

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفًا بـ 'كاليجرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر (ق-ل-ب)، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئاً. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسباً من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذراً من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. 'على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سـ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14. [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ-) (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس-) (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى لغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتميمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. [33][34] يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة: [35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/ *lā-'an/; m *mā/ منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

(n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y() ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالتالي اللهجات العربية لا تنحد من اللغة العربية الكلاسيكية:[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "اللغة B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم)آلله وُجدت في منطقة عين عبدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية"

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة."

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية" الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطًا أساسيًا للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية".

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعيًا من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديه في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسبية من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقًا لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامة نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنة والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامة مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب."

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية"

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفًا بـ 'كاليغرافي

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالباً ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيداً، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقاً من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب'، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئاً. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسباً من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' ك-

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُن

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ - إلى زمن ماضي

تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس- إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحول التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u- مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى لغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتميمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية.[33][34] يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة:[35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/; l'n */mā*/ m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

(n) ظرف الربط والإشارة

إدخال عبارات الحالة -f استخدام

γ (') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالتالي اللهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية:[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها "المباشر".

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة "عربية قديمة".

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آ)لله وُجِدَت في منطقة عين عبادات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك، للخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجِدَ في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميَّزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل "شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية" الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامة نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامة مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادرًا ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات

الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالاً مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنباً إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساساً من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانساً بين الخط والجرافي، معروفاً بـ 'كاليجرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطاً من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائماً أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالباً ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيداً، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقاً من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تماماً.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب' تأتي من الجذر (ق-ل-ب)، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئاً. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسباً من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذراً من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. 'على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أثني تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سـ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ-) (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس-) (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج). (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى لغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. 33[34 [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]: 35[

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/; l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y (') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحتفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالتالي، اللهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أعداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "اللغة B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آلله) وُجدت في منطقة عين عبادات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصب، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية"

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل "شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة."

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطًا أساسيًا للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العربية".

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعيًا من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديه في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلاذ يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلاد 2009). ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقًا لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجن والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جداً في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجغرافي، معروفًا بـ 'كاليغرافي'.

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبیب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب'، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم' وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سؤ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ-) (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس-) (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتميمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية.[33][34] [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]:[35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/؛ l'n */mā/؛ m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] [وبالتالي اللهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية]:[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها. "المباشر"

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "اللغة B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة "عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آلله وُجدت في منطقة عين عيدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم

وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بلامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العربية

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة

نظراً لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالباً ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية"

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية، والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها

العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافيتي، معروفًا بـ 'كاليجرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر (ق-ل-ب)، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' ك-

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم (وعملي (يُستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' (إن شاء الله). (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية].14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ- (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِسُ- (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق (على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحول التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u- مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية].33[34 [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]:35[

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/ l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمناءية

(n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بلامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية].36[37 [وبالتالي اللهجات العربية لا تنحد من اللغة العربية الكلاسيكية]:38 [اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها".المباشر

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي

إليها) مثل الثمودية الجنوبية. (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تُعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة "عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم)آ(لله وُجدت في منطقة عين عبادات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك، للخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتمييزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل "شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديه في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي

لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب."

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات

للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. "وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافيكي، معروفًا بـ 'كاليغرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة'، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر (ق-ل-ب)، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي، إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها نفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ - إلى زمن ماضي

تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِسُ - إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. 33[34 [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]: 35[

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/; l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

a- مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

(n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالتالي، اللهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية: [38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها. "المباشر

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة "عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آلله) وُجدت في منطقة عين عيدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخمين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، وُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية. (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن

نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كُتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة.

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطًا أساسيًا للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية.

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعيًا من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقًا لفيرستيج وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما

يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجغرافي، معروفة بـ 'كاليجرافي

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة'، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبیب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب'، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم (وعلمي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' (إن شاء الله). (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ-) (إلى زمن ماضي

تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس-) (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية.[33][34] يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة:[35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/؛ l'n */mā/؛ m منظومة النفي

صبغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

a- مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

(n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالتالي اللهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية:[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتيمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "اللغة B، الحسينية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية

اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة.

