

Grille d’évaluation de la performance d’un speaker (2019)

Catégorie	Item		Note (1<5)	Remarques et suggestions
Structure	Introduction	+ se présente, explicite son objectif - pas d'introduction, présentation personnelle trop longue Bonus: présentation catchy du problème		
	Dynamisme	+ équilibre des parties, variations de rythme, style ou moyen - déséquilibre, rythme monotone bonus: bonne utilisation de contrastes/sparkline		
	Cloture	+ call for action, conclusion posée et impactante, remerciements - objectif flou, absence de fin claire		
Utilisation des moyens	Utilisation de l'espace	+ Maîtrise l'espace à sa dispo, utilise ses mains - gesticule, cours de droite à gauche, accroché au pupitre/micro		
	Interaction avec le support	+ Montre/souligne (doigt par ex) les éléments remarquables, décris efficacement un schéma - n'accompagne pas sa description de gestes		
	Interaction avec le public	+cherche du feedback, s’assure que le public a compris, pose des questions, crée une connivence, roti, reformule la question - ne regarde jamais le public, avance trop vite ou trop lentement par rapport au public		
	Gestion du temps	+ speaker dans le temps, présentation d’un plan, offre des repères pour suivre la progression - déborde significativement, sous exploite le temps, déséquilibre entre les parties de son talk		
Posture	Voix	+ rythme adapté, porte sa voix, raisonnablement posée/assertive - trop rapide, pas assez fort		
	Body language	+ tenue cohérente avec le sujet/conférence, posture ouverte - trop décontractée ou trop raide/stricte		
	Gestion du stress	+ stress absent ou visiblement maîtrisé - élève débordé par le stress, voix trop tremblante, interruption intempestive		
Supports	Densité	+ support simple et léger, focus sur les éléments clefs - supports non en rapport, chargés en détails secondaires bonus: bonne gestion des sources, liens, crédits pour les illustrations		
	Attractivité	+ bonne structure, cohérence graphique, 'joli' template - incohérence polices et/ou couleurs, dimensionnement		
	Valeur ajoutée	+ support soutien le discours en apportant focus ou éléments importants - support sans rapport, à visée décorative		
Préparation	Matériel	+ le speaker s'est renseigné sur le contexte matériel, a testé l'équipement, a un plan de secours - présentation perturbée par des problèmes matériels		
	Public	+ le speaker s'est renseigné sur le public: démographie, nombres... - présentation inadaptée pour le public présent		
	Répétition	+ le speaker a répété seul ou accompagné, s'est enregistré - absence de répétition		
			0,0	