

# الوَحدة ٦ أَحِبُّ الْعَمَلَ



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ السَّادِسَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنَ الْمَهَارَاتِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَمَلِ، وَ هَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَفْضَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ.

### النَّشَاطُ

سَانِدِ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ، وَنَفِّذْ مَعَهُ (مِهْنَتِي فِي يَوْمٍ): يُمَارِسُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمِهْنَةَ الَّتِي يَطْمَحُ إِلَيْهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مَعَ تَشْجِيعِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيزِهِ هَذَا النَّشَاطِ.

# دليل الوحدة

## الكفايات المستهدفة

|   |                   |
|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط ممّا استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلاماً، وأماكن).</li> <li>يحدّد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها.</li> <li>يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع.</li> <li>يعلّل انطباعه تجاه ما استمع إليه.</li> <li>يحدّد أبرز قيمة (قيمة إيجابية، قيمة سلبية).</li> <li>يحوّل ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار.</li> <li>يُحكّم على ما استمع إليه في ضوء خبرته.</li> </ul>   | الاستماع          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال.</li> <li>يبيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة.</li> <li>يرتبّ الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>يعبر شفهيّاً عن أحداث قصّة مصوّرة.</li> <li>يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه.</li> </ul>  | التحدّث           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة.</li> <li>يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص.</li> <li>يميز أجناساً أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة.</li> <li>يقرأ كلمات تحوي: ظواهر صوتية ولغوية درسها (المدود، التضعيف).</li> <li>يستظهر ستة أبيات من الشعر.</li> <li>يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف، لماذا، ماذا لو).</li> <li>يلوّن صوتيّاً الأساليب اللغوية التي درسها (الاستفهام).</li> <li>يراعي مهارات التحليل الصوتي.</li> <li>يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>يكشف القيم الواردة في النص.</li> <li>يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.</li> </ul> | القراءة           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يُحسنُ رسم الكلمات على السطر.</li> <li>يُمنحُ الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست كلّ منها مشكولة.</li> <li>يكتب في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة.</li> <li>يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتيّة: (همزة وصل، همزة قطع، المدود، التضعيف).</li> <li>يرتبّ كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكتب نهاية مغايرة لقصة.</li> </ul>   | الكتابة           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>همزة الوصل، القطع، المدود، التضعيف.</li> <li>الشرط ب (إن، مَنْ).</li> <li>صيغة المبالغة على وزن (فَعَال).</li> <li>اسم الآلة على وزن (فَعَالَة، مِفْعَال).</li> </ul>  | التراكيب اللغويّة |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>حُبّ العمل.</li> <li>احترام أصحاب المهن والحرف.</li> <li>تقدير المسؤولية.</li> </ul>   | الاتجاهات والقيم  |



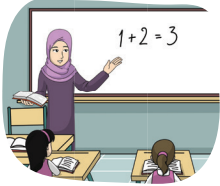
# نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْدَاهَا:



طَبِيبٌ

مُهَنْدِسَةٌ

خِياطَةٌ



مُعَلِّمَةٌ

طَبَّاخٌ

شُرْطِيٌّ



نَجَّارٌ

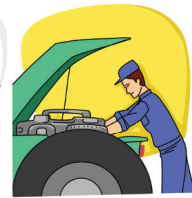
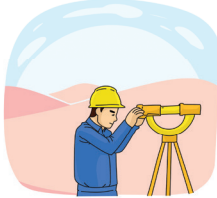
فَلَّاحٌ

حَدَّادٌ

سَبَّاحٌ



أَفَكِّرْ: أَرَادَ أَبِي أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا جَدِيدًا، فَالَى مَنْ يَحْتَاجُ مِنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ  
الآتِيَةِ؟ وَمَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ؟



وزارة التعليم

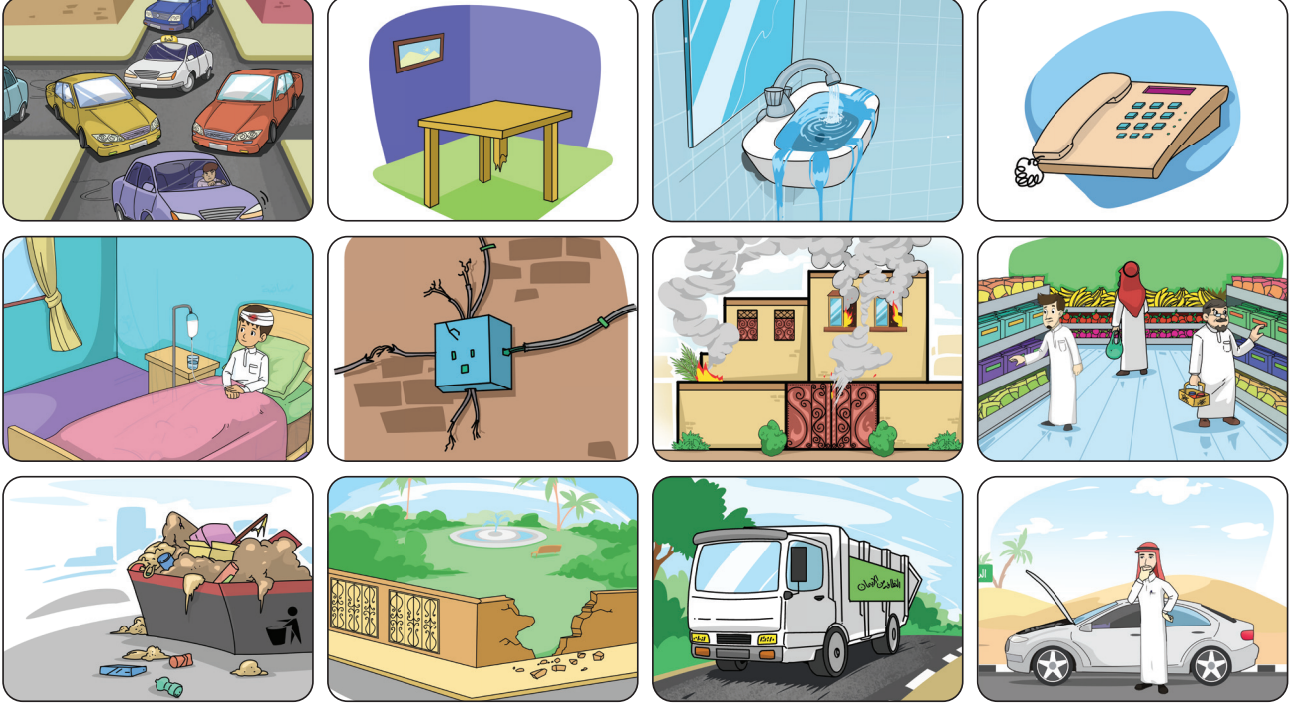
Ministry of Education

2023 - 1445

أَحِبُّ الْعَمَلَ

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَحَدُ الشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ.

٣



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي \*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ - فِي جَمْعِ مَشَاهِدٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمِهْنِ وَدَوْرِ الْعَمَالِ فِيهَا وَالْوَاجِبِ تَجَاهَ مَنْ يَنْتَمِي إِلَيْهَا، ثُمَّ عَرْضُهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَمَامَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ، بَتَمَثِيلِ تِلْكَ الْأَدْوَارِ، مَعَ الْاِحْتِفَاطِ بِجَمِيعِ مَا دُوِّنَ فِي مَلَفِّ الْأَعْمَالِ، وَيُمْكِنُ الْأَسْتِفَادَةُ مِنْ شَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) فِي ذَلِكَ.

\* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمْنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ.

\* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَحِبُّ الْعَمَلَ

١٨