



# O MODELO DE CAIXAS



M02C16

# O MODELO DE CAIXAS

Entender o modelo das caixas é um dos primeiros passos para construir interfaces web e começar a dar forma aos seus sites. Nos últimos quatro capítulos, estudamos a essência das folhas de estilo e já sabemos criar seletores, identificá-los e personalizá-los. Agora chegou a hora de colocarmos tudo isso em caixas configuráveis e vamos começar a desenhar nossas primeiras páginas.



Você tem todo o direito de usar esse material para seu próprio aprendizado. Professores também podem ter acesso a todo o conteúdo e usá-los com seus alunos. Porém todos o que usarem esse material - seja para qual for a finalidade - deverão manter a referência ao material original, criado pelo **Prof. Gustavo Guanabara** e disponível no endereço do seu repositório público [https:// github.com/gustavoguanabara/](https://github.com/gustavoguanabara/). Este material não poderá ser utilizado em nenhuma hipótese para ser replicada - integral ou parcialmente - por autores/editoras para criar livros ou apostilas, com finalidade de obter ganho financeiro com ele.

# O que é uma caixa?

De forma simples e objetiva, baseado em um conceito chamado "*box model*", a grande maioria dos elementos HTML que temos no nosso site são como caixas. Elas são *containers* que armazenam conteúdos ou até mesmo outras caixas.



## Anatomia de uma caixa

Vamos analisar como uma caixa vai ser apresentada por todos os navegadores. Olhe atentamente o diagrama a seguir, que é exatamente o já citado **modelo de caixa**:



Tudo começa a partir do **conteúdo** (content), que representamos acima com o bla bla bla... Por padrão, toda caixa é composta apenas pelo conteúdo e não possui padding, nem border, nem outline e nem margin. Uma exceção curiosa é o elemento `<body>` que já vem com uma margin de 8px.

Todo conteúdo possui uma **largura** (width) e uma **altura** (height) e a esse conjunto de propriedades, damos o nome de box-size (tamanho da caixa). O tamanho da caixa não inclui as medidas de padding, border, outline e margin.

Depois do conteúdo e de seu tamanho, vamos nos focar na **borda** que fica em volta dele. Ela pode ter uma espessura, uma cor e um formato.

Entre a borda e o conteúdo - da borda para dentro - temos o **preenchimento** (padding) e da borda para fora, temos a **margem** (margin).

Entre a margem e a borda, podemos determinar o **contorno** (outline) que é muito pouco utilizado, mas existe. Ele é um traçado visual que podemos criar fora da borda e o cálculo da sua espessura faz parte da margem estabelecida.

Vamos criar um exemplo simples para exemplificar todos esses componentes, configurando as propriedades do modelo de caixa de um título `<h1>`. Acompanhe o trecho de código a partir das definições de estilo.

```
7  <style>
8    h1 {
9      width: 300px;
10     height: 50px;
11     background-color: lightgray;
12     border-width: 10px;
13     border-style: solid;
14     border-color: red;
15     padding: 20px;
16     outline-width: 30px;
17     outline-style: solid;
18     outline-color: blue;
19     margin: 50px;
20   }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24   <h1>Exemplo de Caixa</h1>
25 </body>
26 </html>
```


Todas as configurações serão aplicadas ao elemento `<h1>`, que é uma caixa e foi criado na **linha 24** do código acima. As **linhas 9 e 10** configuram o size da caixa (largura e altura, respectivamente) e fará com que ela tenha 300x50 pixels.

As **linhas de 12 a 14**, configuram uma borda sólida, vermelha e com 10 pixels de espessura.

A **linha 15** vai criar um espaço interno de preenchimento (da borda para dentro) de 20 pixels no elemento e a **linha 19** vai criar um espaço externo (da borda para fora) de 50 pixels.

# Cursos grátis de tecnologia que te preparam para o mercado de trabalho

RECODE



As **linhas de 16 a 18** vão usar parte da margem para criar um contorno azul, sólido e com 30 pixels de espessura.



**TAMANHO TOTAL:** Para calcular a largura e altura total de um elemento na tela, some os tamanhos do **conteúdo + preenchimento + borda + margem**. O contorno não vai entrar nessa conta, pois utiliza parte da medida da margem.

