

LESSON NOTES

Newbie S2 #21

Nihongo Doujou - Singing to Your Own Japanese Music

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#21

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キム ミヨン： しゅうさん。おはようございます。
2. 西本 秋： ♪ ♪ ♪ ♪
3. キム ミヨン： おはようございます！
4. 西本 秋： ああ、おはよう。ミヨンちゃん。
5. キム ミヨン： アイポッドですか。
6. 西本 秋： はい。ミヨンちゃんは音楽を ききますか。
7. キム ミヨン： はい。アール アンド ビーを ききます。
8. 西本 秋： え、アール アンド ビーを ききますか。本当ですか。今日の夜、暇ですか。
- 9.

ENGLISH

1. Mi Yeon Kim : Good morning, Shū.
2. Shū Nishimoto : ♪ ♪ ♪ ♪
3. Mi Yeon Kim : GOOD MORNING!
4. Shū Nishimoto : Oh, good morning. Mi Yeon.
5. Mi Yeon Kim : Is that an iPod?
6. Shū Nishimoto : Yeah. Do you listen to music, Mi Yeon?
7. Mi Yeon Kim : Yes. I listen to R&B.
8. Shū Nishimoto : You listen to R&B? Really? Are you free tonight?
- 9.

RŌMAJI

1. Kimu Miyon : Shū-san, o-hayō gozaimasu.
2. Nishimoto Shū : ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
3. Kimu Miyon : O-hayō gozaimasu!
4. Nishimoto Shū : Ā, o-hayō. Mi Yon-chan.
5. Kimu Miyon : AiPoddo desu ka?
6. Nishimoto Shū : Hai. Mi Yon-chan wa ongaku o kikimasu ka?
7. Kimu Miyon : Hai, āru ando bī o kikimasu.
8. Nishimoto Shū : E, āru ando bī o kikimasu ka? Hontō desu ka? Kyō no yoru, hima desu ka?
- 9.

HIRAGANA

1. キム ミヨン : しゅうさん。おはようございます。
2. にしもと しゅう : ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
3. キム ミヨン : おはようございます !
4. にしもと しゅう : ああ、おはよう。ミヨンちゃん。
5. キム ミヨン : アイポッドですか。
6. にしもと しゅう : はい。ミヨンちゃんはおんがくを ききますか。
7. キム ミヨン : はい。アール アンド ビーを ききます。
8. にしもと しゅう : え、アール アンド ビーを ききますか。ほんとうですか。きょうの よる、ひまですか。
- 9.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
アールアンドビー	アールアンドビー	āru ando bī	R&B	
音楽	おんがく	ongaku	music	noun
ききます	ききます	kikimasu	to listen, hear (-masu form)	
本当	ほんとう	hontō	truth	
今日	きょう	kyō	today	noun
夜	よる	yoru	evening, night	
暇	ひま	hima	free (not busy), free time (-na adjective)	
アイポッド	アイポッド	AiPoddo	iPod	

SAMPLE SENTENCES

<p>色々な種類の音楽があり、さらにたくさんのサブジャンルがある。</p> <p><i>Iroiro na shurui no ongaku ga ari, sara ni takusan no sabujanru ga aru.</i></p> <p>There are many types of music, and many more subgenres.</p>	<p>ある人は、音楽は世界共通語だと言う。</p> <p><i>Aru hito wa, ongaku wa sekai kyōtsūgo da to iu.</i></p> <p>Some say music is the universal language.</p>
<p>音楽を聞く</p> <p><i>ongaku o kiku</i></p> <p>listen to music</p>	<p>どんな音楽を聴きますか？</p> <p><i>Donna ongaku o kikimasu ka?</i></p> <p>What kind of music do you listen to?</p>
<p>彼は音楽コンクールに参加しました。</p> <p><i>Kare wa ongaku konkūru ni sankā shimashita.</i></p> <p>He took part in a music contest.</p>	<p>うるさい音楽は嫌いです。</p> <p><i>Urusai ongaku wa kirai desu.</i></p> <p>I hate loud music.</p>
<p>よく音楽をききますか？</p> <p><i>Yoku ongaku o kikimasu ka?</i></p> <p>Do you listen to music a lot?</p>	<p>今日の夜、暇ですか。</p> <p><i>Kyō no yoru hima desu ka.</i></p> <p>Are you free tonight?</p>
<p>日曜日は暇ですか。</p> <p><i>Nichi-yōbi wa hima desu ka.</i></p> <p>Are you free on Sunday?</p>	<p>アイポッドの再生ボタンはどれですか。</p> <p><i>Aipoddo no saisei botan wa dore desu ka.</i></p> <p>Which one is the play button on the iPod?</p>

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.わたしはアールアンドビーをききます。

Watashi wa āru ando bī o kikimasu.

I listen to R&B.

2.わたしはおんがくをききません。

Watashi wa ongaku o kikimasen.

I don't listen to music.

3.ミヨンちゃんはおんがくをききますか。

Mi Yon-chan wa ongaku o kikimasu ka?

Do you listen to music, Mi Yeon? (Does Mi Yeon listen to music?)

=====

Explanation:

There are several verb forms in Japanese, but we will learn the *-masu* form in this lesson. The ending *-masu* makes sentences polite and it is used in formal (polite) conversations. Verbs are words that indicate actions or happenings. Always remember: Japanese sentences end with verbs; *-masu* can be used for habitual or future action.

Note: Japanese only has 2 tenses: Past and Non-Past. Therefore, at JapanesePod101.com, this tense is generally referred to as the "Polite Non-Past."

