

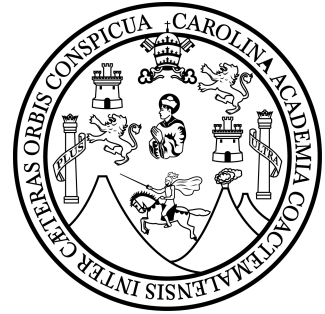
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE CIENCIAS Y SISTEMAS

LABORATORIO ANALISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS 2

SECCIÓN P



FIUSAC
FACULTAD DE INGENIERÍA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DOCUMENTACIÓN DE SPRINTS AYDISCO

Grupo #2

Carne:	Nombre
201403541	Uzzi Libni Aarón Pineda Solórzano
202004765	Javier Alejandro Gutierrez de León
201709311	Edin Emanuel Montenegro Vásquez
202000194	Alvaro Emmanuel Socop Perez
202003919	Fabian Esteban Reyna Juárez

Guatemala, 15 de Junio del 2023

Índice

Índice.....	2
Introducción.....	3
Objetivos.....	4
General:.....	4
Específicos:.....	4
Manejo de Product Backlog.....	5
Product Backlog.....	5
Sprint Backlog.....	8
criterio de priorización de metas y objetivos.....	8
Planning Poker.....	8
Sprint Planning.....	11
control de otras métricas.....	12
- Descripción del modelo de branching a utilizar GITFLOW.....	12
Sprint Review de Integrantes:.....	14
Sprint retrospective de Integrantes.....	21
- GRABACIONES.....	29

Introducción

En el mundo actual de desarrollo de software, la arquitectura basada en servicios (SOA) y los contenedores de Docker se han convertido en herramientas fundamentales para crear aplicaciones modernas y escalables. La SOA permite descomponer una aplicación en servicios más pequeños e independientes entre sí, lo que facilita la modularidad y la reutilización del código. Por otro lado, Docker proporciona una forma eficiente y portátil de empaquetar y ejecutar aplicaciones en diferentes entornos.

En esta fase del proyecto buscamos desarrollar una plataforma web para el almacenamiento de canciones en la nube. Para lograrlo, se aplicará la arquitectura basada en servicios, donde la aplicación se dividirá en elementos más pequeños y autónomos llamados servicios. Estos servicios trabajarán juntos para realizar las tareas necesarias y ofrecer una experiencia fluida a los usuarios.

Además, se emplea una implementación aún más granular de la SOA conocida como microservicios. Los microservicios permiten una separación e independencia aún mayor al dividir la aplicación en elementos más pequeños. Esto facilita la gestión y escalabilidad de los servicios, así como el mantenimiento y la evolución independiente de cada uno de ellos.

Para garantizar el despliegue de los servicios y microservicios, se utiliza Docker. Mediante el uso de contenedores, se crea una infraestructura ligera y flexible en la que los servicios pueden ser empaquetados y ejecutados de manera consistente en cualquier máquina con Docker instalado, independientemente del sistema operativo subyacente.

Objetivos

General:

- Comprender y reconocer los requerimientos de un proyecto, modelarlos y realizar el diseño aplicando buenas prácticas de ingeniería de software

Específicos:

- Identificar de forma clara y correcta los requerimientos funcionales y no funcionales de un software específico que permitan una correcta implementación de software
- Modelar los requerimientos utilizando casos de uso e historias de usuario
- Aprender a seguir una planificación de trabajo basada en el correcto análisis de requerimientos y poder trabajar por iteraciones las diferentes funciones del sistema requerido
- Que el estudiante reafirme la importancia del trabajo en equipo.
- Aprender a aplicar tanto GitFlow, una metodología ágil y la herramienta de gestión de proyectos para un desarrollo óptimo.
- Llevar a cabo una correcta documentación de los procesos realizados para realizar el proyecto.

Manejo de Product Backlog

Product Backlog

El Product Backlog es una lista priorizada de funcionalidades y requerimientos del proyecto que se mantienen en una pila. Estas funcionalidades representan el valor que se desea entregar al cliente y se organizan en orden descendente de importancia.

The screenshots show the Jira Software interface for project AYD2. The left sidebar contains navigation options: PLANIFICACIÓN (Hoja de ruta, Backlog, Tablero), DESARROLLO (Código), and Páginas de proyectos. The main area displays the 'Backlog' for 'Proyectos / AYD2'. The backlog items are listed in a table with columns for item key, description, estimate, and status.

Item Key	Description	Estimate	Status
AYD2-1	1. Registro de usuarios	8	FINALIZADA
AYD2-2	2. Rol de Administrador	13	EN CURSO
AYD2-7	3. JWT para autorización y autenticación de usuarios	3	FINALIZADA
AYD2-9	15. Mover canciones entre álbumes	20	FINALIZADA
AYD2-8	16. Abrir archivos y obtener links de estos	7	FINALIZADA
AYD2-12	13. Reproducir canciones	50	FINALIZADA
AYD2-11	4. Enviar correo electrónico al usuario	3	EN CURSO
AYD2-16	5. Iniciar sesión con nickname y contraseña.	3	FINALIZADA
AYD2-19	8. Ver información de álbumes y canciones	8	EN CURSO
AYD2-20	9. Cargar Archivos a las carpetas	20	FINALIZADA
AYD2-15	10. Almacenar los archivos en la nube	40	TAREAS POR HACER
AYD2-17	11. validar que no exista un archivo con el mismo nombre y extensión	8	EN CURSO
AYD2-13	12. Consultar propiedades de las canciones	13	FINALIZADA
AYD2-6	17. Ver perfil y editar cuenta	8	FINALIZADA
AYD2-4	19. Seguir a otros usuarios	13	EN CURSO
AYD2-3	20. Reportes administrador	40	FINALIZADA
AYD2-5	18. Buscar otros usuarios, ver sus álbumes y reproducir sus canciones	8	FINALIZADA
AYD2-14	6. Ver álbumes de música	40	FINALIZADA
AYD2-10	14. Cambiar de nombre y eliminar canciones y álbumes	20	FINALIZADA

1. Registro de usuarios (Estimación: 8): Esta funcionalidad permite a los usuarios registrarse en el sistema proporcionando su información personal. Tiene una estimación de 8 puntos.

