

# JOHANNA MILENA PARRA JARAMILLO



## PERFIL

Doctora (c) en Filosofía y Magíster en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana, Filóloga Hispanista y Licenciada en Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia. Actualmente me desempeño como docente del programa Ingeniería en Diseño de Entretenimiento Digital de la UPB y del Centro de Lenguas de la UNIMINUTO. Participé en la edición crítica y facsimilar de la obra *Teatro Crítico Americano* (2017) y soy coautora del libro *Ontología del arte: tendencias filosóficas sobre el arte contemporáneo* (2018). Asimismo, realicé la edición y selección de la antología de hiperrelatos de estudiantes *Lexías* (2019), los tres libros publicados por el fondo editorial de la UPB. Tengo nueve años de experiencia en docencia universitaria. Me he destacado siempre por mi calidad humana, liderazgo y compromiso. Gracias a mi vocación de servicio social, también he tenido la oportunidad de desempeñarme como asesora pedagógica de la subregión del Magdalena Medio en el Proyecto de Mejoramiento de la Educación Media en Antioquia (PMEMA) de la Gobernación de Antioquia, orientado a la capacitación a docentes de lenguaje y directivos de educación media. También trabajé en Grupos Juveniles Creativos (GJC), Proyecto de Educación Básica y Media para población vulnerable del Área Metropolitana de Medellín (Barrios La Cruz y La Honda) de la Secretaría de Educación de Medellín. De igual manera, hice parte de la Corporación para la Comunicación Social y Comunitaria (Corpomedios) y me desempeñé como investigadora y correctora de estilo en prensa comunitaria, en el periódico “Tinta Tres” de la Comuna 3 (Manrique). Me apasiona la literatura y tengo amplia experiencia en cursos teórico-prácticos y tipo taller de escritura narrativa y narración literaria.

## **DATOS PERSONALES**

**NOMBRE:** Johanna Milena Parra Jaramillo  
**DOCUMENTO DE IDENTIDAD:** 1.128.426.174 de Medellín  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 12 de marzo de 1988  
**LUGAR DE NACIMIENTO:** Medellín (Antioquia)  
  
**DIRECCIÓN:** Carrera 86 N°42C-22  
**TELÉFONO:** 319 535 3926  
**CORREO:** jmilena.parra@gmail.com

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Doctora (c) en Filosofía. Universidad Pontificia Bolivariana.

Magíster en Filosofía. Universidad Pontificia Bolivariana. Línea de investigación y profundización en Filosofía de la Literatura. 2018.

Filóloga hispanista. Universidad de Antioquia. Línea de investigación y profundización en Teoría Literaria. 2014.

Licenciada en Lengua Castellana. Universidad de Antioquia. Línea de investigación y profundización en Enseñanza de la Literatura. 2011.

## ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Narratología y teoría literaria.

Filosofía de la literatura.

Semiótica.

Gramática.

## IDIOMAS

### Italiano

Lee: Bien – Habla: Bien – Escribe: Bien

### Inglés

Lee: Bien – Habla: Regular – Escribe: Regular.

## EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL

**EMPRESA:** Universidad Pontificia Bolivariana.

**CARGO:** Docente de cátedra.

**JEFE INMEDIATO:** Federico Pinzón Barbosa.

**TELÉFONO:** 317 258 7430.

**TIEMPO LABORADO:** cinco años (actual).

**AÑO:** 2015 - 2020.

**FUNCIONES:** Docente de cátedra en el pregrado de Ingeniería en Diseño de Entretenimiento Digital, curso de Narración literaria e hipertextual. Docente en el pregrado en Estudios Literarios, curso de Semántica y semiótica. Edición y corrección de estilo en proyecto *Lexias*: compilación de relatos de estudiantes de Ingeniería en Diseño de Entretenimiento Digital.

### Cursos:

Semántica y semiótica. Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades. Narración literaria e hipertextual. Escuela de Ingeniería.

Redacción y comprensión de lectura. Escuela de Educación.

