



# ÁLVARO DE PRADO

DESARROLLADOR FRONTEND

## CONTACTO

✉ alvarodepradotrabajo@gmail.com

☎ +34 628 25 17 20

📍 Santa Perpetua de M. Barcelona

🚗 Carnet y vehículo propio

🐙 [GitHub](#)

🌐 [LinkedIn](#)

🌐 [Portfolio web](#)

## SOFTWARE

HTML	●	●	●	●	●
CSS	●	●	●	●	●
JavaScript	●	●	●	●	●
React	●	●	●	●	●
Git	●	●	●	●	●
MySQL	●	●	●	●	●
Wordpress	●	●	●	●	●

## IDIOMAS

Español	████████████████████
Catalán	████████████████████
Inglés	████████

## PERFIL

2 años de estudios y certificaciones cursando Bootcamps y siendo autodidácta, me he especializado en el desarrollo frontend, destacando JavaScript.

Doy mucha importancia a lo que me gusta y me enfoco en hacerlo lo mejor posible, y programar forma parte de ello.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

De 23/06/2022  
a Actualmente  
Sta.Perpétua,  
Bcn

### **Autónomo** | Desarrollador web

Tareas realizadas:

Promoción de artista mediante web profesional con React y e-commerce con Prestashop.

Obtención de información mediante APIs.

Proyectos con Programacion Orientada a Objetos.

De 15/09/2022  
a Actualmente  
Sabadell, Bcn

### **Sonilab** | Técnico de sonido

Tareas realizadas:

Optimización del tiempo al grabar y editar takes al momento, resolución de problemas técnicos puntuales y trato directo y agradable con el cliente o actor.

De 28/12/2016  
a Actualmente  
Barberá, Bcn

### **Correos** | Repartidor motorizado

Tareas realizadas:

Reparto de certificados, notificaciones, paquetes y más, en turnos de mañana y tarde, en periodos intermitentes.

## EDUCACIÓN

2022  
España

### **Git** | Certificación

*OpenBootcamp*

2021  
España

### **JavaScript** | Certificaciones

*OpenBootcamp y FreeCodeCamp*

2021  
España

### **HTML / CSS** | Certificaciones

*OpenBootcamp y FreeCodeCamp*

## INTERESES

- Programación: Con gustos perfeccionistas sobre el código y perseverancia en todo lo que me propongo conseguir.
- Sonido: Cumpliendo las prácticas en la radio nacional COPE como técnico de sonido en directo.
- Iluminación: Trabajando dos años en el teatro Fiveller como técnico de luces en directo.