2. Rol de Administrador (Estimación: 13): Esta funcionalidad otorga al administrador la capacidad de administrar los usuarios del sistema, aceptando o denegando solicitudes y dando de baja a los usuarios. Se estima en 13 puntos.
3. JWT para autorización y autenticación de usuarios (Estimación: 3): Esta funcionalidad implementa la seguridad mediante el uso de Json Web Token (JWT) para la autenticación y autorización de usuarios. Tiene una estimación de 3 puntos.
4. Enviar correo electrónico al usuario (Estimación: 3): Esta funcionalidad se encarga de enviar un correo electrónico al usuario después de que se registre, indicando si su registro fue aprobado o denegado. Se estima en 3 puntos.
5. Iniciar sesión con nickname y contraseña (Estimación: 3): Esta funcionalidad permite a los usuarios iniciar sesión en el sistema utilizando su nickname y contraseña. Tiene una estimación de 3 puntos.
6. Ver álbumes de música (Estimación: 40): Esta funcionalidad permite a los usuarios ver todos los álbumes de música asociados a su cuenta. Se estima en 40 puntos.
7. Creación de álbumes (Estimación: 40): Esta funcionalidad permite a los usuarios crear nuevos álbumes de música en su cuenta. Tiene una estimación de 40 puntos.
8. Ver información de álbumes y canciones (Estimación: 8): Esta funcionalidad permite a los usuarios consultar las propiedades de los álbumes y canciones, como el nombre, la fecha de creación y la cantidad de canciones. Se estima en 8 puntos.
9. Cargar archivos a las carpetas (Estimación: 20): Esta funcionalidad permite a los usuarios cargar archivos de música a las carpetas de sus álbumes. Tiene una estimación de 20 puntos.

10. Almacenar los archivos en la nube (Estimación: 40): Esta funcionalidad se encarga de almacenar los archivos de música en la nube, permitiendo su acceso mediante un enlace. Se estima en 40 puntos.
11. Validar que no exista un archivo con el mismo nombre y extensión (Estimación: 8): Esta funcionalidad garantiza que no existan archivos duplicados con el mismo nombre y extensión en un mismo álbum. Tiene una estimación de 8 puntos.
12. Consultar propiedades de las canciones (Estimación: 13): Esta funcionalidad permite a los usuarios ver las propiedades de las canciones, como el nombre, la extensión, la fecha de subida y el enlace para su acceso. Se estima en 13 puntos.
13. Reproducir canciones (Estimación: 50): Esta funcionalidad permite a los usuarios reproducir las canciones almacenadas en el sistema. Tiene una estimación de 50 puntos.
14. Cambiar de nombre y eliminar canciones y álbumes (Estimación: 20): Esta funcionalidad permite a los usuarios cambiar el nombre y eliminar canciones y álbumes de su cuenta. Se estima en 20 puntos.
15. Mover canciones entre álbumes (Estimación: 20): Esta funcionalidad permite a los usuarios mover canciones de un álbum a otro en su cuenta. Tiene una estimación de 20 puntos.
16. Abrir archivos y obtener links de estos (Estimación: 7): Esta funcionalidad permite a los usuarios abrir los archivos de música, ya sea descargándolos o abriéndolos en una nueva ventana/pestaña del navegador, y obtener enlaces para compartir. Se estima en 7 puntos.
17. Ver perfil y editar cuenta (Estimación: 8): Esta funcionalidad permite a los usuarios ver su perfil de cuenta y editar su información personal, como nombre, correo, fecha de nacimiento y contraseña. Tiene una estimación de 8 puntos.

18. Buscar otros usuarios, ver sus álbumes y reproducir sus canciones (Estimación: 8): Esta funcionalidad permite a los usuarios buscar a otros usuarios, ver sus álbumes de música y reproducir sus canciones. Se estima en 8 puntos.
19. Seguir a otros usuarios (Estimación: 13): Esta funcionalidad permite a los usuarios seguir a otros usuarios y recibir actualizaciones de sus actividades musicales. Tiene una estimación de 13 puntos.
20. Reportes de administrador (Estimación: 40): Esta funcionalidad proporciona al administrador la capacidad de generar informes y estadísticas sobre el uso del sistema. Se estima en 40 puntos.

Sprint Backlog

Para la creación del Sprint Backlog, el equipo se reunió en una sesión de Sprint Planning. Durante esta reunión, revisamos el Product Backlog y seleccionamos las funcionalidades que se incluirían en el próximo sprint, teniendo en cuenta las prioridades y las capacidades del equipo.

Tomamos en consideración las estimaciones de las funcionalidades del Product Backlog para determinar la cantidad de trabajo que podíamos abordar en el sprint. Con base en esto, seleccionamos las funcionalidades más importantes y factibles de implementar dentro del marco de tiempo del sprint.

Una vez definido el Sprint Backlog, asignamos las tareas a los miembros del equipo según sus habilidades y disponibilidad. También establecimos los plazos y objetivos específicos para cada tarea.

