

Manual de Usuario

Sistema de Gestión de Agencias de Agencias y Grupos K-POP



Autores

Lianet Soto Aguirre C312 [@soto_49](#)
Aixa Rodriguez Bazan C312 [@bazan_05](#)
Amanda Medina Solis C312 [@amedina17](#)
Fabian Almeida Martinez C311 [@Ingram_m](#)
Juan Miguel Maestre Rodriguez C312 [@Juanmy03](#)

Índice

1	Introducción	1
2	Objetivos del Proyecto	1
2.1	Objetivos Generales	1
2.2	Objetivos Específicos	1
3	Requerimientos Técnicos	2
3.1	Requerimientos de Hardware	2
3.2	Requerimientos de Red	3
4	Requerimientos de software	3
4.1	Requerimientos Obligatorios	3
4.1.1	Node.js	3
4.1.2	npm (Node Package Manager)	3
4.1.3	PostgreSQL	4
4.1.4	Navegador Web	4
4.2	Requerimientos Opcionales (para Desarrollo)	4
4.2.1	1. Git	4
4.2.2	2. Visual Studio Code	4
5	Instalación y Configuración	4
5.1	Solución de Problemas Comunes	7
6	Breve explicación de cada una de las opciones y salidas del sistema	7
6.1	Inicio de Sesión (Login)	7
6.2	Panel de Administración (Admin List)	8
6.3	Panel del Gerente de Agencia (Manager Dashboard)	10
6.4	Panel del Artista (Artist Dashboard)	13
7	Conclusiones	14

1 Introducción

El presente **Manual de Usuario** tiene como finalidad proporcionar una guía completa y detallada para el uso efectivo del **Sistema de Gestión de Agencias y Grupos K-POP**. Este documento está diseñado para usuarios de diferentes perfiles —administradores, gerentes de agencia y artistas— con el objetivo de facilitar la comprensión y el aprovechamiento óptimo de todas las funcionalidades que la plataforma ofrece.

La estructura de este manual está organizada de manera progresiva, comenzando con una visión general del sistema, seguida de los requisitos técnicos necesarios para su instalación, pasando por las instrucciones detalladas de configuración, y culminando con la descripción de cada módulo y sus respectivas opciones. Cada sección ha sido elaborada con un lenguaje claro y accesible, complementado con imágenes ilustrativas y ejemplos prácticos que permitirán al usuario familiarizarse rápidamente con la interfaz y los flujos de trabajo.

Es importante destacar que este sistema ha sido desarrollado con un enfoque en la **usabilidad**, la **seguridad** y la **eficiencia operativa**, buscando simplificar y automatizar los procesos administrativos que tradicionalmente requieren un esfuerzo manual significativo en la gestión de agencias de K-pop.

2 Objetivos del Proyecto

El Sistema de Gestión de Agencias de K-pop es una aplicación web diseñada con el propósito fundamental de facilitar la administración integral de agencias musicales especializadas en el género K-pop, modernizando sus procesos mediante el uso de tecnologías web actuales. El proyecto se plantea como una solución robusta, segura y fácil de usar que impulse el éxito de la agencia en la competitiva industria musical.

2.1 Objetivos Generales

Los objetivos generales del sistema se centran en **centralizar la gestión de información** relacionada con agencias, artistas, grupos musicales, contratos, actividades y finanzas en una plataforma unificada, permitiendo así **optimizar los procesos administrativos** mediante la automatización de tareas repetitivas y la reducción del tiempo dedicado a la gestión manual. Esto, a su vez, busca **mejorar la toma de decisiones** al ofrecer herramientas de análisis y reportes basados en datos reales del negocio, y **facilitar la colaboración** entre los diferentes roles de usuario (administradores, gerentes y artistas) a través de un acceso controlado y coordinado a la información.

2.2 Objetivos Específicos

A nivel específico, el sistema persigue los siguientes fines:

1. Gestionar de manera integral las agencias, registrando y manteniendo actualizada su información, incluyendo ubicación, fecha de fundación y artistas asociados.
2. Administrar perfiles completos de artistas individuales y grupos, contemplando su estatus, contratos y actividades.
3. Controlar el catálogo musical, organizando álbumes, canciones y listas de reproducción para facilitar el seguimiento del material discográfico.

4. Manejar los contratos entre artistas y agencias, registrando, actualizando y monitoreando sus términos, fechas y condiciones.
5. Programar y gestionar actividades como conciertos, promociones, entrenamientos y apariciones públicas.
6. Realizar un seguimiento financiero mediante el registro de ingresos generados por diversas fuentes y la generación de reportes para análisis de rentabilidad.
7. Implementar un sistema de seguridad y control de acceso que garantice, mediante autenticación y autorización, que cada usuario acceda únicamente a la información y funcionalidades permitidas por su rol.
8. Desarrollar una interfaz de usuario intuitiva, amigable y responsive que permita una navegación eficiente en diferentes dispositivos.

3 Requerimientos Técnicos

Esta sección describe las características mínimas y recomendadas del hardware y la red necesarias para ejecutar la aplicación de gestión de agencias de K-pop de manera óptima.

