

だいいちか かいわ
第一課 会話

きとう
佐藤 : おはよう ございます。

やまだ
山田 : おはよう ございます。

きとう
佐藤さん、こちらは マイク・ミラーさんです。

はじ
ミラー : 初めまして。

マイク・ミラーです。

アメリカから 来ました。

どうぞ よろしく

きとう
佐藤 : 佐藤恵子です。

どうぞ よろしく。

だいに か かいわ
第二課 会話

やまだいちろう
山田一郎 : はい。 どなたですか。

よんまるはち
サントス : 四丸八(408) の サントスです。

こんにちわ。 サントスです。

これから お世話になります。

どうぞ よろしく おねが
願ひします。

やまだいちろう
山田一郎 : こちらこそ よろしく おねが
願ひします。

サントス : あのう、これ、コーヒーです。どうぞ。

やまだいちろう
山田一郎 : どうも ありがとう ございました。

だいさんか かいわ
第三課 会話

てんいん
店員A： いらっしゃいませ。

マリヤ： すみません。 ワイン^う売り場^ばは どこですか？

店員A： 地下^ち1階^{かい}です。

マリヤ： どうも。

マリヤ： すみません。 その ワインを ^み見せてください。

店員B： はい、どうぞ。

マリヤ： これは どの ワインですか。

店員B： 日本^{にほん}のです。

マリヤ： いくらですか？

店員B： 二千五百^{にせんごひゃく}(2500) ^{えん}円です。

マリヤ： じゃ、これを ください。

だいよんか かいわ
第四課 会話

ミラー： すみません、「あすか」の ^{でんわばんごう}電話番号は ^{なんばん}何番ですか？

さとう 佐藤： 「あすか」ですか。五二七五^{ごに ななご}(5275)の二七二五^{に ななに ご}(2725)です。

ミラー： どうも ありがとう ございます。

みせ ひと
店の人： はい、「あすか」です。

ミラー： すみません、そちらは ^{なんじ}何時まで ですか？

みせ ひと
店の人： 十時^{じゅうじ}までです。

ミラー： 休みは 何曜日なんようびですか？

店の人みせ ひと： 日曜日にちようびです。

ミラー： そうですか、どうも。

第五課 会話だいご かいわ

サントス： すみません。 甲子園こうしえんまで いくらですか？

女の人おんな ひと： 三百五十さんびゃくごじゅう(350)えん円です。

サントス： 三百五十円さんびゃくごじゅうえんですね。 ありがとう ございました。

女の人： どう 致いたしまして。

サントス： すみません、 甲子園こうしえんは 何番線なんばんせんですか？

駅員えきいん： 五ご(5)ばんせん番線です。

サントス： どうも。

サントス： あのう、この電車でんしゃは 甲子園こうしえんへ 行きますか？

男の人おとこ ひと： いいえ、 次つぎの 「普通ふつう」ですよ。

サントス： そうですか、どうも。

第六課 会話だいろ かいわ

佐藤さとう： ミラーさん。

ミラー： 何なんですか？

佐藤さとう： 明日あした 友達ともだちと お花見はなみを します。

ミラーさんも 一緒に 行きませんか。

ミラー： いいですね。 何処へ 行きますか？

さとう 佐藤： 大阪 城 です。

ミラー： 何時に 行きますか？

さとう 佐藤： 十時に 大阪駅で 会いましょう。

ミラー： わかりました。

さとう 佐藤： じゃ、また 明日。

だいななか かいわ 第七課 会話

やまだいちろう 山田一郎： はい。

ジョゼ・サントス： サントスです。

やまだいちろう 山田一郎： いらっしゃい。 どうぞ お上がり ください。

ジョゼ・サントス： 失礼します。

やまだともこ 山田友子： コーヒーは いかがですか？

マリヤ・サントス： ありがとう ございます。

やまだともこ 山田友子： どうぞ。

マリヤ・サントス： いただきます。

この スプーン、素敵ですね。

やまだともこ 山田友子： ええ。 会社の 人に もらいました。

メキシコの お土産です。

