

Video Cult+

CV537.01 Video Promozionale

Docente: Davide Grampa, Vito Robbiani,
Riccardo Studer

Assistente: Silvia Cozza

Amaël Cacciola SA23/24SUPSI
Bachelor in Comunicazione Visiva

Indice:

Introduzione	3
Sinossi	3
Soggetto	4
Note regia	4
Personaggi	5
Trattamento e sceneggiatura	5
Fattibilità	6
Storyboard	7-9
Agenda di produzione	10

Introduzione

il mio tema per il video tratterà la Tipo Offset Chiasese, una stamperia di balerna, questo rientra nelle parola chiave "sala prove". Vorrei riuscire a raccontare una storia e un lavoro come il tipografo, e in particolare la storia della loro tipografia e del rapporto che hanno con gli studenti.

Sinossi

La storia della tipografia che salva i ragazzi di comunicazione visiva della supsi .

Soggetto

La storia che voglio raccontare è quella di una tipografia alla mano, dove vengono incontro agli studenti, soprattutto di comunicazione visiva, e parecchie volte possono anche salvarsi da molti errori. L'idea di base è quella di riuscire a farli passare come degli eroi tramite questo video prendendo anche delle brevissime testimonianze da due studenti, ancora da verificare. Si farà anche un focus sulla tipografia e come è nata.

Note regia

Vorrei riuscire a dare tramite le prime scene del video una connotazione eroica alla situazione. Sicuramente la prima parte del video si concentrerà su questo mentre la seconda sarà un'intervista informale e spiegazione di ciò che fanno

Personaggi

Ci saranno due studenti di comunicazione visiva che, brevemente, possono dare prova della loro bella esperienza con la tipografia. Saranno presenti anche come intervistati Mirko Valtulini e Valentino Ferrario della tipografia.

Trattamento e sceneggiatura

Le prime riprese dovranno dare un'impressione "epica" diciamo, eroica. Le interviste saranno molto informali come se stessero facendo un discorso fluido e stessero parlando con qualcuno.

Primi momenti eroica

seconda parte intervista informale, mischiata con coperture del dentro e di dettagli di lavori stampati.

Domande da inserire

- Quale è stata la tua esperienza con queste persone?
- Chiedere anche quando è nato il legame con gli studenti e come sia accresciuto.

Da chiedere e inserire come aspetto interessante, la nascita della tipografia:

"Nel 1994, eravamo quattro amici al bar, come al solito. Quattro tipografi diplomati, per dire.

Decidemmo di intraprendere per conto nostro quello che sapevamo fare. Detto fatto."

Di cosa si occupano, se hanno dei campi di riferimento, se fanno stampe particolari.

Fattibilità

La fattibilità per questo video è alta non ci sono impossibilitazioni, la tipografia è super disponibile.

Storyboard

Sala prove (Stampa)

Durata: 00:00:02:00

Scena



N° inquadratura 1.....
Tipo di inquadratura dettaglio, movimento da sinistra a destra.....
Tempo 5.secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 2°.....
Tipo di inquadratura Piano americano, movimento da destra a sinistrav.....
Tempo 4.secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



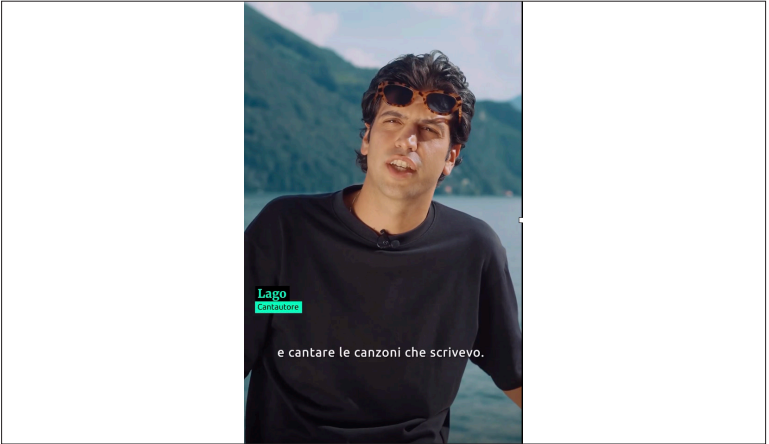
N° inquadratura 3°.....
Tipo di inquadratura campo medio.....
Tempo 6.secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