3.1 Requerimientos de Hardware

Mínimos

- **Procesador:** Intel Core i3 o equivalente (2 núcleos, 2.0 GHz)
- **Memoria RAM:** 4 GB
- **Espacio en Disco Duro:** 500 MB libres (para código fuente y dependencias instaladas)
- **Sistema Operativo:**
 - Windows 10 (64-bit) o superior
 - macOS 10.15 (Catalina) o superior
 - Linux: Ubuntu 18.04 LTS, CentOS 7 o equivalente

Recomendados

- **Procesador:** Intel Core i5 o superior (4 núcleos, 2.5 GHz o más)
- **Memoria RAM:** 8 GB o más
- **Espacio en Disco Duro:** 1 GB libres (para datos de la aplicación y logs)
- **Sistema Operativo:**
 - Windows 11 (64-bit)
 - macOS 12 (Monterey) o superior
 - Linux: Ubuntu 20.04 LTS o superior

3.2 Requerimientos de Red

Para Instalación Inicial

- **Conexión a Internet:** Requerida para descargar dependencias de npm y posibles actualizaciones.
- **Velocidad Mínima:** 5 Mbps de descarga.

Para Ejecución de la Aplicación

- **Conexión a Internet:** No requerida para uso local básico (la aplicación funciona completamente offline una vez instalada).
- **Puertos de Red:**
 - Puerto 3000: Reservado para el frontend (React).
 - Puerto 3001: Reservado para el backend (NestJS).
 - Puerto 5432: Reservado para PostgreSQL (base de datos).

Nota: Asegúrese de que estos puertos no estén en uso por otras aplicaciones. Si es necesario, puede cambiar los puertos en la configuración (ver sección 6).

Si su sistema no cumple con los requerimientos mínimos, la aplicación puede funcionar pero con rendimiento reducido o posibles errores. Para entornos de producción o uso intensivo, se recomiendan las especificaciones recomendadas.

4 Requerimientos de software

Esta sección detalla los requisitos necesarios para instalar la aplicación de gestión de agencias de K-pop. Se especifican tanto los componentes obligatorios para el funcionamiento básico del sistema como las herramientas opcionales recomendadas para el desarrollo.

4.1 Requerimientos Obligatorios

4.1.1. Node.js

- **Versión mínima:** 20.0.0 o superior
- **Descripción:** Entorno de ejecución de JavaScript necesario para ejecutar tanto el backend (NestJS) como el frontend (React).
- **Descarga:** <https://nodejs.org/>
- **Verificación:** Ejecutar `node -version` en la terminal para confirmar la instalación.

4.1.2. npm (Node Package Manager)

- **Versión:** Viene incluido con Node.js (versión 10+ recomendada)
- **Descripción:** Gestor de paquetes para instalar las dependencias del proyecto.
- **Verificación:** Ejecutar `npm -version` en la terminal.

4.1.3. PostgreSQL

- **Versión mínima:** 13.0 o superior
- **Descripción:** Sistema de gestión de base de datos relacional utilizado para almacenar los datos de la aplicación.
- **Descarga:** <https://www.postgresql.org/download/>
- **Notas:**
 - Durante la instalación, anote las credenciales del usuario administrador (usuario: postgres, contraseña).
 - Asegúrese de que el servicio PostgreSQL esté ejecutándose.

4.1.4. Navegador Web

- **Recomendados:** Google Chrome (versión 100+), Mozilla Firefox (versión 100+), Microsoft Edge (versión 100+)
- **Descripción:** Para acceder a la interfaz web de la aplicación.

4.2 Requerimientos Opcionales (para Desarrollo)

4.2.1. 1. Git

- **Versión:** 2.30.0 o superior
- **Descripción:** Sistema de control de versiones para clonar y gestionar el código fuente.
- **Descarga:** <https://git-scm.com/>

4.2.2. 2. Visual Studio Code

- **Versión:** Última estable
- **Descripción:** Editor de código recomendado para trabajar con el proyecto.
- **Descarga:** <https://code.visualstudio.com/>
- **Extensiones recomendadas:**
 - TypeScript and JavaScript Language Features

5 Instalación y Configuración

Esta sección describe los pasos detallados para instalar y configurar la aplicación de gestión de agencias de K-pop en su sistema local. Asegúrese de haber cumplido con todos los requerimientos de software de la sección anterior antes de proceder.

Paso 1: Obtener el Código Fuente

Si no tiene el código fuente de la aplicación, clone el repositorio desde el sistema de control de versiones:

```
git clone <url-del-repositorio>
```

Si ya tiene el código fuente, navegue a la carpeta raíz del proyecto:

```
cd Gestion_de_Agencias
```

Paso 2: Instalar Dependencias del Backend

1. Abra una terminal y navegue a la carpeta del backend:

```
cd backend
```

2. Instale las dependencias utilizando npm:

```
npm install
```

Este comando descargará e instalará todas las dependencias necesarias para el backend (NestJS, TypeORM, etc.).

Paso 3: Instalar Dependencias del Frontend

1. Abra una nueva terminal (o regrese a la carpeta raíz) y navegue a la carpeta del frontend:

```
cd ../frontend
```

2. Instale las dependencias utilizando npm:

```
npm install
```

Este comando descargará e instalará todas las dependencias necesarias para el frontend (React, Material-UI, etc.).