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم)آ(لله وُجدت في منطقة عين عبادات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة.

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية" الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية.

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفة بـ 'كاليجرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر (ق-ل-ب)، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئاً. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسباً من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذراً من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. 'على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سـ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14. [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ-) (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس-) (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى لغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتميمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. [33][34] يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]: [35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/ *lā-'an/; m *mā/ منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

(n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y() ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالتالي اللهجات العربية لا تنحد من اللغة العربية الكلاسيكية:[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "اللغة B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم)آلله وُجدت في منطقة عين عبدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية"

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة."

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية" الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطًا أساسيًا للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية".

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعيًا من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديه في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسبية من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقًا لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامة نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنة والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامة مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب."

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفًا بـ 'كاليجرافي'.

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب' (الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' ك-

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ - إلى زمن ماضي

تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِسُ - إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحول التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق).

تطوير الوتر الداخلي.

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية [33][34] يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة: [35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/ l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

a- مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية [36][37] وبالتالي اللهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية [38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر.

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أعداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة (اللغات السامية غير المركزية) كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتيمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم)آ(لله وُجِدَتْ في منطقة عين عبادات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخمين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجِدَ في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية"

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة.

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية".

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامة نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامة مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى) الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفًا بـ 'كاليجرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب' (الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ 'ك'.

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. 'على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم) وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله'. (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ-) (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِس-) (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج). (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. 33[34[يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]: 35[

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/; l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالتمانية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

γ(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية]. 36[37 [وبالتالي

اللهجات العربية لا تنحد من اللغة العربية الكلاسيكية]:38 [اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة (اللغات السامية غير المركزية) كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آلله وُجدت في منطقة عين عيدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك، للخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية"

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما" تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملاحق قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية. (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل "شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة."

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية."

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظراً لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصنف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالباً ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحياناً بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظراً لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصنف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالباً ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحياناً بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفاً بـ 'كاليغرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد 'استهلاك' شغف. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب'، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم' وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمّنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله' (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ - إلى زمن ماضي

تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِسُ - إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج). للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u (مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

تطوير الوتر الداخلي.

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى لغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتميمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. 33[34 [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]: 35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/; l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالنسبة للهجات العربية لا تنح من اللغة العربية الكلاسيكية[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آ)لله وُجدت في منطقة عين عيدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية"

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحًا في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة.

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطًا أساسيًا للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالًا باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية".

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعيًا من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلاد يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلاد 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقًا لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية، والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها

العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجرافي، معروفًا بـ 'كاليجرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" "المكتب" الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد الاستهلاك 'شغف'. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر (ق-ل-ب)، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم (وعملي (يُستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' (إن شاء الله). (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية].14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

.تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ- (إلى زمن ماضي

.تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِسُ- (إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق (على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحول التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج (للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u- مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

.تطوير الوتر الداخلي

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى للغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتيمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية].33[34 [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]:35[

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/ l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمناءية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بلامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية].36[37 [وبالتالي اللهجات العربية لا تنحد من اللغة العربية الكلاسيكية]:38 [اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها".المباشر

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي

إليها) مثل الثمودية الجنوبية. (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تُعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B، الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة "عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم)آ(لله وُجدت في منطقة عين عبادات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك، للخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتمييزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى "العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحاً في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل "شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطاً أساسياً للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالاً باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعياً من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديه في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلال يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلال 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقاً لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنية والتكوين الكريولي

لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى المعيارية).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب."

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات

للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في العالم"

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لدول الجامعة العربية التي تضم 22 دولة. هناك أكثر من 300 مليون متحدث باللغة العربية في جميع أنحاء العالم، على الرغم من أن معظمهم يعيشون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنها أيضًا واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة (الأمم المتحدة). (ومع ذلك، في المملكة المتحدة، يمكن لما يقرب من 1 في المائة فقط من السكان البالغين الحديثين الحفاظ على محادثة أساسية باللغة العربية.

اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة تعتمد على السياق الذي تُستخدم فيه

اللغة العربية هي لغة سامية مركزية، مرتبطة بشكل وثيق بالآرامية والعبرية. العربية القياسية أو العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة يُستخدم في وسائل الإعلام والصحف والأدب والإعدادات الرسمية الأخرى. العامية، وهي العربية العامية أو اللغة العامة، لها العديد من الأشكال التي تُستخدم في المحادثات العادية، وتختلف من بلد إلى بلد، وحتى من مدينة إلى مدينة. يُستخدم الأشكال المختلفة جنبًا إلى جنب لخدمة وظائف مختلفة في المجتمع.

على أساسها، نشأت اللغة العربية أساسًا من خلال تقليد شفهي وشعري نجح في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ونص تعريب مُكوّن. النص العربي يُستخدم على نطاق واسع في الفن من خلال الخط العربي، وأصبح من الشائع الآن رؤية المزيد من "الفن العربي الحديث والمعاصر يُنتج؛ بعضه يستخدم تجانسًا بين الخط والجغرافي، معروفًا بـ 'كاليغرافي'".

اللغة العربية تُشكل الكلمات من جذور أساسية"

كما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، تمتلك اللغة العربية طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي. وهذا يعني أن نمطًا من ثلاثة أحرف مثل "ك-ت-ب" سيكون دائمًا أساس الكلمات التي تحمل مجال دلالي مثل "الكتاب" الذي يعني كتاب "و" المكتب "الذي يعني "مكتب أو مكتبة". استخدام نظام الجذور يعني أن الترجمة المباشرة، خاصة في النصوص الشعرية، غالبًا ما تكون صعبة - جذر الكلمة قد يحتوي على معنى يمكن أن يأخذ عدة جمل للترجمة. ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، وجماله يكمن في أنه ينقل عمقًا من المعنى والعاطفة لا مثيل له في العديد من اللغات.

'هناك ما لا يقل عن 11 كلمة لكلمة 'حب' ومئات الكلمات لكلمة 'جمل'

اللغة العربية تمتلك ما لا يقل عن 11 كلمة للحب وتنقل كل واحدة منها مرحلة مختلفة في عملية الوقوع في الحب. على سبيل المثال، كلمة 'هوى' تصف الجذب الأولي أو الميل للروح أو العقل نحو شخص آخر. الكلمة تأتي من الجذر "ه-و-ا" - وهو رياح عابرة يمكن أن ترتفع وتنخفض.

علاقة، والتي تأتي من الجذر 'أ-ل-ق' (الذي يعني 'الالتصاق' تصف المرحلة التالية عندما يبدأ القلب في الالتصاق بالحبيب، قبل أن يتطور إلى رغبة مفتونة 'عشق' وحب شديد 'استهلاك' شغف. المرحلة النهائية لوقوع في الحب، 'هيوم'، تصف فقدان العقل تمامًا.

بشكل مثير للاهتمام، أكثر كلمة شائعة للحب في اللغة العربية، 'حب'، تأتي من نفس الجذر الذي يأتي منه كلمة 'بذر' - ما لديه القدرة على أن ينمو إلى شيء جميل.

كلمة 'قلب'، تأتي من الجذر 'ق-ل-ب'، الذي يعني أن يقلب أو يتحول شيئًا. على الرغم من أن الكلمة تشير إلى القلب الجسدي إلا أن الجذر يصبح مناسبًا من الناحية الروحية عندما نفكر في قلوبنا كشيء يقلب باستمرار مشاعرنا وقراراتنا وآراءنا. كن حذرًا من وتكون مهينة للغاية، 'dog' نطق الحرف الأول بشكل صحيح، حيث تترجم الكلمة 'كلب' كـ

هذا المفردات الواسع ليس مقتصرًا فقط على عالم الشعر والأدب، ولكن أيضًا على الحياة العملية. يقال إن اللغة العربية تحتوي على مئات من الكلمات لكلمة 'جمل'. على سبيل المثال، 'الجفول' تعني جملة تخاف من أي شيء؛ 'الحارب' هو جملة أنثى تسير قبل الآخرين بمسافة كبيرة بحيث يبدو أنها تفر.