O resultado visual do código anterior será:



Olhando de perto, podemos analisar as medidas configuradas no código apresentado. As medidas de height e width (300x50) são medidas apenas pela parte pontilhada do conteúdo.

A border de 10px ficou em vermelho e o outline de 30px ficou em azul. O padding de 20px fica da borda para dentro e a margin de 50px fica da borda para fora.

Sendo assim, a medida total que essa caixa vai ocupar é de  $50 + 10 + 20 + 300 + 20 + 10 + 50 = \mathbf{460px \text{ de largura}}$  e  $50 + 10 + 20 + 50 + 20 + 10 + 50 = \mathbf{210px \text{ de altura}}$ .



**NOVIDADE DAS CSS3:** Existe a nova propriedade box-sizing onde podemos definir que as dimensões height e width não são medidas apenas a partir do conteúdo (content-box) e sim pela borda (border-box).

## Dá pra simplificar?

As configurações de borda e contorno também possuem **shorthands** para simplificar o código anterior. A ordem para as duas configurações é sempre a mesma para as duas shorthands: largura (-width), estilo (-style) e cor (-color).

MODO COMPLETO	SHORTHAND
<pre>border-width: 10px; border-style: solid; border-color: red; outline-width: 30px; outline-style: solid; outline-color: blue;</pre>	<pre>border: 10px solid red; outline: 30px solid blue;</pre>

## Preenchimento e margem personalizados

Todo elemento de caixa possui quatro valores para padding e quatro para margin, sempre nessa mesma ordem: superior (-top), direita (-right), inferior (-bottom), esquerda (-left). Quando colocamos um único valor de dimensão para o preenchimento ou margem, esse mesmo valor é aplicado simetricamente a todas as direções, mas também podemos fazer códigos como:

MODO COMPLETO	SHORTHAND
<pre>padding-top: 10px; padding-right: 15px; padding-bottom: 20px; padding-left: 25px;  margin-top: 0px; margin-right: 10px; margin-bottom: 20px; margin-left: 30px;</pre>	<pre>padding: 10px 15px 20px 25px; margin: 0px 10px 20px 30px;</pre>

Se todas medidas forem iguais, basta colocar por ex, padding: 10px, já fica todas as proporções iguais!

Display: inline (fica numa linha), block (fica um bloco sozinho)

Também existe a opção de indicar cada *shorthand* das propriedades de preenchimento e borda usando apenas duas medidas:

MODO COMPLETO	SHORTHAND
<pre>padding-top: 10px; padding-right: 20px; padding-bottom: 10px; padding-left: 20px;  margin-top: 0px; margin-right: 15px; margin-bottom: 0px; margin-left: 15px;</pre>	<pre>padding: 10px 20px; margin: 0px 15px;</pre>

Essa simplificação só é possível quando as medidas -top e -bottom forem iguais entre si e o mesmo também ocorrer entre as medidas -right e -left.

## Margens no automático

Um recurso que também vai ser muito usado em nossos exercícios é a centralização de blocos. Para que isso seja feito, devemos pedir que o navegador calcule automaticamente as margens da esquerda e da direita para que o bloco seja colocado no meio do navegador, independente do tamanho da janela.

Para centralizar uma caixa, use a seguinte declaração no seu seletor:

```
margin: auto;
```



Cursos que vão te levar  
ao próximo nível

 estudonauta



# Tipos de Caixa

Dependendo do comportamento da caixa, podemos classificar um elemento em uma de duas categorias:

## Caixa do tipo block-level

Um elemento dito *block-level* sempre vai se iniciar em uma nova linha e vai ocupar a largura total do elemento onde ele está contido. Se não estiver contido em nenhuma outra caixa, ele vai ocupar 100% da largura do <body>.

O elemento *block-level* mais conhecido é o <div> e suas variações semânticas modernas da HTML5, como <main>, <section>, <aside>, etc.

Na lista a seguir, coloquei alguns elementos HTML que são block-level:

<address>	<article>	<aside>	<blockquote>	<canvas>	<dd>
<div>	<dl>	<dt>	<fieldset>	<figcaption>	<figure>
<footer>	<form>	<h1> - <h6>	<header>	<hr>	<li>
<main>	<nav>	<noscript>	<ol>	<p>	<pre>
<section>	<table>	<tfoot>	<ul>	<video>	

## Caixa do tipo inline-level

Um elemento do tipo *inline-level* não vai começar em uma nova linha, e sim no ponto exato onde foram definidos. E a largura dele vai ocupar apenas o tamanho relativo ao seu conteúdo.