**EMPRESA:** Universidad Minuto de Dios.

**CARGO:** Profesora en el Centro de Lenguas.

**JEFE INMEDIATO:** Bibiana Arboleda.

**TELÉFONO:** 300 831 8626.

**TIEMPO LABORADO:** Tres años.

**AÑO:** 2017-2020.

**FUNCIONES:** profesora de las asignaturas Comunicación escrita y procesos lectores I y II.

**EMPRESA:** Institución Universitaria Digital de Antioquia.

**CARGO:** Profesora del curso virtual Habilidades comunicativas.

**JEFE INMEDIATO:** Olga Constanza Bermúdez.

**TELÉFONO:** 316 253 7338.

**TIEMPO LABORADO:** tres meses (octubre a diciembre).

**AÑO:** 2018.

**FUNCIONES:** profesora del curso virtual Habilidades Comunicativas.

**EMPRESA:** Gobernación de Antioquia.

**CARGO:** Asesora Educativa, Proyecto de Mejoramiento de la Educación Media en Antioquia.

**JEFE INMEDIATO:** Mónica Sandoval.

**TELÉFONO:** 3838551 - 3838550

**TIEMPO LABORADO:** Cuatro meses. Marzo- junio de 2014.

**FUNCIONES:** Asesora Educativa del PMEMA en la subregión de Magdalena Medio. Visitar las instituciones educativas que participan en el proyecto y llevar a cabo Asesorías y Asistencias Técnicas en gestión académica. Diseñar talleres disciplinares del área de lenguaje.

**EMPRESA:** Corpomedios.

**CARGO:** investigadora y correctora de estilo Periódico Tinta Tres.

**JEFE INMEDIATO:** Leider Restrepo.

**TELÉFONO:** 3117243502.

**TIEMPO LABORADO:** 2012-2014.

**FUNCIONES:** investigar hechos noticiosos en la comunidad, realizar entrevistas y participar de los comités de redacción del periódico comunitario. Escribir algunas noticias y realizar corrección de estilo.

**EMPRESA:** Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia.

**CARGO:** Docente de cátedra.

**JEFE INMEDIATO:** Nilber Mosquera.

**TELÉFONO:** 4547033. **TIEMPO**

**LABORADO:** 2 años. **AÑO:** 2014-2015

**FUNCIONES:** docente de cátedra en el pregrado de Licenciatura en Lengua Castellana.

**Cursos:**

Morfología de la lengua castellana.

Semiótica y semántica.

Interpretación y producción de textos. Didáctica de la escritura.

Práctica IV: Estrategias de promoción de lectura. Práctica

V: Literatura y medios de comunicación.

**EMPRESA:** Universidad Minuto de Dios.

**CARGO:** Profesora en el pregrado de Comunicación Social-Periodismo.

**JEFE INMEDIATO:** Robinson Mejía.

**TELÉFONO:** 4 66 92 00. **TIEMPO**

**LABORADO:** Dos años. **AÑO:** 2012- 2014.

**FUNCIONES:** Profesora de las asignaturas: Lingüística textual, Interpretación y producción textual, Gramática, Introducción a la Literatura y Procesos de lectura y escritura. Tutora del curso virtual para profesores: Saber Pro al alcance de los docentes. Asesora del proyecto de investigación “Cinescrito”.

**EMPRESA:** Secretaría de educación. MEN. Programa GJC.

**CARGO:** Asesora educativa y docente.

**JEFE INMEDIATO:** Javier Vera.

**TELÉFONO:** 3004979668

**TIEMPO LABORADO:** Un año (2009-2010).

**FUNCIONES:** orientar el proyecto según las necesidades de la población vulnerable de los barrios La Honda y La Cruz de Medellín. Dictar las clases de validación de bachillerato por CLEI y hacer seguimiento a los programas de alimentación escolar y de permanencia de los estudiantes.

**EMPRESA:** Corpomedios.

**CARGO:** investigadora y correctora de estilo Periódico Tinta Tres.

**JEFE INMEDIATO:** Leider Restrepo.

**TELÉFONO:** 3117243502.

**TIEMPO LABORADO:** 2012-2014.

**FUNCIONES:** investigar hechos noticiosos en la comunidad, realizar entrevistas y participar de los comités de redacción del periódico comunitario. Escribir algunas noticias y realizar corrección de estilo.

### **EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN**

**Cargo:** Auxiliar de investigación. Pasante de maestría.

**Grupo:** Lengua y Cultura (Escuela de Educación).

**Coordinador:** Juan Eliseo Montoya.

**Institución:** Universidad Pontificia Bolivariana

**Duración:** 2014- 2016

**Cargo:** Auxiliar de investigación y asesora metodológica

**Grupo:** Cinescrito; Cine y escritura universitaria

**Coordinador:** Mg. Juan Carlos Restrepo.

**Institución:** Universidad Minuto de Dios

**Duración:** Semestres 2012/2, 2013/1, 2013/2

**Cargo:** Estudiante investigadora

**Grupo:** Grupo de estudios en Experiencia Literaria

**Coordinador:** Mg. Paula Martínez **Institución:**

Universidad de Antioquia **Duración:** Semestres

2009/1 – 2011/12

## PUBLICACIONES

Capítulo de libro: “Estudio biobibliográfico. La vida y la obra de Pablo Félix Cabrera. Colombia”. 2017. *Teatro crítico americano o Nueva tentativa para la solución del gran problema histórico sobre la población de la América*. Compuesto por el doctor Don Pablo Félix Cabrera. Discurso primero para su introducción. Edición comentada y facsimilar, ISBN: 978-958-764-420-3, Vol., págs:15 - 31, Ed. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Autores: JOHANNA MILENA PARRA JARAMILLO, OSCAR HINCAPIE GRISALES.