Durante el sprint, realizamos reuniones diarias de seguimiento, conocidas como Daily Scrum, para revisar el progreso de cada tarea, identificar posibles obstáculos y ajustar el plan si era necesario. Esto nos permitió mantenernos en el camino y asegurarnos de que el trabajo avanzara de manera eficiente.

Tablero Sprint 1

Implementar una plataforma segura y fácil de usar para la gestión y reproducción de álbumes de música, permitiendo a los usuarios registrarse, iniciar sesión, administrar sus álbumes y canciones, seguir a otros usuarios y acceder a estadísticas y reportes relevantes, implementando la seguridad del sistema, asegurando la autenticación y autorización de usuarios, así como la protección de los datos y el acceso adecuado a las diferentes partes del sistema.

⚡ ☆ 🕒 Restantes: 0 días [Completar sprint](#) ⋮

AGRUPAR POR Nada ▾ [Insights](#)

POR HACER

EN CURSO

LISTO 20 INCIDENCIAS ✓

1. Registro de usuarios

☒ AYD2-1 ✓ 8 FJ

10. Almacenar los archivos en la nube

☒ AYD2-15 ✓ 40 US

2. Rol de Administrador

☒ AYD2-2 ✓ 13 FJ

3. JWT para autorización v

+

Quickstart

criterio de priorización de metas y objetivos

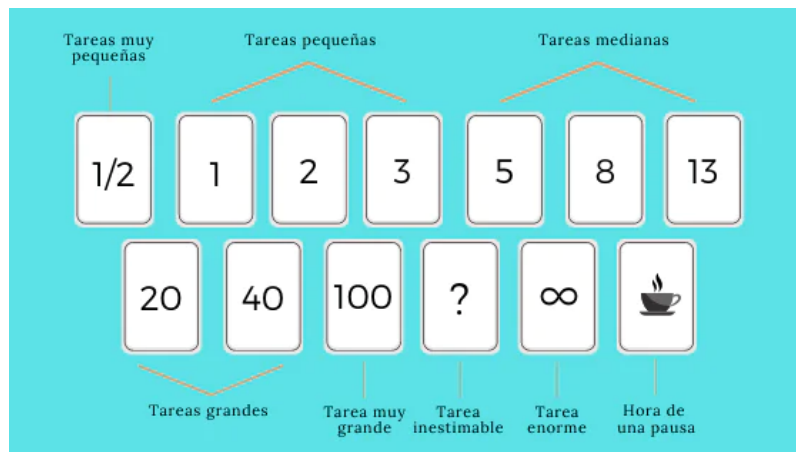
Planning Poker

Para abordar los requerimientos del proyecto "AyDisco" de manera efectiva, se decidió utilizar la técnica de Planning Poker. Planning Poker es una técnica de estimación ágil que involucra a todo el equipo de desarrollo en el proceso de estimación. A continuación, se explica cómo se aplicó esta técnica para los requerimientos del proyecto:

- Preparación:

Se seleccionó un conjunto de requerimientos específicos del proyecto, como se mencionó previamente.

Cada requerimiento se escribió en una tarjeta o se presentó en una lista.



- Reunión del equipo:

El equipo de desarrollo, incluyendo a los desarrolladores, analistas y cualquier otro miembro relevante, se reunió para realizar la estimación. Cada miembro del equipo recibió un mazo de cartas de Planning Poker, que consiste en cartas con valores de estimación.

- Discusión y aclaración:

Se discutió cada requerimiento y se aclararon los detalles y alcance con el equipo.

Se compartió cualquier información adicional o documentación relevante para facilitar la comprensión y la estimación precisa.

- Votación:

Para cada requerimiento, se llevó a cabo una ronda de votación utilizando las cartas de Planning Poker.

Cada miembro del equipo seleccionó una carta con el valor de estimación que consideraba adecuado para el esfuerzo requerido en ese requerimiento en particular.

- Revelación y discusión:

Después de que todos los miembros del equipo hayan seleccionado una carta, se revelaron simultáneamente.

Si hay diferencias significativas en las estimaciones, se llevó a cabo una breve discusión para comprender las razones detrás de las diferentes valoraciones.

Esto ayudó a establecer un entendimiento común y a generar un plan de proyecto más confiable.

Incidentes	Estimación
1. Registro de usuarios	8
2. Rol de Administrador	13
3. JWT para autorización y autenticación de usuarios	3
4. Enviar correo electrónico al usuario	3
5. Iniciar sesión con nickname y contraseña.	3
6. Ver álbumes de música	40
7. Creación de álbumes	40
8. Ver información de álbumes y canciones	8
9. Cargar Archivos a las carpetas	20
10. Almacenar los archivos en la nube	40
11. validar que no exista un archivo con el mismo nombre y extensión	8
12. Consultar propiedades de las canciones	13
13. Reproducir canciones	50
14. Cambiar de nombre y eliminar canciones y álbumes	20
15. Mover canciones entre álbumes	20
16. Abrir archivos y obtener links de estos	7
17. Ver perfil y editar cuenta	8
18. Buscar otros usuarios, ver sus álbumes y reproducir sus canciones	8
19. Seguir a otros usuarios	13
20. Reportes administrador	40
Capacidad para completar sprint:	365

Sprint Planning

Esta reunión es clave para establecer los objetivos y el alcance del próximo sprint, y para definir las tareas que se abordarán durante ese periodo de tiempo. El equipo

se reunió para realizar esta actividad colaborativa y asegurarse de que todos estuvieran alineados con los objetivos del proyecto.

