectura en voz alta y contestar las preguntas iniciales para confirmar si sus ideas son correctas o se modificaron.

CIERRE:

Para finalizar la sesión algunos niños con apoyo de las imágenes narrarán a sus compañeros la historia del cuento que colectivamente ordenaron.

Se cuestionara sobre lo siguiente: ¿Cómo empezó la historia?, ¿Qué pasó durante el cuento?, ¿Cómo terminó?, ¿Qué pasaba cuando las imágenes no estaban organizadas de esta manera?.

Utilizando un cuadro de registro para verificar si se puede agregar alguna idea respecto a lo que descubrieron de los cuentos.

CUENTOS Y MÁS CUENTOS

Variante de la estrategia:

Preescolar: Escriben con sus propios recursos e interpretan imágenes y crean el contenido.

Primaria: Escritura convencional y relación sonoro gráfica, uso del lenguaje formal, creación y aplicación de borradores y versión final.

Secundaria: Crear su redacción con diferentes tipos de texto y diversas estrategias.

Educación Especial: Con la aplicación de imágenes y pictogramas usando las características y componentes del cuento.

Seguimiento y evaluación:

Autoevaluación, en heteroevaluación y coevaluación mediante una rúbrica para el análisis de desempeño.

Referencias bibliográficas:

Cuentos, hojas de colores, imágenes de cuentos, cartulina, plumones, libros en blanco, exhibidores, micrófono, disfraces de meseros, menús, invitación y bocina.

Participantes en el diseño:

Karen Lucero Bautista Marmolejo (Primaria), Martha Violeta Sánchez Bueno (Primaria), Sandra E. Bautista Perales (Secundaria), Graciela Elizabeth López Ramírez (Preescolar), Patricia Romo Pedroza (Preescolar), Raquel Candelas Rodríguez (Preescolar), Brenda Edith Gallegos Flores (Primaria), Nohemí Dávila Esparza (Especial), Maura Araceli Cruz Tellez (Primaria), Coordinador: ATP Jamie Korina Alvarez Chávez

Recursos y materiales:

Cuentos, hojas de colores, imágenes de cuentos, cartulina, plumones, libros en blanco, exhibidores, micrófono, disfraces de meseros, menús, invitación y bocina.

El árbol y el tendedero literario

Propósito de la estrategia:	Fomentar el gusto por la lectura de manera libre.
Vinculación curricular:	Todas las asignaturas
Modalidad y duración:	Individual y durante todo el ciclo escolar

Desarrollo de la actividad

1. Colocar un tendedero con libros en el aula o en la biblioteca escolar con títulos de interés para captar la atención de los alumnos.
2. Plasmar en la pared dos árboles: uno con hojas y el otro sin hojas.
3. Invitar a los estudiantes a explorar los libros y a elegir el que más les haya llamado la atención.
4. Sentados en círculo, los alumnos comentan en plenaria: ¿por qué eligieron ese libro?
5. Explicar a los alumnos que en los momentos que se pueda podrán leer su libro ya sea en casa, en el aula o a la hora del descanso y una vez que lo terminen de leer, tomarán una hoja del árbol y le pondrán: el título del libro leído, alguna frase que les haya gustado, su nombre y la pegarán en el otro árbol que se encuentra sin hojas.
6. Habrá que variar los libros que se coloquen en el tendedero para que el interés de los alumnos no se pierda.
7. Buscar un espacio dos veces por semana para compartir de manera oral sus opiniones y recomendaciones de los textos leídos.

El árbol y el tendedero literario

Variante de la estrategia:

En lugar de un tendedero puede ser un carrito o un trenecito la intención es mostrar a los alumnos el acervo con el que se cuenta.

En secundaria los alumnos pueden prestar sus libros o intercambiarlos o modificar los tipos de texto como revistas científicas, novelas con un lenguaje más formal.

Si la actividad se realiza en las aulas, intercambiar a los alumnos de grupos para que vean las recomendaciones y los árboles de los otros compañeros con la finalidad de compartir textos y experiencias literarias.

En preescolar cambiar las hojas por fotografía de los niños mostrando el título del libro leído.

En primaria cambiar el dibujo de los árboles por una pecera literaria.

Seguimiento y evaluación:

Lograr que el árbol que estaba vacío se llene con todas las hojas del otro árbol.

Se incentivan algunos indicadores de evaluación en torno al propósito:

- El alumno lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura.
- El alumno presenta su hoja del árbol para recuperar lo que considera relevante de lo leído.
- El alumno se expresa con claridad en la socialización de sus opiniones sobre el texto seleccionado.
- El alumno puede realizar la recomendación a sus compañeros para incentivar la lectura de su libro.

Recursos y materiales:

Libros de la biblioteca. Libros personales de los alumnos, libros del aula (textos narrativos)

Dibujo de dos árboles con ramas, figuras de hojas de árbol, tendedero.