ثق بالله ولكن رب أمتط جملك 'هو مثل عربي عظيم' وعملي (يستخدم للتعبير عن طبيعة القدر والمسؤولية الشخصية. مسألة' القدر مضمّنة أيضًا بشكل كبير في عبارات اللغة العربية اليومية مثل 'إن شاء الله' 'إن شاء الله' (يمكن استخدام التعبير بشكل متحمس لدرجة أنه، عندما سُ

عادةً، يُصنف اللغة العربية كلغة سامية مركزية. لا يزال اللغويون مختلفين بشأن التصنيف الأفضل لفروع اللغات السامية" الفرعية]. 14 [تغيرت اللغات السامية بشكل كبير بين اللغة السامية الأصلية وظهور اللغات السامية المركزية، خاصة في القواعد اللغوية. من بين الابتكارات في اللغات السامية المركزية - الذي تم الاحتفاظ به في اللغة العربية - تشمل

تحويل تكوين الوصف المعتل باللاحق (جَلَسَ - إلى زمن ماضي

تحويل تكوين الماضي للمستقبل المعتل باللاصق (يَجْلِسُ - إلى زمن حاضر

التخلص من أشكال مزاج/زمن أخرى معتلة باللاصق) على سبيل المثال، زمن حاضر يتم تشكيله بمضاعفة الجذر المركزي، زمن بعد الحرف الجذر الأول، وربما مضارعة تتم تكوينها بتحويل التوتر (لصالح أوضاع جديدة /t/ ماضي مكتمل يتم تكوينه بإدراج). للمضاعفة -anna أو -an، للمؤمل، بدون وصلة للأمر -a، للمؤكد -u (مثل) تتم تشكيلها بوصلات تُلصق بأشكال اللاصق

تطوير الوتر الداخلي.

هناك العديد من السمات التي تشترك فيها اللغة العربية الكلاسيكية واللغات العربية الحديثة، فضلاً عن النقوش الصفوية والهسمائية، والتي لا يوجد لها أي توثيق في أي لهجة أخرى لغة سامية مركزية، بما في ذلك لهجات الدادانية والتميمانية في شمال الحجاز. هذه الملامح هي دليل على النسب المشتركة من جذر مفترض، العربية الأصلية]. 33[34 [يمكن إعادة بناء السمات التالية للعربية الأصلية بثقة]: 35]

lan إلى العربية الكلاسيكية /lā-'an/; l'n */mā/; m منظومة النفي

صيغة المفعول به (الماضي المبني للمجهول)

f, 'n, 'nd, ht, 'kdy حروف الجر وظروف الزمن الحالي

-a مجزوم الشكل في

t الإشارة بالحروف

للاسم المؤنث (-at) تساوي في الالمانية

('n) ظرف الربط والإشارة

لإدخال عبارات الحالة f- استخدام

y(') ضمير المفعول المستقل في

آثار التنوين

من ناحية أخرى، تكون بعض اللهجات العربية أقرب إلى اللغات السامية الأخرى وتحفظ بملامح غير موجودة في اللغة العربية الكلاسيكية، مما يشير إلى أن هذه اللهجات لا يمكن أن تكون قد تطورت من اللغة العربية الكلاسيكية.[36][37] وبالنسبة للهجات العربية لا تنحدر من اللغة العربية الكلاسيكية[38] اللغة العربية الكلاسيكية هي لغة شقيقة بدلاً من كونها نسلها المباشر."

كانت شبه الجزيرة العربية تحتضن مجموعة واسعة من اللغات السامية في العصور القديمة. في الجنوب الغربي، كانت تُتحدث مجموعة متنوعة من اللغات السامية المركزية، سواء تلك التي تنتمي إلى عائلة اللغات الجنوبية القديمة العربية وتلك التي لا تنتمي إليها (مثل الثمودية الجنوبية). (يعتقد أن أجداد اللغات العربية الجنوبية الحديثة) اللغات السامية غير المركزية (كانوا يتحدثون بها في جنوب الجزيرة العربية في هذا الوقت. في الشمال، في واحات الحجاز الشمالي، كانت اللغات الدادانية والتميمانية تحتل بعض الشهرة كلغات مسجلة في النقوش. في نجد وبعض مناطق غرب الجزيرة العربية، يُثبت وجود لغة تعرف عنها العلماء باللغة C. الثمودية.

