

Ancienne mine d'or de la Gardette, Villard-Notre-Dame (Isère)



Entrée de la galerie Gueymard, sous le contact du socle cristallin avec la couverture sédimentaire, vue vers l'ouest. Année : 2000.

L'entrée de la galerie Gueymard s'ouvre à la base d'un escarpement rocheux, dans un versant raide boisé de conifères. L'entrée est encombrée de blocs éboulés car la roche est fracturée. Elle présente une foliation presque parallèle au filon et des diaclases de directions variables selon les lieux. Les diaclases et la foliation engendrent un découpage de la roche en blocs décimétriques.



La galerie Brides s'étend de part et d'autre de la Combe de Leyre. On peut y observer un renflement du filon au plafond de la galerie. Année : 2000.

Le filon est généralement puissant de plusieurs centimètres à quelques décimètres. Il se compose de quartz laiteux, zoné, parfois accompagné de sulfures, les plus visibles étant la pyrite, la chalcopryrite et la blende. Le filon "saute" fréquemment d'une diaclase à une autre diaclase parallèle. Ces décrochements utilisent les autres familles de diaclases, parfois la foliation. À ces endroits, le filon forme alors des renflements de quelques décimètres à quelques mètres de longueur et jusqu'à un mètre de puissance.

Source : Ancel B., Dardignac C., (2000). La concession minière de la Gardette - le Pontet. Photos Bruno Ancel, Service culturel municipal, l'Argentière-la-Bessée, CCSTI.