

١. أتذكر:

يُنَبِّغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوَّلًا تَحْدِيدَ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الاسم: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ - أَلِ التَّعْرِيفِ - الْجَرُّ.



الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بَزْمَنِ.



الحرف: لَفْظٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إِلَّا إِذَا اقْتَرَنَ بِغَيْرِهِ؛ مِثْلُ:
حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَأُرِدُّهُ دَائِمًا:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي أَلْفِيَّتِهِ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمَّ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ



أنواع الفعل

الأمْرُ: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَطْلُبُ
بِهِ حَصُولَ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ
الْمُسْتَقْبَلِ (أَكْتُبْ).
عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ
الْمُخَاطَبَةِ). (أَكْتُبِي)

المُضَارَعُ: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي
الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ (يَكْتُبُ).
عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.
(سَيَشْكُرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يَكْفَأُ آخِرَ الْعَامِ)
يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارَعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:
(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

الْمَاضِي: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ دَلَّ عَلَى
حَدَثٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ (كَتَبَ).
عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّأْنِيثِ
السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبَتْ هُنْدُ
الْوَاجِبَ، كَتَبْتُ الْوَاجِبَ).



(١) ألفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

نوعاً الجملة

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل ولها
رُكنان أساسيان: فعل يدل على حدوث، وفاعل
يحدث الفعل. وأحياناً ينصب الفعل مفعولاً به
إذا كان متعدياً. (شكر المؤمن الله)

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ
باسم ولها رُكنان أساسيان: المبتدأ
والخبر وهما مرفوعان دائماً.
(الطالبة مجتهدة)

مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابيةالموقع
الإعرابي

ما تؤديه الكلمة من دلالة
كالفاعل والمفعول به والخبر

الجر

النصب

الرفع

العلامة
الإعرابية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة
الكسرة

الألف والواو

الضمة

٢. أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

مُكْعَبُ الْأَرْقَامِ وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ
تَرْمِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مُكْعَبِ الْأَرْقَامِ عَلَى الْجَدُولِ، ثُمَّ تُمَثِّلُ عَلَى الْعَلَامَةِ الْمَطْلُوبَةِ بِجُمْلٍ بَعْدَ الرَّقْمِ
الَّذِي يَظْهَرُ.

الاسم	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
المُفْرَدُ	الضَّمة	الْفَتْحة	الكسرة
المُثَنَّى	الألف	الياء	الياء
جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ	الواو	الياء	الياء
جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ	الضَّمة	الكسرة	الكسرة
جَمْعُ التَّكْسِيرِ	الضَّمة	الْفَتْحة	الكسرة
الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	الواو	الألف	الياء

٣. مَنْ أَنَا؟

الرُّكْنُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِي، فَمَنْ أَنَا؟

فِعْلٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ النَّفْيَ، فَمَنْ أَنَا؟

هَمْزَةٌ أَنْطَقُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَلَا أَنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهِ بِمَا قَبْلِي، وَكَتَبْتُ هَكَذَا (ا)، فَمَنْ أَنَا؟

مِنْ الْمُشْتَقَّاتِ أَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ، فَمَنْ أَنَا؟



كَلِمَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ أَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَأُعَدُّ مِنْ خَصَائِصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَنْ أَنَا؟