Paso 4: Configurar Variables de Entorno

1. En la carpeta del backend, copie el archivo de ejemplo de variables de entorno:

```
cd backend
cp .env.example .env
```

2. Edite el archivo `.env` con un editor de texto y configure las siguientes variables (ajuste según su configuración de PostgreSQL):

```
# Base de datos
DB_HOST=localhost
DB_PORT=5432
DB_USERNAME=postgres
DB_PASSWORD=su_contraseña_postgres
DB_DATABASE=kpop_management

# Puerto del backend
PORT=3001
```

Notas importantes:

- `DB_USERNAME` y `DB_PASSWORD` deben coincidir con las credenciales de PostgreSQL que configuró durante la instalación.
- Guarde los cambios en el archivo `.env`.

Paso 5: Configurar la Base de Datos

1. Asegúrese de que PostgreSQL esté ejecutándose en su sistema.
2. Cree la base de datos especificada en las variables de entorno:

- Abra pgAdmin (viene con PostgreSQL) o use la línea de comandos:

```
psql -U postgres -c "CREATE_DATABASE_kpop_management;"
```

3. Desde la carpeta del backend, ejecute las migraciones para crear las tablas:

```
npm run migration:run
```

Este comando creará todas las tablas necesarias en la base de datos.

Paso 6: Verificación de Instalación

Para verificar que todo esté correctamente instalado:

1. **Backend:** Ejecutar `npm run start:dev` en la carpeta `backend` y verificar que no haya errores de conexión a la base de datos.
2. **Frontend:** Ejecutar `npm start` en la carpeta `frontend`.
3. **Base de datos:** Verificar que las tablas se hayan creado correctamente en PostgreSQL.

Paso 7: Ejecutar la Aplicación Completa

Para ejecutar la aplicación completa:

1. **Backend:** En una terminal, desde `backend/`:

```
npm run start:dev
```

2. **Frontend:** En otra terminal, desde `frontend/`:

```
npm start
```

3. Acceda a la aplicación en su navegador web en `http://localhost:3000`. (O el puerto configurado)

5.1 Solución de Problemas Comunes

- **Error de conexión a la base de datos:** Verifique que PostgreSQL esté ejecutándose y que las credenciales en `.env` sean correctas.
- **Puerto ocupado:** Si el puerto 3000 o 3001 están en uso, cambie los puertos en `.env` o detenga otros servicios.
- **Dependencias faltantes:** Asegúrese de haber ejecutado `npm install` en ambas carpetas.
- **Errores de permisos:** Ejecute los comandos como administrador si es necesario.

Si persisten los problemas, consulte los logs de la consola para más detalles o contacte al soporte técnico.

6 Breve explicación de cada una de las opciones y salidas del sistema

Esta sección proporciona una descripción breve de las principales funcionalidades y módulos del sistema de gestión de agencias de K-pop. Cada módulo incluye una explicación de su propósito y una captura de pantalla representativa con datos de ejemplo.

Nota: Las imágenes mostradas son representativas y pueden variar según los datos reales del sistema. Para obtener capturas actualizadas, ejecute la aplicación y tome screenshots de las pantallas correspondientes.

6.1 Inicio de Sesión (Login)

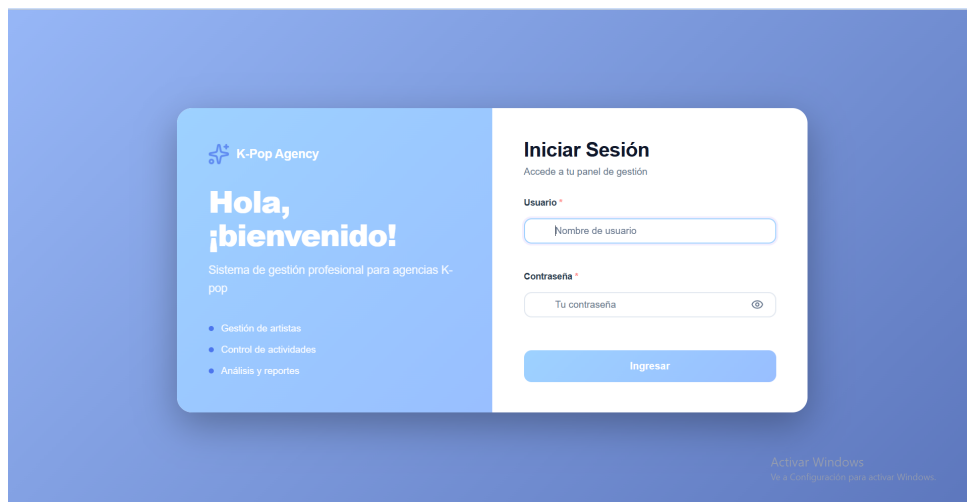


Figura 1: Pantalla de inicio de sesión con campos de usuario y contraseña.

