



SESIÓN 7: Clases y Objetos II. Herencia, Clases Abstractas e Interfaces.

Objetivos

- Profundizar y repasar el diseño de clases a través de la clase *Complejo*.
- Reescribir la clase *Fraccion* que implemente la interface *Comparable*.
- Desarrollar clases derivadas o *subclases* a partir de una clase base o *superclase*.
- Saber invocar al constructor de la *superclase* usando la palabra reservada *super*.
- Saber sobrescribir métodos de objeto en las *subclases*.

Nota importante: Siga el esquema de nombrado de paquetes que se indicó en la sesión 01 es decir: **org.ip.sesion07**. En ese paquete se crearán todos los programas que se proponen en la sesión dándoles un nombre al programa y que se indica en cada ejercicio entre **paréntesis y en negrita**.

Al final de la sesión, el alumno deberá cargar el trabajo realizado a su repositorio personal indicando la clave correspondiente a la sesión.

Ejercicios propuestos

1. Implementa en este ejercicio la jerarquía de clases que se expone a continuación.

La clase Hora (**Hora**) que representa un instante de tiempo concreto, compuesto por una hora ($0 \leq \text{hora} \leq 23$) y un minuto ($0 \leq \text{minuto} \leq 59$). Y dispone de los siguientes métodos:

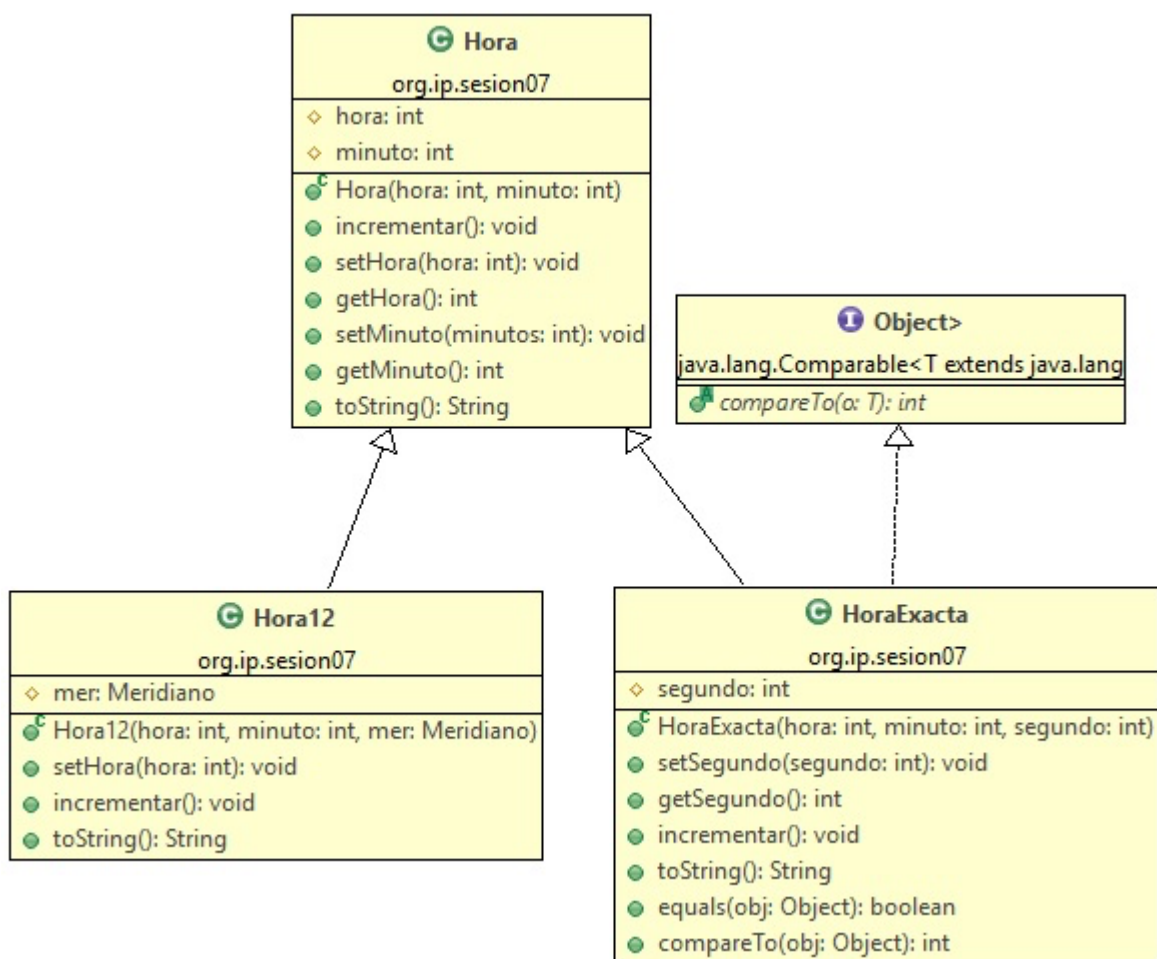
- Hora(hora, minuto): construye un objeto con los datos que se pasan como parámetros.
- incrementar(): incrementa el instante de tiempo actual en un minuto.
- setHora(hora): asigna un valor a la hora, si éste tiene sentido $0 \leq \text{hora} \leq 23$.
- getHora(): obtiene el valor de la hora.
- setMinuto(minuto): signa un valor al minuto, si éste tiene sentido ($0 \leq \text{minuto} \leq 59$).
- getMinuto(): obtiene el valor del minuto.
- toString(): devuelve un String con la representación del instante de tiempo (reloj)

