

Manual de Usuario

Sistema de Gestión de Agencias de Agencias y Grupos
K-POP



Autores

Lianet Soto Aguirre C312 [@soto_49](#)
Aixa Rodriguez Bazan C312 [@bazan_05](#)
Amanda Medina Solis C312 [@amedina17](#)
Fabian Almeida Martinez C311 [@Ingram_m](#)
Juan Miguel Maestre Rodriguez C312 [@Juanmy03](#)

Índice

1	Introducción	1
2	Objetivos del Proyecto	1
2.1	Objetivos Generales	1
2.2	Objetivos Específicos	1
3	Requerimientos Técnicos	2
3.1	Requerimientos de Hardware	2
3.2	Requerimientos de Red	3
4	Requerimientos de software	3
4.1	Requerimientos Obligatorios	3
4.1.1	Node.js	3
4.1.2	npm (Node Package Manager)	3
4.1.3	PostgreSQL	4
4.1.4	Navegador Web	4
4.2	Requerimientos Opcionales (para Desarrollo)	4
4.2.1	1. Git	4
4.2.2	2. Visual Studio Code	4
5	Instalación y Configuración	4
5.1	Solución de Problemas Comunes	7
6	Breve explicación de cada una de las opciones y salidas del sistema	7
6.1	Inicio de Sesión (Login)	7
6.2	Panel de Administración (Admin List)	8
6.3	Panel del Gerente de Agencia (Manager Dashboard)	10
6.4	Panel del Artista (Artist Dashboard)	12
7	Conclusiones	12

1 Introducción

El presente **Manual de Usuario** tiene como finalidad proporcionar una guía completa y detallada para el uso efectivo del **Sistema de Gestión de Agencias y Grupos K-POP**. Este documento está diseñado para usuarios de diferentes perfiles —administradores, gerentes de agencia y artistas— con el objetivo de facilitar la comprensión y el aprovechamiento óptimo de todas las funcionalidades que la plataforma ofrece.

La estructura de este manual está organizada de manera progresiva, comenzando con una visión general del sistema, seguida de los requisitos técnicos necesarios para su instalación, pasando por las instrucciones detalladas de configuración, y culminando con la descripción de cada módulo y sus respectivas opciones. Cada sección ha sido elaborada con un lenguaje claro y accesible, complementado con imágenes ilustrativas y ejemplos prácticos que permitirán al usuario familiarizarse rápidamente con la interfaz y los flujos de trabajo.

Es importante destacar que este sistema ha sido desarrollado con un enfoque en la **usabilidad**, la **seguridad** y la **eficiencia operativa**, buscando simplificar y automatizar los procesos administrativos que tradicionalmente requieren un esfuerzo manual significativo en la gestión de agencias de K-pop.

2 Objetivos del Proyecto

El Sistema de Gestión de Agencias de K-pop es una aplicación web diseñada con el propósito fundamental de facilitar la administración integral de agencias musicales especializadas en el género K-pop, modernizando sus procesos mediante el uso de tecnologías web actuales. El proyecto se plantea como una solución robusta, segura y fácil de usar que impulse el éxito de la agencia en la competitiva industria musical.

2.1 Objetivos Generales

Los objetivos generales del sistema se centran en **centralizar la gestión de información** relacionada con agencias, artistas, grupos musicales, contratos, actividades y finanzas en una plataforma unificada, permitiendo así **optimizar los procesos administrativos** mediante la automatización de tareas repetitivas y la reducción del tiempo dedicado a la gestión manual. Esto, a su vez, busca **mejorar la toma de decisiones** al ofrecer herramientas de análisis y reportes basados en datos reales del negocio, y **facilitar la colaboración** entre los diferentes roles de usuario (administradores, gerentes y artistas) a través de un acceso controlado y coordinado a la información.

2.2 Objetivos Específicos

A nivel específico, el sistema persigue los siguientes fines:

1. Gestionar de manera integral las agencias, registrando y manteniendo actualizada su información, incluyendo ubicación, fecha de fundación y artistas asociados.
2. Administrar perfiles completos de artistas individuales y grupos, contemplando su estatus, contratos y actividades.
3. Controlar el catálogo musical, organizando álbumes, canciones y listas de reproducción para facilitar el seguimiento del material discográfico.