في شرق الجزيرة العربية، تُثبت النقوش بالخط المشتق من اللغة الجنوبية العربية القديمة وجود لغة تُعرف باسم اللغة "B الحسيتية. على الحدود الشمالية الغربية للجزيرة العربية، يُثبت وجود لغات متنوعة تُعرف عنها العلماء باللغة الثمودية اللغة الصفيتية، واللغة الحسمائية. تشترك اللغتان الأخيرتان في معالم مشتركة مهمة مع أشكال لاحقة من اللغة D، الثمودية العربية، مما يدفع العلماء إلى نظرية أن اللغة الصفيتية واللغة الحسمائية هما أشكال مبكرة من اللغة العربية وينبغي اعتبارهما لغة عربية قديمة."

أقرب شهادة لوجود نص عربي مستمر في سلسلة زمنية إلى جذر النص العربي الحديث هي ثلاثة أسطر من شعر لرجل يُدعى جرم(آ)لله وُجدت في منطقة عين عيدات، إسرائيل، وتعود إلى حوالي 125 ميلادي. تلي ذلك نقش نمارا، نص تذكاري لملك اللخميين إمرؤ القيس بن عمرو، يعود تاريخه إلى عام 328 ميلادي، ووُجد في نمارا، سوريا. من القرن الرابع إلى القرن السادس، تطور الخط النبطي إلى الخط العربي الذي نعرفه منذ بداية العصر الإسلامي. هناك نقوش بخط عربي مكون من 17 حرفاً وبدون نقاط تعود إلى القرن السادس الميلادي، وتم العثور عليها في أربعة مواقع في سوريا (زباد، جبل عصيس، حران، أم الجمال). (أقدم وثيقة من البرديات المحفوظة باللغة العربية تعود إلى عام 643 ميلادي، وتستخدم النقاط لتشكيل الأبجدية العربية المكونة من حرفاً في الوقت الحاضر. تُشير لغة تلك البرديات والقرآن إلى لغويين باسم "العربية القرآنية"، كما يتميزان عن ترسيمهما بعد 28 "ذلك إلى" العربية الكلاسيكية

في نهاية العصور الإسلامية المُسبقة، ظهرت نسخة مترادفة ومجتمعة للغة العربية في الحجاز، استمرت حياتها الموازية بعدما تم توحيد اللغة الأدبية بشكل رسمي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، وكانت أكثر وضوحًا في النصوص اليهودية والمسيحية، حيث تم الاحتفاظ بملامح قديمة تم استبعادها من التقليد "العلمي" "العربية الكلاسيكية". (ولقد تم تسمية هذه النسخة وكل من تجسيدها الكلاسيكي و"الشعبي" في السابق بالعربية الوسطى، لكن يُعتقد أنها مستمرة في لهجة الحجاز القديمة. من الواضح أن نظام الكتابة المستخدم في القرآن لم يتم تطويره للشكل الموحد للعربية الكلاسيكية؛ بل يظهر كمحاولة من كتّاب القرآن لتسجيل شكل قديم من اللهجة الحجازية القديمة.

انتشرت اللغة العربية مع انتشار الإسلام. بعد الفتوحات المبكرة للمسلمين، اكتسبت اللغة العربية مفردات من الفارسية الوسطى والتركية. في الفترة العباسية المبكرة، دخلت العديد من المصطلحات الإغريقية الكلاسيكية اللغة العربية من خلال الترجمات التي أُجريت في بيت الحكمة في بغداد.

في القرن الثامن، أصبح معرفة العربية الكلاسيكية شرطًا أساسيًا للصعود إلى الطبقات العليا في جميع أنحاء العالم الإسلامي، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. على سبيل المثال، كتب موسى بن ميمون، الفيلسوف اليهودي الأندلسي، أعمالًا باللهجة اليهودية "العربية - وهي اللغة العربية المكتوبة بالأحرف العبرية.

