

だいいちか かいわ  
第一課 会話

きとう  
佐藤 : おはよう ございます。

やまだ  
山田 : おはよう ございます。

きとう  
佐藤さん、こちらは マイク・ミラーさんです。

はじ  
ミラー : 初めまして。

マイク・ミラーです。

アメリカから 来ました。

どうぞ よろしく

きとう  
佐藤 : 佐藤恵子です。

どうぞ よろしく。

だいに か かいわ  
第二課 会話

やまだいちろう  
山田一郎 : はい。 どなたですか。

よんまるはち  
サントス : 四丸八(408) の サントスです。

こんにちわ。 サントスです。

これから お世話になります。

どうぞ よろしく お願ひします。

やまだいちろう  
山田一郎 : こちらこそ よろしく お願ひします。

サントス : あのう、これ、コーヒーです。どうぞ。

やまだいちろう  
山田一郎 : どうも ありがとう ございました。

だいさんか かいわ  
第三課 会話

てんいん  
店員A： いらっしゃいませ。

マリヤ： すみません。 ワイン<sup>う</sup>売り場<sup>ば</sup>は どこですか？

店員A： 地下<sup>ち か</sup>1階<sup>かい</sup>です。

マリヤ： どうも。

-----

マリヤ： すみません。 その ワインを <sup>み</sup>見せてください。

店員B： はい、どうぞ。

マリヤ： これは どの ワインですか。

店員B： 日本<sup>にほん</sup>のです。

マリヤ： いくらですか？

店員B： 二千五百<sup>にせんごひゃく</sup>(2500) 円<sup>えん</sup>です。

マリヤ： じゃ、これを ください。

だいよんか かいわ  
第四課 会話

ミラー： すみません、「あすか」の <sup>でんわばんごう</sup>電話番号<sup>なんばん</sup>は 何番ですか？

さとう  
佐藤： 「あすか」ですか。五二七五<sup>ご に なな ご</sup>(5275)の二七二五<sup>に なな に ご</sup>(2725)です。

ミラー： どうも ありがとう ございます。

-----

みせ ひと  
店の人： はい、「あすか」です。

ミラー： すみません、そちらは <sup>なんじ</sup>何時<sup>なんじ</sup>まで ですか？

みせ ひと  
店の人： 十<sup>じゅうじ</sup>時<sup>じゅうじ</sup>までです。

ミラー： 休みは 何曜日ですか？

店の人： 日曜日です。

ミラー： そうですか、どうも。

## 第五課 会話

サントス： すみません。 甲子園まで いくらですか？

女の人： 三百五十(350)円です。

サントス： 三百五十円ですね。 ありがとうございます。

女の人： どう 致しまして。

-----

サントス： すみません、 甲子園は 何番線ですか？

駅員： 五(5)番線です。

サントス： どうも。

-----

サントス： あのう、この電車は 甲子園へ 行きますか？

男の人： いいえ、 次の 「普通」ですよ。

サントス： そうですか、どうも。

## 第六課 会話

佐藤： ミラーさん。

ミラー： 何ですか？

佐藤： 明日 友達と お花見を します。

ミラーさんも 一緒に 行きませんか。

ミラー： いいですね。 何処へ 行きますか？

佐藤： 大阪 城 です。

ミラー： 何時に 行きますか？

佐藤： 十時に 大阪駅で 会いましょう。

ミラー： わかりました。

佐藤： じゃ、また 明日。

## 第七課 会話

山田一郎： はい。

ジョゼ・サントス： サントスです。

山田一郎： いらっしゃい。 どうぞ お上がり ください。

ジョゼ・サントス： 失礼します。

山田友子： コーヒーは いかがですか？

マリヤ・サントス： ありがとう ございます。

山田友子： どうぞ。

マリヤ・サントス： いただきます。

この スプーン、素敵ですね。

山田友子： ええ。 会社の 人に もらいました。

メキシコの お土産です。

だいはいちか かいわ  
第八課 会話

やま だいちろう  
山田一郎 : マリヤさん、日本の 生活は どうですか？

ジョゼ・サントス : 毎日 とでも 楽しいです。

やま だいちろう  
山田一郎 : そうですか。 サントスさん、お仕事は どうですか？

ジョゼ・サントス : そうですね。 忙しいですが、面白いです。

やま だともこ  
山田友子 : コーヒー、もう 一杯 いかがですか？

マリヤ・サントス : いいえ、けっこうです。

ジョゼ・サントス : あ、もう 六(6)時ですね。そろそろ 失礼します。

やま だいちろう  
山田一郎 : そうですか。

ジョゼ・サントス : 今日は どうも ありがとうございます。

やま だともこ  
山田友子 : いいえ、まだ いらっしゃって ください。

だいきゅうか かいわ  
第九課 会話

きむら  
木村 : はい。

ミラー : 木村さんですか？ ミラーです。

きむら  
木村 : ああ、ミラーさん、こんばんは。お元気ですか？

ミラー : ええ、元気です。

あのう、木村さん、クラシックの コンサート、一緒に いかがですか？

きむら  
木村 : いいですね。いつですか？

ミラー : 来週の 金曜日の 晩です。

きむら  
木村 : 金曜日ですか。

きんようび ばん  
金曜日の 晩は ちょっと…

ミラー： だめですか。

きむら 木村： ええ、<sup>ざんねん</sup>残念ですが、<sup>ともだち</sup>友達と <sup>やくそく</sup>約束が ありますから、…

ミラー： そうですか。

きむら 木村： ええ。 また <sup>こんど</sup>今度 <sup>ねが</sup>お願いします。

## だいじゅうか かいわ 第十課 会話

ミラー： すみません。アジアストアは どこですか？

おんな ひと  
女の人： アジアストアですか。

あそこに <sup>しろ</sup>白い ビルが ありますね。

あの ビルの <sup>なか</sup>中です。

ミラー： そうですか。 どうも すみません。

おんな ひと  
女の人： いいえ。

-----  
ミラー： あのう、ナンプラー、ありますか？

てんいん  
店員： はい。

あちらに <sup>りょうり</sup>タイ料理の コーナーが あります。

ナンプラーは <sup>いちばん</sup>一番 <sup>した</sup>下です。

ミラー： わかりました。 どうも。