



M4.257 - Eines HTML i CSS aula 1

PAC 2: web i recursos multimèdia

Inici:

16/11/20

Lliurament:

13/12/20

Qualificació:

26/12/20

Presentació

En els primers mòduls, i sobretot la primera entrega, has creat un entorn modern per desenvolupar aplicacions web, i fins i tot l'has fet servir per a crear un lloc web, un xicotet portal de literatura, amb categories i detalls de llibres

En aquesta PAC seguirem treballant sobre la web creada a la PAC 1, i hi afegirem tot allò que hem après en el Mòdul 3.

Així doncs, aquesta pràctica proposa el repte de seguir afegint funcionalitats sobre el codi obtingut a la primera PAC i el coneixement adquirit al Mòdul 3. L'encàrrec té uns requisits mínims que s'especifiquen a l'apartat de “Descripció”. Tot el procés que seguisques haurà d'estar documentat, i caldrà que entregues exactament el què es demana a l'apartat de “Format” i abans de la data de límit lliurament per a poder ser evaluat.

Recorda que el pes d'aquesta PAC és d'un **35%** de la nota de l'avaluació contínua.

Objectius

- Afegir adequadament recursos multimèdia al nostre lloc web responsive.
- Utilitzar l'inspector DOM, l'editor d'estils i les eines per a disseny responsive del navegador com a ajuda per al desenvolupament.
- Implementar adequadament les tècniques de clipping, direcció d'art i animació web, i fer-ho de manera accessible.

Descripció

La PAC consta de dues parts, que bàsicament es configuren en **desenvolupament i documentació**. És necessari realitzar i entregar totes dues parts de la PAC per a poder ser avaluat.

A la part de **desenvolupament**, caldrà que elabores un lloc web, de disseny i contingut lliure seguint les directrius marcades. El contingut del lloc web ha de ser una xicoteta pàgina relacionada amb el món de la literatura (autors, editorials, gèneres...etc).

El lloc web haurà de seguir les característiques que s'especifiquen a continuació:

- Cal partir del projecte desenvolupat a la PAC 1. Així i tot, pots fer-hi les modificacions que creus oportunes mentre mantingues la mateixa idea d'estructura: una portada, un seguit de pàgines de categoria, i un conjunt de pàgines de detall, i que siga navegable.
- La web ha de comptar amb una capçalera (header) que incloga un títol i un petit logotip creat per tu. No cal que dediques més temps del compte als detalls del logo en concret.
- La web ha de comptar també amb un peu de pàgina (footer) que incloga de nou el títol, i un recurs gràfic editat amb clip-path. Siges creatiu! Retalla alguna imatge, o crea alguna forma relativament complexa que quede ben integrada a la pàgina.
- **A cada pàgina de detall:**
- Cal afegir una imatge destacada representativa del contingut que explica la pàgina. La imatge ha de quedar correctament integrada en el disseny, tant en versions per dispositius mòbils com en versions per dispositius amb pantalles més grans.
- A més a més, cal afegir-hi altres imatges (com a mínim 2 més), a poder ser en diversos formats (justificats adequadament a la documentació de la pràctica).
- Alguna de les imatges, ja siga la destacada com la de la resta del contingut, ha d'incloure gestió de la direcció d'art. Cal indicar a la documentació quines imatges s'ha elegit, i justificar les decisions sobre com modificar la direcció d'art a cada mida de pantalla. Penseu que no només feu un lloc web, sinó que us esteu constraint una peça d'un portafoli per ensenyar a possibles ocupadors. Sigueu creatius i demostreu què és el que sabeu fer!
- **A cada pàgina de categoria:**
- Cal que es veja també la imatge destacada de cada pàgina de detall, conjuntament amb l'enllaç cap a la pàgina. Pensa, per exemple en Amazon: en fer una cerca veus la imatge (en petit) del producte, i en entrar al producte, la veus en gran.
- La web ha de ser **responsive** i s'ha de visualitzar correctament des de qualsevol dispositiu modern (telèfon, tauleta, ordinador...). Com hem vist al Mòdul 3, això implica que els continguts multimèdia (en especial imatges) han d'adecuar-se al dispositiu que consulta la web: és important que s'adapten, com a mínim, a la mida de la pantalla. De nou, i sabent que habitualment voldrem un disseny tan net com siga possible, intenteu desenvolupar una pàgina que us permeta ensenyar allò que heu après.
- La web ha de tenir alguns elements animats, siguen imatges, enllaços, textos o qualsevol altre recurs. L'animació ha d'estar feta en CSS. Sigueu creatius!
- La web ha de complir les regles bàsiques WCAG 2.1 A i AA d'accessibilitat. A internet trobareu diverses eines que validen que aquestes regles s'hagen tingut en compte, com AChecker. Trobareu més enllaços a la pàgina del W3C .
- **Molt important (en especial de cara a aquesta entrega)** : Cal que tingues en compte l'ús de material protegit per drets d'autor, com s'especifica al darrer apartat d'aquest document. Recordeu quins són els límits i excepcions a l'hora de fer servir materials protegits per drets d'autor.