نظرية الكوين لشارلز فيرغسون تزعم أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر جماعيًا من كوين عسكري واحد نشأ خلال الفتوحات الإسلامية. لكن هذا الرأي تم تحديده في الأوقات الأخيرة. أحمد الجلاد يقترح أن هناك نوعين على الأقل من اللهجات العربية بارزتين إلى حد كبير عشية الفتوحات: اللهجة الشمالية واللهجة المركزية (الجلاد 2009). (ظهرت اللهجات الحديثة نتيجة لحالة اتصال جديدة نشأت بعد الفتوحات. بدلاً من ظهور كوين واحدة أو متعددة، تحتوي اللهجات على عدة طبقات رسيبة من الملامح المستعارة والمناطقية، التي استوعبها في نقاط مختلفة في تاريخهم اللغوي. وفقًا لفيرستينغ وبيكرتون، ظهرت اللهجات العربية العامية نتيجة للعربية البيدجنية التي نشأت من اتصال بين العرب والشعوب المغلوبة. يمكن أن تفسر البيدجنة والتكوين الكريولي لدى العرب والشعوب المعربة بسبب البساطة النسبية في التركيب والأصوات في العربية العامية مقارنة بالعربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى (العربية الفصحى).

في حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر في الأندلس، ظهرت أشكال الشعر الزجلي والموشح في العربية اللهجية في قرطبة والمغرب.

اللغة العربية الفصحى الحديثة تتبع بشكل كبير المعايير اللغوية للعربية الكلاسيكية وتستخدم العديد من المفردات نفسها. ومع ذلك، قد تخلت عن بعض البنى اللغوية والمفردات التي لم تعد لها مقابل في اللهجات المحكية، واعتمدت بعض البنى اللغوية والمفردات الجديدة من اللهجات المحكية. يُستخدم الكثير من المفردات الجديدة للإشارة إلى المفاهيم التي نشأت في العصر الصناعي وما بعد الصناعي، خاصة في العصور الحديثة.

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

نظرًا لاستنادها إلى اللغة العربية الكلاسيكية، تبتعد العربية الفصحى الحديثة بأكثر من ألف عام عن اللغة اليومية، والتي تُعتبر "مجموعة من اللهجات لهذه اللغة. تصف بعض اللهجات والعربية الفصحى الحديثة بعدم القابلية المتبادلة للفهم بينهما. وغالبًا ما يتم اكتساب اللهجات العربية في الأسر، بينما يتم تعليم العربية الفصحى الحديثة في الإعدادات التعليمية الرسمية. ومع ذلك، هناك دراسات تشير إلى وجود درجات معينة من الفهم للقصص المروية باللهجة القياسية بين الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

تُقارن العلاقة بين العربية الفصحى الحديثة وهذه اللهجات أحيانًا بالعلاقة بين اللاتينية الكلاسيكية واللاتينية الشعبية (التي تطورت لتصبح اللغات الرومانسية (في العصور الوسطى والحديثة المبكرة في أوروبا).

هي كالتالي (MSA) والعربية الفصحى الحديثة (CA) بعض الاختلافات بين اللغة العربية الكلاسيكية:

بنيات لغوية في اللغة العربية الكلاسيكية ليس لها مقابل في أي لهجة حديثة (على سبيل المثال، الوزن الجزل (نادراً ما تُستخدم في العربية الفصحى الحديثة).

تكوينات الحالة نادرة جدًا في اللهجات العربية. نتيجة لذلك، تُؤلف العربية الفصحى الحديثة عادةً بدون مراعاة التمييز بين الحالات، وتُضاف الحالات الصحيحة بعد الضرورة. ونظرًا لأن معظم نهايات الحالة تُشير باستخدام حروف علة قصيرة نهائية والتي عادةً ما تترك غير مكتوبة في الكتابة العربية، فإنه ليس من الضروري تحديد الحالة الصحيحة لمعظم الكلمات. النتيجة العملية لذلك هي أن العربية الفصحى الحديثة، مثل الإنجليزية والصينية القياسية، تُكتب بترتيب كلمات ثابت بشكل قوي والترتيبات البديلة التي كانت تُستخدم في اللغة العربية الكلاسيكية للتأكيد نادرة. بالإضافة إلى ذلك، نتيجة لعدم وجود علامات للحالة في اللهجات المحكية، يصعب على معظم الناطقين استخدام نهايات الحالة الصحيحة بشكل مستمر في الكلام الفوري. وبالتالي، العربية الفصحى الحديثة المحكية تميل إلى إسقاط أو تنظيم النهايات ما لم يكن هناك قراءة مستعدة.