Durante la reunión de Sprint Planning, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- **Establecimiento de metas:** Se definieron los objetivos a alcanzar durante el próximo sprint, basados en los requerimientos y las prioridades del producto.
- **Identificación y selección de elementos del Product Backlog:** Se revisó el Product Backlog, que es una lista priorizada de funcionalidades y requerimientos del proyecto. El equipo seleccionó los elementos que se abordarían en el sprint actual, teniendo en cuenta la capacidad del equipo y la duración del sprint.
- **Descomposición de elementos de trabajo:** Los elementos del Product Backlog seleccionados se descompusieron en tareas más pequeñas y manejables. Esto permitió una mejor estimación del esfuerzo necesario para completar cada tarea y facilitó la asignación de trabajo a los miembros del equipo.
- **Estimación de tiempo y esfuerzo:** Se realizó una estimación del tiempo y el esfuerzo requeridos para completar cada tarea. Esto se hizo de manera colaborativa, involucrando a todo el equipo y aprovechando el conocimiento y la experiencia de cada miembro.
- **Definición del Sprint Backlog:** Con base en las tareas identificadas y estimadas, se creó el Sprint Backlog, que es una lista de todas las tareas que se llevarán a cabo durante el sprint actual. Esto proporcionó una visión clara de las actividades a realizar y permitió un seguimiento efectivo del progreso durante el sprint.

La reunión de Sprint Planning fue un momento importante para que el equipo se reuniera y colaborará en la planificación del trabajo a realizar y tener en cuenta quien iba a realizar cada requerimiento del enunciado con esto se fomenta la participación de todos los miembros, se discutieron las dependencias y los posibles desafíos, y se tomaron decisiones conjuntas para garantizar un enfoque efectivo durante el sprint.

control de otras métricas

MODELO BRANCHING:

- Descripción del modelo de branching a utilizar GITFLOW

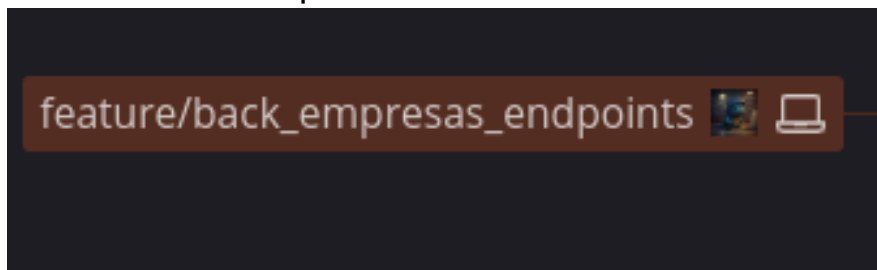
Para el modelo de branching a utilizar en el desarrollo del sistema Al Chilazo, se acordó utilizar el GitFlow como estrategia de branching.

En GitFlow, se utilizan dos tipos de ramas principales:

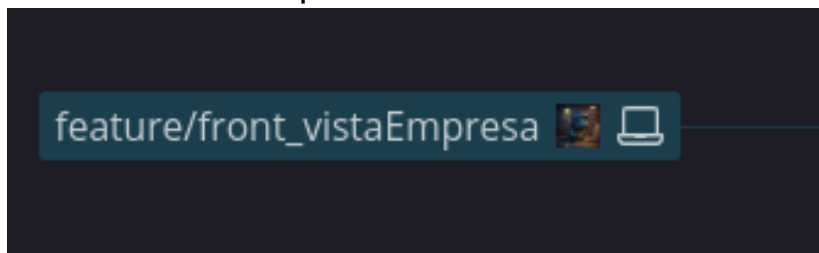
- Ramas master: Representan la rama estable del código, y en ella se encuentran las versiones de producción del sistema.
- Ramas develop: Es la rama de desarrollo donde se integran las características y funcionalidades que se van a incluir en la próxima versión del sistema.

La nomenclatura utilizada para los features fue la siguiente:

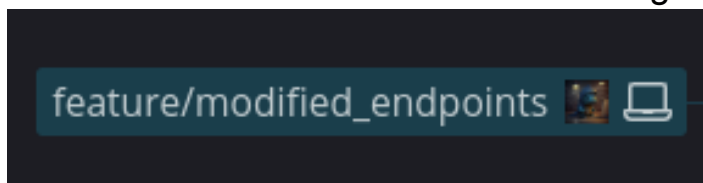
para los features correspondientes al backend tenemos:



para los features correspondientes al frontend tenemos:

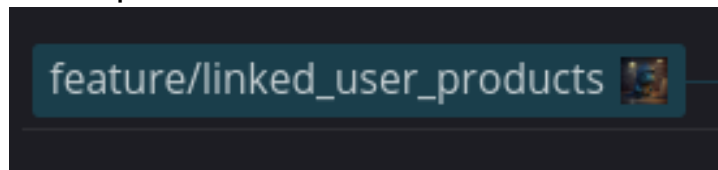


y para las modificaciones o cambios sobre algun modulo:



para la unión de todos los features frontend y backend cuando se

enlazaron los componentes se establece:



Sprint Review de Integrantes:

(Edin sprint review)

Objetivo: Demostrar las funcionalidades completadas durante el sprint y recopilar comentarios de los interesados.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, stakeholders.

Fecha y duración: La revisión del sprint se llevó a cabo el día viernes 16 de Junio de 2023 y tuvo una duración de 2 horas.

Demostración de funcionalidades:

Se mostraron las pantallas del frontend que permiten a los usuarios crear, editar, eliminar y listar álbumes.

Se realizó una demostración de la interacción entre el frontend y el backend al realizar operaciones en los microservicios de álbumes.