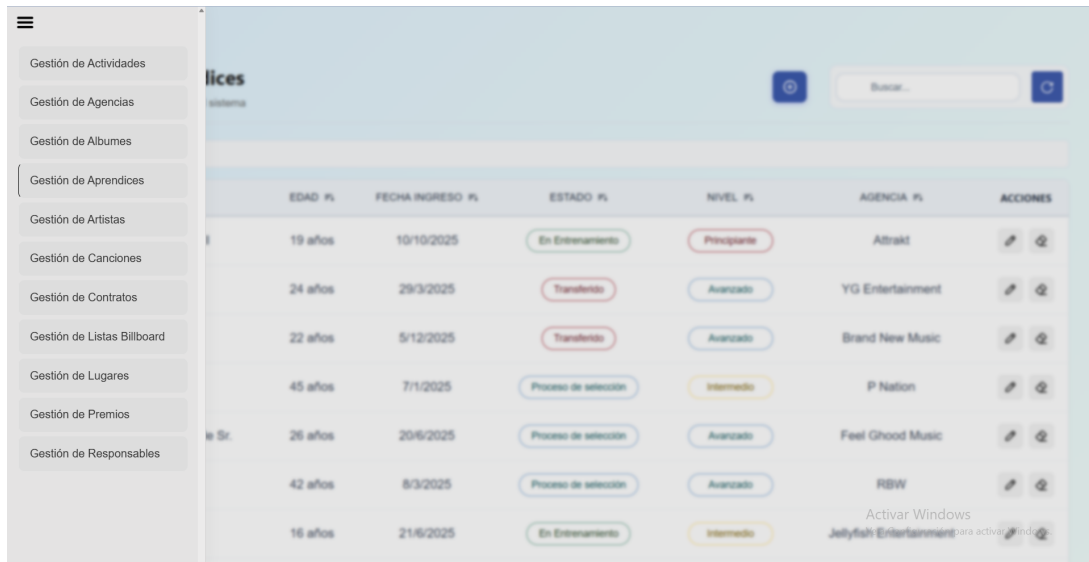
Descripción: Pantalla inicial para autenticar usuarios en el sistema. Los usuarios deben ingresar su nombre de usuario y contraseña para acceder a las funcionalidades según su rol en el sistema.

Flujo de Autenticación:

1. El usuario ingresa sus credenciales en la pantalla de login.

2. El sistema valida las credenciales contra la base de datos.
3. Si son válidas, se genera un token JWT con información del rol.
4. El usuario es redirigido a la interfaz principal correspondiente a su rol.

6.2 Panel de Administración (Admin List)



	EDAD	FECHA INGRESO	ESTADO	NIVEL	AGENCIA	ACCIONES
	19 años	10/10/2025	En Entrenamiento	Principiante	Atrakt	[Edit] [Delete]
	24 años	29/3/2025	Transferido	Avanzado	YG Entertainment	[Edit] [Delete]
	22 años	5/12/2025	Transferido	Avanzado	Brand New Music	[Edit] [Delete]
	45 años	7/1/2025	Proceso de selección	Intermedio	P Nation	[Edit] [Delete]
	26 años	20/6/2025	Proceso de selección	Avanzado	Feel Ghodd Music	[Edit] [Delete]
	42 años	8/3/2025	Proceso de selección	Avanzado	RBW	[Edit] [Delete]
	16 años	21/6/2025	En Entrenamiento	Intermedio	Jellyfish Entertainment	[Edit] [Delete]

Figura 2: Panel de administración.

Descripción

Esta vista es exclusiva para usuarios con rol de **ADMIN** y proporciona una interfaz completa para gestionar todos los datos del sistema. El administrador puede ingresar, modificar y validar información fundamental como agencias, contratos, éxitos y actividades.

Funcionalidades

Para cada entidad (Agencias, Artistas, Contratos, Actividades, etc.) se ofrece:

- **Crear:** Formularios con validación en tiempo real.
- **Leer:** Tablas con paginación, búsqueda y filtros avanzados.
- **Actualizar:** Edición mediante formularios modales.
- **Eliminar:** Eliminación con confirmación y validación de integridad referencial.

Principales Módulos

NOMBRE	LUGAR	FECHA FUNDACIÓN	ANTIGÜEDAD	ACCIONES
SM Entertainment	Ulsan Grand Park	12/12/2025	0 años	
YG Entertainment	M Countdown Studio	21/7/2025	0 años	
JYP Entertainment	Pohang Steel House	23/6/2025	0 años	
HYBE Corporation	Pohang Steel House	18/9/2025	0 años	
Cube Entertainment	KBS Hall	16/11/2025	0 años	
FNC Entertainment	Gwangju Biennale Hall	18/9/2025	0 años	
Starship Entertainment	Incheon Asiad Main Stadium	23/11/2025	0 años	

Figura 3: Módulo para administrar las agencias registradas en el sistema

CLASIFICACIÓN	TIPO	RESPONSABLES	LUGARES	FECHAS	INGRESOS	ACCIONES
Clase de baile	Grupal	Grady Rowe Dr. Randall Greenholt	Bucheon Gymnasium	2/8/2025		
Entrevista	Individual	Salvatore Shanahan-Bruen Olga Koss	Daegu Stadium	29/9/2025 17/12/2025		
Entrevista	Grupal	Salvatore Shanahan-Bruen Paulette Bogisich Kellie Hand	KBS Open Hall Jamsil Arena	20/4/2025		
Práctica de concierto	Grupal	Natalie Leffler Andy Haley IV	Busan Asiad Main Stadium Seoul Trade Exhibition Center (S)	10/12/2025 25/12/2025 14/1/2025		
Práctica de concierto	Grupal	Roland Cruickshank PhD	Inkigayo Studio Gangneung Olympic Park	26/10/2025 23/11/2025		
Reunión con fan	Grupal	Mary Howe Josefina Mayer Natalie Leffler	Jamsil Arena Inkigayo Studio	4/9/2025 8/12/2025		

