

# EXEC\_PHANTASMAGORIA/.

《魔塔大陆~在世界终结续咏诗篇的少女~》ed

作曲/编曲 土屋 暁

改编 USS-Tony

♩ = 96

霜月はるか

志方あきこ

みとせのりこ

沙锤块

钢琴1

*f*

*f*

*f*

*mp*

みずは  
水 は

きぎは  
樹々は

ひかり  
光 り

うたい  
歌 い

くさは  
草 は

はねる むしは  
跳ねる 虫 は

おどる  
踊 る

6  $\text{♩} = 84$

Shimotsuki Haruka

*mf*

We - e yea ra e - nne ar sar We - e yea ra e - nne ar dor

Shikata Akiko

*mf*

We - e yea ra e - nne ar sar We - e yea ra e - nne ar dor

Mitose Noriko

*mf*

We - e yea ra e - nne ar sar We - e yea ra e - nne ar dor

Sa. Bl.

Pno.1

*mf*

*mp*

15

9  $\text{♩} = 78$   $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 60$

Shimotsuki Haruka

We-e yea ra e-nne ar ciel Rrha yea ra iee - ya ennear

Shikata Akiko

We-e yea ra e-nne ar ciel Rrha yea ra iee - ya ennear

Mitose Noriko

We-e yea ra e-nne ar ciel Rrha yea ra iee - ya ennear

Sa. Bl.

Pno.1

15

12  $\text{♩} = 102$

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

あさ  
朝

16

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

は すべて の うえ に おとず  
は すべて の 上 に 訪

Sa. Bl.

Pno.1

19

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

れ れ き の う の な みだ そ  
れ 昨日 の 涙 空

Sa. Bl.

Pno.1

22

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

ら へ か える  
へ 還 る

Ah さ ず あ  
嗚呼 傷 跡

*ppp*  
*pp*

*mf*

3

25

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

お わ ら ぬ  
終 わ ら ぬ

ゆ め に  
夢 に

と さ され た ま ま  
閉 さ され た ま ま

と の こ る  
残 る

だ い ち  
大 地

で ま だ  
で ま だ

8

9

28

Shimotsuki Haruka

ね むるめ を ゆり おこす めぐ み の あめ にな  
眠 る 芽 を ゆり 起こす 恵 み の 雨 にな

Shikata Akiko

*mp*  
いつ くし み の あめ にな  
慈 し み の 雨 にな

Mitose Noriko

ね むるめ を ゆり おこす めぐ み の あめ にな  
眠 る 芽 を ゆり 起こす 恵 み の 雨 にな

Sa. Bl.

Pno.1

31

Shimotsuki Haruka

れ  
れ

Shikata Akiko

れ  
れ

Mitose Noriko

れ  
れ

Sa. Bl.

Pno.1

3

34

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

Measures 34-35. The vocalists (Shimotsuki Haruka, Shikata Akiko, Mitose Noriko) have whole rests. The Saxophone (Sa. Bl.) plays a continuous eighth-note melody. The Piano (Pno.1) has a treble staff with eighth notes and triplets, and a bass staff with a sustained octave chord.

36

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

Measures 36-37. The vocalists (Shimotsuki Haruka, Shikata Akiko, Mitose Noriko) have whole rests. The Saxophone (Sa. Bl.) continues its eighth-note melody. The Piano (Pno.1) has a treble staff with eighth notes and a triplet, and a bass staff with a sustained octave chord.

38

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*mf*

40

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*mf*

Fou yea ra waath

*mf*

Fou yea ra waath

*mf*

Fou yea ra waath

*p*



42

Shimotsuki Haruka

ar ciel en hymme me-a weel

Shikata Akiko

ar ciel en hymme me-a weel

Mitose Noriko

ar ciel en hymme me-a weel

Sa. Bl.

Pno.1

45

Shimotsuki Haruka

ne - po en keen ar sar

Shikata Akiko

ne - po en keen ar sar

Mitose Noriko

ne - po en keen ar sar

Sa. Bl.

Pno.1

47

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*mf*

いく つ も の ち が う メ ロ デ ィ ー そ れ  
幾 つ も の 違 う メ ロ デ ィ ー そ れ

*mp* 3

*f*

50

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*mf*

す こ し す つ い  
少 し す つ い

ぞ れ の こ と は  
ぞ れ の 言 葉

*mf*

か さ な る は どう  
重 な る 波 動

3

53

Shimotsuki Haruka

っ ぼずつ ちか づ きあ え る  
歩ずつ 近 づ き 合 え る

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Ah Ah いく  
嗚呼 嗚呼 幾

Sa. Bl.

