# و حدة الثانية

## مُنَاسَبَاتٌ وَرِحَلَاتٌ

#### أسرتي العزيزة



سَأَبْدَأَ الْيَومَ درَاسَةَ الوحْدَة الثَّانية (مُنَاسَباتٌ ورحَلاتٌ)؛ لذَا أرُجو منْك أسْرَتي العَزيزَةَ مُشَارَكَتي في تَنْفيذ بَعْض الأَنْشطَة. وَلَكُمْ منِّي خَالصُ الحُبِّ والتَّقْدير. النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنكَ/ ابْنَتكَ لُعْبةَ (عنْدي مُنَاسبةٌ): يَذكُرُ الطُّرفُ الأوَّلُ المُنَاسبةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطُّرَفُ الآخَرُ عبَارةَ التَّهْنئَة المُلَائمةَ لهَذه المُنَاسبة، وَيَتمُّ تَبَادُلُ الأَّدْوَارِ.



وزارة التعطيم Ministry of Education

2023 - 1445

#### الكِفَاياتُ المُسْتَهدفةُ

### سيكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوحْدَةِ قادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ- عَلى:

- اكْتسَاب اتِّجَاهات وقيم تَتَعلَّقُ بالمَجَال الاجْتمَاعيِّ والوَطَنيِّ.
  - فَهْم النَّصِّ المَسْموع، وَمُراعاةِ آداب الاسْتِماع.
- تَجَاوُز الصُّعُوبات القرَائيَّة ، واكتساب مَهَارات القرَاءَة السَّليمَة.
- اكْتِسَاب رَصِيدِ مَعْرِفي ولُغُوي مُتَّصِلِ بِالمَجَالِ الاجْتِمَاعي والوَطَنيِّ.
  - الرَّسْم الصَّحِيح لِكُلِماتِ مَبْدُوءة بِاللَّام دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
  - الرَّسْم الصَّحيح للألفِ اللَّينةِ في آخرِ الاسْم والفعْلِ والحَرفِ.
  - تَعَرُّف الفعْل (المَاضي والمُضَارع والأمْر) وتَمْييزه واسْتعْمَاله.
- تَعَرُّف المُذَكّر وَالمُؤنّث، وَأُسْلُوب الأَمْر وَالنّهي، وَتَمييزها وَاسْتعْمالها.
  - تَعَرُّفِ الفَاعِلِ وتَمْيِيزِه واسْتِعْمالهِ بِالعَلامةِ الأُصْليَّةِ.
    - تَعَرُّفِ المَفْعُولِ بِهِ وتَمييزِه واسْتِعْمالهِ.
- كِتَابِةِ الحروفِ (م، ل، ر، ز، و، ج، ح، خ، ع، غ) بِخطِّ النَّسْخ كتَابِةً سَليمَةً.
  - فَهْم النُّصوص، وَتَدوُّق مَا فِيها مِنْ صُور جَمَاليَّةٍ وَ أَساليبَ بَلاغيةٍ.
    - إغْناء الرَّصِيدِ اللُّغُويِّ، واسْتِعْمَالِهِ فِي التَّواصُلِ الشَّفَهيِّ والكتابِيِّ.
      - كتَابَة بطَاقات ورَسَائلَ للتَّعْبير عَنْ أَغْرَاض تَوَاصُلية مُتَنَوِّعَة.
        - مُلء استمارة تسجيل.
        - اكتساب آداب منْ سيرة النّبيِّ ﷺ وهَدْيه.
        - اكْتساب قيم تَتَعلَّقُ بالعَدَالة وَالمَسْؤوليَّة.





### مَدْخَلُ الوحْدةِ



#### ١. أَتَأُمُّلُ المَشَاهِدَ ، ثُمَّ أُجِيبُ:

مَاذَا تَرى في الْمَشْهَدِ؟ مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟



مَاذًا يَضْعَلُ النَّاسُ في هَذَا المَكَانِ؟



مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ في الصُّورَةِ؟ مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ الْمُمْسِكُ بيدِ أَبِيهِ؟ وَمَا رَأْيك في هَذا السُّلُوك؟ لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الأَصْنَالِ.



مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟ لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟ لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟ مَا رَأْيُكَ في مُسَاعَدَة الْفُقَرَاء في العيد؟ أُقَدِّمُ نَصِيحَةً لِزُمَلَائِي في الْصَّفِّ فِي مِثْلِ هَذِهِ المُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ.



مَاذَا يَضْعَلُ الأُوْلادُ فِي الْمَشْهَدِ؟ مَاذَا يُسَمَّى هَذَا الْمَكَانُ؟ أَذْكُرُ أَسْمَاءَ ثَلاثِ أَلْعَابٍ مُخْتَلِفَةٍ أُحِبُّها.