1.Affirmative

私はアールアンドビーをききます。

わたしはアールアンドビーをききます

Watashi wa āru ando bī o kikimasu.

- 私/わたし/*watashi* = I, me
- は/*wa* = topic marking particle
- アールアンドビー/*āru ando bī* = R&B (music)
- を/*o* = object marking particle
- ききます/*kikimasu* = to listen (*-masu* form)

The object marking particle を/*o* is placed after a noun and indicates that the noun is the object of the sentence. を/*o* is used with transitive verbs. When the sound *o* is used as a particle, it is always written with を in *Hiragana*.

Sentence Pattern:

わたし	は	アール アンド ビー	を	ききます。
Watashi	wa	āru ando bī (R & B)	o	kikimasu.
わたし	は	クラシック	を	ききます。
Watashi	wa	kurasshikku (classical)	o	kikimasu.
ミ ヨンさん	は	ジャズ	を	ききます。
Mi Yon-san	wa	jazu (jazz)	o	kikimasu.
しゅうさん	は	アイポッド	を	ききます。
Shū-san	wa	AiPoddo (iPod)	o	kikimasu.
東さん	は	ラジオ	を	ききます。
Higashi-san	wa	rajio (radio)	o	kikimasu.

2.Negative sentence

私は音楽をききません。

わたしはおんがく を ききません。

Watashi wa ongaku o kikimasen.

To make the negative form, use -ません/-masen instead of -ます/-masu:

Sentence Pattern:

わたし	は	アール アンド ビー	を	ききません。
Watashi	wa	āru ando bī (R & B)	o	kikimasen.
わたし	は	クラシック	を	ききません。
Watashi	wa	kurasshikku (classical)	o	kikimasen.
ミ ヨンさん	は	ジャズ	を	ききません。
Mi Yon-san	wa	jazu (jazz)	o	kikimasen.
しゅうさん	は	アイポッド	を	ききません。
Shū-san	wa	AiPoddo (iPod)	o	kikimasen.
東さん	は	ラジオ	を	ききません。
Higashi-san	wa	rajio (radio)	o	kikimasen.

3.Question sentence (Yes/No)

 ミヨンちゃんは音楽をききますか。
 ミヨンちゃんはおんがくをききますか。
Mi Yon-chan wa ongaku o kikimasu ka?

Add the particle か/ka to the end of the sentence to make a question:

Sentence Pattern:

ミヨンちゃん	は	アール アンド ビー	を	ききます か。
Mi Yon-chan	wa	āru ando bī (R&B)	o	kikimasu ka?
みなみさん	は	クラシック	を	ききます か。
Minami-san	wa	kurasshikku (classical)	o	kikimasu ka?
ミヨンさん	は	ジャズ	を	ききます か。
Mi Yon-san	wa	jazu (Jazz)	o	kikimasu ka?
しゅうさん	は	アイポッド	を	ききます か。
Shū-san	wa	AiPoddo (iPod)	o	kikimasu ka?
東さん	は	ラジオ	を	ききます か。
Higashi-san	wa	rajio (radio)	o	kikimasu ka?

Answer:

Yes → はい、ききます。 / *Hai, kikimasu.*

No → いいえ、ききません。 / *Iie, kikimasen.*

★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★

Verb list (-masu form)

[subject] は [object] を [verb] -ます。
[subject] *wa* [object] *o* [verb] -*masu*.

"I'll buy an umbrella" or "I buy umbrellas."

Watashi wa terebi o _____.

[illegible]

★今日の夜/きょうのよる/*kyō no yoru*

今日/きょう/*kyō* = today

の/*no* = -'s

夜/よる/*yoru* = night, evening

今日の夜/きょうのよる/*kyō no yoru* means "today's night." 今夜/こんや/*konya* means "tonight" and this is also used frequently.

朝/あさ/*asa* = morning

昼/ひる/*hiru* = noon

午後/ごご/*gogo* = afternoon

晩/ばん/*ban* = evening

夜/よる/*yoru* = night

This morning → 今日の朝/きょうのあさ/*kyō no asa* or 今朝/けさ/*kesa*

This noon → 今日の昼/きょうのひる/*kyō no hiru*

This evening → 今日の晩/きょうのばん/*kyō no ban* or 今晚/こんばん/*konban*

Tonight → 夜の夜/きょうのよる/*kyō no yoru* or 今夜/こんや/*konya*

★暇ですか。/ひまですか。/*Hima desu ka?*

暇/ひま/*hima* = free (as in free time) or having nothing to do

です/*desu* = Copula

か/*ka* = Question marking particle

The translation of "*Hima desu ka?*" is "Are you free?" This phrase is often used with expressions of time.

EX)

今日の夜、暇ですか。/きょうのよる、ひまですか。/*Kyō no yoru, hima desu ka?*

明日の夜、暇ですか。/あしたのよる、ひまですか。/*Ashita no yoru, hima desu ka?*

＊明日/あした/*ashita* = tomorrow ⇒ SEE [this lesson](#)

金曜日の夜、暇ですか。/きんようびのよる、ひまですか。/*Kinyōbi no yoru, hima desu ka?*

＊金曜日/きんようび/*kinyōbi* = Friday ⇒ [this lesson](#)

★本当ですか。/ほんとうですか。/*Hontō desu ka?*

本当/ほんとう/*hontō* = truth

です/*desu* = Copula

か/*ka* = Question marking particle

This phrase can be translated as "Is it true?" or "Really?" In casual situations, ですか/*desu ka?* is dropped and the phrase is reduced to just "本当? /*Hontō?*" said with a rising intonation. ⇒ SEE this [lesson](#)