Feedback recibido:

Los stakeholders elogiaron la funcionalidad implementada y destacaron la facilidad de uso de las operaciones de gestión de álbumes.

Se recibió feedback constructivo sobre la necesidad de mejorar la velocidad de respuesta del sistema durante la comunicación entre el frontend y el backend.

Próximos pasos:

Incorporar el feedback recibido en el backlog del producto para futuras iteraciones.

Iniciar la planificación del próximo sprint, teniendo en cuenta los desafíos y las acciones de mejora identificadas durante la retrospectiva.

(Alvaro sprint review)

Objetivo: Presentar y evaluar los nuevos reportes implementados en el sistema, recopilar feedback y realizar mejoras adicionales según las necesidades

identificadas.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, administradores del sistema.

Fecha y duración: La revisión del sprint se llevó a cabo el día viernes 16 de Junio de 2023 y tuvo una duración de 2 horas.

Demostración de funcionalidades:

Top de canciones: Se mostraron los reportes generados automáticamente que presentan las canciones más reproducidas en un período de tiempo específico. Se destacó la capacidad de filtrar los resultados por género, artista o álbum, lo que brinda a los administradores una visión clara de las preferencias de los usuarios.

Top de usuarios: Se presentó el reporte que muestra los usuarios con mayor actividad y participación en la plataforma. Este informe incluye métricas como la cantidad de canciones subidas, cantidad de álbumes creados y cantidad de seguidores, lo que permite identificar a los usuarios más influyentes y comprometidos.

Top de tiempo reproducido: Se exhibió el reporte que muestra las canciones que han sido reproducidas durante un período de tiempo determinado, ordenadas por el tiempo total de reproducción. Este reporte brinda a los administradores información valiosa sobre las canciones más populares y ayuda a identificar tendencias en el consumo de música en la plataforma.

Feedback recibido:

Los administradores elogiaron la implementación de los reportes, destacando su utilidad para evaluar el rendimiento de la plataforma y tomar decisiones informadas. Se mostraron satisfechos con la facilidad de uso de los informes y la capacidad de

personalizar las consultas según sus necesidades.

Además, se recibió feedback constructivo sobre la posibilidad de agregar gráficos y visualizaciones interactivas a los informes para facilitar la interpretación de los datos. También se sugirió explorar la opción de generar informes programados de forma automática y enviarlos por correo electrónico a los administradores de forma periódica.

Próximos pasos:

Incorporar el feedback recibido en el backlog del producto para su consideración en futuras iteraciones.

Realizar una investigación adicional sobre las herramientas y bibliotecas disponibles para la generación de gráficos y visualizaciones interactivas. Evaluar la viabilidad de implementar estas mejoras en los informes existentes.

Analizar la posibilidad de desarrollar la funcionalidad de informes programados, que permita a los administradores recibir los informes de manera automática en sus bandejas de entrada.

Planificar y priorizar las tareas relacionadas con las mejoras identificadas en el backlog del producto para el próximo sprint.

(Aaron sprint review)

Objetivo: Evaluar el progreso y el cumplimiento de los objetivos establecidos durante el sprint, así como recopilar comentarios y retroalimentación de los interesados.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, stakeholders.

Fecha y duración: La revisión del sprint se llevó a cabo el día viernes 16 de Junio de

2023 y tuvo una duración de 2 horas.

Demostración de funcionalidades:

Durante la revisión del sprint, se presentaron y demostraron las siguientes funcionalidades implementadas:

Registro de usuarios: Se mostró la pantalla de registro donde los usuarios pueden ingresar sus datos y crear una cuenta en la plataforma.

Gestión de álbumes: Se realizó una demostración de las operaciones de creación, edición y eliminación de álbumes. Se destacó la interfaz intuitiva y la capacidad de organizar y administrar los álbumes de manera eficiente.

Reproducción de canciones: Se demostró la funcionalidad de reproducción de canciones, donde los usuarios pueden reproducir las canciones almacenadas en sus álbumes.

Feedback recibido:

Durante la revisión del sprint, se recopilaron los siguientes comentarios y retroalimentación:

Los stakeholders elogiaron la implementación de las funcionalidades presentadas y resaltaron la relevancia y utilidad de las mismas para los usuarios.

Se recibió feedback constructivo relacionado con mejoras de rendimiento y optimización en la comunicación entre el frontend y el backend, con el objetivo de ofrecer una experiencia más fluida y ágil a los usuarios.

Próximos pasos:

Basados en el feedback recibido y en el análisis de los resultados del sprint, se establecieron los siguientes pasos a seguir:

Incorporar el feedback en el backlog del producto: Los comentarios y sugerencias serán documentados y tomados en cuenta para las próximas iteraciones del proyecto, permitiendo su mejora continua.

Planificación del próximo sprint: Se iniciará la planificación del siguiente sprint, considerando los desafíos identificados durante la revisión y estableciendo objetivos claros y alcanzables para continuar avanzando en el desarrollo del sistema.

(Javier sprint review)

Objetivo: Presentar las mejoras implementadas en el reproductor de música y en el listado y cambio de canciones, recopilar feedback y realizar ajustes según las necesidades identificadas.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, usuarios del sistema.

Fecha y duración: La revisión del sprint se llevó a cabo el día viernes 16 de Junio de 2023 y tuvo una duración de 2 horas.

Demostración de funcionalidades:

Reproductor de música: Se mostraron las mejoras realizadas en el reproductor de música, que incluyen controles de reproducción más intuitivos, como play, pausa, siguiente y anterior. Además, se implementó una barra de progreso que muestra el avance de la canción y la posibilidad de ajustar el volumen. Los usuarios pudieron experimentar una reproducción fluida y de alta calidad de sus canciones favoritas.