4. Manejar los contratos entre artistas y agencias, registrando, actualizando y monitoreando sus términos, fechas y condiciones.
5. Programar y gestionar actividades como conciertos, promociones, entrenamientos y apariciones públicas.
6. Realizar un seguimiento financiero mediante el registro de ingresos generados por diversas fuentes y la generación de reportes para análisis de rentabilidad.
7. Implementar un sistema de seguridad y control de acceso que garantice, mediante autenticación y autorización, que cada usuario acceda únicamente a la información y funcionalidades permitidas por su rol.
8. Desarrollar una interfaz de usuario intuitiva, amigable y responsive que permita una navegación eficiente en diferentes dispositivos.

3 Requerimientos Técnicos

Esta sección describe las características mínimas y recomendadas del hardware y la red necesarias para ejecutar la aplicación de gestión de agencias de K-pop de manera óptima.

3.1 Requerimientos de Hardware

Mínimos

- **Procesador:** Intel Core i3 o equivalente (2 núcleos, 2.0 GHz)
- **Memoria RAM:** 4 GB
- **Espacio en Disco Duro:** 500 MB libres (para código fuente y dependencias instaladas)
- **Sistema Operativo:**
 - Windows 10 (64-bit) o superior
 - macOS 10.15 (Catalina) o superior
 - Linux: Ubuntu 18.04 LTS, CentOS 7 o equivalente

Recomendados

- **Procesador:** Intel Core i5 o superior (4 núcleos, 2.5 GHz o más)
- **Memoria RAM:** 8 GB o más
- **Espacio en Disco Duro:** 1 GB libres (para datos de la aplicación y logs)
- **Sistema Operativo:**
 - Windows 11 (64-bit)
 - macOS 12 (Monterey) o superior
 - Linux: Ubuntu 20.04 LTS o superior

3.2 Requerimientos de Red

Para Instalación Inicial

- **Conexión a Internet:** Requerida para descargar dependencias de npm y posibles actualizaciones.
- **Velocidad Mínima:** 5 Mbps de descarga.

Para Ejecución de la Aplicación

- **Conexión a Internet:** No requerida para uso local básico (la aplicación funciona completamente offline una vez instalada).
- **Puertos de Red:**
 - Puerto 3000: Reservado para el frontend (React).
 - Puerto 3001: Reservado para el backend (NestJS).
 - Puerto 5432: Reservado para PostgreSQL (base de datos).

Nota: Asegúrese de que estos puertos no estén en uso por otras aplicaciones. Si es necesario, puede cambiar los puertos en la configuración (ver sección 6).

Si su sistema no cumple con los requerimientos mínimos, la aplicación puede funcionar pero con rendimiento reducido o posibles errores. Para entornos de producción o uso intensivo, se recomiendan las especificaciones recomendadas.

4 Requerimientos de software

Esta sección detalla los requisitos necesarios para instalar la aplicación de gestión de agencias de K-pop. Se especifican tanto los componentes obligatorios para el funcionamiento básico del sistema como las herramientas opcionales recomendadas para el desarrollo.

4.1 Requerimientos Obligatorios

4.1.1. Node.js

- **Versión mínima:** 20.0.0 o superior
- **Descripción:** Entorno de ejecución de JavaScript necesario para ejecutar tanto el backend (NestJS) como el frontend (React).
- **Descarga:** <https://nodejs.org/>
- **Verificación:** Ejecutar `node -version` en la terminal para confirmar la instalación.

4.1.2. npm (Node Package Manager)

- **Versión:** Viene incluido con Node.js (versión 10+ recomendada)
- **Descripción:** Gestor de paquetes para instalar las dependencias del proyecto.
- **Verificación:** Ejecutar `npm -version` en la terminal.

4.1.3. PostgreSQL

- **Versión mínima:** 13.0 o superior
- **Descripción:** Sistema de gestión de base de datos relacional utilizado para almacenar los datos de la aplicación.
- **Descarga:** <https://www.postgresql.org/download/>
- **Notas:**
 - Durante la instalación, anote las credenciales del usuario administrador (usuario: postgres, contraseña).
 - Asegúrese de que el servicio PostgreSQL esté ejecutándose.

4.1.4. Navegador Web

- **Recomendados:** Google Chrome (versión 100+), Mozilla Firefox (versión 100+), Microsoft Edge (versión 100+)
- **Descripción:** Para acceder a la interfaz web de la aplicación.

