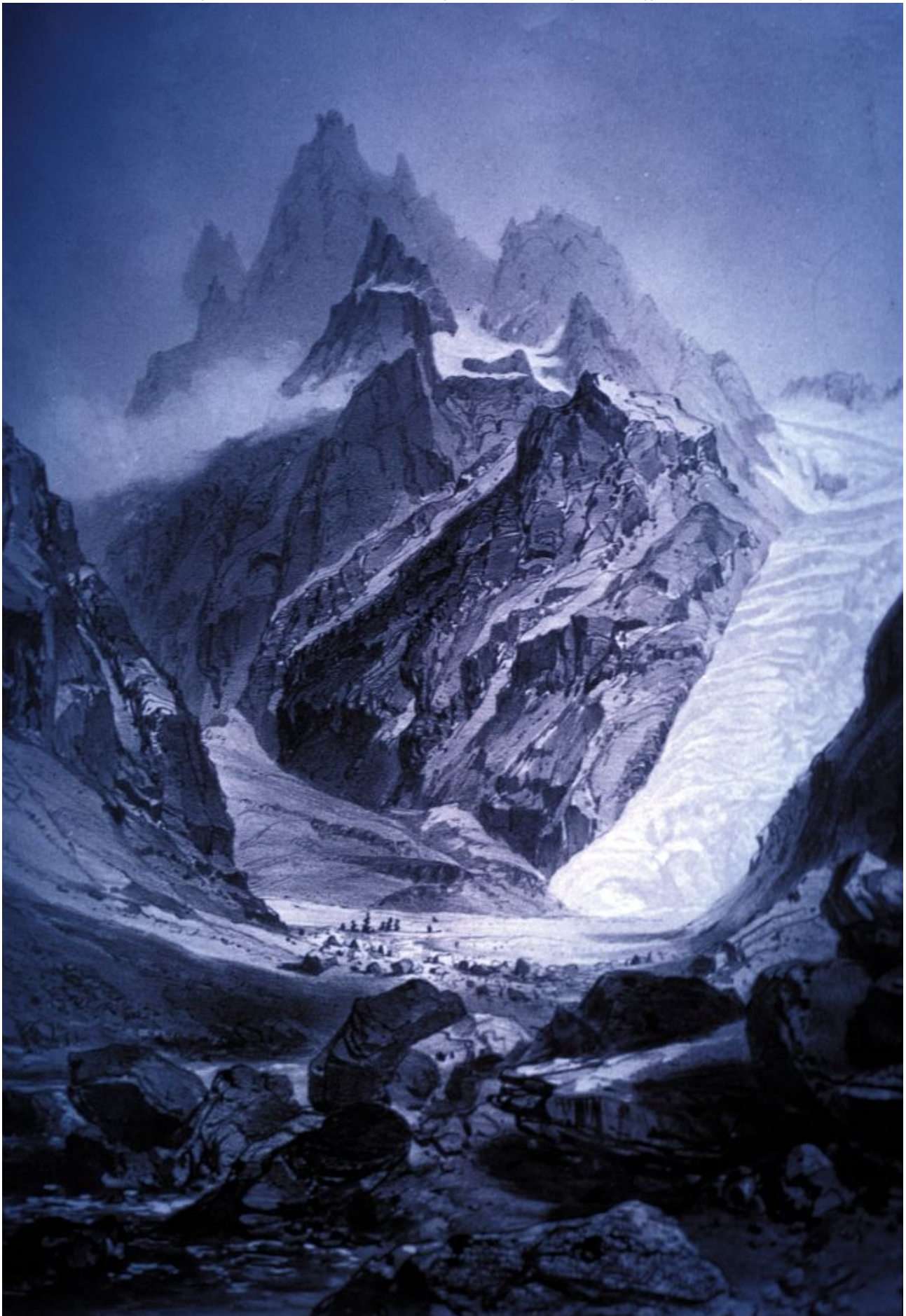


Moraines de retrait du glacier Noir depuis le début du XIX^e siècle, Pré de Madame Carle, Pelvoux (Hautes-Alpes)

Gravure extraite de l'album "Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France" paru en 1854, montrant le glacier Blanc à droite et la glacier Noir à gauche (gravure Sabatier).



Le glacier Blanc (à droite) et le glacier Noir (à gauche) sont encore presque réunis par leur langue terminale qui descend jusqu'à 1900 m d'altitude.