Abaixo, listei alguns elementos *inline-level* usados pela HTML:

<a>	<abbr>	<acronym>	<b>	<bdo>	 
<button>	<cite>	<code>	<dfn>	<em>	<i>
<img>	<input>	<kbd>	<label>	<map>	<object>
<output>	<q>	<samp>	<script>	<select>	<small>
<span>	<strong>	<sub>	<textarea>	<tt>	<var>



# Grouping Tags e Semantic Tags

A linguagem HTML padrão tinha apenas duas tags de agrupamento genérico: a `<div>` e a `<span>`. A diferença básica entre elas é que a primeira é um elemento agrupador do tipo *block-level* e o segundo é *inline-level*. No mais, eles agem exatamente da mesma maneira, servindo para juntar vários outros elementos HTML.

Com o surgimento da HTML5, surgiram as tags semânticas de agrupamento. Isso não significa que as `<div>` e `<span>` (agora chamadas de não-semânticas) deixaram de existir ou ficaram obsoletas, mas seu uso agora faz menos sentido, pois temos tags para dividir as partes do nosso documento HTML.

Vamos compreender a partir de agora os principais agregadores semânticos da HTML5.

## Header

Cria áreas relativas a cabeçalhos. Pode ser o cabeçalho principal de um site ou até mesmo o cabeçalho de uma seção ou artigo. Normalmente inclui títulos `<h1>` - `<h6>` e subtítulos. Podem também conter menus de navegação.

## Nav

Define uma área que possui os **links de navegação pela estrutura de páginas** que vão compor o website. Um `<nav>` pode estar dentro de um `<header>`.

## Main

É um agrupador usado para delimitar o conteúdo principal do nosso site. Normalmente **concentra as seções, artigos e conteúdos periféricos**.



## Section

Cria seções para sua página. Ela pode conter o conteúdo diretamente no seu corpo ou dividir os conteúdos em artigos com conteúdos específicos. Segundo a documentação oficial da W3C, "uma seção é um agrupamento temático de conteúdos, tipicamente com um cabeçalho".

## Article

Um artigo é um elemento que vai conter um conteúdo que pode ser lido de forma independente e dizem respeito a um mesmo assunto. Podemos usar um `<article>` para delimitar um post de blog ou fórum, uma notícia, etc.

## Aside

Delimita um conteúdo periférico e complementar ao conteúdo principal de um artigo ou seção. Normalmente um conteúdo <aside> está posicionado ao lado de um determinado texto ou até mesmo no meio dele, exatamente como fizemos no bloco de texto apresentado anteriormente, falando sobre "MÚLTIPLOS NÍVEIS".



**MÚLTIPLOS NÍVEIS:** A sua criatividade e planejamento vai definir a estrutura do seu site. Sendo assim, é possível ter um ou mais <article> dentro de uma <section> ou até mesmo criar <section> dentro de um <article>. Não existem limitações quanto a isso.

## Footer

Cria um rodapé para o site inteiro, seção ou artigo. É um conteúdo que não faz parte diretamente do conteúdo nem é um conteúdo periférico (o que caracterizaria um <aside>), mas possui informações sobre autoria do conteúdo, links adicionais, mapa do site, documentos relacionados.

A seguir, vou criar uma proposta de estrutura para um projeto de site. Não tome ela como a única possibilidade de criar o posicionamento de elementos de agrupamento semântico.

Soluções digitais  
para negócios

hostnet





```

9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
<header>
  <h1>Meu Site</h1>
  <nav>link link link link...</nav>
</header>
<main>
  <section>
    <article>
      <h2>Título</h2>
      <p>Texto do artigo</p>
    </article>
    <article>
      <h2>Título</h2>
      <p>Texto do artigo</p>
      <aside>
        conteúdo periférico do artigo
      </aside>
    </article>
  </section>
  <aside>
    conteúdo periférico do site
  </aside>
</main>
<footer>
  conteúdo do rodapé
</footer>

```

Analise o diagrama do lado esquerdo e o código do lado direito da imagem acima. Veja a hierarquia entre os elementos e quais deles estão dentro um do outro.