Listado y cambio de canciones: Se presentó la interfaz actualizada para el listado de canciones en los álbumes, que ahora muestra de manera clara y organizada el nombre de la canción, su duración y otros detalles relevantes. Además, se habilitó la

opción de cambiar el orden de las canciones arrastrándolas y soltándolas en la posición deseada. Los usuarios expresaron su satisfacción al poder organizar y personalizar el contenido de sus álbumes de manera fácil y rápida.

Feedback recibido:

Los usuarios elogiaron las mejoras implementadas en el reproductor de música, resaltando su usabilidad y calidad de reproducción. También apreciaron la nueva interfaz de listado y cambio de canciones, ya que les permitió tener un mayor control sobre su contenido musical.

Se recibió feedback constructivo sobre la posibilidad de implementar funciones de búsqueda y filtrado en el listado de canciones, lo que facilitaría la navegación y encontrar canciones específicas dentro de un álbum.

Próximos pasos:

Incorporar el feedback recibido en el backlog del producto para su consideración en futuras iteraciones.

Realizar una investigación adicional sobre las opciones disponibles para la implementación de funciones de búsqueda y filtrado en el listado de canciones.

Evaluar la viabilidad de agregar una opción de reproducción en modo aleatorio (shuffle) en el reproductor de música.

Planificar y priorizar las tareas relacionadas con las mejoras identificadas en el backlog del producto para el próximo sprint.

(Fabian sprint review)

Objetivo: Evaluar el progreso del sprint y obtener retroalimentación sobre las

funcionalidades entregadas.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, stakeholders.

Fecha y duración: La revisión del sprint se llevó a cabo el día viernes 16 de Junio de 2023 y tuvo una duración de 2 horas.

Demostración de funcionalidades:

Durante la revisión del sprint, se presentaron y demostraron las siguientes funcionalidades implementadas:

Búsqueda avanzada: Se mostró la capacidad de los usuarios para realizar búsquedas avanzadas de canciones y álbumes utilizando diversos filtros, como género, artista, año, etc.

Listas de reproducción personalizadas: Se demostró cómo los usuarios pueden crear y administrar sus propias listas de reproducción, añadiendo y eliminando canciones según sus preferencias.

Integración con redes sociales: Se mostró la opción de compartir canciones y álbumes en redes sociales, permitiendo a los usuarios difundir su música favorita con sus amigos y seguidores.

Feedback recibido:

Durante la revisión del sprint, se recopilaron los siguientes comentarios y retroalimentación:

Los stakeholders expresaron su satisfacción con las nuevas funcionalidades implementadas, destacando la utilidad de la búsqueda avanzada y la capacidad de personalizar las listas de reproducción.

Se recibieron sugerencias para mejorar la experiencia del usuario, como la inclusión de recomendaciones de canciones basadas en sus preferencias y la posibilidad de seguir a otros usuarios con gustos musicales similares.

Sprint retrospective de Integrantes

(Edin sprint retrospective)

Objetivo: Reflexionar sobre el sprint anterior y encontrar formas de mejorar el trabajo en el próximo sprint.

Participantes: Equipo de desarrollo (incluyendo desarrolladores frontend y backend).

Fecha y duración: La retrospectiva del sprint se llevó a cabo el 17 de junio 2021 y tuvo una duración de 30 mins.

Puntos destacados:

Éxitos: Se logró implementar con éxito los microservicios relacionados con la gestión de álbumes, incluyendo la creación, edición, eliminación y listado de álbumes.

Desafíos: Se identificaron desafíos técnicos al implementar la comunicación entre el frontend y el backend de los microservicios.

Lecciones aprendidas: Se reconocieron las ventajas de utilizar microservicios para la gestión de álbumes, como la modularidad y la capacidad de escalar componentes individualmente.

Acciones de mejora:

Establecer una comunicación más fluida entre los desarrolladores frontend y backend para abordar los desafíos técnicos.

Realizar pruebas exhaustivas de integración entre los microservicios de álbumes para garantizar su correcto funcionamiento.

Compromisos:

Asignar tiempo en el próximo sprint para una planificación más detallada de la comunicación entre frontend y backend.

Implementar pruebas de integración automatizadas para los microservicios de álbumes.

(Alvaro retrospective)

Retrospectiva del Sprint - Presentación de Reportes de Top en el Módulo de Administrador

Objetivo: Reflexionar sobre el sprint anterior y encontrar formas de mejorar la presentación de los reportes de top en el módulo de administrador para una mejor visualización de la información.

Participantes: Equipo de desarrollo (incluyendo desarrolladores frontend y backend).

Fecha y duración: La retrospectiva del sprint se llevó a cabo el día 16 de junio 2023 y tuvo una duración de 1 hora y media.

Puntos destacados:

Éxitos: Durante el sprint, logramos implementar con éxito la funcionalidad de generación de reportes de top en el módulo de administrador. Los reportes mostraban los rankings de canciones más reproducidas, usuarios con más reproducciones y tiempo total de reproducción. Esto proporcionó a los administradores una visión clara y actualizada del rendimiento de la plataforma en términos de popularidad de canciones y usuarios.

Desafíos: Identificamos desafíos relacionados con la presentación de los reportes de top. En particular, la visualización de los datos requería mejoras en términos de diseño y usabilidad. Los administradores expresaron la necesidad de una presentación más intuitiva y fácil de interpretar de los rankings y las estadísticas.