Ahora, se debe implementar una nueva clase, Hora12 (**Hora12**), que funciona de forma similar a la clase Hora, con la diferencia de que las horas sólo pueden tomar un valor entre 1 y las 12 ($1 \leq \text{hora} \leq 12$) y se distingue la mañana de la tarde mediante “AM” y “PM”. Para estos dos valores se pueden utilizar los **enumerados**, que permiten definir grupos de constantes como valores posibles de una variable y se usa para definirlos la palabra reservada **enum**. Para acceder a los valores constantes de un enumerado se utiliza la sintaxis NombreEnumerado.ValorConstante. En nuestro caso podremos definir

```
public enum Meridiano { AM, PM }  
protected Meridiano mer;
```

Por último, a partir de la clase Hora, implementar la clase HoraExacta (**HoraExacta**), (que a su vez implementa la interface Comparable para obligar a implementar el método compareTo), que incluye en el instante de tiempo los segundos ($0 \leq \text{segundo} \leq 59$). Además de re-implementar, caso de ser necesario, los métodos visibles de la clase Hora, dispondrá de los siguientes métodos:

- HoraExacta(hora, minuto, segundo): construye un objeto de la clase HoraExacta con los datos pasados como parámetros.
- setSegundo(segundo): que asigna un valor pasado como parámetro al segundo, siempre y cuando tenga sentido ($0 \leq \text{segundo} \leq 59$).
- getSegundo(): obtiene el valor del segundo.
- incrementar(): incrementa el instante de tiempo actual en un segundo.
- equals(Object): compara si dos instantes de tiempo son iguales o no.
- compareTo(Object): Comparar dos instantes de tiempo (hora, minuto, segundo).



Implementar un programa (**TestHora**) que pruebe el funcionamiento de la jerarquía de clases anteriormente definida. A modo de ejemplo, se proporciona una salida que te permitirá comprobar si las operaciones que se han implementado en la jerarquía de clases son correctas.

Algunas indicaciones. Para incrementar minutos o segundos se utilizarán bucles for como los siguientes:

```
for (int i = 1; i <= 61; i++) {  
    reloj.incrementar();  
}  
  
for (int i = 1; i <= 4000; i++) {  
    relojExacto.incrementar();  
}
```

Los momentos exactos para comparar con equals o compareTo son los siguientes:

```
HoraExacta momentoExacto1 = new HoraExacta (1, 2, 3);  
HoraExacta momentoExacto2 = new HoraExacta (1, 2, 3);  
HoraExacta momentoExacto3 = new HoraExacta (10, 20, 30);
```

Ejemplo de ejecución:



```
Hora del reloj: 11:30  
Hora del reloj: 12:31  
Hora del reloj: 23:31  
Hora del reloj: 0:32
```