Traducción. *Teatro crítico americano o Nueva tentativa para la solución del gran problema histórico sobre la población de la América*. Compuesto por el doctor Don Pablo Félix Cabrera. Discurso primero para su introducción. Edición comentada y facsimilar, ISBN: 978-958-764-420-3, Vol., págs:15 - 31, Ed. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. (2017).

Libro. *Lexias*. Compilador. Impreso. ISBN: 978-958-764- 491- 3E-pub - ISBN: 978-958-764-492-0 (versión digital). Fecha de publicación: 27/10/2017. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Capítulo de libro. “El convencionalismo y la teoría institucional del arte”. En *Ontología del arte: tendencias filosóficas sobre el arte contemporáneo*. ISBN: 978- 958-764-570-5; ISBN versión digital: 978-958-764-571-2. Universidad Pontificia Bolivariana. 2018.

Capítulo de libro. “Perspectivas filosóficas sobre las artes literarias”. En *Ontología del arte: tendencias filosóficas sobre el arte contemporáneo*. ISBN: 978-958-764- 570-5; ISBN versión digital: 978-958-764-571-2. Universidad Pontificia Bolivariana. 2018.

Edición de libro. *Ontología del arte: tendencias filosóficas sobre el arte contemporáneo*. ISBN: 978-958-764- 570-5; ISBN versión digital: 978-958-764-571-2. Universidad Pontificia Bolivariana. 2018.

Prólogo literario. *Lexias*. Impreso. ISBN: 978-958-764- 491- 3E-pub - ISBN: 978-958-764-492-0 (versión digital). Fecha de publicación: 27/10/2017. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

## **SEMINARIOS**

### **Como asistente:**

Diplomado en Competencias Saber Pro. UNIMINUTO. Enero-mayo de 2013.

Asistente al curso de procesos formativos en estructuración y diseño metodológico en procesos de competencia lectora. Preuniversitario Formarte. Diciembre de 2011.

Asistente al 9º Taller Nacional para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Nodo del Lenguaje de Antioquia. Medellín, 10,11 y 12 de octubre de 2011.

Asistente al seminario taller “Estructura didáctica- Una estrategia significativa”. Medellín. Comfenalco. Del 16 de Julio al 3 de septiembre de 2011, con una duración de 24 horas.

### **Como ponente:**

Comprensión lectora y pruebas Saber Pro. UNIMINUTO. 02 de octubre de 2013. Comprensión lectora y pruebas Saber Pro. UNIMINUTO. 03 de octubre de 2013.

Comprensión lectora y pruebas Saber Pro para docentes. UNIMINUTO. 24 de enero de 2012.

La experiencia literaria del maestro en la formación literaria de los estudiantes. 15 de junio de 2011. Universidad de Antioquia.



## MÉRITOS

Grado honorífico. Maestría en Filosofía. Universidad Pontificia Bolivariana. 2018.  
Homenaje a Autores Bolivarianos. Editorial UPB. Septiembre de 2019.  
Homenaje a Autores Bolivarianos. Editorial UPB. Septiembre de 2017.  
Tesis de grado meritoria. Filología Hispánica. 2014.  
Auxiliar Administrativo por promedio superior a 3.8. UdeA. 2006-2011. Matrícula de honor.  
Licenciatura en Lengua Castellana. UdeA. 2008-2.  
Matrícula de honor. Licenciatura en Lengua Castellana. UdeA. 2009-1.

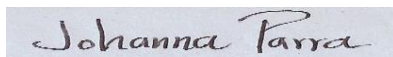
## REFERENCIAS

### **JUAN CARLOS RODAS MONTOYA**

Jefe Editorial UPB  
312 810 8125

### **CRISTIAN CAMILO VÉLEZ ESPINOSA**

Docente interno UPB  
Doctor (c) en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana.  
319 534 4265



---

**Johanna Milena Parra Jaramillo**  
**1.128.426.174 / mayo de 2020**