Figura 4: Módulo para programar y gestionar actividades

NOMBRE	EDAD	FECHA INGRESO	ESTADO	NIVEL	AGENCIA	ACCIONES
Antonia Kub-Leffler II	19 años	10/10/2025	En Entrenamiento	Principiante	Attrakt	
Dana Jacobs	24 años	29/3/2025	Transferido	Avanzado	YG Entertainment	
Percy Russel	22 años	5/12/2025	Transferido	Avanzado	Brand New Music	
Sally Ritchie	45 años	7/1/2025	Proceso de selección	Intermedio	P Nation	
Jeanette Shanahan-Jerde Sr.	26 años	20/6/2025	Proceso de selección	Avanzado	Feel Ghood Music	
Ken Carroll IV	42 años	8/3/2025	Proceso de selección	Avanzado	RBW	
Santiago Smitham	16 años	21/6/2025	En Entrenamiento	Intermedio	Jellyfish Entertainment	

Figura 5: Módulo para gestionar los aprendices

Gestión de Canciones
Administre todas las canciones del sistema

406 de 406 registros

NOMBRE #1	ALBUM #1	FECHA LANZAMIENTO #1	ACCIONES
Set Me Free Pt.2	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Inner Child	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Dynamite	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Singularity	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
People Pt.2	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Blue & Grey	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Yet To Come	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	

Figura 6: Módulo para gestionar el catálogo musical (Canciones)

6.3 Panel del Gerente de Agencia (Manager Dashboard)

Bienvenido

manager1

Role: **Manager de Agencia**
 Agency: **SM Entertainment - Ulsan Grand Park**

Total Artists: **1**
 Total Apprentices: **3**
 Total Groups: **2**

Gallery Pause

Figura 7: Vista de bienvenida del gerente de agencia.

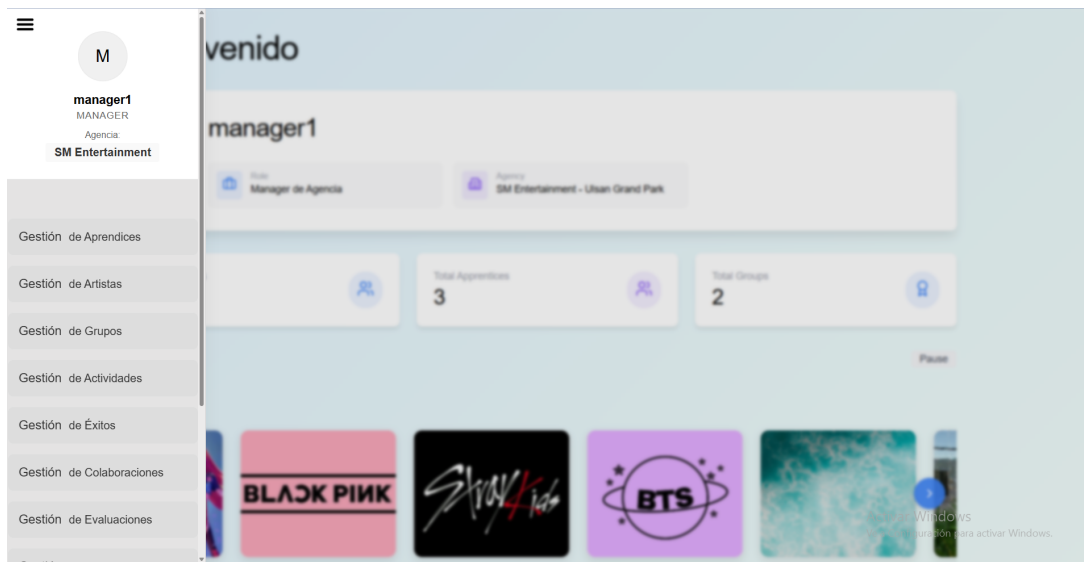


Figura 8: Panel del gerente de agencia.

Descripción: Esta vista está diseñada específicamente para usuarios con rol de **AGENCY_MANAGER** y proporciona herramientas completas para la gestión operativa diaria de la agencia.

Funcionalidades Principales:

■ Gestión de Artistas y Grupos:

- Visualización completa de todos los aprendices y artistas asignados a su agencia.
- Creación y gestión de grupos musicales.
- Asignación de artistas a grupos específicos.

NOMBRE ARTÍSTICO	EDAD	ESTADO	GRUPO	ACCIONES
Christie	23 años	Activo	BLACKPINK EN PAUSA	FINALIZAR
Regina	25 años	Activo	TWICE EN PAUSA	FINALIZAR
Paula	26 años	Activo	TWICE EN PAUSA	FINALIZAR

Figura 9: Gestión de Artistas en Agencia

■ Calendario de Actividades:

- Asignación de actividades (ensayos, grabaciones, conciertos, entrevistas) a los artistas y grupos asociados a su agencia.
- Sistema de alertas para conflictos de horarios.
- Filtros por tipo de actividad, grupo o artista específico.