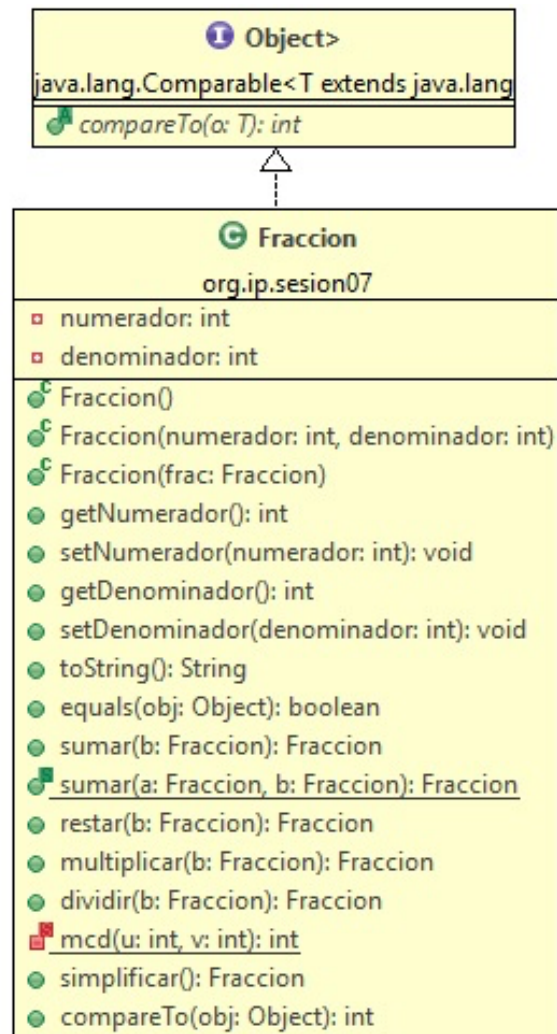
```
Hora del reloj12: 11:10 AM  
Hora del reloj12: 12:11 AM  
Hora del reloj12: 12:11 AM  
Hora del reloj12: 1:12 PM
```

```
Hora exacta del reloj: 0:0:31  
Hora exacta del reloj: 0:1:32  
Hora exacta del reloj: 23:1:32  
Hora exacta del reloj: 0:8:12
```

```
COMPROBACION DE MOMENTOS EXACTOS  
Los momentos exactos son: 1:2:3, 1:2:3 y 10:20:30  
1:2:3 ES IGUAL A 1:2:3  
1:2:3 NO ES IGUAL A 10:20:30  
1:2:3 ES MENOR QUE 10:20:30  
10:20:30 ES MAYOR QUE 1:2:3  
1:2:3 ES IGUAL A 1:2:3
```

Trabajo autónomo

2. Implementa una nueva clase **Fraccion** que implemente la interface **Comparable**. Para ello, utiliza la clase que ya tienes diseñada de la sesión 06 añadiéndole que implemente la interface anterior (deberás implementar el método `compareTo`).



Implementar un programa (**TestFraccion**) que pruebe el funcionamiento de la clase anterior.

Ejemplo de ejecución:



Cuántas comparaciones de fracciones deseas realizar?