4.2 Requerimientos Opcionales (para Desarrollo)

4.2.1. 1. Git

- **Versión:** 2.30.0 o superior
- **Descripción:** Sistema de control de versiones para clonar y gestionar el código fuente.
- **Descarga:** <https://git-scm.com/>

4.2.2. 2. Visual Studio Code

- **Versión:** Última estable
- **Descripción:** Editor de código recomendado para trabajar con el proyecto.
- **Descarga:** <https://code.visualstudio.com/>
- **Extensiones recomendadas:**
 - TypeScript and JavaScript Language Features

5 Instalación y Configuración

Esta sección describe los pasos detallados para instalar y configurar la aplicación de gestión de agencias de K-pop en su sistema local. Asegúrese de haber cumplido con todos los requerimientos de software de la sección anterior antes de proceder.

Paso 1: Obtener el Código Fuente

Si no tiene el código fuente de la aplicación, clone el repositorio desde el sistema de control de versiones:

```
git clone <url-del-repositorio>
```

Si ya tiene el código fuente, navegue a la carpeta raíz del proyecto:

```
cd Gestion_de_Agencias
```

Paso 2: Instalar Dependencias del Backend

1. Abra una terminal y navegue a la carpeta del backend:

```
cd backend
```

2. Instale las dependencias utilizando npm:

```
npm install
```

Este comando descargará e instalará todas las dependencias necesarias para el backend (NestJS, TypeORM, etc.).

Paso 3: Instalar Dependencias del Frontend

1. Abra una nueva terminal (o regrese a la carpeta raíz) y navegue a la carpeta del frontend:

```
cd ../frontend
```

2. Instale las dependencias utilizando npm:

```
npm install
```

Este comando descargará e instalará todas las dependencias necesarias para el frontend (React, Material-UI, etc.).

Paso 4: Configurar Variables de Entorno

1. En la carpeta del backend, copie el archivo de ejemplo de variables de entorno:

```
cd backend  
cp .env.example .env
```

2. Edite el archivo `.env` con un editor de texto y configure las siguientes variables (ajuste según su configuración de PostgreSQL):

```
# Base de datos  
DB_HOST=localhost  
DB_PORT=5432  
DB_USERNAME=postgres  
DB_PASSWORD=su_contraseña_postgres  
DB_DATABASE=kpop_management
```

```
# Puerto del backend  
PORT=3001
```

Notas importantes:

- DB_USERNAME y DB_PASSWORD deben coincidir con las credenciales de PostgreSQL que configuró durante la instalación.
- Guarde los cambios en el archivo .env.

Paso 5: Configurar la Base de Datos

1. Asegúrese de que PostgreSQL esté ejecutándose en su sistema.

2. Cree la base de datos especificada en las variables de entorno:

- Abra pgAdmin (viene con PostgreSQL) o use la línea de comandos:

```
psql -U postgres -c "CREATE DATABASE kpop_management;"
```

3. Desde la carpeta del backend, ejecute las migraciones para crear las tablas:

```
npm run migration:run
```

Este comando creará todas las tablas necesarias en la base de datos.

Paso 6: Verificación e Inicio de la Aplicación

Para verificar que todo esté correctamente instalado y ejecutar la aplicación completa:

1. Verificar el Backend:

- Desde la carpeta backend/, ejecute:

```
npm run start:dev
```

- Verifique en la consola que no haya errores de conexión a la base de datos.

2. Verificar el Frontend:

- En otra terminal, desde la carpeta frontend/, ejecute:

```
npm start
```

3. Verificar la Base de Datos:

- Compruebe que las tablas se hayan creado correctamente en PostgreSQL usando pgAdmin o la línea de comandos.

4. Acceder a la Aplicación:

- Abra su navegador web y visite <http://localhost:3000> (o el puerto configurado si es diferente).

- Si ambos servicios están ejecutándose correctamente, debería ver la pantalla de inicio de sesión de la aplicación.

Nota: Mantenga ambas terminales abiertas mientras use la aplicación. El backend debe ejecutarse en una terminal y el frontend en otra.