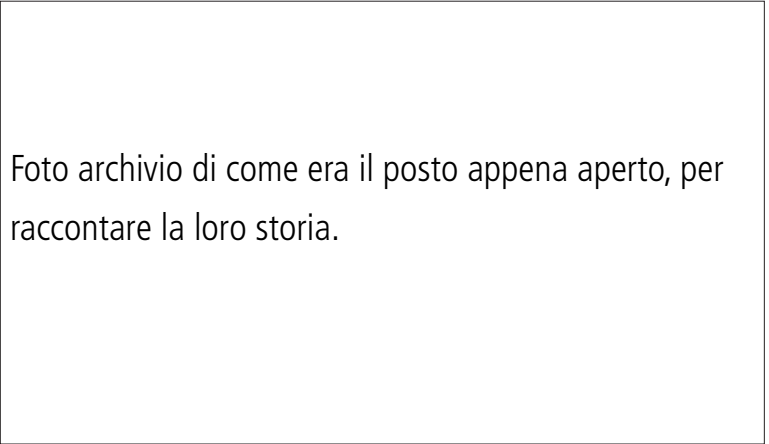
N° inquadratura 4°.....
Tipo di inquadratura Piano medio.....
Tempo 6 sec.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 5°.....
Tipo di inquadratura Mezzo busto.....
Tempo 5.sec.....
Audio
.....
.....

Scena

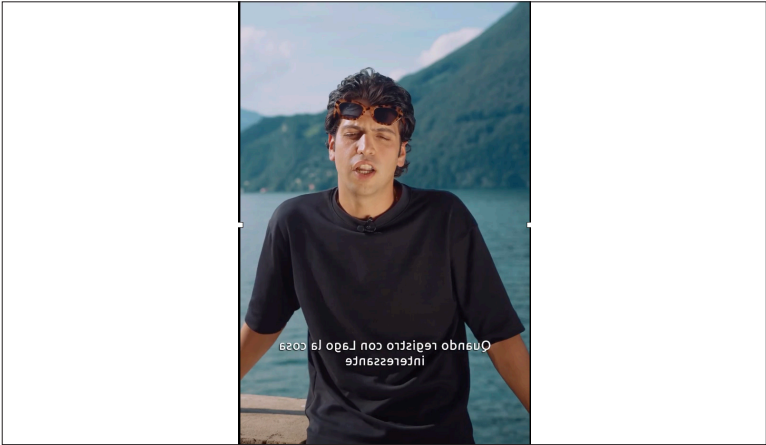


N° inquadratura 6°.....
Tipo di inquadratura dettaglio.....
Tempo 4.sec.....
Audio
.....
.....

Storyboard

Sala prove (Stampa)

Scena



N° inquadratura 7.....

Tipo di inquadratura piano medio.....

Tempo 6.secondi.....

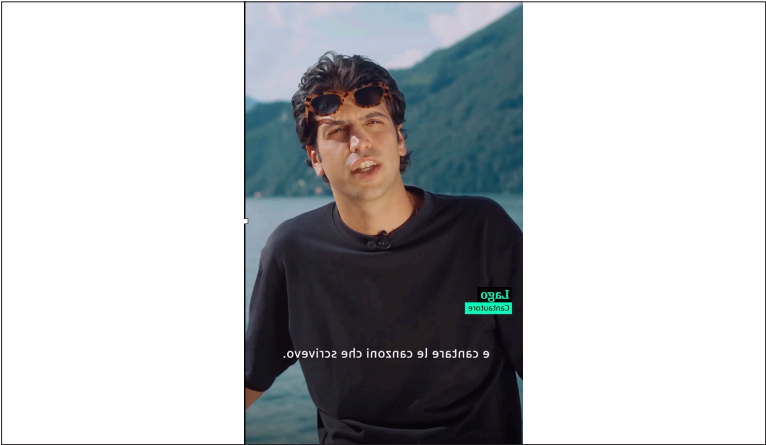
Audio

.....

.....

.....

Scena



N° inquadratura 8°.....

Tipo di inquadratura Mezzo busto.....

Tempo 5.secondi.....

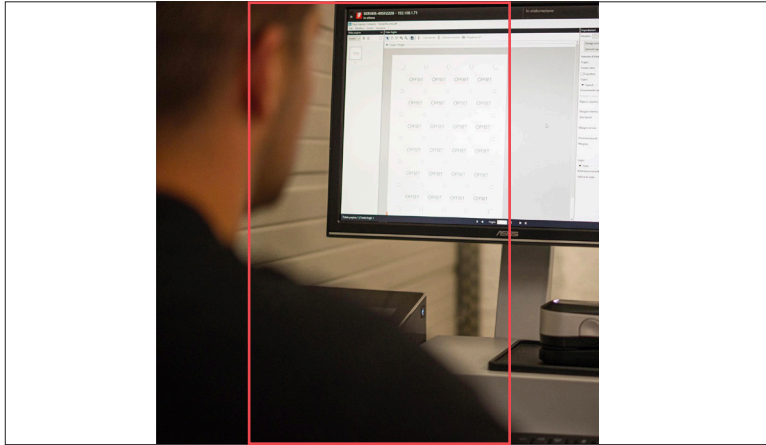
Audio

.....

.....

.....

