

Progetto Video

CV432.02 Video per il web

Docente: Robbiani Vito

Assistente: Silvia Cozza

Amaël Cacciola SP22/23SUPSI
Bachelor in Comunicazione Visiva

Indice:

Introduzione	3
Sinossi	3
Soggetto	4
Note regia	4
Personaggi	5
Trattamento e sceneggiatura	5
Fattibilità	6
Storyboard	7-8

Introduzione

il mio tema tratterà il mondo del lavoro, precisamente il nostro, ovvero quello dei grafici e dei media interactor. Tratterò il tema con focus sul fatto che l'unico mezzo di lavoro per noi è la tecnologia. Per cui si vedrà in un primo momento quello che era un tempo, tramite un docente che ha visto il passaggio, e con un altro docente si vedrà solo il lato digitale.

Sinossi

Due docenti affrontano un viaggio attraverso le loro esperienze nel settore della grafica e dei codici, arrivando anche a un confronto in sfida.

Soggetto

La storia che voglio raccontare è l'inizio lavorativo di un docente più anziano della supsi, come era questo settore quando ha iniziato a lavorarci, e anche quella di un giovane docente della supsi. Si alterneranno i due raccontando come hanno vissuto questi periodi lavorativi. Subentrerà una sfida che è ancora da definire con gli intervistati, dove si chiederà di svolgere un lavoro, anche semplice. Questo servirà per mostrare anche il modo differente in cui lavorano.

Premerò molto sul cambiamento che c'è stato nel campo di questo settore, perchè alla fine è anche questo lo scopo del mio video. Le due interviste serviranno per fare capire la storia a chi sta guardando il video, e anche per riuscire a fare passare il messaggio dell'utilizzo unico del digitale. Questo messaggio passerà anche più facilmente con l'aiuto della piccola sfida.

Le inquadrature saranno due diverse, che si alterneranno.

Note regia

pensavo di girare tutte le scene in sala pose, anche una piccola introduzione al tema, ancora da definire se io farò le domande da esterno oppure no. Le scene in cui lavoreranno i due intervistati saranno girati come dei time lapse.

Personaggi

Per i personaggi ci saranno due intervistati, una è la ex docente Laura Massa e l'altro sarà il docente Giovanni profeta. Serviranno per fornire il paragone tra quello che era il lavoro e quello che è diventato.

Non sono ancora definitivi, perchè non mi hanno ancora fornito la loro disponibilità

Trattamento e sceneggiatura

Le prime riprese saranno da normale intervista, seduti, con un mezzo busto o un piano medio. Farò in modo che le due persone comunicano tramite le inquadrature per rendere anche scorrevole visivamente il video. Ci saranno le scene in cui lavorano che saranno dei time lapse.

Le domande saranno le seguenti:

1. Presentati chi sei cosa fai
2. Cosa hai fatto prima di insegnare alla supsi
3. Quanto è influenzato il suo lavoro dalla tecnologia?
4. Metodo di approccio al progetto
5. Il fatto che utilizzi così tanto la tecnologia sul lavoro influenza la tua vita privata?
6. Utilizzare la tecnologia in parte al lavoro influenza l'utilizzo che fai nella vita privata
7. Come è cambiato il metodo di progettazione?
8. Secondo lei nell'ambito lavorativo siamo schiavi o padroni della tecnologia?

Fattibilità

La fattibilità per questo video dipende soltanto dagli intervistati, se riusciranno a confermarmi. Per i luoghi ci sono pochi posti quindi rimane molto fattibile.

Storyboard

Computer, l'estensione del corpo.

Durata: 00:00:01:35

Scena



N° inquadratura 1.....
Tipo di inquadratura campo lungo.....
Tempo 5.secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