Participantes:

1. Nancy Lizeth Rincón Figueroa
2. Patricia Torres Villalobos
3. Laura Tinajera Perarlta
4. Elena Elizabeth Soto Gómez
5. María Teresa Romo López

6. María Del Carmen Ramírez Padrón
7. Arturo Durán de Anda
8. Yessenia Sánchez Macías
9. Sergio Abraham Vázquez González

Lectura fácil, pase y lea

Propósito de la estrategia:	Favorecer en los alumnos el desarrollo de la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias y actividades de lectura en voz alta.
Vinculación curricular:	Prácticas sociales del lenguaje
Modalidad y duración:	Lectura en voz alta. Lecturas individual. Lectura en grupo. Lectura en casa. Una semana al mes.

Desarrollo de la actividad:

Realizar cada actividad al inicio de la jornada escolar y no llevarse más de 15 minutos.

Dejar de tarea que se lea todos los días de la semana la lectura seleccionada en casa; que sea escuchada, firmada, y comentada por los padres de familia.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>1.-Escribir el título en el pizarrón y hacer predicciones.</p> <p>2.-Leer todos en voz alta y de pie.</p> <p>3.-Señalar palabras desconocidas y dar significado y sinónimos.</p> <p>4.-Comproba las predicciones.</p>	<p>1.-Leer en voz alta y de pie.</p> <p>2.-Contar y numerar los párrafos.</p> <p>3.-Señala con color todas las mayúsculas y platicar su uso.</p>	<p>1.-Leer en voz alta y de pie.</p> <p>2.-Marcar con color los signos de puntuación y comentar su uso.</p> <p>3.-Contar los enunciados de un párrafo. (Explicar que el párrafo esta formado por oraciones)</p>	<p>1.-Leer en voz alta y de pie.</p> <p>2.-Dividir el pizarrón en falso y verdadero.</p> <p>3.-El profesor plantea preguntas orales sobre el contenido del texto y los alumnos se ubican donde consideren que es correcto.</p>	<p>1.-Leer en voz alta y de pie.</p> <p>2.-Jugar a ¿Sabías qué?</p> <p>Donde los alumnos para poder sentarse deben decir algo que aprendieron.</p> <p>3.- Variante: En lugar de la actividad anterior se puede aplicar el esquema de circunstancias para valorar la comprensión lectora del texto.</p>

Lectura fácil, pase y lea

Variante de la estrategia:

Preescolar: Maestro modelador de lectura. Alumnos dan respuesta al esquema de circunstancias.

Primaria: Agregar el esquema de circunstancias.

Secundaria: Trabajar la estrategia en todas las asignaturas.

Seguimiento y evaluación:

Para conocer el avance en el cumplimiento del propósito, se evaluará el proceso realizado durante toda una semana; mismo que será registrado en una tablas individual por alumno y en una lista de cotejo por el docente.

En la promoción a la lectura se incentivan algunos indicadores de evaluación en torno al propósito, por ejemplo

Recursos y materiales:

Libros de comprensión lectora. Cuentos para Ulises. Libros de texto para el alumno. SEP Lámina con esquema de circunstancias. Lámina con esquema de nexos.

Participantes:

Patricia Canchola Negrete, Nallely Jiménez Veloz, Narda Adriana Tovar Parra, Xóchitl Guerrero Parra, Diana Verónica Medina Roberto, Susana Espinoza Carbajal, Alan Alejandro Valle Arenas, Cindy Lizbeth Calvillo Méndez, Melissa Hernández Barrera

Fiesta de la lectura

NIVEL:

PRIMARIA

Propósito de la estrategia:	Que el alumno desarrolle la capacidad de observación, atención, concentración, análisis, espíritu crítico, reflexión y diálogo a través de la práctica de la lectura para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta; además de divertirse, estimular y satisfacer la curiosidad sobre temas de interés.
Vinculación curricular:	De acuerdo con el contenido del texto se buscará su vinculación con una o varias asignaturas o áreas.
Modalidad y duración:	Grupal. 1 o 2 sesiones con cada grupo.

Desarrollo de la actividad:

Previamente:

- Ambientar el espacio (aula o biblioteca escolar) con motivo de fiesta infantil.
- Adaptar juegos de mesa y/o juegos tradicionales con enfoque hacia la práctica de la lectura y la escritura. Seleccionar libros de la biblioteca de aula y/o escolar.

Actividades:

- Exponer el nombre y propósito de la estrategia a los alumnos participantes.
- Cuestionar a los alumnos sobre ¿Qué saben acerca de las fiestas infantiles?, ¿qué es lectura?, ¿cómo puede relacionarse una fiesta con la práctica de la lectura?
- Construir grupalmente una idea general de la actividad a través de la técnica de lluvia de ideas. Explicar las reglas de cada una de las dinámicas y/o juegos que conforman la fiesta de la lectura.
- Participar en diversos juegos poniendo en práctica su habilidad lectora a través de diferentes modalidades y estrategias de lectura. Se pueden coordinar los juegos con otros compañeros docentes y/o padres de familia.
- Guiar la estrategia promoviendo las actividades permanentes de lectura.
- Los alumnos elaborarán un reporte de lectura a partir de los textos leídos, con lo que consideren más significativo de cada uno. Socializar su experiencia adquirida en la Fiesta de la lectura.

Fiesta de la lectura

Variante de la estrategia:

Preescolar:

Se trabajará bajo la modalidad de Taller.