Scena



N° inquadratura 9°.....

Tipo di inquadratura dettaglio.....

Tempo 5.secondi.....

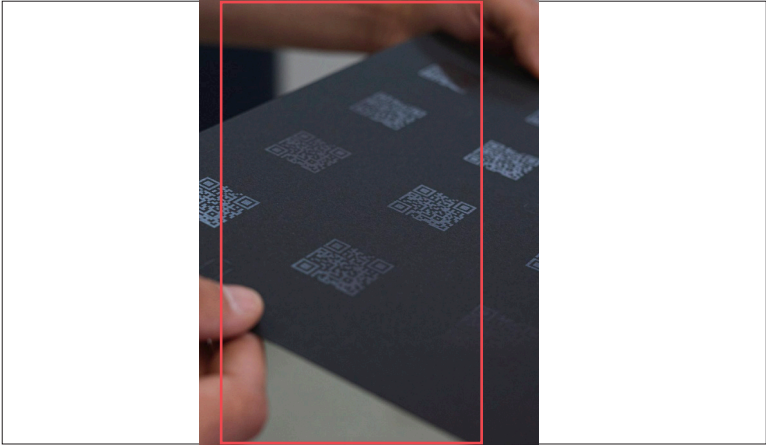
Audio

.....

.....

.....

Scena



N° inquadratura 10°.....

Tipo di inquadratura Dettaglio.....

Tempo 5 sec.....

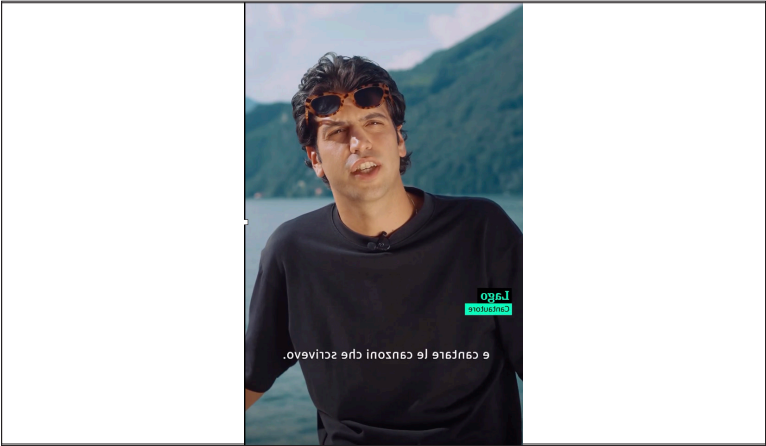
Audio

.....

.....

.....

Scena



N° inquadratura 11°.....

Tipo di inquadratura dettaglio.....

Tempo 5.sec.....

Audio

.....

.....

.....

Scena



N° inquadratura 12°.....

Tipo di inquadratura dettaglio.....

Tempo 5.sec.....

Audio

.....

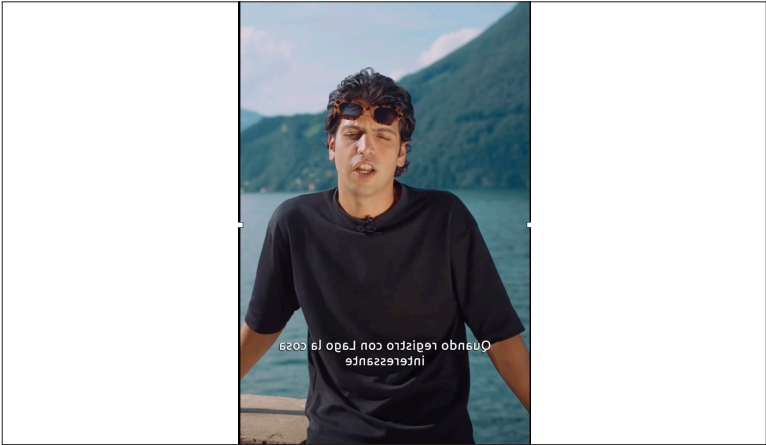
.....

.....

Storyboard

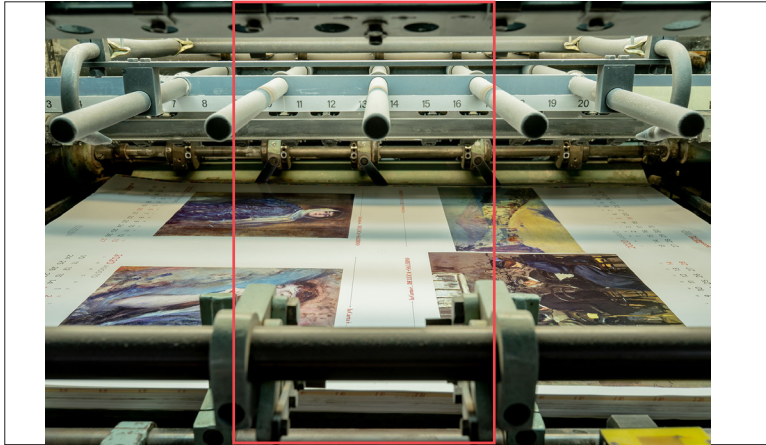
Sala prove (Stampa)

