El concepto de la ingeniería desarrollado en “LA INGENIERÍA COMO INGENIO” habla de cómo cualquier artefacto o invención afecta en lo social, político y cultural, y de cómo puede ser beneficiosa para el desarrollo de la humanidad, al igual que su no neutralidad, ya que está arraigada a factores éticos, políticos y jurídicos. También habla de cómo los modelos de la ciencia son influidos por el entorno social, político, religioso y cultural en el que son concebidos y consensuados, y de que no hay nada dicho de antemano, que siempre puede haber un más allá del método para la imaginación, la iniciativa y la innovación, en ese sentido se piensa a la ingeniería como ingenio.

Analizando la carta de presentación de Leonardo Da Vinci ante Ludovico Sforza le menciona como todas las invenciones son cosas comunes de la vida cotidiana y que el puede OFRECER SUS COMPETENCIAS al mismo. En ese momento Da Vinci empieza a mencionar punto por punto invenciones que aún no habían sido inventadas y que eran una posible innovación que el imagino con los conocimientos que poseía en ese momento. Eran cosas teóricas aun no llevadas a la práctica, pero posibles en un futuro incierto en ese momento, ya que esas maquinarias requerían de un desarrollo tecnológico y de herramientas aun no inventadas, pero el solo hecho de que el las halla imaginado y se predisponga a inventarlas es donde se muestra el concepto de ingenio y ahí es donde hay una relación entre ingeniería e ingenio, donde la ingeniería es el uso de los principios científicos para diseñar y construir, o sea necesita de los conocimientos y la capacidad de las personas para imaginar o inventar diversas maquinarias, estructuras y otros entes, incluyendo vehículos, armas, puentes, túneles, sistemas, etc.