Para el Desarrollo, se organizarán cinco equipos, cada uno de ellos desarrollará una actividad diferente: Pictocuento, dar a conocer la historia con emojis, creación de títeres de los personajes principales, contar la secuencia del cuento acomodando imágenes y la adaptación del juego Head Banz.

Para del desarrollo de las actividades anteriores se les otorgará un tiempo estimado de 30 a 40 minutos y se irán rotando los equipos hasta pasar por todas las actividades. Se trabajará un juego por día para que conozcan la forma de trabajar en cada uno de ellos.

Durante el cierre se les cuestionará a los alumnos sobre lo que les gustó, lo que se les dificultó y lo que aprendieron.

Primaria:

Se puede promover o extender a toda la escuela rescatando un día importante como "El día del Niño" Uso de diversos organizadores gráficos creativos para los reportes de lectura.

Secundaria:

Los gráficos serán distintos de acuerdo al nivel y la profundidad en los contenidos, es decir, en un grado más profundo. La lectura se realizará de manera previa debido a que serán novelas completas (dos o tres semanas antes del evento).

Se agrega además el uso de diversos organizadores gráficos creativos para que los alumnos registren la comprensión lectora en ellos.

Seguimiento y evaluación:

A través de instrumentos de evaluación se llevará a cabo la revisión de las diversas etapas del proyecto o taller, se evaluará el cumplimiento de las acciones y los resultados finales.

Recursos y materiales:

Acervo de la biblioteca escolar o de aula. Libros de texto seleccionados para secundaria y telesecundaria: "La familia guácatela", "Un lugar donde habitan los ángeles", "El diablo de botella", "El Diosero", "Un mundo feliz", "Pedro Páramo", entre otros.

Participantes:

Ma. del Refugio Guel Sosa, Aimee del Refugio Sosa Esparza, Marisol Cornejo Valdés, Ma. de la Luz Valadez Martínez, Blanca Ortiz Guzmán, Alix Michelle Domínguez Macías, Olga Alicia de Luna Domínguez, Olga Veredice Delgado Núñez, Ana Sofía Rodríguez Ramírez, Coordinadora: ATP Verónica Díaz Jiménez

Un sorbo de lectura

Propósito de la estrategia:	Impactar y fomentar el gusto por la lectura en la comunidad escolar.
Vinculación curricular:	Lenguaje y comunicación.
Modalidad y duración:	Grupal, binas. Dos sesiones

Desarrollo de la actividad

Inicio:

- ◊ Se inicia con cuestionamientos sobre la actividad (Té literario)
- ◊ Propiciar un ambiente de respeto hacia la lectura y participaciones de los alumnos.

Desarrollo:

- Mostrar el cuento y realizar cuestionamientos en base al contenido (Ilustración de la portada, título, partes del libro).
- Lectura en voz alta al grupo a través de la predicción y anticipación (¿De qué se tratará? ¿Qué pasará? ¿Por qué creo esto? ¿Sucedió lo que predije? ¿Qué sucedió realmente?).
- Plasmar con imágenes acerca del contenido del texto.
- Compartir lo plasmado entre los compañeros del grupo para facilitar la expresión oral.
- Comentar con los padres de familia la importancia de la lectura en preescolar.
- Solicitar a los padres de familia que lean a sus hijos un cuento en casa que elija el niño.
- Previamente, tomar acuerdos con padres de familia y niños sobre la forma de rescatar la opinión del texto escuchado para realizar una recomendación sobre el texto.
- Colocar la recomendación en tazas y tenerlas a la mano a la hora de realizar la lectura para compartir.

Cierre

- Realizar la evaluación de la actividad realizada en colaboración de padres de familia

Un sorbo de lectura

Variante de la estrategia:

Preescolar: Los padres de familia son los que realizan la lectura a sus hijos, lo que fortalece los lazos, vínculos afectivos y familiares.

Primaria: Los alumnos les hacen la lectura a sus padres de familia, favoreciendo su confianza y seguridad, además de fortalecer los vínculos afectivos de la familia.

Secundaria: Los alumnos pueden elegir el tema de interés y los alumnos de grados superiores pueden realizar la lectura a sus compañeros de 1º o 2º, e incluso visitar alguna escuela primaria o preescolar en la que comparten con ellos el gusto por la lectura.

Educación Especial: Todas las actividades propuestas son adaptables para las necesidades de cada uno de los alumnos que atiende esta área educativa

Seguimiento y evaluación:

Registro de evaluación, cuyos indicadores atenderán el propósito de la actividad acorde al nivel educativo, algunos de ellos:

- Manifiesta interés sobre la lectura prestando atención durante la lectura.
- Expresa su opinión sobre el significado que da al texto narrado por su maestra o parente de familia.
- En su discurso utiliza nuevas palabras relacionadas al texto leído.
- Pregunta sobre las ilustraciones o características del texto seleccionado por sí mismo.