A banda d'aquests requisits míнимs, pots ampliar el teu projecte com ho creus oportú. Per exemple: saps què és un Favicon i com s'afegeix a un projecte web?

Tingues en compte els elements d'HTML que s'usen per a estructurar la informació d'una pàgina, i fer-la accessible.

Caldrà que el codi que lliures estiga compilat per a producció mitjançant l'ordre npm run build .

A la part de **documentació**, caldrà que documentes tot el procés de desenvolupament d'aquesta pràctica (instal·lar dependències, l'entorn de desenvolupament, la compilació per a producció, etc.), explicant els passos que has seguit i els resultats obtinguts. Has de documentar tot el procés de construcció de cada pàgina i les decisions que hages pres i les problemàtiques que hages trobat. També caldrà que hi expliques qualsevol decisió de disseny i desenvolupament que prengues (per exemple: per què has afegit una animació o una altra, quins elements has tingut en compte per fer la versió mòbil/desktop de la web...?).

Tingues en compte que, en un entorn professional, la documentació és imprescindible per poder treballar en equip i en projectes complexos. Un projecte ha d'incloure tota aquella informació indispensable per poder-hi treballar i per poder-lo pujar-lo a producció. I aquesta documentació ha de ser exhaustiva però, alhora, concisa.

Criteris d'avaluació

- **Desenvolupament (70%)**
 - Utilització dels formats adequats dels diversos arxius multimèdia (15%).
 - Adequació d'aquests recursos a versions responsive (20%).
 - Animació d'elements en CSS (15%).
 - Ús adequat de clip-path (10%).
 - Adequació a estàndards i qualitat del codi en general (10%).
- **Documentació (30%)**
 - Documentació del procés de desenvolupament (15%).
 - Justificació de les decisions preses en el desenvolupament (10%).
 - Llistat de les imatges optimitzades i la millora obtinguda de pes (5%).

Format i data d'entrega

Cal entregar la part de documentació en un document de text en format estàndard, preferiblement .pdf. Evita, a poder ser, formats propietaris com .doc o .pages.

Per facilitar la revisió de la pràctica, us demanaria que els canvis fets en el codi per aquesta PAC estiguessin agrupat en un o vari git commit posteriors als creats per a la PAC anterior.

Cal entregar les dues parts dins d'un sol fitxer comprimit en format .zip o .rar, amb el teu nom i indicant que es tracta de la PAC 2.

La data límit de lliurament és el **13 de desembre de 2020 a les 23.59 h.**

Propietat intel·lectual i plagi

Sovint és inevitable, en produir una obra multimèdia, fer ús de recursos creats per terceres persones. És per tant comprensible fer-ho en el marc d'una pràctica dels estudis d'aquest Màster, sempre i això es documenti clarament i no suposi plagi en la pràctica.

Per tant, en presentar una pràctica que faci ús de recursos aliens, s'ha de presentar juntament amb ella un document en què es detallin tots ells, especificant el nom de cada recurs, el seu autor, el lloc on es va obtenir i el seu estatus legal: si l'obra està protegida pel copyright o s'acull a alguna altra llicència d'ús (Creative Commons, llicència GNU, GPL ...). L'estudiant haurà d'assegurar-se que la llicència que sigui no impedeix específicament seu ús en el marc de la pràctica. En cas de no trobar la informació corresponent haurà d'assumir que l'obra està protegida pel copyright.

S'hauran, a més, d'adjuntar els fitxers originals quan les obres utilitzades siguin digitals, i el seu codi font si correspon.

Plagi

Llevat que s'especifiqui de manera diferent en l'enunciat, les proves d'avaluació contínua i pràctiques s'han de fer de forma individual. En cas de detectar activitats plagiades, totes elles seran qualificades amb una nota de D.