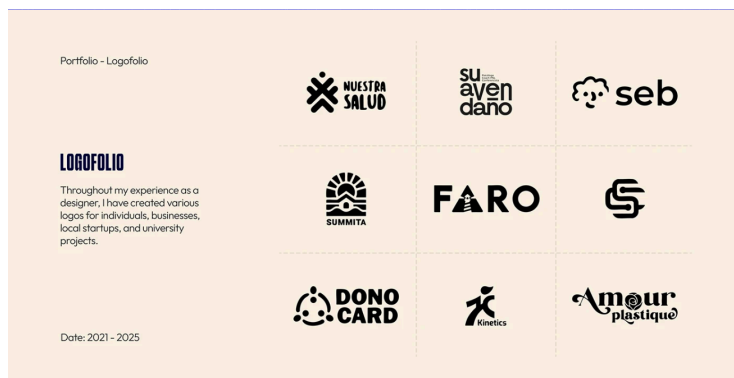
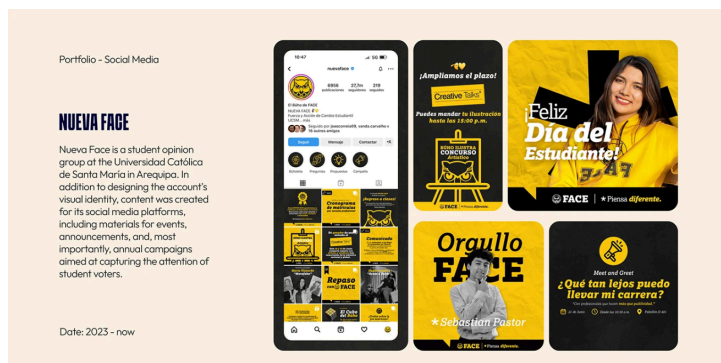


# Solemne 3:Portafolio Web Amanda Carrasco

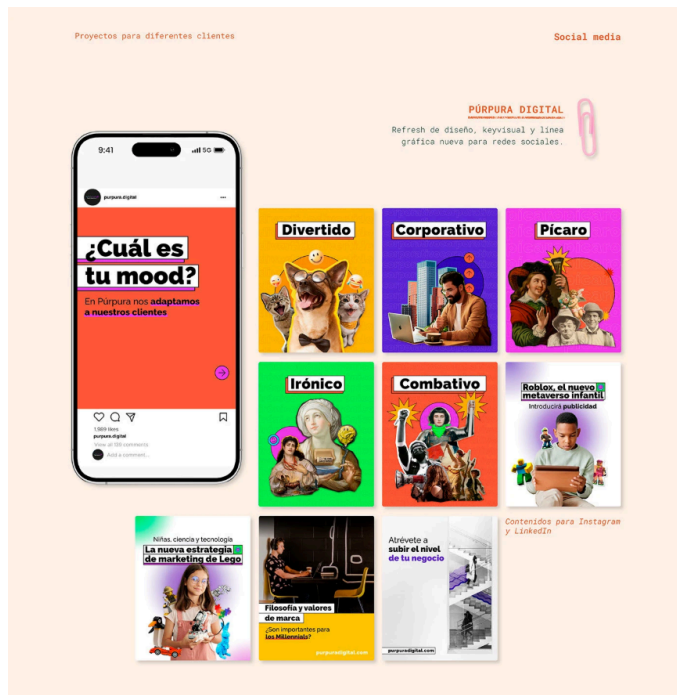


[https://www.behance.net/gallery/220534229/Graphic-Design-Portfolio?tracking\\_source=search\\_projects%7Cportafolio&l=10](https://www.behance.net/gallery/220534229/Graphic-Design-Portfolio?tracking_source=search_projects%7Cportafolio&l=10)



[https://www.behance.net/gallery/220534229/Graphic-Design-Portfolio?tracking\\_source=search\\_projects%7Cportafolio&l=10](https://www.behance.net/gallery/220534229/Graphic-Design-Portfolio?tracking_source=search_projects%7Cportafolio&l=10)

## Solemne 3:Portafolio Web Amanda Carrasco



[https://www.behance.net/gallery/173560517/Portafolio-2023-Tamara-Aedo?tracking\\_source=search\\_projects%7Cportafolio&l=18](https://www.behance.net/gallery/173560517/Portafolio-2023-Tamara-Aedo?tracking_source=search_projects%7Cportafolio&l=18)

Para desarrollar mi portafolio comencé realizando un catastro completo de mis trabajos académicos y personales, revisando correos, drive y conversaciones para organizar todo por categorías como identidad visual, social media, ilustraciones y publicidad. Luego investigué tres referentes de portafolios que destacaban por su claridad, navegación intuitiva y uso coherente de principios UX/UI, lo que me ayudó a definir un sistema visual limpio, ordenado y fácil de recorrer. Con esta base diseñé mi portafolio en Figma siguiendo criterios de diseño adaptable, creando versiones para desktop. Además, estructuré todo a partir de componentes reutilizables (botones, elementos, tipografías, íconos y secciones) considerando los conceptos de CSS y JS vistos en clases, como modularidad y repetición de elementos. Finalmente, planifiqué el portafolio pensando en su crecimiento futuro, dejando un sistema flexible que permite agregar nuevos proyectos y secciones sin alterar la estructura principal, manteniendo siempre coherencia visual y navegabilidad.

Link de mi Portafolio en Figma:

[Portafolio Amanda Carrasco 2025 – Figma](#)