Recursos y materiales:

Una mariposa en un sombrero. Bruno Gibert. Libros de biblioteca. Formato de reporte de lectura. Formato de evaluación. Tazas.. Material de papelería

Participantes en el diseño :

1. Alejandra González Medina
2. Ana Laura Amatón López
3. Olivia Azucena López Loera
4. Diana de Jesús Trinidad Cisneros
5. Ana Lourdes Medina Rodríguez
6. Gabriela Ovalle Rodríguez
7. Norma Eloina Uranga Romero
8. Leticia Martínez González
9. Silvia Angelica Robledo

Cuéntame una historia

Propósito de la estrategia:	Utilizar la tecnología con aplicaciones lúdicas que permiten aprender o el reforzamiento de contenidos a través de juegos
Vinculación curricular:	Funcional para cualquier asignatura.
Modalidad y duración:	Telesecundaria. Cualquier momento (En función del propósito)

Desarrollo de la actividad

- **Selección de la lectura.** - Puede ser relacionado o no con el contenido según el propósito. Los alumnos pueden ser los encargados de seleccionar
- la lectura a trabajar con las orientaciones precisas del docente.
- **Análisis de la lectura** utilizando la estrategia que el docente decida, por ejemplo; resaltar ideas, resumen, paráfrasis, organizador gráfico, etc.
- **Plataforma.** -El docente crea el tablero del juego en función de la lectura. Elige una de las cuatro modalidades que ofrece Kahoot, ya sea examen, revoltijo, discusión o encuesta de acuerdo a lo que desea lograr.
- **Preparación del espacio para iniciar el juego.** - Una vez creado un Kahoot, los alumnos deben tener preparado su celular con internet
- **Desarrollo del juego.** El docente comparte las instrucciones generales como: La modalidad del juego, tiempo en cada pregunta, reglas de convivencia, valoración cuantitativa, etc. Comparte para iniciar el código PIN para ingresar en la aplicación para móvil. De este modo, el móvil se convierte en un control remoto.
- **Fin del juego.** - El docente comparte quien va ganando y cuando se han completado todas las preguntas, se premia o menciona a aquellos que han conseguido la mayor puntuación
- **NOTA:** Para propiciar la lectura en secundaria se elige cualquier opción que ofrece la plataforma, el objetivo es valorar y propiciar comentarios de la lectura trabajada de forma atractiva.

Cuéntame una historia

Variante de la estrategia:

Preescolar: Se pueden introducir imágenes para que el niño identifique personajes y elija el orden de la historia.

Primaria: Lecturas sencillas donde el docente introduce en su tablero personajes e información que no corresponde para verificar que el alumno conoce la lectura correctamente

Seguimiento y evaluación:

Se puede a su vez exportar los datos de los concursantes como archivo Excel para insumo de evaluación si lo requiere.

Puede llevar a cabo la dinámica para rescatar conocimientos previos y volver a aplicarla para verificar la adquisición de aprendizajes.

Recursos y materiales:

<https://www.youtube.com/watch?v=8gesi0IRJf4>

<https://www.xataka.com/basics/kahoot-que-es-para-que-sirve-y-como-funciona>

Lectura o contenido seleccionado

Computadora con la aplicación Kahoot descargada. Proyector. Celular. Internet

Participantes en el diseño:

Andrea Gutiérrez Hornelas, Gema Jazmín Rubalcaba Vásquez, Blanca Azucena Pérez Cerros, Laura Edith Macías Castorena, Alicia del Rocío Acosta Marín, María de Lourdes Martínez Hernández, Ma. Natividad Gallegos Medina, Yehimi Karina Rodríguez Ovalle, Juan Carlos Andrés Castro

Relata tu historia creando un libro pop up

Propósito de la estrategia:	Que el alumno exprese de manera oral un cuento siguiendo el orden de los hechos, identificando escenarios y personajes conforme fueron apareciendo en la historia, para desarrollar la comprensión lectora y el gusto por la lectura.
Vinculación curricular:	Artes, matemáticas, historia, geografía
Modalidad y duración:	Por equipos/ Depende del tema

Desarrollo de la actividad

INICIO:

- Dar a conocer el propósito de la actividad a los alumnos.
- Comentar a manera de lluvia de ideas lo que saben acerca de los cuentos.
- Mencionar características de los cuentos.

DESARROLLO

- Repartir al azar una tarjeta "lee como" a cada niño. Estas tarjetas incluyen nombres o imágenes de distintos personajes o características, por ejemplo: un viejito, un tenor, una estrella de rock, hablar muy grave o muy agudo, un bebé, etc.
- De manera grupal elegir un texto de interés para todos. Puede ser alguna lectura que sea referente a la temática que se venga desarrollando o de acuerdo a fechas cívicas, celebraciones o temáticas relevantes en el tiempo de aplicación.
- Realizar por turnos la lectura de acuerdo a la tarjeta que les tocó (ejemplo: como cantante, etc.). Se pueden aplicar diferentes estrategias, por ejemplo lectura robada, lectura por indicación del maestro o de quien este leyendo, así dirá el nombre del compañero o del personaje que le tocó, propiciando la atención y con el objetivo que todos lean una parte.
- Al término de la lectura, en parejas comentaran qué les pareció la lectura. El maestro puede dar algunas preguntas según el nivel de comprensión de los alumnos, por ejemplo: ¿Qué personaje te gustó más? ¿Te esperabas ese final? ¿Qué cambiarias de la historia?.
- Formar 4 equipos para la construcción de un libro Pop-up. Cada equipo, creará 4 escenarios de la historia, cambiando el final.
- Armar la historia uniendo los cuadrantes formando así el libro.
- Agregar el título en la punta del cuadrante.

