

EXEC_PHANTASMAGORIA/.

《魔塔大陆~在世界终结续咏诗篇的少女~》ed

作曲/编曲 土屋 暁

改编 USS-Tony

♩ = 96

霜月はるか

志方あきこ

みとせのりこ

f

みずは
水 は

きぎは
樹々は

ひかり
光 り

うたい
歌 い

くさは
草 は

はねる むしは
跳ねる 虫 は

おどる
踊 る

6

♩ = 84

♩ = 78

♩ = 84

S. Haruka

mf

We-eyeara e-nnear sar We-eyeara e-nnear dor We-eyeara e-nnear ciel

S. Akiko

mf

We-eyeara e-nnear sar We-eyeara e-nnear dor We-eyeara e-nnear ciel

M. Noriko

mf

We-eyeara e-nnear sar We-eyeara e-nnear dor We-eyeara e-nnear ciel

10

♩ = 78

♩ = 60

♩ = 102

S. Haruka

Rrhayeara iee - ya ennear

S. Akiko

Rrhayeara iee - ya ennear

M. Noriko

Rrhayeara iee - ya ennear

あさ
朝

16

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

は すべて の う え に お と ず れ き の
は すべて の 上 に 訪 れ 昨 日

20

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

う の な み だ そ ら へ か え る Ah き ず あ
の 涙 空 へ 還 る 嗚 呼 傷 跡

いつか
いつか

25

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

お わ ら ぬ ゆ め に と ぞ さ れ た ま ま ね む る め を ゆ り お こ す め ぐ
終 わ ら ぬ 夢 に 閉 ざ さ れ た ま ま 眠 る 芽 を ゆ り 起 こ す 恵

mp

いつくし
慈 し

と の こ る だ い ち で ま だ ね む る め を ゆ り お こ す め ぐ
残 る 大 地 で ま だ 眠 る 芽 を ゆ り 起 こ す 恵

30

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

み の あ め に な れ
み の 雨 に な れ

み の あ め に な れ
み の 雨 に な れ

み の あ め に な れ
み の 雨 に な れ

39 *mf*

S. Haruka
Fou yea ra waath ar ciel en hymme-me-a weel

S. Akiko
Fou yea ra waath ar ciel en hymme-me-a weel

M. Noriko
Fou yea ra waath ar ciel en hymme-me-a weel

45

S. Haruka
ne-poen keen ar sar

S. Akiko
ne-poen keen ar sar *mf*
いく つ も の ち が う メ ロ デ ィ ー そ れ
幾 つ も の 違 う メ ロ デ ィ ー そ れ

M. Noriko
ne-poen keen ar sar

50 *mf*

S. Haruka
す こ し ず つ い っ ぽ ず つ ち か づ き あ え
少 し ず つ 一 歩 ず つ 近 づ き 合 え

S. Akiko
ぞ れ の こ と ば
ぞ れ の 言 葉 *mf*

M. Noriko
か さ な る は どう
重 な る 波 動

55

S. Haruka

る
る

つなぎ あう
繋ぎ 合う

S. Akiko

つなぎ あう
繋ぎ 合う

M. Noriko

f

Ah Ah いく つ も の ち が う お も い で いく つ も の こ え で
嗚呼 嗚呼 幾 つ も の 違 う 想 い で 幾 つ も の 声 で

60

S. Haruka

て と て の な か ひ と つ の お な じ そ の ね が い か わ い
手 と 手 の 中 一 つ の 同 じ そ の 願 い 渴 い

S. Akiko

て と て の な か ひ と つ の お な じ そ の ね が い
手 と 手 の 中 一 つ の 同 じ そ の 願 い

M. Noriko

ff

Ah な が く か た く な れ
嗚呼 永 く 頑 な 歴

65

S. Haruka

た と し つ き に み ず は し
た 歳 月 に 水 は 滲

S. Akiko

き の う え あ い の み ず が お り る か ざ り な い み ら い を た く し
史 上 愛 の 水 が 降 り る 限 り 無 い 未 来 を 託 し