Programación de Actividades

PROGRAMAR A ARTISTA PROGRAMAR A GRUPO

Seleccionar Artista: **Eva - ACTIVO** Seleccionar Actividad Individual: **Selecciona una actividad Individual** **PROGRAMAR ACTIVIDAD**

Actividades Programadas para Eva

Tipo	Clasificación	Fecha Programada
INDIVIDUAL	EVENTO_PROMOCIONAL	4 de mayo de 2025
INDIVIDUAL	CLASE_BAILE	18 de abril de 2025
INDIVIDUAL	ENTREVISTA	7 de noviembre de 2025
INDIVIDUAL	CLASE_RAP	21 de octubre de 2025

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Rows per page: 100 1-4 of 4

Figura 10: Gestión de las actividades de los artistas y los grupos asociados a la agencia

■ Reportes de Ingresos:

- Cálculo automático de ingresos por artista por período.
- Generación de reportes financieros detallados.
- Gráficos comparativos de rendimiento.

Reporte de Ingresos de Artista

Parámetros del Reporte

Seleccionar Artista Activo: **Eva - ACTIVO** Fecha Inicio: **15/11/2025** Fecha Fin: **15/12/2025** **CALCULAR**

Resumen de Ingresos - Eva

Periodo: 15 de noviembre de 2025 - 15 de diciembre de 2025

\$ Total Ingresos
15.455,00 €
4 transacciones

Promedio por Transacción
3863,75 €
Distribución por tipo de pago

Tipos de Pago

CHEQUE: 1 **EFECTIVO: 1** **TARJETA_DEBITO: 1**
TRANSFERENCIA_ELECTRONICA: 1

Detalle de Ingresos

Actividad	Fecha	Tipo de Pago	Detalles del Tipo	Monto
CLASE_BAILE INDIVIDUAL	11 de diciembre de 2025	CHEQUE	Tipo de ingreso: CHEQUE	10.000,00 €

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

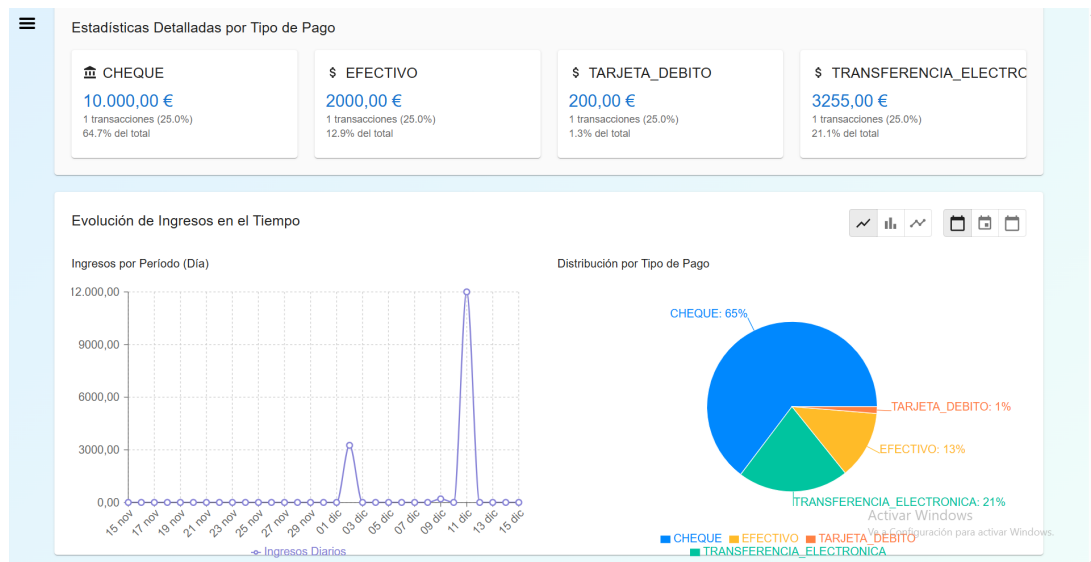


Figura 11: Manejo de los Ingresos del Artista en un Intervalo

■ Seguimiento de Éxitos:

- Registro de logros artísticos (premios, puestos en listas BillBoards).
- Documentación sobre ventas de álbumes.