CIERRE

Cada equipo presentará su libro al grupo relatando la historia y el final que inventaron.

NOTA: Recomendar el libro a otros grupos a través de la difusión de los diferentes espacios escolares para finalmente compartirlo con sus papás. Podrán llevarse cada integrante su libro Pop-up para contárselo a la familia.

Relata tu historia creando un libro pop up

Variante de la estrategia:

Inicial: Escuchará una historia con apoyo de referentes visuales grandes y llamativos, realizando cuestionamientos directos sobre los personajes mencionados.

Preescolar: Narrar su historia de vida con ayuda de sus papás, cuestionar quién es el personaje principal, escribir 4 enunciados referentes a cada niño que serán las escenas del cuento, el alumno dibujara los personajes y escenarios para crear el libro pop up de su vida.
Primaria: sin variantes.

Secundaria: Exponer los libros pop up en una galería. Incrementar el número de escenarios.

Educación Especial: Utilizar material bibliográfico acorde al nivel de comprensión y de lectura de los alumnos, independientemente del grado escolar que cursen. Resumir junto con los alumnos el cuento en oraciones cortas y que indiquen una secuencia clara de la trama del cuento. Dar indicaciones claras, hacer uso de referentes visuales y auditivos, incluir texturas y material resistente a la manipulación.

Para el apoyo en Lengua de señas mexicana, se puede descargar el tipo de letra "Fleischmann regular" y con el, poder cambiar oraciones a LSM. Ejemplo:

Mamá = =  |

Seguimiento y evaluación

Utilizar una lista de cotejo con base a los niveles de comprensión lectora y estrategias de lectura, observar si hace muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo. Hacer retroalimentaciones positivas pues se trata de que el alumno avance en su comprensión lectora a través del cuento por ella.

Recursos y materiales: Tarjetas de "lee como...", cartulina, colores, tijeras. El libro o cuento a utilizar dependerá del interés de los alumnos o de algún tema seleccionado por el maestro.

Participantes en el diseño:

1. Karina Armendáriz Garay, Primaria
 2. Claudia Verónica De Alba Peñalver, Primaria
 3. María Elizabeth Monsiváis García, Primaria
 4. María del Carmen Rangel Serrano. Secundaria
 5. José Manuel Bustos Torres. Secundaria

La comprensión lectora en la escenificación de obras de teatro en un grupo

Propósito de la estrategia:	Que los alumnos exploren diversas obras de teatro e identifiquen algunas características de forma y contenido a través de la participación y representación de una obra de teatro para desarrollar comprensión lectora.
Vinculación curricular:	Con todas las asignaturas y niveles.
Modalidad y duración:	Proyecto/ 13 sesiones distribuidas en 3 semanas.

● → ↓ **Desarrollo de la actividad**
 ■ ←

- Lean e identifiquen algunas características de los guiones teatrales. El maestro presenta un video de una obra de teatro según el nivel escolar. Y hace preguntas de como creen que se crea una obra de teatro y si han ido a alguna.
- Definir criterios para elegir una obra y presentarla. Puede ser por temáticas o por gusto de los alumnos, por género y según las festividades o fechas cívicas.
- Una representación teatral. Escuchar y seguir la lectura del guion de la obra que eligieron, el maestro puede proyectar o repartir el texto e ir haciendo énfasis según el nivel educativo a los elementos importantes. También se sugiere hacer la lectura con modulaciones de voz por parte del maestro y en ocasiones irles solicitando a los alumnos que participen. Hacer el reparto de personajes por equipos según el interés de cada niño, motivándolos y dando apoyos a que mejoren su expresión oral/lectura, esto en caso de que sean pocos personajes y con la finalidad de tener varios elencos.
- La voz del personaje. Exploren sus argumentos del guion teatral. Ensayan sus escenas donde intervienen. Pueden ensayar por elenco o por personaje para que se apoyen en los recursos de expresión corporal y oral.
- El plan para la presentación. Organiza la presentación de la obra. Definir el espacio de presentación para hacer ensayo de entradas y salidas.
- Cartel para la obra. Elaboración del cartel para promoción e invitación a la obra, colocando sus fotos, nombres y personajes, puede ser con computadora o utilizando material físico. Según el numero de elencos y del espacio donde se presentará, seleccionar fechas diferentes e invitar a la comunidad escolar
- Escenario y vestuario. Identificar qué escenario y vestuario ocuparían para la presentación de la obra, se pueden crear por ellos mismos, según las habilidades de los alumnos.
- Ensayo final. Tener listos los escenarios, el vestuario y materiales audiovisuales. Generar distintas estrategias para aprender de memoria los diálogos.
- Presentación de la obra. Al final hacer comentarios de los sentimientos, mencionar si les dio miedo, pena, comentar cómo pueden mejorar.

La comprensión lectora en la escenificación de obras de teatro en un grupo

Variante de la estrategia:

Inicial: Se les presenta la obra con uso de títeres, peluches o dibujos, se hacen preguntas sencillas.

Preescolar: Con títeres, integrar a los padres de familia. También pueden actuarlo con diálogos cortos y con narración de la maestra y ocasionales participaciones de los alumnos; también grabar las voces y narración del cuento, el día con el escenario solo actuar y moverse, para que no les de pena.