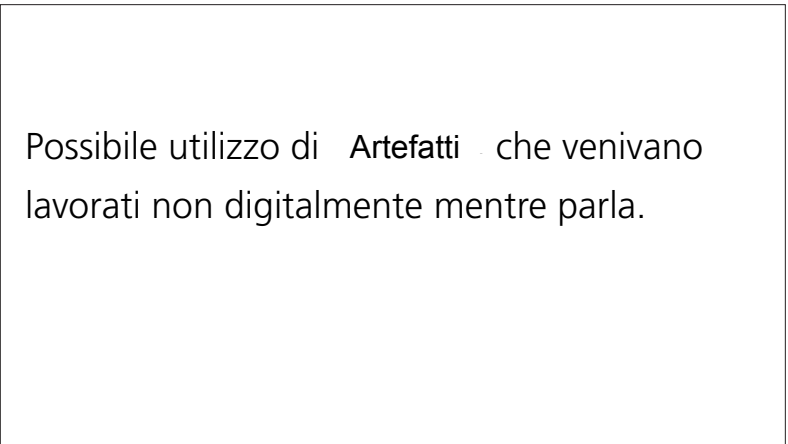
N° inquadratura 4°.....
Tipo di inquadratura mezzo busto.....
Tempo 1.0.sec.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 2°.....
Tipo di inquadratura mezzo busto / primo piano.....
Tempo 5.secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 5°.....
Tipo di inquadratura foto/slideshow.....
Tempo 1.0.sec.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 3°.....
Tipo di inquadratura mezzo busto / primo piano.....
Tempo 5.secondi.....
Audio
.....
.....

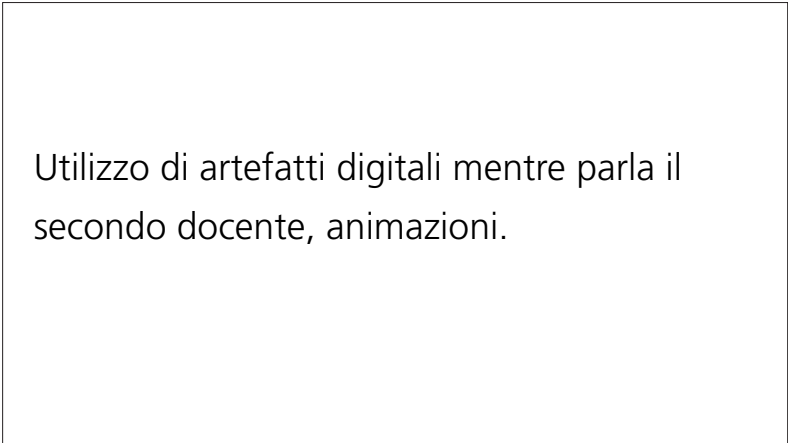
Scena



N° inquadratura 6°.....
Tipo di inquadratura mezzo busto.....
Tempo 1.0.sec.....
Audio
.....
.....

Storyboard

Scena



N° inquadratura 7°.....
Tipo di inquadratura 7°.....
Tempo 1.0.secondi.....
Audio

Scena



N° inquadratura 8° time lapse.....
Tipo di inquadratura mezzo busto.....
Tempo 5.secondi.....
Audio

Scena



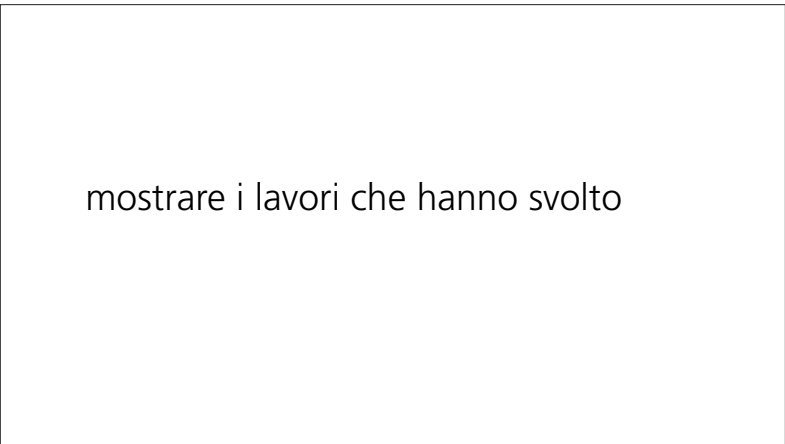
N° inquadratura 9°.....
Tipo di inquadratura dall'alto.....
Tempo 5.secondi.....
Audio

Scena



N° inquadratura 10°.....
Tipo di inquadratura mezzo busto.....
Tempo 5.secondi.....
Audio

Scena



N° inquadratura 11°.....
Tipo di inquadratura
Tempo 1.0.secondi.....
Audio

Scena



N° inquadratura 12°.....
Tipo di inquadratura piano americano.....
Tempo 1.5.secondi.....
Audio