

W/S

Betija Jakaite

## IZSTĀDES APRAKSTS

Izstāde pēta, kā kustības ierobežojums maina attēla, proti, optisko ilūziju uztveri.

Sākotnējā šaurā koridorā statiskās ilūzijas šķiet patiesas, bet nonākot otrā galā, atvērtā telpā, kopā ar citām, jaunam kustīgām formām, tās iegūst jaunu veidolu.

## IZSTĀDES MĒRKIS

Ierobežojot kustību tikai taisni vai atmuguriski, radīt uztveres izstādi, kas eksperimentē ar telpas ilūzijām un cilvēka uztveri.

Veidojot izstādi, kā pamatstruktūru izmantojot A-frame rīkus un vienkāršas formas, tos papildinot ar attēliem vai optisko ilūziju modeļiem.

# IEDESMA

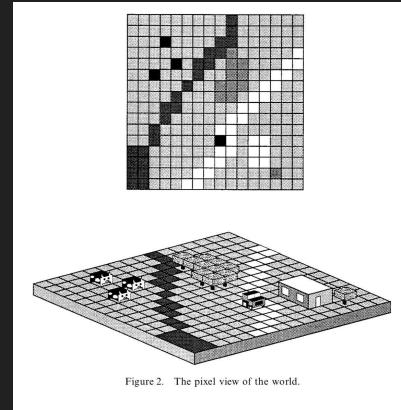


Figure 2. The pixel view of the world.