Primaria: seleccionar cuentos u obras que sean del interés de los alumnos, así como del nivel de lectura o grado. Secundaria: Invitar a padres de familia a la presentación, elaboración de guion teatral a partir de un texto (diferentes tipos).

Educación Especial: adecuar al nivel conceptual de los alumnos, haciendo uso de apoyos visuales y auditivos necesarios. Puede utilizarse una grabadora o celular, grabando sus diálogos y haciendo uso de pictogramas para favorecer la memorización. Para los alumnos sordos, proporcionarles un dialogo corto en Lengua de Señas Mexicana, y al momento de su participación contar con un interprete que puede ser otro alumno, ya que sabrá los diálogos que dice.

Seguimiento y evaluación:

Se evalúa la presentación con un rango de expresión oral. (Libro de herramientas de evaluación en el aula, pág. 101)

Seguimiento del nivel conceptual de los alumnos. (presilábico, silábico-alfabético, alfabetico)

Recursos y materiales:

cuentos, obras de teatro, presentación, guiones, grabadoras, audios, efectos, papel necesario según la escenografía que se elaborará y el vestuario.

Participantes en el diseño:

- 1.Rosa Luz Gómez Cruz
- 2.Juana Arcelia Méndez Puentes.
- 3.Adriana Leticia Mu Orizaya.
4. Ma. Del Sagrario Cervantes Rodríguez.
- 5.Virgnia Cruz Palomino.
- 6.Berenice López Luevano
- 7.Ariadne Yesetmanith Nájera Araiza
- 8.Ma. Elena Macias Delgadillo
- 9.Gerardo Moreno Salazar

ÍNDICE

Segundo Encuentro Pedagógico de Estrategias Exitosas de Lectura. 2019.

FICHAS DE ESTRATEGIAS DIRECTIVAS

FICHA 1. De Feria con los libros.

FICHA 2. “Sopa de todos y para todos” Revista de mi comunidad educativa.

FICHA 3. Todos somos cuentacuentos.

De feria con los libros (Última semana de clases)

Propósito de la estrategia:	Promover el gusto por la lectura en toda la comunidad escolar, a través de la feria con los libros, como cierre del plan de biblioteca.
Vinculación curricular:	Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos. Prácticas docentes y directivas. Participación de la comunidad.

ESPACIOS/ PARTICIPANTE	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
MAESTROS	Promuevan la circulación de libros Preparan materiales para los juegos, con base en los libros leídos Organizan Stands con los padres	Durante todo el ciclo escolar	Biblioteca escolar y de aula *Ruleta (portadas) *Lotería de libros (Cartas con síntesis, Ficha grande de portadas o personales) *Dominó de letras *Memorama *Oca de libros leídos	Índice lector mensual Textos producidos Recomendaciones Periódico mural	Mediante escala estimativa
Bibliotecario	Organiza los libros	Durante	*Libro perdido (pistas para que lo encuentren) *Atíñale al libro Extracto de libros Libros		Evaluación de gráfico
	Presta libros a domicilio Círculos de lectura Realiza mesa de novedades	todo el ciclo escolar	Fichas de los libros para recomendar Lista de préstamos	Recomendaciones de libros Bitácora de préstamos mensuales Fotografías	
Comité de lectura (CEPS)	Recomendaciones Promoción de lectura Promueve la participación de los padres de familia Recomendación de libros en honores a la bandera	Agosto- Junio	Copias (recomendación de libros) Libros Lista de seguimiento Hojas Cartulinas	Acta de reuniones Mensual y Trimestral Fotografía	Evaluación de gráfico

De feria con los libros (Última semana de clases)

ESPACIOS/ PARTICIPANTES	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
Aula	Trabajan 5 líneas de acción Realizar diferentes estrategias de lectura: *Círculos de lectura *Lectura de libros en voz alta	Agosto- Junio	Copias Libros Lista de seguimiento	Producciones de los alumnos Recomendaciones Resultados de SisAT	Cada mes CTE Instrumento o
Biblioteca Escolar	Visitas guiadas a la biblioteca Cronograma de actividades Tertulias literarias Cuenta-cuentos Biblioteca móvil	Agosto- Junio	Copias Libros Lista de asistencia Bocadillos	Bitacora Videos, fotos, producciones escritas	Escala estimativa Gráfico (lista de asistencia)
Padres de familia	Apoyo de lectores Lectores invitados Organización de Stands	Durante todo el ciclo escolar	Libros Stand de feria Descripción de juegos	Mensual Instrumento Entrevista	
Asesoría técnica/ apoyo externo/ vinculación con otras bibliotecas.	Orientaciones en la elección de textos acorde a cada nivel educativo y la implementación de modalidades de lectura.	Durante todo el ciclo escolar	Materiales de apoyo correspondientes	Mensual	Formato de seguimiento de la estrategia 11+5

De feria con los libros (Última semana de clases)

Variante de la estrategia:

Inicial: Variedad en el material de los libros para los bebés (tela, plástico), incluir audiolibros. La actividad en maternales será muy similar, solo con grupos más pequeños.