6.4 Panel del Artista (Artist Dashboard)

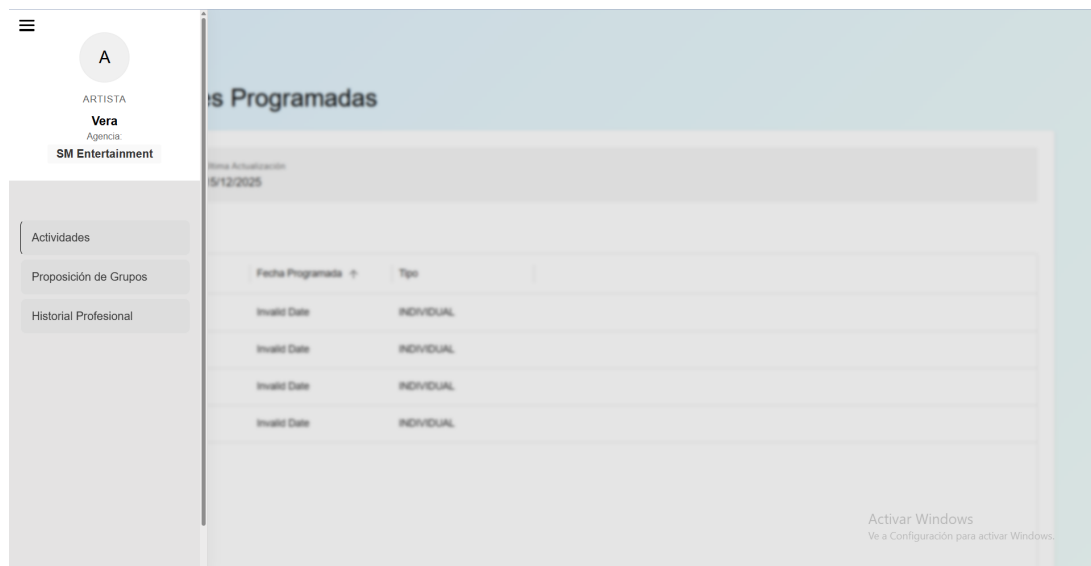


Figura 12: Panel del artista.

Descripción: Esta vista está diseñada específicamente para usuarios con rol de ARTISTA y proporciona acceso completo a su información personal, agenda profesional, historial artístico y herramientas de gestión individual. El panel está optimizado para que los artistas puedan enfocarse en su desarrollo profesional mientras mantienen el control sobre sus actividades y compromisos.

Funcionalidades Principales:

■ Agenda Personal:

- Vista de todas las actividades programadas.
- Filtrado por tipo de actividad (ensayos, grabaciones, conciertos, entrevistas).
- Indicación clara de actividades grupales vs individuales.

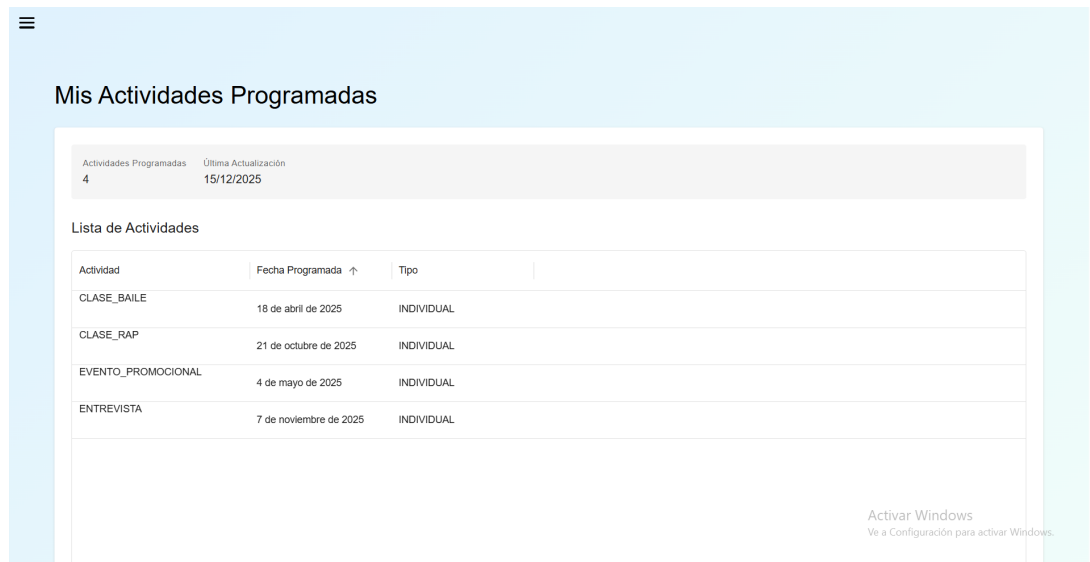
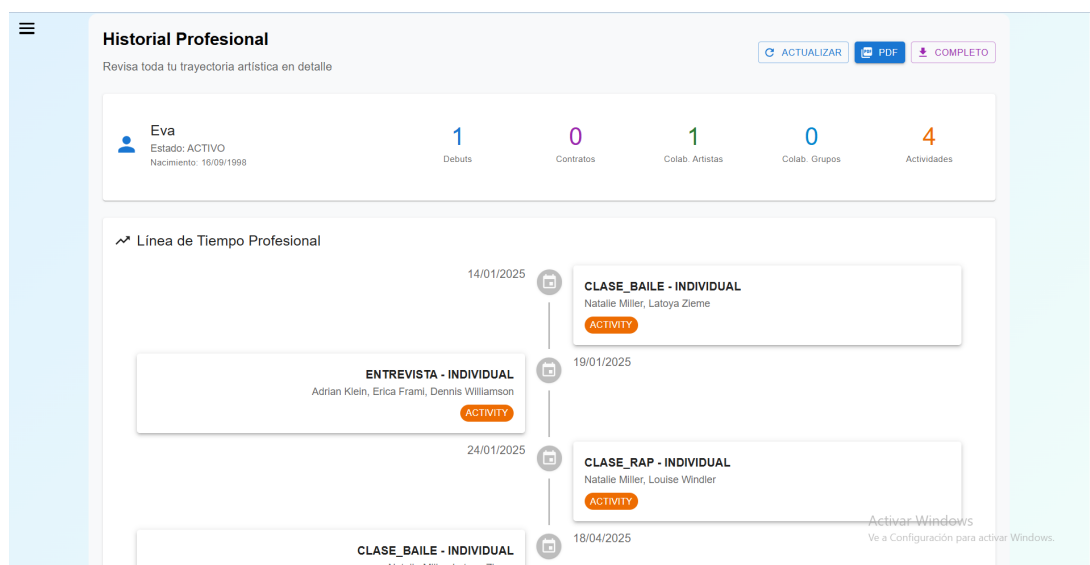