5.1 Solución de Problemas Comunes

- **Error de conexión a la base de datos:** Verifique que PostgreSQL esté ejecutándose y que las credenciales en `.env` sean correctas.
- **Puerto ocupado:** Si el puerto 3000 o 3001 están en uso, cambie los puertos en `.env` o detenga otros servicios.
- **Dependencias faltantes:** Asegúrese de haber ejecutado `npm install` en ambas carpetas.
- **Errores de permisos:** Ejecute los comandos como administrador si es necesario.

Si persisten los problemas, consulte los logs de la consola para más detalles o contacte al soporte técnico.

6 Breve explicación de cada una de las opciones y salidas del sistema

Esta sección proporciona una descripción breve de las principales funcionalidades y módulos del sistema de gestión de agencias de K-pop. Cada módulo incluye una explicación de su propósito y una captura de pantalla representativa con datos de ejemplo.

Nota: Las imágenes mostradas son representativas y pueden variar según los datos reales del sistema. Para obtener capturas actualizadas, ejecute la aplicación y tome screenshots de las pantallas correspondientes.

6.1 Inicio de Sesión (Login)

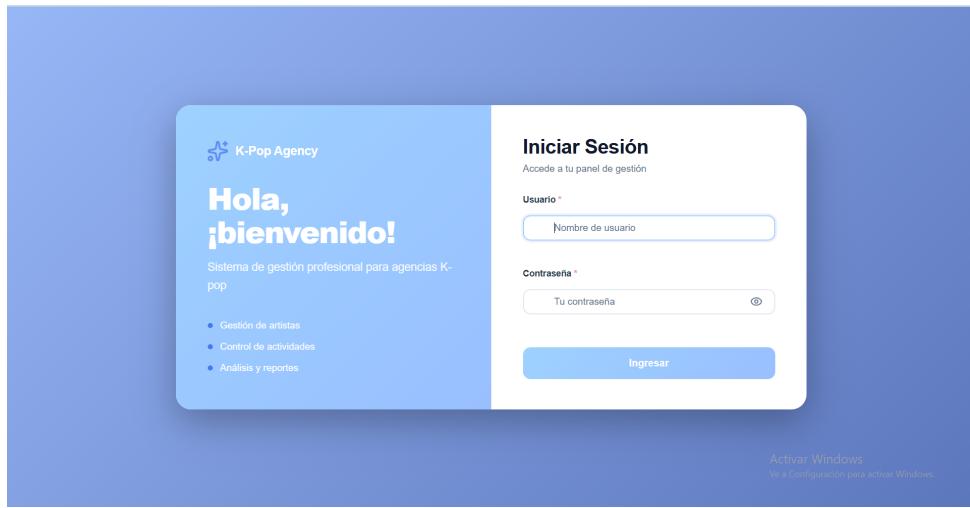


Figura 1: Pantalla de inicio de sesión con campos de usuario y contraseña.

Descripción: Pantalla inicial para autenticar usuarios en el sistema. Los usuarios deben ingresar su nombre de usuario y contraseña para acceder a las funcionalidades según su rol en el sistema.

Flujo de Autenticación:

1. El usuario ingresa sus credenciales en la pantalla de login.

2. El sistema valida las credenciales contra la base de datos.
3. Si son válidas, se genera un token JWT con información del rol.
4. El usuario es redirigido a la interfaz principal correspondiente a su rol.

6.2 Panel de Administración (Admin List)

The screenshot shows a user management interface. On the left is a sidebar with navigation links: Gestión de Actividades, Gestión de Agencias, Gestión de Álbumes, Gestión de Aprendices, Gestión de Artistas, Gestión de Canciones, Gestión de Contratos, Gestión de Listas Billboard, Gestión de Lugares, Gestión de Premios, and Gestión de Responsables. The main area has a header with 'Aprendices' and a search bar. Below is a table with the following data:

	EDAD	FECHA INGRESO	ESTADO	NIVEL	AGENCIA	ACCIONES
1	19 años	10/10/2025	En Entrenamiento	Principiante	Attract	
2	24 años	29/3/2025	Transferido	Avanzado	YG Entertainment	
3	22 años	5/12/2025	Transferido	Avanzado	Brand New Music	
4	45 años	7/1/2025	Proceso de selección	Intermedio	P Nation	
5	26 años	20/6/2025	Proceso de selección	Avanzado	Feel Good Music	
6	42 años	8/3/2025	Proceso de selección	Avanzado	RBW	
7	16 años	21/6/2025	En Entrenamiento	Intermedio	Jellyfish Entertainment	

Figura 2: Panel de administración.