Preescolar: Escenificación de cuentos por parte de los padres de familia.

Primaria: Invitación de un cuenta cuentos.

Secundaria: Implementar el pasaporte para que pasen a cada puesto, que los equipos se conformen de varios grupos de manera aleatoria.

Educación Especial: Durante el cierre del evento, que los alumnos participen y colaboren en un stand. Manejo de libros acordes.

Participantes en el diseño:

1. Irma González Mota. Primaria
2. Rocío Perales Nieves. Preescolar
3. Antonia Esquivel Cruz. Primaria
4. Bartolo Reyes Rojas . Secundaria
5. Claudia Adela Ibarra López. Primaria
6. Susana Sandoval Proa. Preescolar
7. Lupita Hernández Contreras. Preescolar
8. Mariana Velez López. Inicial
9. Denise Montes. Telesecundaria
10. Filiberto Serrano López. Especial

Propósito de la estrategia:	Integrar a la comunidad educativa en la elaboración, producción y difusión de una revista con enfoque social para promover la lectura y favorecer la producción de textos.
Vinculación curricular:	Aprovechar los recursos existentes en la escuela, así como la infraestructura, en la elaboración y difusión de la revista en la que los padres de familia formaran parte fundamental en la realización, al mismo tiempo los docentes también tendrán la oportunidad de expresar su ideas y compartir las con la comunidad. Se espera que los alumnos por su parte tengan una mejor producción de y comprensión de textos e impacte directamente en el aprovechamiento escolar.

ESPACIOS/ PARTICIPANTES	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
MAESTROS	Círculos literarios Lecturas Producciones literarias Comité de edición Capacitación en la producción de revistas	Mensual	Copias Libros Computadoras Hojas Colores Café internet	Registro del índice lector Bitácora Planificación docente	Consejo Técnico Escolar
Bibliotecario	Coordinador de círculos literarios en todos los ámbitos (alumnos, padres, docentes, personal de apoyo e intendencia) Promotor de la revista Coordinador general de las producciones de textos (artículos) Capacitación en la producción de revistas	Permanente	Copias Libros Computadoras Hojas Colores Café internet	Registro de préstamo de libros Fotos Registro de participación de actividades	Lista de cotejo
Comité de lectura (CEPS)	Círculo literario Comité de edición de producciones de padres de familia Reproducción y venta de revista Capacitación en la edición de revistas	Mensual	Copias, Libros, Computadora Hojas Colores, Café , internet	Evidencias de productos	Registro de seguimiento de actividades

ESPACIOS/ PARTICIPANTES	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
Aula	Lecturas comentadas Círculos de lectura Aprender a redactar artículos	Semanal Mensual	Textos	Planificaciones con actividades específicas de lectura .	Evidencias de trabajo Registro de índice lector
Biblioteca Escolar	Lugar para los círculos literarios Reuniones de comités de edición	Permanente	Libros	Bitacora	Registro de movilidad de libros
Padres de familia	Difusión de la revista en el contexto externo Producciones de artículos Círculos de lectura	Mensual	Copias Libros Computadoras Hojas Colores Café internet	Bitacora	Evidencias de trabajo
Asesoría técnica/ apoyo externo/ vinculación con otras bibliotecas.	Capacitación en la producción de revistas Difusión de la revista en comunidades educativas cercanas	Mensual	Copias Libros Computadoras Hojas Colores Café internet	Recomendaciones	Formato de seguimiento de la estrategia 11+5

PEMC "Sopa de todos y para todos" Revista de mi comunidad educativa

Variantes de la estrategia

Inicial: utilizarán más producciones ilustrativas

Preescolar: utilizarán algunas palabras

Primaria: sin variantes

Secundaria: sin variantes

Educación Especial: utilizar tipografías de LSM, así como ideogramas y pictogramas para las imágenes y edición de la revista. Hacer un video o podcast para compartir donde los alumnos platicuen sus ediciones y los cuentos que más les gustaron.

Participantes en el diseño:

1. Eduardo Castro Casanova
2. Lorena Muro Rodarte
3. Karla Guadalupe Delgado Cardona
4. Ana Lorena Silva Gómez

Todos Somos Cuentacuentos

Propósito de la estrategia:	Promover un espacio de fomento a la lectura donde directivo, docentes, padres y alumnos vivan, disfruten y comparten la lectura de cuentos con la comunidad escolar, con la firme intención de propiciar una participación activa que facilite el aprendizaje y promueva los valores y saberes culturales que se desprenden de los personajes de las historias
Vinculación curricular:	Aprovechamiento académico y asistencia a los alumnos

ESPACIOS/ PARTICIPANTE	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
MAESTROS	<p>Cada maestro elige 5 libros literarios cortos de la biblioteca escolar para que los lea en el aula sirviendo como modelo. Cada semana intercambiarán esos 5 libros con otro grupo.</p> <p>*Invitar al alumno que deseé emprender la aventura de convertirse en cuentacuentos.</p> <p>*Solicitar el apoyo de los padres de familia para que apoye en la preparación del niño con el cuento que él mismo haya elegido.</p> <p>*Ensayar al alumno cuentacuentos en la práctica de la lectura, orientando su fluidez, entonación y modulación.</p>	<p>Noviembre/ diciembre</p> <p>Enero</p>	<p>Libros de biblioteca escolar y de aula Mochilas (para guardar los 5 libros)</p>	<p>Al inicio de la jornada todos los días se da lectura a un cuento</p>	<p>Registro de cumplimiento y algunos escritos de maestros donde narran la experiencia</p>
Bibliotecario	Fomentar las actividades de cuentacuentos	Noviembre/ marzo	<p>Libros de biblioteca escolar y de aula, bitácora de trabajo.</p>	<p>Bitácora Registro y seguimiento de actividades</p>	<p>Bitácora Índice lector</p>