Figura 13: Agenda Personal del Artista

■ Historial Profesional Completo:

- Línea de tiempo interactiva de toda su carrera.
- Listado cronológico de todos los grupos a los que ha pertenecido.
- Detalle de sus debuts y colaboraciones.
- Contratos vigentes.



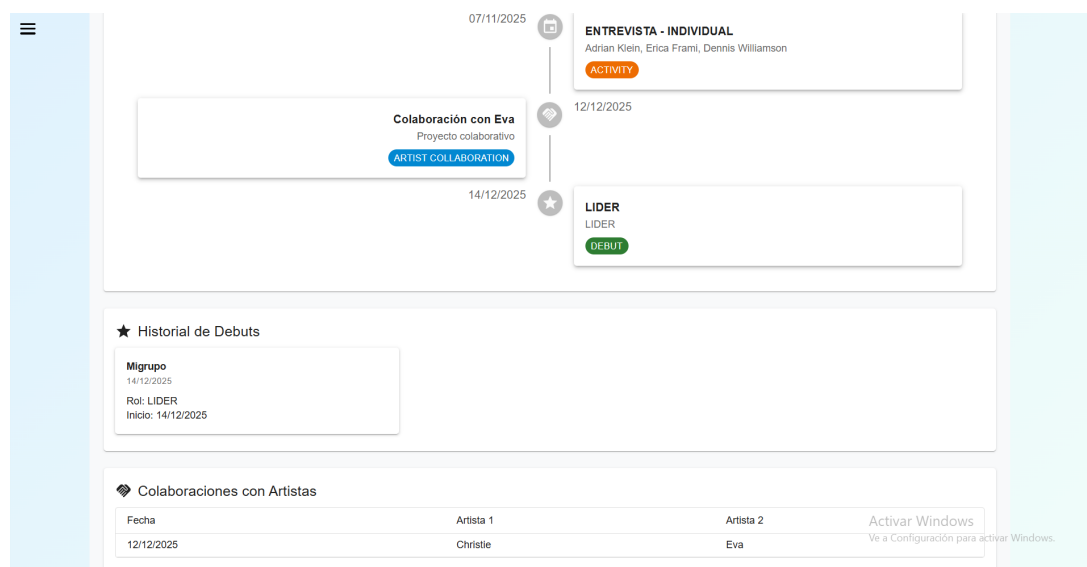


Figura 14: Historial Profesional del Artista

- Opción para proponer la creación de grupos

7 Conclusiones

El **Sistema de Gestión de Agencias y Grupos K-POP** representa una solución tecnológica integral diseñada para transformar y optimizar la administración de agencias dentro de la competitiva industria del entretenimiento coreano. A través del desarrollo de esta plataforma, se ha logrado crear una herramienta robusta, segura y altamente funcional que centraliza y automatiza procesos que tradicionalmente requieren un esfuerzo manual significativo.

Los principales **beneficios** que ofrece este sistema incluyen:

- **Eficiencia operacional:** Reducción considerable del tiempo dedicado a tareas administrativas repetitivas y minimización de errores humanos mediante la automatización de procesos.
- **Transparencia y accesibilidad:** Información centralizada y actualizada disponible para todos los stakeholders en tiempo real, facilitando una comunicación fluida y una toma de decisiones informada.
- **Escalabilidad:** Arquitectura flexible que permite el crecimiento progresivo de la agencia, adaptándose a la incorporación de nuevos artistas, grupos y funcionalidades según las necesidades evolutivas del negocio.
- **Competitividad:** Herramientas modernas que posicionan a la agencia a la vanguardia tecnológica, permitiéndole responder con agilidad a las dinámicas del mercado musical.

La implementación exitosa de este sistema no solo optimiza los procesos internos de gestión, sino que también **empodera a cada actor** dentro del ecosistema: los administradores obtienen control total y visibilidad global; los gerentes de agencia cuentan con

herramientas precisas para la coordinación operativa; y los artistas disfrutaran de autonomía y claridad sobre su desarrollo profesional.

Este manual de usuario ha sido elaborado con el compromiso de guiar a cada tipo de usuario en el aprovechamiento máximo de todas las funcionalidades disponibles. Para cualquier consulta, sugerencia o necesidad de soporte técnico, no dude en contactar al equipo de desarrollo a través de los canales establecidos.