Lecciones aprendidas: Durante este sprint, reconocimos la importancia de una presentación efectiva de los reportes de top. Aprendimos que la visualización de datos requiere un enfoque cuidadoso en términos de diseño, selección de gráficos apropiados y disposición de la información. También comprendimos la necesidad de considerar las preferencias y necesidades de los usuarios finales al presentar los reportes.

Acciones de mejora:

Realizar una revisión exhaustiva del diseño de los reportes de top. Trabajaremos en mejorar la estética visual y la claridad de la información presentada. Buscaremos una presentación más intuitiva y fácil de interpretar, utilizando gráficos y tablas apropiadas para resaltar los datos relevantes.

Obtener feedback de los administradores y otros stakeholders sobre la presentación de los reportes de top. Realizaremos reuniones y encuestas para recopilar comentarios sobre la usabilidad y la satisfacción del usuario en relación con la presentación de los reportes. Utilizaremos estos comentarios para realizar ajustes y mejoras adicionales.

Compromisos:

Asignar tiempo en el próximo sprint para trabajar en la mejora de la presentación de los reportes de top. Nos aseguraremos de dedicar recursos suficientes para realizar cambios significativos y abordar las preocupaciones identificadas durante esta retrospectiva.

Realizar pruebas de usabilidad con usuarios finales para evaluar la efectividad de las mejoras implementadas. Buscaremos la participación activa de los administradores y otros usuarios clave en la evaluación de la nueva presentación de los reportes de top. Sus comentarios nos ayudarán a refinar aún más la experiencia

de usuario.

(Javier retrospective)

Retrospectiva del Sprint - Reproductor de Canciones y Lista de Reproducción

Objetivo: Reflexionar sobre el sprint anterior y encontrar formas de mejorar el rendimiento y la experiencia del reproductor de canciones, así como la gestión de la lista de reproducción.

Participantes: Equipo de desarrollo (desarrolladores frontend y backend).

Fecha y duración: La retrospectiva del sprint se llevó a cabo el día 16 de junio 2023 y tuvo una duración de 1 hora y media.

Puntos destacados:

Éxitos: Durante el sprint, logramos implementar con éxito el reproductor de canciones, permitiendo a los usuarios reproducir sus canciones almacenadas en la plataforma. También implementamos la funcionalidad de gestión de listas de reproducción, lo que brinda a los usuarios la capacidad de crear, editar y eliminar listas personalizadas.

Desafíos: Identificamos algunos desafíos relacionados con el rendimiento del reproductor de canciones, como la carga lenta de canciones en determinadas situaciones. También recibimos feedback sobre la necesidad de una interfaz más intuitiva para administrar la lista de reproducción, como la capacidad de reordenar las canciones o eliminar múltiples canciones a la vez.

Lecciones aprendidas: Durante este sprint, comprendimos la importancia de optimizar el rendimiento del reproductor de canciones para una experiencia de reproducción fluida. También reconocimos la necesidad de brindar una gestión

eficiente y amigable de la lista de reproducción para que los usuarios puedan organizar y controlar sus canciones de manera cómoda.

Acciones de mejora:

Realizar una revisión exhaustiva del rendimiento del reproductor de canciones. Identificaremos las áreas de mejora, como la optimización de la carga y el buffering de canciones para una reproducción más fluida. Nos aseguraremos de abordar cualquier problema técnico que afecte la experiencia del usuario.

Mejorar la interfaz de gestión de la lista de reproducción. Implementaremos funciones adicionales, como la capacidad de reordenar las canciones arrastrándolas y soltándolas, así como la opción de eliminar múltiples canciones a la vez. Nos aseguraremos de que la gestión de la lista de reproducción sea intuitiva y eficiente.

Compromisos:

Asignar tiempo en el próximo sprint para trabajar en la optimización del rendimiento del reproductor de canciones. Realizaremos pruebas exhaustivas y utilizaremos técnicas de optimización para garantizar una experiencia de reproducción fluida y sin interrupciones.

Mejorar la gestión de la lista de reproducción mediante la implementación de las funciones adicionales acordadas. Realizaremos pruebas de usabilidad para garantizar que los usuarios puedan gestionar su lista de reproducción de manera intuitiva y eficiente.

(Aaron retrospective)

Retrospectiva del Sprint - Evaluación de Progreso y Cumplimiento de Objetivos

Objetivo: Evaluar el progreso y el cumplimiento de los objetivos establecidos durante el sprint, así como recopilar comentarios y retroalimentación de los interesados.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, stakeholders.

Fecha y duración: La retrospectiva del sprint se llevó a cabo el día 16 de junio 2023 y tuvo una duración de 1 hora y media.

Puntos destacados:

Progreso: Durante el sprint, logramos cumplir con la mayoría de los objetivos establecidos, incluyendo la implementación de funcionalidades clave y la resolución de problemas identificados. Se demostró un avance significativo en comparación con el sprint anterior.

Cumplimiento de objetivos: La mayoría de los objetivos establecidos al inicio del sprint fueron cumplidos dentro del marco de tiempo planificado. Se lograron implementar las funcionalidades principales y se realizaron mejoras significativas en el rendimiento y la usabilidad del sistema.

Comentarios y retroalimentación: Los stakeholders expresaron satisfacción con el progreso y los resultados obtenidos durante el sprint. Destacaron la calidad del trabajo realizado y la alineación con sus expectativas. También brindaron comentarios constructivos para futuras iteraciones y resaltaron áreas de mejora adicionales.

Acciones de mejora:

Refinar la comunicación y colaboración interna dentro del equipo de desarrollo para optimizar la eficiencia y evitar posibles obstáculos en el progreso.