Scena



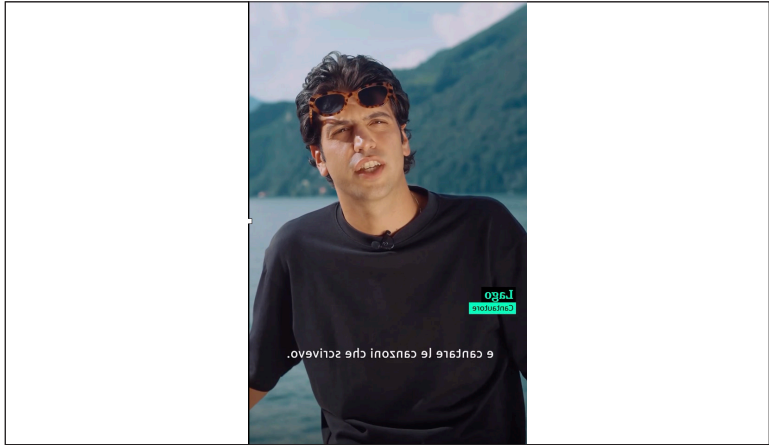
N° inquadratura 13.....
Tipo di inquadratura piano medio.....
Tempo 5. secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



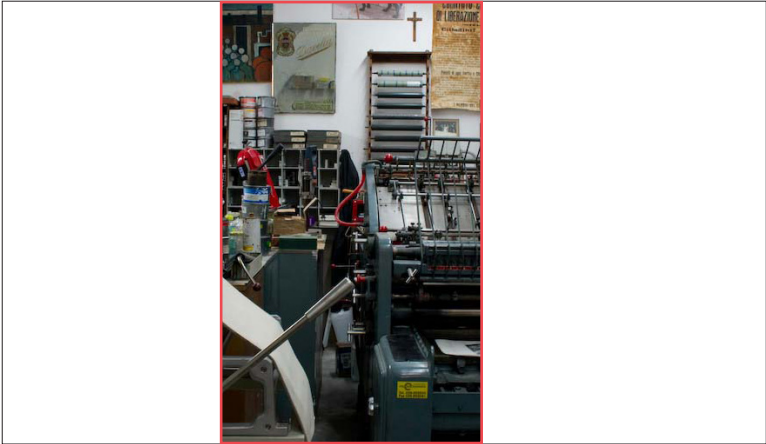
N° inquadratura 14°.....
Tipo di inquadratura Dettaglio.....
Tempo 5. secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



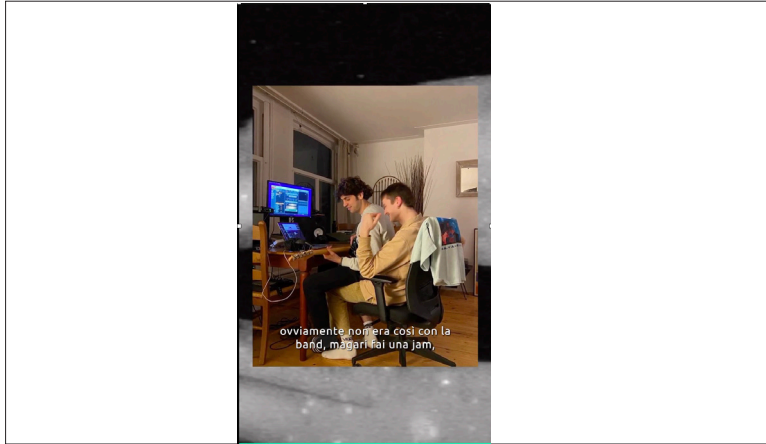
N° inquadratura 15°.....
Tipo di inquadratura mezzo busto.....
Tempo 5. secondi.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 16°.....
Tipo di inquadratura Dettaglio.....
Tempo 5. sec.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 17°.....
Tipo di inquadratura Campo medio.....
Tempo 5. sec.....
Audio
.....
.....

Scena



N° inquadratura 18°.....
Tipo di inquadratura Campo medio.....
Tempo 6. sec.....
Audio
.....
.....

Agenda di produzione

19.10.2023 - Girare per video prova

20.10.2023 - Incontrare la tipografia e mettersi d'accordo con loro per quando girare

26.10.2023 - girare le riprese delle interviste e copertura.

07.11.2023 - Se imprevisti rigirare alcune scene e montaggio video e audio

10.11.2023 - finalizzazione montaggio.