## Sombras nas caixas

As sombras são muito úteis para dar volume, para dar a sensação de que as caixas estão ali realmente. Para exemplificar, vamos criar o seguinte código base:

```

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
<style>
  body {
    font: 1em Arial, Helvetica, sans-serif;
    background-color: #peachpuff;
  }
  article#caixa {
    background-color: #snow;
    width: 400px;
    margin: auto;
    padding: 1px 10px;
    /* sombra aqui */
  }
</style>
</head>
<body>
  <article id="caixa">
    <h1>Usando sombras</h1>
    <p>Vamos aprender a usar sombras com esse exemplo simples. </p>
  </article>
</body>
</html>

```

Olhando para o corpo da página, temos apenas um `<article>` (**linha 22**) com um breve conteúdo. A configuração de estilo (**linha 7** em diante) faz com que esse artigo seja configurado como uma pequena caixa centralizada. O resultado visual está apresentado a seguir:



Para criar uma sombra nessa caixa, vamos adicionar uma declaração especial na **linha 17**, substituindo o comentário que deixei lá.

```
box-shadow: 3px 5px 4px black;
```



Veja que uma sombra bem forte já pode ser percebida, assim que adicionamos a propriedade `box-shadow` e seus quatro valores. A ordem é sempre essa:

1. **Deslocamento horizontal** (*h-offset*): quanto a sombra vai andar para o lado direito (valores negativos causam deslocamento para a esquerda)
2. **Deslocamento vertical** (*v-offset*): quanto a sombra vai andar para baixo (valores negativos causam deslocamento para cima)
3. **Embaçamento** (*blur*): quanto a sombra vai se espalhar pelo fundo
4. **Cor** (*color*): cor da sombra. É possível usar transparência.



**MUITO CUIDADO!** Não exagere no uso de sombras, pois elas podem tornar o seu efeito visual muito pesado. Evite também usar sombras coloridas. Olhe ao seu redor e perceba que as sombras são sempre pretas. Use cores `rgba()` para obter uma transparência que cause efeitos mais suaves.

## Bordas decoradas

As bordas das caixas não precisam ser sempre retangulares e podem ter alguns detalhes especiais. Vamos usar o mesmo exercício que estamos criando desde o item anterior onde aprendemos a usar sombras.

# Vértices arredondados

Podemos arredondar os vértices usando uma declaração simples usando a propriedade `border-radius`. Adicione o seguinte comando ao seletor do artigo do exemplo que estamos criando:

```
border-radius: 10px;
```

## Usando sombras

Vamos aprender a usar sombras com esse exemplo simples.

Na declaração acima, todos os vértices foram levemente arredondados (*10px*) de forma simétrica. Se for necessário, podemos indicar quatro medidas diferentes, uma para cada vértice. Olhe atentamente para o resultado abaixo e perceba que cada ponta está diferente.

```
border-radius: 10px 20px 30px 40px;
```

## Usando sombras

Vamos aprender a usar sombras com esse exemplo simples.

Assim como fizemos com as margens, também é possível indicar apenas dois valores, o que vai agir em vértices intercalados, partindo do canto superior esquerdo.

```
border-radius: 10px 30px;
```

## Usando sombras

Vamos aprender a usar sombras com esse exemplo simples.

# Tenho desafios pra você!

Lá no repositório, além do material em PDF e dos códigos dos exercícios 100% disponíveis, também disponibilizamos alguns **desafios** que devem ser resolvidos. Esses desafios não incluem o código original e você deve tentar chegar à resposta sem copiar nenhum código.

Com todo o conteúdo que vimos até essa aula, você já pode resolver o **desafio d010**. Acesse o repositório público, abra a área do curso de HTML+CSS e clique no link de acesso aos desafios. Manda ver! Só não fica pedindo a resposta! Você consegue resolver isso sozinho(a)!