M. Noriko

70

S. Haruka

みてゆく は な は い きるもの
みてゆく 花 は 生 きるもの

S. Akiko

M. Noriko

て にくしみは いちめんにか れはて いま ゆるしのはな
て 憎しみは 一面に枯 れ果て 今 赦 しの花

75

S. Haruka

のむねに
の胸に

S. Akiko

のむねに
の胸に

M. Noriko

がさく いきとしいけるものすべて のむねに あ
が咲く 生きとし生けるものすべて の胸に あ

mf

80

S. Haruka

mf やさしい あのうたを わすれ はね
mf 優しい あの歌を 忘れ 羽 根

S. Akiko

とおい はるかな かぜを まちながら
遠い 遙かな 風を 待ちながら

M. Noriko

ひ やさしい うたを わすれて はね
日 優しい 歌を 忘れて て 羽根

84 *f*

S. Haruka
を た た ん だ こ と り た ち よ Ah かけゆ
を 畳 ん だ 小 鳥 達 よ 嗚呼 翔けゆ

S. Akiko
はねをたたん だ こ と り た ち よ あいの
羽根を畳 ん だ 小 鳥 達 よ 愛の

M. Noriko
を た た ん だ こ と り た ち よ Ah かけゆ
を 畳 ん だ 小 鳥 達 よ 嗚呼 翔けゆ

89

S. Haruka
く この かぜに だかれ ま た ま い あ がれ た
く この 風 に 抱かれ ま た 舞 い 上 がれ 高

S. Akiko
よろこび うたい どこまでも とどけておく れ
歓 び 歌 い どこまでも 届 けておく れ

M. Noriko
く かぜ に だかれ て また ま い あ がれ た
く 風 に 抱かれ て また 舞 い 上 がれ 高

94 ♩ = 96

S. Haruka
か い そ ら へ
い 空 へ

S. Akiko
た か い そ ら へ
高 い 空 へ

M. Noriko
か い そ ら へ
い 空 へ

102

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

111

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

ひとり
一人

いく つ も の ち が う か た ち で ま だ ら な い い ろ で
幾 つ も の 違 う 形 で 混 ざ ら な い 色 で

う ま れ た い の
生 ま れ た 命

116

$\text{♩} = 102$

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

り す つ ひ と つ ず つ か け が え の な い
ず つ ー つ ず つ か け が え の 無 い

ち

Ah Ah い く つ も の ち が
嗚 呼 嗚 呼 幾 つ も の 違

121

S. Haruka

S. Akiko

M. Noriko

つ た え あ う こ こ ろ の な か ひ と つ の お な
伝 え 合 う 心 の 中 ー つ の 同

つ た え あ う こ こ ろ の な か ひ と つ の お な
伝 え 合 う 心 の 中 ー つ の 同

う し ゃ く た く い く つ も の ま ど べ
う 食 卓 幾 つ も の 窓 辺

126

S. Haruka

じ この ね が い し ず か に み どり な す
 じ この 願 い 静 か に 緑 な す

S. Akiko

じ この ね が い し ず か に み どり な す
 じ この 願 い 静 か に 緑 な す

M. Noriko

ff

Ah Ah や が て さ び た つ る ぎ を か こ ん で み どり の つ る
 嗚呼 嗚呼 や が て 錆 び た 剣 を 囲 ん で 緑 の 蔓

131

S. Haruka

に っ し ゃ し ふ り そ そ ぐ あ
 日 射 し 降 り 注 ぐ 愛

S. Akiko

に っ し ゃ し ふ り そ そ ぐ あ
 日 射 し 降 り 注 ぐ 愛

M. Noriko

が は う か な し み の き お く を つ つ ん で か が や き は
 が 這 う 悲 し み の 記 憶 を 包 ん で 輝 き は

136

S. Haruka

い は い き る も の す べ
 は 生 き る も の す べ

S. Akiko

い は い き る も の す べ
 は 生 き る も の す べ

M. Noriko

な も し ら ぬ だ れ か の う え あ い す る ひと の う え い き と し い け
 名 も 知 ら ぬ 誰 か の 上 愛 す る 人 の 上 生 き と し 生 け

141 *mf*

S. Haruka
て のう えに La La LaLa LaLaLa La LaLa La
て の上 に

S. Akiko
て のう えに
て の上 に

M. Noriko
る もの すべて のう え に い つ も あい
る もの すべて の上 に い つ も 愛

146

S. Haruka
LaLaLaLa La La LaLa LaLaLa La LaLa LaLaLa LaLa

S. Akiko

M. Noriko
を や さ し い こ の ひびを
を 優 し い こ の 日々を

151

S. Haruka
La La LaLa LaLaLa La LaLa La LaLaLaLa La

S. Akiko

M. Noriko
こ の う た を
こ の 歌 を

156

S. Haruka
La LaLa LaLaLa La LaLa LaLaLa LaLa La LaLaLaLaLaLa

S. Akiko

M. Noriko
か が や く あしたへ
輝 が く 明日 へ

161

S. Haruka

La LaLa La LaLaLaLa La La LaLa LaLaLa La LaLa LaLaLa

S. Akiko

M. Noriko

Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

166

S. Haruka

LaLa La La LaLaLaLaLa La LaLa La LaLaLaLa

S. Akiko

M. Noriko

Ah Ah AhAhAhAh Ah AhAh Ah Ah Ah Ah Ah AhAhAh

171

S. Haruka

La La LaLaLaLaLa La LaLaLaLaLa LaLa La La

S. Akiko

M. Noriko

Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah AhAhAhAh Ah Ah

176

S. Haruka

La LaLa LaLaLa La La La LaLaLaLa La

S. Akiko

M. Noriko

Ah Ah Ah Ah AhAhAh Ah AhAh

180

S. Haruka

La La La La La La La La La La La

S. Akiko

M. Noriko

Ah Ah Ah Ah

pppppp

The musical score is written for three vocalists: S. Haruka, S. Akiko, and M. Noriko. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score begins at measure 180. S. Haruka's part features a melodic line with lyrics 'La La La La La La La La La La La'. S. Akiko's part consists of rests. M. Noriko's part includes vocalizations 'Ah' and 'La'. The score concludes with a double bar line and a final dynamic marking of *pppppp*.