Pno.1

56

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

っ も の ち が う お も い で いく  
っ も の 違 う 想 い で 幾

Sa. Bl.

Pno.1

*pp*

*f*

*p*

58

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

60

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*f* つ な ぎ あ う  
繋 ぎ 合 う

つ も の こ え で  
つ も の 声 で

て と て の な か ひ と つ の お な  
手 と 手 の 中 一 つ の 同

て と て の な か ひ と つ の お な  
手 と 手 の 中 一 つ の 同

62

Shimotsuki Haruka

じ その の ね が い か わ  
じ そ の 願 い 渴

Shikata Akiko

じ その の ね が い  
じ そ の 願 い

Mitose Noriko

*ff*

Ah 鳴呼 な 永 が く  
く

Sa. Bl.

Pno.1

64

Shimotsuki Haruka

い た と  
い た 歳

Shikata Akiko

Mitose Noriko

か た く な れ き し の う え  
頑 歴 史 上

Sa. Bl.

*p*

Pno.1

*f*

66

Shimotsuki Haruka

し つ き に に み 水

Shikata Akiko

Mitose Noriko

あ い の み ず が お 降 り る

愛 の 水 が 降 り る

Sa. Bl.

Pno.1

68

Shimotsuki Haruka

ず は し

Shikata Akiko

Mitose Noriko

か ぎ り な い み ら い を た く し

限 り 無 い 未 来 を 託 し

Sa. Bl.

Pno.1

70

Shimotsuki Haruka

みて ゆく は  
みて ゆく 花

Shikata Akiko

Mitose Noriko

て に く し み は  
憎 し み は

Sa. Bl.

Pno.1

72

Shimotsuki Haruka

な は い  
は は 生

Shikata Akiko

Mitose Noriko

い ち め ん に か れ は て い ま  
一 面 に 枯 れ 果 て 今

Sa. Bl.

Pno.1

74

Shimotsuki Haruka

き る も の  
き る も の

Shikata Akiko

Mitose Noriko

ゆ る し の は な が さ く  
赦 し の 花 が 咲 く

Sa. Bl.

Pno.1

76

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

い き と し い け る も の す べ て  
生 き と し 生 け る も の す べ て

Sa. Bl.

Pno.1



78

Shimotsuki Haruka

の む ね に  
の 胸 に

Shikata Akiko

の む ね に  
の 胸 に

Mitose Noriko

の む ね に  
の 胸 に

*mf* あ の  
あ の

Sa. Bl.

Pno.1

*mf*

80 *mf*

Shimotsuki Haruka

や さ し い あ の  
優 し い あ の

*mf*

Shikata Akiko

と お い は る か な  
遠 い 遙 か な

Mitose Noriko

ひ や さ し い う た  
日 優 し い 歌

Sa. Bl. *pp*

*mf*

Pno.1 *mp*

82

Shimotsuki Haruka

う た を わ す れ は ね  
歌 を 忘 れ 羽 根

Shikata Akiko

か ぜ を ま ち な が ら  
風 を 待 ち な が ら

Mitose Noriko

を わ す れ て は ね  
を 忘 れ て 羽 根

Sa. Bl.

Pno.1

84

Shimotsuki Haruka

を た た ん だ こ  
を 畳 ん だ 小

Shikata Akiko

は ね を た た ん だ  
羽 根 を 畳 ん だ

Mitose Noriko

を た た ん だ こ  
を 畳 ん だ 小

Sa. Bl.

Pno.1

86

Shimotsuki Haruka

と り た ち よ  
鳥 達 ち よ

Shikata Akiko

こ と り た ち よ  
小 鳥 達 ち よ

Mitose Noriko

と り た ち よ  
鳥 達 ち よ

Sa. Bl.

Pno.1

87

**Shimotsuki Haruka**

*f*

Ah  
嗚呼

か け ゆ  
翔 け ゆ

**Shikata Akiko**

*f*

あ い の  
愛 の

**Mitose Noriko**

*f*

Ah  
嗚呼

か け ゆ  
翔 け ゆ

**Sa. Bl.**

*p*

**Pno.1**

*mp*

89

Shimotsuki Haruka

く こ の か ぜ に だ か れ  
く こ の 風 に 抱 か れ

Shikata Akiko

よ ろ こ び う た い  
歎 び 歌 い

Mitose Noriko

く か ぜ に だ か れ  
く 風 に 抱 か れ

Sa. Bl.

Pno.1

91

Shimotsuki Haruka

ま ま た た ま い あ が れ  
ま た た 舞 い 上 が れ

Shikata Akiko

ど こ ま で も と ど け て お く  
ど こ ま で も 届 け て お く

Mitose Noriko

て て ま た ま い あ が れ  
ま た た 舞 い 上 が れ

Sa. Bl.