Repositório em: <https://gustavoguanabara.github.io>

## Hora de exercitar

Chegou a hora de acessar o endereço do nosso repositório público em <https://gustavoguanabara.github.io/html-css/exercicios/> e executar o **exercício 017** no seu computador. Agora tente atingir esse mesmo resultado em casa, sem copiar o código que eu criei. Nesse momento, a prática é algo que você mais precisa. Se por acaso ficar difícil, pode acessar o repositório público de HTML e CSS e dar uma olhada nos comandos, mas **EVITE COPIAR**.



## Quer acompanhar tudo em vídeo?

Eu sei que às vezes as pessoas gostam mais de assistir vídeos do que ler livros, e é por isso que eu lanço há anos materiais no canal Curso em Vídeo no YouTube. O link que vou compartilhar contigo faz parte da playlist completa onde você encontra os **Módulos 1 e 2** do **Curso de HTML5 e CSS3**, completamente gravado com base nesse material.



Módulo 1 do curso: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4dkZ9-atkcmCBaMZdmLHft8n](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4dkZ9-atkcmCBaMZdmLHft8n)

Módulo 2 do curso: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4d1UpEXkY1AyVLQGcpSgVF8s](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4d1UpEXkY1AyVLQGcpSgVF8s)

# Teste seus conhecimentos

Terminou de ler esse capítulo e já acompanhou todos os vídeos e referências externas que indicamos? Pois agora, responda a essas 10 perguntas objetivas e marque em cada uma delas a única opção verdadeira. Aí sim, você vai poder comprovar que realmente entendeu o conteúdo.



1. A grande maioria dos elementos HTML são considerados como contêineres que podem guardar conteúdos ou outros contêineres. Este conceito é conhecido pelo termo em Inglês:

- ☐ A container box
- ☐ B box model
- ☐ C container content
- ☐ D box content

2. Todo contêiner possui uma propriedade chamada box-size, que é composto por duas medidas: largura e altura, representados respectivamente por:

- ☐ A width e height
- ☐ B height e width
- ☐ C width e weight
- ☐ D weight e height

3. Todos os elementos HTML que são caixas podem ter um espaço interno, que fica entre a borda e o conteúdo e se chama \_\_\_\_\_. Eles também podem ter um espaço externo, que fica além da borda e se chama \_\_\_\_\_. Qual das opções abaixo é a única que preenche as lacunas na ordem correta?

- ☐ A margin / padding
- ☐ B outline / padding
- ☐ C outline / margin
- ☐ D padding / margin

4. A shorthand border agrupa as seguintes propriedades, nesta ordem:

- ☐ A border-size + border-type + border-color
- ☐ B border-width + border-type + border-color
- ☐ C border-width + border-style + border-color
- ☐ D border-height + border-style + border-color

5. A shorthand padding, quando especificada com quatro parâmetros, configura as seguintes propriedades, na ordem:

- ☐ A padding-top, padding-right, padding-bottom, padding-left
- ☐ B padding-top, padding-left, padding-bottom, padding-right
- ☐ C padding-top, padding-bottom, padding-left, padding-right
- ☐ D padding-left, padding-right, padding-top, padding-bottom

6. De acordo com o comportamento de uma caixa, ela pode ser classificada como:

- ☐ A box-level ou inline-level
- ☐ B box-level ou block-level
- ☐ C block-level ou inline-level
- ☐ D container-level ou box-level

7. Qual dos elementos a seguir é o único que não é considerado grouping tag?

- ☐ A <aside>
- ☐ B <nav>
- ☐ C <head>
- ☐ D <footer>

8. "Delimita um conteúdo periférico e complementar ao conteúdo principal de um artigo ou seção". Esta descrição se encaixa melhor no conceito de qual elemento HTML5?

- ☐ A <main>
- ☐ B <article>
- ☐ C <session>
- ☐ D <aside>

9. Para aplicar sombra em um elemento HTML5 exibido como uma caixa, usamos qual propriedade?

- ☐ A shadow
- ☐ B block-shadow
- ☐ C box-shadow
- ☐ D shadow-box

10. Para arredondar os vértices de um elemento HTML5 exibido como uma caixa, usamos qual propriedade?

- ☐ A border-radius
- ☐ B box-radius
- ☐ C border-vertex
- ☐ D vertex-box



# Suas anotações



*Não guarde conhecimento. Ele é livre. Compartilhe o seu e veja ele se espalhando pelo mundo* 🌍