# だいいちか かいわ

佐藤 : おはよう ございます。

<sup>ゃまだ</sup> 山田 : おはよう ございます。

佐藤さん、こちらは マイク・ミラーさんです。

ミラー: 初めまして。

マイク・ミラーです。

アメリカから、来ました。

どうぞ よろしく

佐藤 : 佐藤恵子です。

どうぞ よろしく。

# 第二課 会話

<sup>やまだいちろう</sup> 山田一郎: はい。 どなたですか。

サントス: 四丸八(408) の サントスです。

こんにちわ。 サントスです。

これからお世話になります。

どうぞ よろしく お願いします。

\*\*\*<sup>\*\*\*\*</sup>山田一郎: こちらこそ よろしく お願いします。

サントス: あのう、これ、コーヒーです。どうぞ。

ゃまだいちろう 山田一郎: どうも ありがとう ございました。

## 第三課 会話

店員A: いらっしゃいませ。

マリヤ: すみません。 ワイン売り場は どこですか?

店員A: 地下1階です。

マリヤ: どうも。

-----

マリヤ: すみません。 その ワインを 見せてください。

店員 B: はい、どうぞ。

マリヤ: これは どこの ワインですか。

店員 B: 日本のです。

マリヤ: いくらですか?

店員 B: 二千五百(2500) 円です。

マリヤ: じゃ、これを ください。

# だいよんか かいわ 第四課 会話

ミラー: すみません、「あすか」の 電話番号は 何番ですか?

 $\dot{c}$  と $\dot{$ 

ミラー: どうも ありがとう ございます。

-----

たった はい、「あすか」です。

ミラー: すみません、そちらは 何時まで ですか?

ため人: 亡ゅうじ 十時までです。

ミラー: 休みは 荷曜日ですか?

ミラー: そうですか、どうも。

# だいごか かいわ 第五課 会話

サントス: すみません。 甲子園まで いくらですか?

がな の人 : きんびゃくごじゅう 350 )円です。

サントス: 三百五十円ですね。 ありがとう ございました。

女の人 : どう 致しまして。

-----

サントス: すみません、 甲子園は 何番線ですか?

駅員 : 五(5)番線です。

サントス: どうも。

-----

サントス: あのう、この電車は 甲子園へ 行きますか?

男の人 ; いいえ、 次の 「普通」ですよ。

サントス: そうですか、どうも。

## 第六課 会話

佐藤・・・ミラーさん。

ミラー: 何ですか?

佐藤 : 明日 友達と お花見を します。

ミラーさんも 一緒に 行きませんか。

ミラー: いいですね。 荷処へ 行きますか?

<sup>さとう</sup> 佐藤 : 大阪城です。

ミラー: 何時に 行きますか?

 ck
 ・

 佐藤
 ・

 十時に
 大阪駅で

 会いましょう。

ミラー: わかりました。

佐藤 : じゃ、また 明日。

#### 第七課 会話

\*\*まだいちろう はい。

ジョゼ・サントス: サントスです。

ジョゼ・サントス: 失礼します。

\*\*\*だともこ 山田友子 : コーヒーは いかがですか?

マリヤ・サントス: ありがとう ございます。

\*\*\*だともこ 山田友子 : どうぞ。

マリヤ・サントス: いただきます。

このスプール、素敵ですね。

\*\*\*だともこ 山田友子 : ええ。 会社の 人に もらいました。

メキシコのお土産です。

## 第八課 会話

\*\*\* だいちろう 山田一郎 : マリヤさん、日本の 生活は どうですか?

ジョゼ·サントス: 毎日 とでも 楽しいです。

中まだいちろう 山田一郎 : そうですか。 サントスさん、お仕事は どうですか?

ジョゼ・サントス: そうですね。 忙しいですが、面白いです。

中まだともこ 山田友子 : コーヒー、もう 一杯 いかがですか?

マリヤ・サントス: いいえ、けっこうです。

ジョゼ・サントス: あ、もう 六(6)時ですね。そろそろ 失礼します。

\*\*\*<sup>\*</sup> は まだいちろう</sup> 山田一郎 : そうですか。

ジョゼ·サントス: 今日は どうも ありがとうございました。

\*\*\*だともこ 山田友子 : いいえ、まだ いらっしゃって ください。