

## UD 2-.Trabajando bordes, fondos, fuentes.

**Título de la página web: CSS 15. Nombre y Apellidos**

Nombre del archivo: ud2/15/**index.html**

### **Fuente**

La página web utiliza la fuente calibri, arial, sans-serif

### **Border**

solid | dotted | dashed | groove |

### **Colores (colores similares no tienes pq ser exactamente iguales)**

**#FF4500 lightblue green #E9967A #9932CC #04B404 #FFB973  
#008000 #8B008B**

Margenes/padding **de las cajas son siempre múltiplos de 3.**

iPad ▼ 768 x 1024 75% ▼ Online ▼

## EL PRINCIPITO

**1. (Posicionamiento estático):**

Cuando yo tenía seis años vi en el libro sobre la selva virgen: Historias vividas, una grandiosa estampa. Representaba una serpiente boa comiéndose a una fiera. He aquí la copia del dibujo.

**2. (Posicionamiento relativo):**

En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego, como no puede moverse, duerme durante los seis meses que dura su digestión".

**3. (Posicionamiento fijo):**

**4. (Posicionamiento absoluto):**

Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.

—¿Por qué habría de asustarme un sombrero? —me respondieron.

**5. (Posicionamiento sticky):**

Soy un adhesivo

**6. (Elementos superpuestos):**

Al contemplar sus labios entreabiertos en los que se esbozaba una sonrisa, me dije aún: "Lo que más me emociona de este principito es su fidelidad a una flor. Es la imagen de la rosa que resplandece en él como la llama de una lámpara, incluso cuando duerme..." Y lo sentí más frágil aún. Pensé que a las lámparas hay que protegerlas: un viento fuerte puede apagarlas...

**7. (Posicionamiento del texto sobre una imagen):**

EL AVIADOR

EL ZORRO

LA ROSA

LA SERPIENTE

Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y logré trazar con lápices de colores mi primer dibujo. Mi dibujo número 1 era de esta manera:



