



**INTRODUCTION À L'INTERNET
INF16107 (MS)**

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI

DÉPARTEMENT DE MATHÉMATIQUES, D'INFORMATIQUE ET DE GÉNIE

RAPPORT
Travail Pratique

ÉQUIPE :

SAIDOU TRAORE

AMADOU BAH

PROFESSEUR :

Yacine Yaddaden, Ph. D.

Date : 27 octobre 2024

Table des matières

1	Introduction	3
2	Description détaillée	4
3	Objectifs	4
4	Technologies à utiliser	4
5	Description détaillée	5
6	Difficultés rencontré	6
7	Savoir acquis	6
8	Conclusion	7

1 Introduction

À l'ère numérique, la création de sites web est devenue une compétence incontournable pour une communication efficace. Dans ce cadre, la réalisation d'un site web statique pour l'événement Arts et design soulève plusieurs questions essentielles. Comment structurer les pages pour garantir une navigation fluide et intuitive ? Comment harmoniser le contenu et le design pour captiver et maintenir l'attention des utilisateurs ? Quelles solutions graphiques adopter pour offrir une expérience engageante et mémorable ?

Ce rapport a pour objectif de détailler les étapes clés de la conception de ce site, en abordant la structure, le contenu, la personnalisation visuelle, ainsi que les défis rencontrés et les leçons apprises au cours de cette expérience. En particulier, il explorera les choix technologiques et de design, l'organisation de l'information, et les stratégies de mise en page destinées à rendre le site à la fois attrayant et fonctionnel. De plus, une attention particulière sera accordée à l'ergonomie et à l'accessibilité pour s'assurer que le site soit accessible à tous, indépendamment des dispositifs utilisés et des limitations des utilisateurs.

2 Description détaillée

Pour présenter notre projet d'événement de créativité et de design sur un site web statique en HTML et CSS, nous avons conçu un site épuré et élégant qui met en valeur chaque aspect de l'événement. Ce projet vise à fournir une expérience utilisateur fluide et agréable, tout en offrant toutes les informations nécessaires sur l'événement.

Le site est structuré en plusieurs sections principales : une page d'accueil avec un aperçu général de l'événement, une page dédiée aux détails des ateliers et conférences, une galerie d'images mettant en avant les œuvres des participants, et une section de contact pour faciliter les inscriptions et les demandes d'informations supplémentaires. Chaque section est soigneusement conçue pour guider les utilisateurs de manière intuitive et interactive.

Pour le contenu, nous avons intégré des descriptions détaillées de chaque atelier et conférence, accompagnées de biographies des intervenants et de visuels attractifs pour capter l'attention des visiteurs. La galerie d'images permet aux utilisateurs de se faire une idée précise des créations qui seront présentées, renforçant ainsi l'attrait visuel du site.

Côté design, nous avons opté pour une palette de couleurs harmonieuse et des typographies modernes pour refléter l'esprit créatif et innovant de l'événement. Les animations CSS ajoutent une touche dynamique au site, rendant la navigation plus engageante et interactive. Grâce à l'utilisation du HTML et du CSS, nous avons pu créer un site entièrement responsive, assurant une accessibilité optimale sur tous les types de dispositifs, qu'il s'agisse d'ordinateurs, de tablettes ou de smartphones.

3 Objectifs

L'objectif de ce travail pratique est de concevoir un site Web statique destiné à la promotion d'un événement. Ce travail nous permettra de se familiariser avec les principales technologies du Web tout en les initiant à l'utilisation d'outils de conception de sites Web.

4 Technologies à utiliser

Pour répondre efficacement aux objectifs de ce projet, particulièrement la création d'un site web statique qui soit à la fois attractif et bien structuré, nous avons opté pour une panoplie d'outils adaptés au développement web. Chaque technologie a été scrupuleusement sélectionnée pour satisfaire des exigences spécifiques, qu'il s'agisse de l'organisation du contenu, de l'esthétique du site, ou de la création d'une interface utilisateur intuitive. Voici les technologies majeures que nous avons employées

- **HTML5** : HyperText Markup Language , est le langage standard pour créer et structurer les pages web. Il définit les éléments de base, comme les titres, les paragraphes, les liens et les images, fournissant la structure nécessaire pour l’affichage correct du contenu.
- **CSS3** : Cascading Style Sheets , améliore l’apparence et le style des pages web. Il apporte des fonctionnalités avancées comme les animations, les transitions, et les grilles flexibles pour un design plus dynamique et responsive.
- **Font Awesome** : est une bibliothèque d’icônes vectorielles qui facilite l’ajout d’icônes visuellement attrayantes sur les sites web. Elle offre une vaste collection d’icônes personnalisables, accessibles via des classes CSS.
- **Bootstrap 5** : est une bibliothèque CSS/JS qui facilite la création de sites web responsives et élégants grâce à ses composants préconstruits et classes utilitaires.
- **Visual Studio Code** : Utilisé pour la rédaction et l’édition du code.
- **Moqups** : est un outil en ligne pour créer des maquettes et des prototypes interactifs. Il facilite la visualisation des projets web et la collaboration des équipes
- **Netlify** : Plateforme de déploiement de sites web.
- **Pixabay** : Plateforme de recherche d’images libres de droits.

5 Description détaillée

Pour mener à bien ce projet, nous avons d’abord conçu une maquette fonctionnelle avec Moqups, définissant la structure du site et visualisant l’agencement des différentes sections. Cette phase préliminaire a été cruciale pour organiser le contenu de manière claire, optimiser la disposition des éléments et planifier l’intégration d’une barre de navigation fixe. Nous avons structuré le site pour une navigation fluide, intégrant cette barre de navigation persistante sur toutes les pages avec un indicateur visuel de la page active (une couleur plus sombre appliquée au nom de la page en cours).

Chaque section devient ainsi facilement accessible grâce à des liens internes. En utilisant le système de grille de Bootstrap, nous avons assuré une compatibilité optimale sur tous les appareils. Des boutons d’appel à l’action simplifient les inscriptions, tandis que des icônes ajoutent un aspect professionnel à l’interface. Pour rendre le site accessible au public, nous l’avons déployé sur Vercel, une plateforme reconnue pour sa simplicité et sa compatibilité avec les projets statiques.

Cette démarche a nécessité une recherche approfondie sur les balises et composants

adéquats pour respecter les bonnes pratiques de développement web et garantir une structure conforme aux standards HTML et CSS. Malgré une préparation minutieuse, nous avons tout de même rencontré divers obstacles..

6 Difficultés rencontrées

- **Erreurs de syntaxe** : Balises non fermées : Oublier de fermer une balise peut entraîner des comportements imprévisibles dans le navigateur.
- **Attributs incorrects** : Utiliser des attributs incorrects ou mal orthographiés peut empêcher les éléments de s’afficher correctement.
- **Problèmes de mise en page** : CSS non appliqué : Des erreurs dans les sélecteurs CSS ou des conflits de spécificité peuvent empêcher les styles de s’appliquer comme prévu.
- **Problèmes de responsive design** : Ne pas utiliser de media queries ou de techniques de mise en page flexibles peut rendre le site non adapté aux différents appareils.
- **Compatibilité entre navigateurs** : Différences de rendu : Les navigateurs peuvent interpréter le code HTML et CSS différemment, ce qui peut entraîner des incohérences visuelles.
- **Préfixes CSS** : Certaines propriétés CSS nécessitent des préfixes spécifiques pour fonctionner correctement dans tous les navigateurs.
- **Problèmes de performance** : Chargement lent : Utiliser des images non optimisées ou des fichiers CSS peut ralentir le chargement de la page.
- **Accessibilité** : Balises sémantiques manquantes : Ne pas utiliser les balises HTML sémantiques appropriées peut rendre le site moins accessible aux utilisateurs de lecteurs d’écran.
- **Contraste insuffisant** : Un contraste de couleur insuffisant entre le texte et l’arrière-plan peut rendre le contenu difficile à lire.

7 Savoir acquis

Importance de la validation du code : Utiliser des validateurs HTML et CSS pour détecter et corriger les erreurs de syntaxe avant de publier le site. Cela aide à garantir que le code est conforme aux standards du web. Responsive design : Apprendre à utiliser les media queries et les techniques de mise en page flexibles (comme Flexbox et Grid) pour créer des sites qui s’adaptent à toutes les tailles d’écran. Accessibilité : Utiliser des balises sémantiques et des attributs ARIA pour rendre le site accessible aux personnes ayant des handicaps. Cela inclut des pratiques comme l’ajout de descriptions alternatives pour les images et l’utilisation de contrastes de couleur appropriés. Séparation du contenu et de la

présentation : Maintenir une séparation claire entre le HTML (structure) et le CSS (style) pour faciliter la maintenance et les mises à jour du site. Documentation et commentaires : Documenter le code et ajouter des commentaires pour expliquer les sections complexes. Cela facilite la collaboration et la maintenance future

8 Conclusion

En définitive, créer un site web statique en HTML et CSS pour un festival de design et créativité a été une expérience riche et instructive. En combinant compétences techniques et esthétique, nous avons conçu un site engageant et fonctionnel. Ce projet a renforcé notre capacité à créer des solutions web adaptées aux divers appareils et navigateurs, tout en mettant en valeur le rôle crucial du design et de l'ergonomie dans la communication digitale. Le déploiement sur Vercel a permis de rendre le site accessible au public, couronnant ainsi nos efforts par une réalisation tangible et inspirante.

Références

Bootstrap : <https://getbootstrap.com>

Vercel : <https://vercel.com>

Moqups : <https://moqups.com>

Font Awesome : <https://fontawesome.com/icons>

O-Dan : <https://o-dan.net/en/>

Utilisé pour mieux comprendre le système de grille Bootstrap :

- <https://www.youtube.com/watch?v=D85eipD2MHM>;

- <https://aymeric-auberton.fr/academie/bootstrap/chapitre-2-la-grille#:~:text=Le%20framework%20Bootstrap%20repose%20sur,seulement%20utilis%C3%A9%20par%20ce%20dernier>.