Descripción

Esta vista es exclusiva para usuarios con rol de ADMIN y proporciona una interfaz completa para gestionar todos los datos del sistema. El administrador puede ingresar, modificar y validar información fundamental como agencias, contratos, éxitos y actividades.

Funcionalidades

Para cada entidad (Agencias, Artistas, Contratos, Actividades, etc.) se ofrece:

- **Crear:** Formularios con validación en tiempo real.
- **Leer:** Tablas con paginación, búsqueda y filtros avanzados.
- **Actualizar:** Edición mediante formularios modales.
- **Eliminar:** Eliminación con confirmación y validación de integridad referencial.

Principales Módulos

Gestión de Agencias				
Administre todas las agencias del sistema				
NOMBRE	LUGAR	FECHA FUNDACIÓN	ANTIGÜEDAD	ACCIONES
SM Entertainment	Ulsan Grand Park	12/12/2025	0 años	
YG Entertainment	M Countdown Studio	21/7/2025	0 años	
JYP Entertainment	Pohang Steel House	23/6/2025	0 años	
HYBE Corporation	Pohang Steel House	18/9/2025	0 años	
Cube Entertainment	KBS Hall	16/11/2025	0 años	
FNC Entertainment	Gwangju Biennale Hall	18/9/2025	0 años	
Starship Entertainment	Incheon Asiad Main Stadium	23/11/2025	0 años	 Activar Windows Ve a Configuración para activar Windows.

Figura 3: Módulo para administrar las agencias registradas en el sistema

Gestión de Actividades						
Administre todas las actividades del sistema						
CLASIFICACIÓN	TIPO	RESPONSABLES	LUGARES	FECHAS	INGRESOS	ACCIONES
Clase de baile	Grupal	Grady Rowe Dr. Randall Greenholt	Bucheon Gymnasium	2/8/2025		
Entrevista	Individual	Salvatore Shanahan-Bruen Olga Ross	Daegu Stadium	29/9/2025 17/12/2025		
Entrevista	Grupal	Salvatore Shanahan-Bruen Paulette Bogisich Kellie Hand	KBS Open Hall Jamsil Arena	20/4/2025		
Práctica de concierto	Grupal	Natalie Leffler Andy Haley IV	Busan Asiad Main Stadium Seoul Trade Exhibition Center	10/12/2025 25/1/2025 14/1/2025		
Práctica de concierto	Grupal	Roland Cruickshank PhD	Inkigayo Studio Gangneung Olympic Park	26/10/2025 23/11/2025		Activar Windows Ve a Configuración para activar Windows.
Reunión con fan	Grupal	Mary Howe Josefina Mayer Natalie I. Affer	Jamsil Arena Inkigayo Studio	4/9/2025 8/12/2025		

Figura 4: Módulo para programar y gestionar actividades

Gestión de Aprendices						
Administre todos los aprendices del sistema						
NOMBRE	EDAD	FECHA INGRESO	ESTADO	NIVEL	AGENCIA	ACCIONES
Antonia Kub-Leffler II	19 años	10/10/2025	En Entrenamiento	Principiante	Attrakt	
Dana Jacobs	24 años	29/3/2025	Transferido	Avanzado	YG Entertainment	
Percy Russel	22 años	5/12/2025	Transferido	Avanzado	Brand New Music	
Sally Ritchie	45 años	7/1/2025	Proceso de selección	Intermedio	P Nation	
Jeanette Shanahan-Jerde Sr.	26 años	20/6/2025	Proceso de selección	Avanzado	Feel Good Music	
Ken Carroll IV	42 años	8/3/2025	Proceso de selección	Avanzado	RBW	
Santiago Smitham	16 años	21/6/2025	En Entrenamiento	Intermedio	Jellyfish Entertainment	Activar Windows Ve a Configuración para activar Windows.

Figura 5: Módulo para gestionar los aprendices

Gestión de Canciones			
Administre todas las canciones del sistema			
NOMBRE	ALBUM	FECHA LANZAMIENTO	ACCIONES
Set Me Free Pt.2	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Inner Child	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Dynamite	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Singularity	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
People Pt.2	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Blue & Grey	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	
Yet To Come	The Dream Chapter: STAR	30/12/2025	 Activar Windows Ve a Configuración para activar Windows.

