

Ancienne mine d'or de la Gardette, Villard-Notre-Dame (Isère)

La découverte d'or à la Gardette eut un grand retentissement et pour marquer l'événement, probablement à l'initiative de l'ingénieur des mines Johann-Gottfried Schreiber, Monsieur, frère du Roi et Comte de Provence, chargea l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de préparer une médaille commémorative. Elle fut gravée en 1786 à la Monnaie de Paris avec l'or d'un lingot obtenu à la fonderie d'Allemont par le traitement des minerais de la Gardette.



Médaille commémorative de la mine de la Gardette, diamètre 7 cm, gravée par Augustin Dupré (1748-1833), graveur général des monnaies de 1791 à 1803. La médaille est exposée à la Monnaie de Paris - Musée de la Monnaie, où le moule existe encore (collection Louis XVI, médaille n°60).

La médaille représente à l'avant « Louis XVI Roi et Frère Bienfaissant ». Louis XVI (1754-1793) est roi de France et de Navarre lorsque cette médaille lui est offerte en 1786, au moment où il engage une politique de dépenses et d'emprunts, de « relance » par des grands travaux dans les transports et l'industrie, destinée à rétablir le crédit de l'État. Cette politique est menée par son ministre d'État Charles Alexandre de Calonne.



La médaille représente au revers, le Comte de Provence offrant à son frère, en « hommage de tendresse et de reconnaissance », le premier produit d'une mine d'or française « prémisses de l'or tiré des mines d'Allemont offertes au Roi par Monsieur en 1786 ». La médaille fut distribuée aux principaux personnages de la cour.



En arrière du personnage l'artiste a représenté les mineurs-paysans maniant la masse pour broyer le minerai, le portant sur l'épaule, accompagnés d'un chien et poussant une brouette sur le carreau de la mine, près des bâtiments miniers, où une laveuse est au travail dans un décor rappelant le versant de la Montagne des Villards.

Photos : Monnaie de Paris - Musée de la Monnaie, Jean-Marie Duvillier, 2011.

Source du texte : Chermette A., (1981). L'or et l'argent. Aventures d'un minéralogiste au XVIII^e siècle. Collection l'Empreinte du temps, PUF.

Mise en page, Parc national des Écrins, 2011.