Pno.1

93

Shimotsuki Haruka

た か い そ ら へ  
高 い 空 へ

Shikata Akiko

れ れ た か い そ ら へ  
れ 高 い 空 へ

Mitose Noriko

た か い そ ら へ  
高 い 空 へ

Sa. Bl.

Pno.1

95  $\text{♩} = 96$

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*f*

*p* 3 3 3 3 3 3 3 3

98

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

3 3 3 3 3 3 3 3



100

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

102

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

105

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

109

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

いく つ も の ちが  
幾 つ も の 違

*mf*

*mf*

113

Shimotsuki Haruka

ひとりずつひ  
一人ずつ一

Shikata Akiko

うかたちでまざらないいろで  
う形で混ざらない色で

Mitose Noriko

うまれたいのち  
生まれた命

Sa. Bl.

Pno.1

117

Shimotsuki Haruka

とつずつかけがえのない  
とつずつかけがえの無い

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Ah Ah いく  
嗚呼 嗚呼 幾

Sa. Bl.

Pno.1

120 ♩ = 102

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*mpp*

122

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

つ も の ち が う し ょ く た く い く  
つ も の 違 う 食 卓 幾

つ た え あ う  
伝 え あ 合 う

つ も の ま ど べ  
つ も の 窓 辺

124

Shimotsuki Haruka

こころのなか ひとつのおな  
心の中 一つの同

Shikata Akiko

こころのなか ひとつのおな  
心の中 一つの同

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

126

Shimotsuki Haruka

じこのねが いしず  
じこの願 いし静ず

Shikata Akiko

じこのねが いしず  
じこの願 いし静ず

Mitose Noriko

Ah 嗚呼 Ah 嗚呼 やがて やがて

Sa. Bl.

Pno.1

*ff*

128

Shimotsuki Haruka

か か に に み 緑

Shikata Akiko

か か に に み 緑

Mitose Noriko

さ び た つ る ぎ を か こ ん で  
錆 び た 剣 を 囲 ん で

Sa. Bl.

*p*

Pno.1

*f*

*mp*

130

Shimotsuki Haruka

ど り な す にっ 日  
な す

Shikata Akiko

ど り な す にっ 日  
な す

Mitose Noriko

み どり の つ る が は う  
緑 の 蔓 が 這 う

Sa. Bl.

Pno.1

132

Shimotsuki Haruka

しゃ 射 し ふ 降

Shikata Akiko

しゃ 射 し ふ 降

Mitose Noriko

か な し み の き お く を つ つ ん  
悲 し み の 記 憶 を 包 ん

Sa. Bl.

Pno.1

134

Shimotsuki Haruka

り そ そ ぐ あ  
り 注 ぐ 愛

Shikata Akiko

り そ そ ぐ あ  
り 注 ぐ 愛

Mitose Noriko

で か が や き は  
輝 き は

Sa. Bl.

Pno.1

136

Shimotsuki Haruka

い は い 生

Shikata Akiko

い は い 生

Mitose Noriko

な も し ら ぬ だ れ か の う え  
名 も 知 ら ぬ 誰 か の 上

Sa. Bl.

Pno.1

138

Shimotsuki Haruka

きる も の す  
きる も の

Shikata Akiko

きる も の す  
きる も の

Mitose Noriko

あ い す る ひ と の う え  
愛 い す る 人 の 人

Sa. Bl.

Pno.1



140

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

142

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*ff*

ベベ

てて

ベベ

てて

いきと し い け る も の す べ て

生 き と し 生 け る も の す べ て

の う え に の 上 に

の う え に の 上 に

の う え に の 上 に

いい

144

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

*f*

つつ も あ い 愛

146

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

を を や 優

148

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

150

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

の ひ び を  
の 日 ヲ を

152

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

の の う た 歌

154

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

を を

156

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

か 輝 が や く く

Sa. Bl.

Pno.1

158

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

あ し た へ  
明日 へ

Sa. Bl.

Pno.1

160

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

162

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

164

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

166

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

168

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

Measures 168 and 169. The vocal parts are silent. The Saxophone (Sa. Bl.) plays a melodic line. The Piano (Pno.1) has a complex accompaniment with a rapid eighth-note bass line and active treble and middle staves.

170

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

Measures 170 and 171. The vocal parts are silent. The Saxophone (Sa. Bl.) continues its melodic line. The Piano (Pno.1) accompaniment continues with the rapid eighth-note bass line and active treble and middle staves.



172

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1

174

Shimotsuki Haruka

Shikata Akiko

Mitose Noriko

Sa. Bl.

Pno.1