Figura 6: Módulo para gestionar el catálogo musical (Canciones)

6.3 Panel del Gerente de Agencia (Manager Dashboard)

Bienvenido

M manager1

Role: Manager de Agencia Agency: SM Entertainment - Ulsan Grand Park

Total Artists: 1 Total Apprentices: 3 Total Groups: 2

Gallery

Pause

Activar Windows

Figura 7: Vista de bienvenida del gerente de agencia.

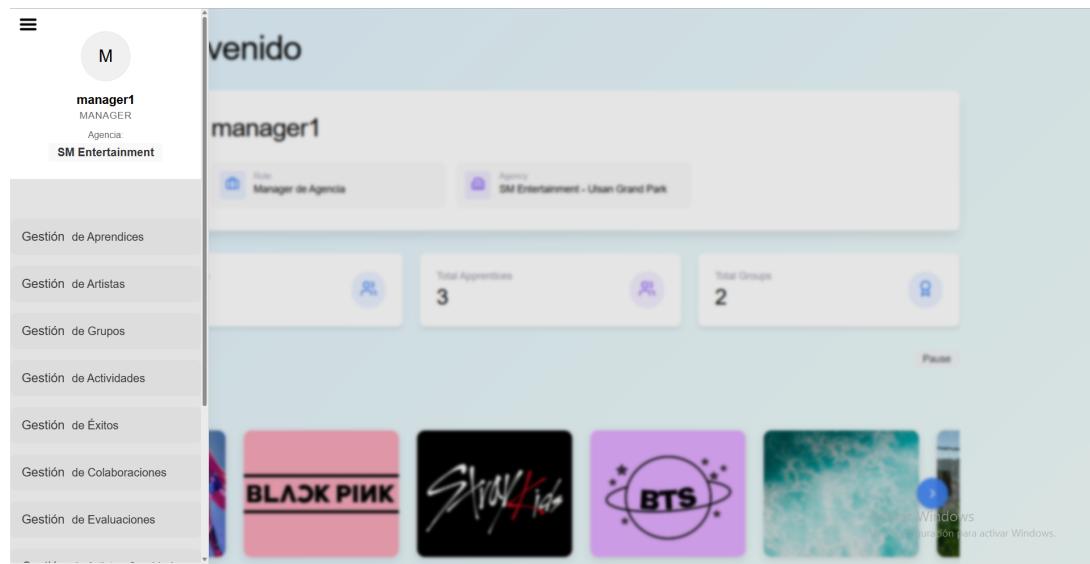


Figura 8: Panel del gerente de agencia.

Descripción: Esta vista está diseñada específicamente para usuarios con rol de **AGENCY_MANAGER** y proporciona herramientas completas para la gestión operativa diaria de la agencia.

Funcionalidades Principales:

■ Gestión de Artistas y Grupos:

- Visualización completa de todos los aprendices y artistas asignados a su agencia.
- Creación y gestión de grupos musicales.
- Asignación de artistas a grupos específicos.

■ Calendario de Actividades:

- Asignación de actividades (ensayos, grabaciones, conciertos, entrevistas) a los artistas y grupos asociados a su agencia.
- Sistema de alertas para conflictos de horarios.
- Filtros por tipo de actividad, grupo o artista específico.

■ Reportes de Ingresos:

- Cálculo automático de ingresos por artista por período.
- Generación de reportes financieros detallados.
- Gráficos comparativos de rendimiento.

■ Seguimiento de Éxitos:

- Registro de logros artísticos (premios, puestos en listas Billboards).
- Documentación sobre ventas de álbumes.