4

Comparacion 1

Introduce numerador y denominador de la primera fraccion

1 5

Introduce numerador y denominador de la segunda fraccion

1 5

1/5 es igual que 1/5

Comparacion 2

Introduce numerador y denominador de la primera fraccion

-1 2

Introduce numerador y denominador de la segunda fraccion

1 2

-1/2 es menor que 1/2

Comparacion 3

Introduce numerador y denominador de la primera fraccion

1 5

Introduce numerador y denominador de la segunda fraccion

1 8

1/5 es mayor que 1/8

Comparacion 4

Introduce numerador y denominador de la primera fraccion

1 8

Introduce numerador y denominador de la segunda fraccion

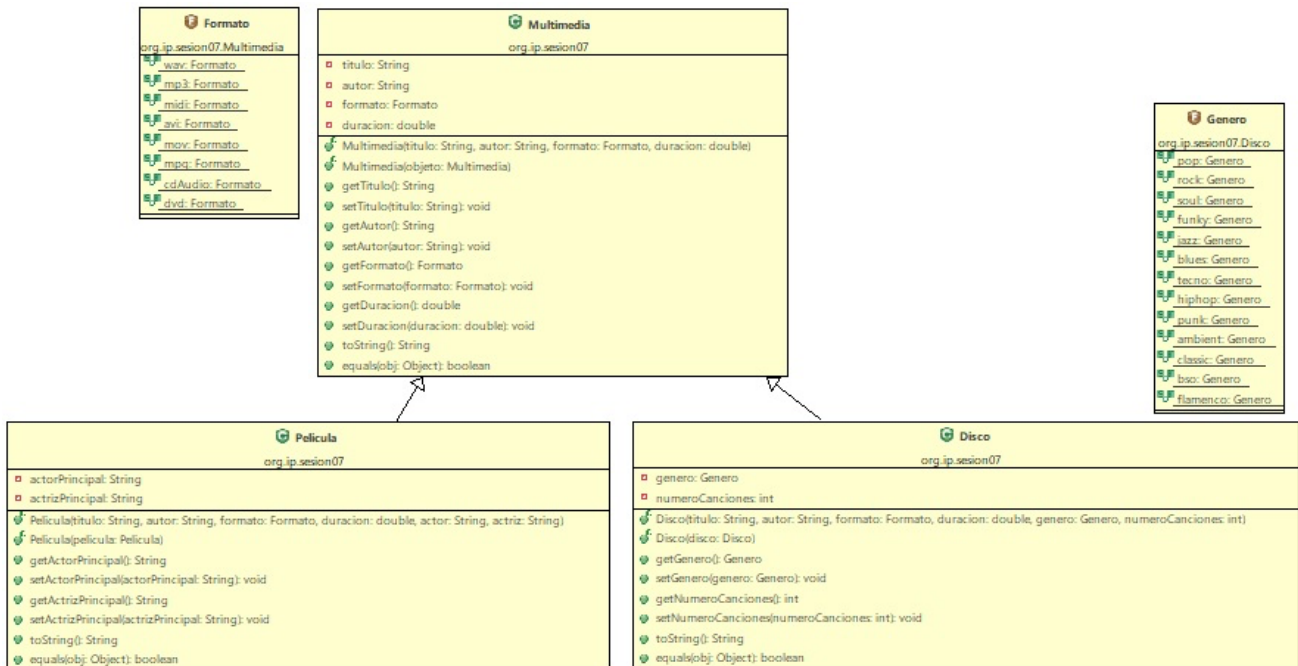
1 5

1/8 es menor que 1/5

3. Implementa una clase **Multimedia** (**Multimedia**) para almacenar objetos de tipo *multimedia* (películas, discos, mp3, etc.). Esta clase contiene atributos (titulo, autor, formato y duracion) tal y como se muestran en el diagrama de clases que se indica a continuación. Destacar que el atributo *formato* es un tipo enumerado (enum) y que puede almacenar uno de los siguientes valores: wav, mp3, midi, avi, mov, mpg, cdAudio y dvd. Esta clase tiene, además de constructores, *getters* y *setters*, un método *toString()* para devolver la información del objeto, y un método *equals()* que recibe un objeto de tipo *Multimedia* y devuelve *true* en caso de que el titulo y el autor sean iguales a los del objeto que llama al método y *false* en caso contrario.

A continuación, implemente una clase **Pelicula** (**Pelicula**) que herede de la clase *Multimedia*. La clase *Pelicula* debe tener, además de los atributos heredados, un actor principal (*actorPrincipal*) y una actriz principal (*actrizPrincipal*). Si la película no tuviera actor principal o actriz principal, ese campo debe de introducirse como la cadena vacía (""). Esta clase debe tener los métodos que se indican en el diagrama de clases (constructores, *getters* y *setters*), destacando que se debe de sobrescribir el método *toString()* para que devuelva, además de los datos heredados, los nuevos datos, y también el método *equals()* que compararía si dos objetos de la clase *Pelicula* son iguales o no.

De la misma forma se pide implementar una clase **Disco (Disco)** que herede de la clase **Multimedia**. La clase **Disco** debe tener, además de los atributos heredados, un **genero** (es un tipo enumerado (enum) que puede tomar los siguientes valores: pop, rock, soul, funky, jazz, blues, tecno, hiphop, punk, ambient, classic, bso y flamenco) y un número de canciones (**numeroCanciones**). Esta clase debe tener los métodos que se indican en el diagrama de clases (**constructores**, **getters** y **setters**), destacando que se debe de sobrescribir el método **toString()** para que devuelva, además de los datos heredados, los nuevos datos, y también el método **equals()** que compararía si dos objetos de la clase **Disco** son iguales o no.



