

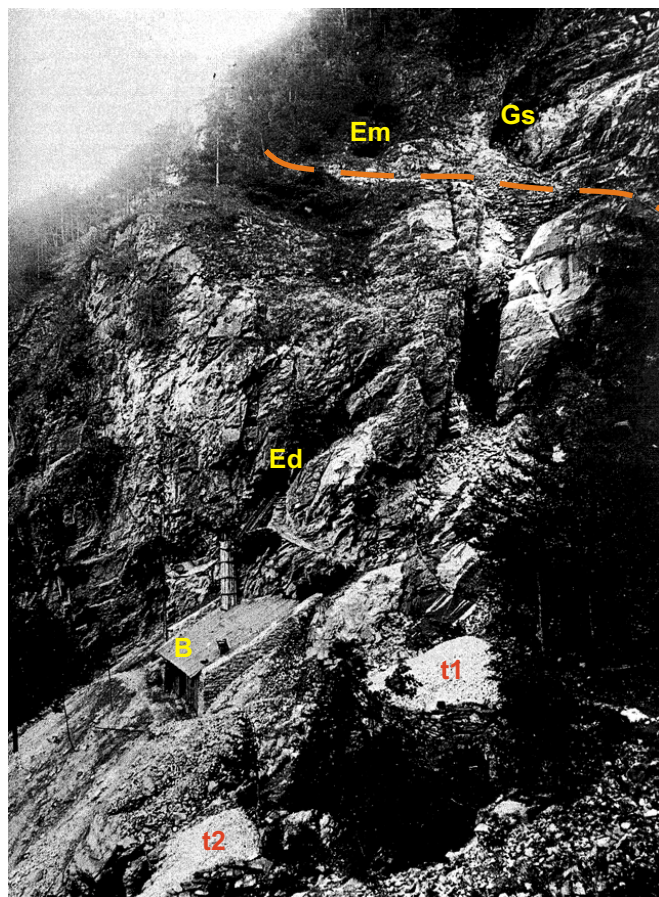
Ancienne mine de plomb et d'argent du Pontet, le Bourg-d'Oisans (Isère)



Le filon de quartz affleure en rive droite de la Combe du Pontet, au passage du chemin de la Gardette. Les entrées des travaux anciens s'ouvrent au bord du ravin.

- Chemin de la Gardette
- Gs Galerie et chantier supérieur
- Em Entrée du travers-bancs Emma
- Ed Entrée de la galerie Edmond

Photo Bruno Ancel, 2000.



En juin 1902, Duchemin photographie les travaux anciens qui s'ouvrent dans la paroi de la rive droite de la combe du Pontet. Le passage du chemin de la Gardette est bordée de deux entrées, dont la galerie Emma. Sous le chemin, sur le tracé d'une faille, s'ouvre une grande entrée. Plus bas et sur la gauche, s'ouvre l'entrée de la galerie Edmond à laquelle on accède par un étroit sentier taillé dans la roche. Sous ce sentier se trouve, un bâtiment accolé à la base de la paroi. Il est constitué semble-t-il de deux murs latéraux, d'une façade en planches et d'un toit à simple pan en tôles. Une sorte de goulotte en bois descend de la galerie Edmond et pénètre dans le toit. L'entrée de la galerie Jeanne supérieur n'est pas visible et doit se trouver à l'intérieur de la construction. L'accès au bâtiment se fait par un sentier qui descend depuis le premier plan. On ne voit que deux tas de déblais frais, retenus par des murets de pierres sèches ; vu leur situation ils pourraient provenir d'une entrée masquée par des sapins, le travers-bancs Alice.

- Chemin de la Gardette
- Gs Galerie et chantier supérieur
- Em Entrée du travers-bancs Emma
- Ed Entrée de la galerie Edmond
- B Bâtiment accolé à la base de la paroi
- t1, t2 Tas de déblais frais

Mise en page, Parc national des Écrins, 2011.

Photographie de la mine du Pontet en juin 1902. (Cliché Duchemin, Collection Musée Dauphinois, Grenoble, Ref. A95 539.)