Realizar revisiones periódicas con los stakeholders para recopilar comentarios y retroalimentación a lo largo del sprint, permitiendo ajustes tempranos y garantizando

la satisfacción continua de los interesados.

Compromisos:

Mantener una comunicación fluida y transparente con los stakeholders, asegurándonos de compartir regularmente el progreso y obtener su retroalimentación en tiempo real.

Establecer un proceso de seguimiento y evaluación continua para monitorear el cumplimiento de los objetivos y realizar ajustes oportunos en caso necesario.

(Fabian retrospective)

Retrospectiva del Sprint - Seguridad y Registro

Objetivo: Evaluar el progreso y la efectividad de las medidas implementadas para garantizar la seguridad del sistema y evaluar el funcionamiento del proceso de inicio de sesión y registro de usuarios.

Participantes: Equipo de desarrollo, Product Owner, stakeholders.

Fecha y duración: La retrospectiva del sprint se llevó a cabo el día 16 de junio 2023 y tuvo una duración de 1 hora y media.

Puntos destacados:

Seguridad: Durante el sprint, se implementaron diversas medidas de seguridad, como la autenticación basada en tokens JWT y la validación de datos de registro. Se realizaron pruebas exhaustivas para garantizar la integridad y confidencialidad de la información del usuario.

Inicio de sesión y registro: Se desarrollaron los procesos de inicio de sesión y registro de usuarios, brindando una experiencia intuitiva y segura. Se realizaron

mejoras para agilizar el flujo y garantizar la validez de los datos ingresados.

Comentarios y retroalimentación: Los stakeholders expresaron satisfacción con las medidas de seguridad implementadas y el funcionamiento del inicio de sesión y registro. Se reconocieron los esfuerzos del equipo de desarrollo para garantizar la protección de los datos y la privacidad de los usuarios.

Acciones de mejora:

Realizar pruebas adicionales de seguridad y vulnerabilidad para identificar posibles brechas y fortalecer aún más las medidas de protección implementadas.

Reforzar la comunicación y la claridad en las políticas de privacidad y términos de uso para brindar confianza a los usuarios y asegurar su comprensión de las medidas de seguridad implementadas.

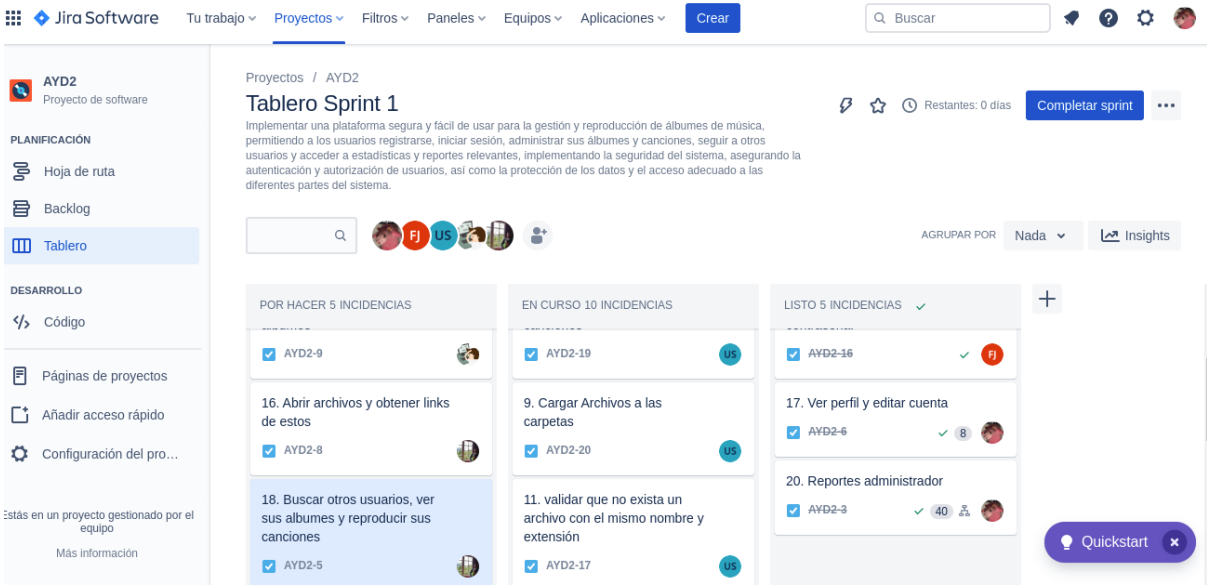
Compromisos:

Mantener un monitoreo constante de la seguridad del sistema y realizar actualizaciones y mejoras periódicas en respuesta a nuevas amenazas o vulnerabilidades identificadas.

Establecer un proceso de retroalimentación continua con los usuarios para recopilar comentarios y sugerencias sobre la experiencia de inicio de sesión y registro, con el objetivo de mejorar la usabilidad y la eficiencia.

Link de Jira (Gestión de Proyectos)

JIRA PLANNING LINK



- GRABACIONES.

	Enlace
Daily Scrum Meeting 1	IR A LA GRABACION
Daily Scrum Meeting 2	IR A LA GRABACION
Daily Scrum Meeting 3	IR A LA GRABACION

TABLA DE RENDIMIENTOS

Carne:	Nombre	% rendimiento
201403541	Uzzi Libni Aarón Pineda Solórzano	100
202004765	Javier Alejandro Gutierrez de León	100
201709311	Edin Emanuel Montenegro Vásquez	100
202000194	Alvaro Emmanuel Socop Perez	100
202003919	Fabian Esteban Reyna Juárez	100