Implementar un programa (**TestMultimedia**) que permita probar las clases anteriores. A modo de ejemplo, se proporciona una salida que te permitirá comprobar si las operaciones que se han implementado en las diferentes clases son correctas. A modo de ejemplo, los objetos con los que trabajaría nuestro test serían los siguientes:

```

Pelicula("Million Dollar Baby", "Clint Eastwood", Formato.dvd, 137.30, "Clint Eastwood",
"Hillary Swank")
Pelicula("The Bridges of Madison County", "Clint Eastwood", Formato.dvd, 134.10, "Clint
Eastwood", "Meryl Streep");
Pelicula("Gladiator", "Ridley Scott", Formato.avi, 155.15, "Russell Crowe", "Connie
Nielsen");
Pelicula("The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring", "Peter Jackson",
Formato.dvd, 155.15, "Elijah Wood", "Liv Tyler");
Pelicula("Mar adentro", "Alejandro Amenabar", Formato.mpg, 125.05, "Javier Bardem",
"Belen Rueda");
Pelicula pelicula6 = new Pelicula(pelicula5);

Disco("Sin Mirar Atras", "David Bisbal", Formato.cdAudio, 46.02, Genero.pop, 13);
Disco("How to Dismantle an Atomic Bomb", "U2", Formato.cdAudio, 49.20, Genero.rock, 11);
Disco("Quitate las Gafas", "Melendi", Formato.mp3, 47.24, Genero.pop, 12);
Disco("Southside", "Texas", Formato.mp3, 44.53, Genero.rock, 11);
Disco("Soy Gitano", "Camaron", Formato.cdAudio, 32.21, Genero.flamenco, 8);
Disco disco6 = new Disco(disco5);
    
```


Ejemplo de ejecución:



Objeto Multimedia [titulo: The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring, de: Peter Jackson, con formato: dvd, duracion: 155.15 min.seg]
Película {protagonizada por: {Elijah Wood y Liv Tyler}}

Objeto Multimedia [titulo: Million Dollar Baby, de: Clint Eastwood, con formato: dvd, duracion: 137.3 min.seg]
Película {protagonizada por: {Clint Eastwood y Hillary Swank}}

Y

Objeto Multimedia [titulo: The Bridges of Madison County, de: Clint Eastwood, con formato: dvd, duracion: 134.1 min.seg]
Película {protagonizada por: {Clint Eastwood y Meryl Streep}}

SON DIFERENTES XXX

Objeto Multimedia [titulo: Mar adentro, de: Alejandro Amenabar, con formato: mpg, duracion: 125.05 min.seg]
Película {protagonizada por: {Javier Bardem y Belen Rueda}}

Y

Objeto Multimedia [titulo: Mar adentro, de: Alejandro Amenabar, con formato: mpg, duracion: 125.05 min.seg]
Película {protagonizada por: {Javier Bardem y Belen Rueda}}

SON IGUALES ===

Objeto Multimedia [titulo: Southside, de: Texas, con formato: mp3, duracion: 44.53 min.seg]
Disco {genero: rock y numero de canciones: 11}

Objeto Multimedia [titulo: How to Dismantle an Atomic Bomb, de: U2, con formato: cdAudio, duracion: 49.2 min.seg]
Disco {genero: rock y numero de canciones: 11}

Y

Objeto Multimedia [titulo: Quitate las Gafas, de: Melendi, con formato: mp3, duracion: 47.24 min.seg]
Disco {genero: pop y numero de canciones: 12}

SON DIFERENTES XXX

Objeto Multimedia [titulo: Soy Gitano, de: Camaron, con formato: cdAudio, duracion: 32.21 min.seg]
Disco {genero: flamenco y numero de canciones: 8}

Y

Objeto Multimedia [titulo: Soy Gitano, de: Camaron, con formato: cdAudio, duracion: 32.21 min.seg]
Disco {genero: flamenco y numero de canciones: 8}

SON IGUALES ===