6.4 Panel del Artista (Artist Dashboard)

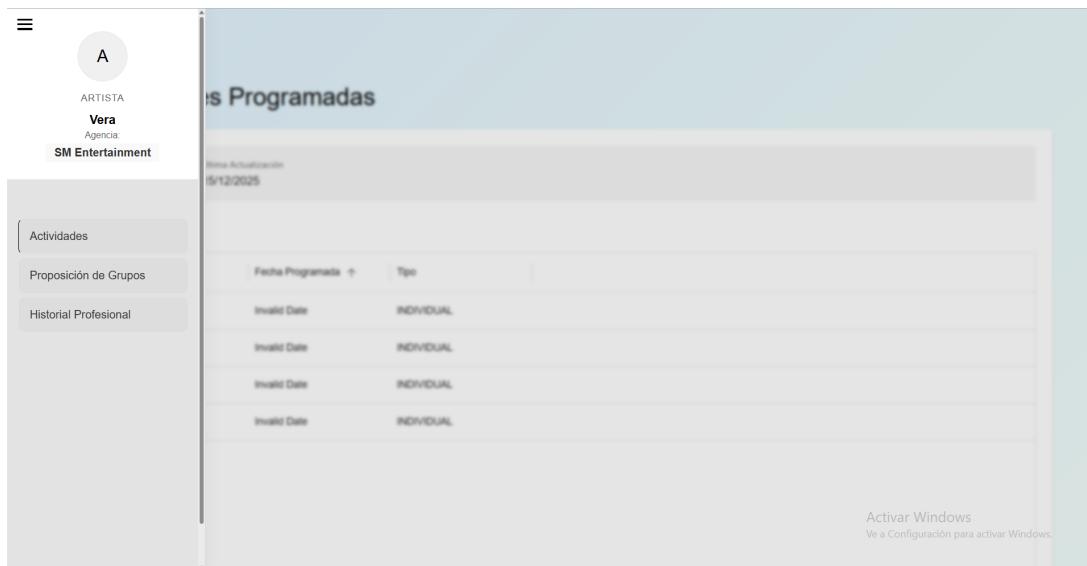


Figura 9: Panel del artista.

Descripción: Esta vista está diseñada específicamente para usuarios con rol de ARTIST y proporciona acceso completo a su información personal, agenda profesional, historial artístico y herramientas de gestión individual. El panel está optimizado para que los artistas puedan enfocarse en su desarrollo profesional mientras mantienen el control sobre sus actividades y compromisos.

Funcionalidades Principales:

■ Agenda Personal:

- Vista diaria, semanal y mensual de todas las actividades programadas.
- Filtrado por tipo de actividad (ensayos, grabaciones, conciertos, entrevistas).
- Indicación clara de actividades grupales vs individuales.
- Opción para confirmar o rechazar asistencia a actividades.

■ Historial Profesional Completo:

- Línea de tiempo interactiva de toda su carrera.
- Listado cronológico de todos los grupos a los que ha pertenecido.
- Detalle de sus debuts y colaboraciones.
- Contratos vigentes.

■ Opción para proponer la creación de grupos

7 Conclusiones

El Sistema de Gestión de Agencias y Grupos K-POP representa una solución tecnológica integral diseñada para transformar y optimizar la administración de agencias

dentro de la competitiva industria del entretenimiento coreano. A través del desarrollo de esta plataforma, se ha logrado crear una herramienta robusta, segura y altamente funcional que centraliza y automatiza procesos que tradicionalmente requieren un esfuerzo manual significativo.

Los principales **beneficios** que ofrece este sistema incluyen:

- **Eficiencia operacional:** Reducción considerable del tiempo dedicado a tareas administrativas repetitivas y minimización de errores humanos mediante la automatización de procesos.
- **Transparencia y accesibilidad:** Información centralizada y actualizada disponible para todos los stakeholders en tiempo real, facilitando una comunicación fluida y una toma de decisiones informada.
- **Escalabilidad:** Arquitectura flexible que permite el crecimiento progresivo de la agencia, adaptándose a la incorporación de nuevos artistas, grupos y funcionalidades según las necesidades evolutivas del negocio.
- **Competitividad:** Herramientas modernas que posicionan a la agencia a la vanguardia tecnológica, permitiéndole responder con agilidad a las dinámicas del mercado musical.

La implementación exitosa de este sistema no solo optimiza los procesos internos de gestión, sino que también **empodera a cada actor** dentro del ecosistema: los administradores obtienen control total y visibilidad global; los gerentes de agencia cuentan con herramientas precisas para la coordinación operativa; y los artistas disfrutan de autonomía y claridad sobre su desarrollo profesional.

Este manual de usuario ha sido elaborado con el compromiso de guiar a cada tipo de usuario en el aprovechamiento máximo de todas las funcionalidades disponibles. Para cualquier consulta, sugerencia o necesidad de soporte técnico, no dude en contactar al equipo de desarrollo a través de los canales establecidos.