Todos Somos Cuentacuentos

ESPACIOS/ PARTICIPANTE	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
Comité de lectura (CEPS)	<ul style="list-style-type: none"> *Promover la participación de maestros y padres de familia para que formen parte del comité de biblioteca. *Acondicionamiento de biblioteca escolar. Capacitar al colectivo sobre la Estrategia 11+5 del Programa Nacional de Lectura y Escritura. *Registrar en las cartillas los libros leídos y valorar el índice lector de cada grupo de manera mensual. Inauguración de la biblioteca escolar. Estrategia "Todos somos cuentacuentos" *Invitar a dos padres de familia de cada grupo para convertirse en cuentacuentos. *Proyectar ejemplos de cuentacuentos y el decálogo para motivar la participación. *Dar a conocer el cronograma de actividades del proyecto (todos ssomos cuentacuentos). *Elaboración de materiales. *Gestionar en ICA la visita de un cuentacuentos en la escuela. *Cerrar el proyecto pidiendo la participación de un alumno de cada grado, un maestro y un parente de familia que exponga su sentir sobre la experiencia vivida durante todo el proyecto en honores a la bandera. 	Agosto a noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Libros de biblioteca escolar Carteles sobre la clasificación Estrategia 11+5 Listón Cartillas de lectura Registro del índice lector 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de trabajo del comité de fomento a la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Formato de seguimiento de evaluación de la estrategia 11+5

Todos Somos Cuentacuentos

ESPACIOS/ PARTICIPANTES	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	SEGUIMIENTO	EVALUACION
Aula	<p>*El maestro inicia el día con la lectura del libro en turno, modulando la voz, dando entonación correcta y sirviendo de modelo de lectura para el alumno, sin pedir nada a cambio.</p> <p>*Aplicar las diferentes modalidades de cuentacuentos con la diversidad de actores (docentes, n.n.a., director, padres de familias y expertos) inician en un grupo y posteriormente pasan a los demás, al finalizar invitan a los alumnos a que se conviertan en cuentacuentos.</p>	Permanente Noviembre a marzo	Libros de biblioteca escolar y actividades de aula Diversidad de materiales de acuerdo a la modalidad	Cronograma de actividad Bitácora	Instrumento de cumplimiento Encuesta para identificar los valores y saberes que le ha aportado al alumno el escuchar cada cuento. Registro de cumplimiento y algunos escritos de alumnos donde narran la experiencia
Biblioteca Escolar	*Elección de materiales para compartir en los grupos para las lecturas gratuitas de los maestros.	Septiembre	Libros de biblioteca escolar Mochila	Bitácora	Índice lector
Padres de familia	<p>Apoyar a los niños cuentacuentos a elaborar junto con ellos un cuento gigante o bien otros materiales para caracterizarse.</p> <p>Elegir de la biblioteca escolar cuentos que deseen compartir con los alumnos.</p> <p>Participar y prepararse como cuentacuentos, así como su material que ocupará.</p>	Enero Enero/febrero	Libros de biblioteca Diversos materiales (títeres, carteles, tabloides)	<p>Lista de asistencia Bitácora Videos Fotos</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>Registro de cumplimiento y algunos escritos de padres de familia donde narran la experiencia</p>
Asesoría técnica/ apoyo externo/ vinculación con otras bibliotecas.	Participación de un cuentacuentos.	Febrero	Cuentacuentos profesional (gestión)	Cronograma de actividades	Encuesta de autoevaluación a una muestra de la comunidad escolar sobre los valores y saberes de las historias escuchadas.

Todos Somos Cuentacuentos

Variante de la estrategia:

Inicial: Los cuentos que se usen tengan poca cantidad de letras y más imágenes. Los instrumentos de evaluación pueden ser solo con imágenes.

Preescolar: Los instrumentos de evaluación puedes ser solo con imágenes.

Primaria: Sin variantes.

Secundaria: Elevar el nivel de complejidad e intereses de los textos.

Educación especial: Buscar textos que se adecuen a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Participantes en el diseño:

1. María de los Ángeles Ibarra Flores. Preescolar
- 2.Yazmin Teresa Flores Jiménez. Preescolar
- 3.Jaime Muñoz Marín. Primaria
- 4.María Teresa Rincón Arellano. Primaria
- 5.Juan Manuel Villalpando Adame. Primaria
- 6.Ramiro Luévano Ruvalcaba. Primaria
- 7.Deyanira Román González. Primaria
- 8.Xóchitl Lechuga Cortes. Primaria
- 9.María Mercedes Guerrero Parra. Primaria
10. Elvia Ruiz Díaz. Telesecundaria