

2nd SEMESTER 1st ASSIGNMENT HS/2020/18170 1.ගැටුම් පිළිබඳව නාහයාත්මක පර්යාවලෝකය ගොඩනැගීම සඳහා කාල්මාක්ස්ගෙන් සිදු වූ දායකත්වය විවේචනාත්මක සාකච්ඡා කරන්න .

🕨 හැඳින්වීම

ගැටුම්වාදී නාහය මුලින්ම හඳුන්වා ගෙන ඇත්තේ එකට පැවති බටහිර සංකල්පයක් මුල් කරගෙනය .ගැටුම් පර්යාවලෝකය ගොඩනැගීම සඳහා දායකත්වය සපයන ලද පුධානතම දාර්ශනිකයා වනුයේ කාල් මාක්ස් ය.කාල් මාක්ස් යනු ජර්මානු ජාතික දාර්ශනිකයෙකු ,සමාජ විදහාඥයෙකු ,ආර්ථික විදහාඥයෙකු සහ සමාජ විප්ලවවාදියෙකු ලෙස දැක්විය හැකිය .සුළුතරයක් විසින් සමාජ සංවිධානය හැසිරීමට වීමට බලය ලබා ගැනීම මත බහුතරයක් පීඩාවට ලක්වන ආකාරය ගැටුම් නාහයවාදීන් පෙන්වා දෙයි .සුළුතරයකට පවතින අසීමිත බලය නිසා ඔවුන් සමාජයේ සම්පත් අසීමිත ව පරිහරණය කිරීමත් නිසා බහුතරයක් පිරිස පීඩාවට පත්වන ආකාරය මෙන්ම සමාන වරපුසාද භුක්ති විදීම ගැනත් කාල්මාක්ස් විශුහ කරනු ලබයි .

පත්ති ගැටුම පිළිබඳව මුලින්ම අදහස් දක්වන්නේ 1848 දී පළ කළ කොමියුනිස්ට පුකාශනය නම් ගුන්තුය මගිනි.මෙම කෘතියේදී මෙතෙක් පැවති සියලුම සමාජ වල ඉතිහාසයේ පත්ති අරගලයේ ඉතිහාසයෙහි යැයි මාක්ස් සඳහන් කරයි .මාක්ස් විසින් සෑම සමාජයකම පත්ති ස්ථර දෙකක් පෙන්වා දෙයි. ඒ පන්ති දෙක පොදුවේ පාලක හා පාලිත ලෙස දැක්විය හැක .මෙහිදී ඔහු පන්තියේ නිර්වචනය කරන්නේ නිෂ්පාදන කියාවලියට දක්වන දායකත්වය මතය.සමාජ පරිණාමය සමග පන්තීන් සංවර්ධනය වූ අයුරු මාක්ස් පෙන්වා දෙයි. මාක්ස් විසින් සමාජ සංවර්ධනය අවධි පහක් මගින් පෙන්වා දී ඇත .

- පුාග් කොමියුනිට්ස් අවධිය
- වහල් අවධිය
- වැඩවසම් සමාජවාදී අවධිය
- ධනේශ්වර සමාජවාදී අවධිය
- සමාජවාදී අවධිය
- පූර්ව කොමියුනිට්ස් අවධිය

මේ ආකාරයට කාල්මාක්ස් ආර්ථික සාධක මුල් කරගනිමින් නිර්ධන පංතිය හා ධනපති පන්ති අතර පවතින ගැටුමට හේතු අවධාරණය කරමින් ධනපති පංතිය නිර්ධන පංතිය සූරාකෑම සිදුවන ආකාරය විගුහ කළේය .එම අදහස් දැක්වීම මත ගැටුම් නාහය ඉදිරියට වර්ධනය වන්නට විය. එවකට යුරෝපයේ පැවති ආර්ථික පුනරුදය තුළ මේ සූරාකෑම ධනේශ්වර කුමය තුළ වූ පුධානතම ලක්ෂණය බවට තහවුරු කළේය .සුළුතරය වූ දේපළ හිමි පන්තිය විසින් බහුතරය වූ නිර්ධන පංතිය තම උපකරණය කරගනිමින් සමාජය තුළ නව පුමිතියෙන් ගොඩ නගමින් සිටි ධනේශ්වර කුමයට ඇතුළු පහරක් එල්ල කළ මාක්ස් සමාජය සංශෝධනය කිරීමට සිය මානසික ශක්තිය යොදවන්නට විය .අවසානයේ බෙදීමේ පුතිඵලයක් වශයෙන් දේශපාලන,ආචාරමය ,ආගමික හා දාර්ශනික අදහස් ගොඩනැගෙන අතර පුබල පන්තීන් බලය හා ආධිපත්‍ය ආචාර්ය එමගින් ස්ථාපිත වන්නේ යැයි මාක්ස් සදහන් කරයි .

🕨 අන්තර්ගතය

කාල් මාක්ස් යනු ජර්මානු ජාතික දාර්ශනිකයෙකු, සමාජ විදාහඥයෙකු, ආර්ථික විදාහාඥයෙකු, සහ සමාජ විප්ලව විප්ලවවාදීයෙකු ලෙස හැඳින්වේ .කම්කරුවා ධනපතියා අතර ඇති සබඳතාවය පිළිබඳ ඔහුගේ දර්ශනය මත මූලිකවම පදනම් වී ඇත .එසේම 1843 දී පුංශයද සංකුමණය වූ මාක්ස්ට පෙඩ්රික් එංගල්ස් නම් දාර්ශනිකයාගේ හමුවීම මත එය මාක්ස් ගේ ගැටුම් නාහය වර්ධනය වීමට හේතු සාධක විය.1849 දී විප්ලවවාදී කියාකලාපය නිසා පුංශයේ නෙරපන ලද මාක්ස් ලන්ඩනය පදිංචියට ගිය අතර එහිදී ද සිය ලේඛන කටයුතු දිගටම සිදු කරමින් සමාජ සහ ආර්ථික කියාකාරකම් පිළිබඳ නව සිද්ධාන්ත ඉදිරිපත් කළේය .කාල් මාක්ස් නීති වාදියෙකු වන අතර නිරන්තරයෙන්ම ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ ආර්ථික කරුණු මුල් කරගෙන ය.නුතන පංතිය හා ධනපති පංති අතර පවතින ගැටුමට හේතුව අවධාරණය කරමින් ධනපති පංතිය නිර්ධන පන්තියේ සුරාකෑම සිදුවන සිදූවන ආකාරය ඔහු විගුහ කළේය.එම අදහස් දැක්වීම මත ගැටුම් නාහය ඉදිරියට වර්ධනය වන්නට විය . මේ සූරාකෑම ධනේශ්වරය තුළ වූ පුධානතම ලක්ෂණය බවට තහවුරු කළේය .සුළුතරය වූ දේපළ හිමි පන්තිය විසින් බහුතරය වූ නිර්දන පන්තිය උපකරණය කරගනිමින් සමාජය තුළ නව පුමිතීන් ගොඩනහා ගනිමින් සිටි ධනේශ්වර කුමයට ඇතුල් පහරක් එල්ල කළ මාක්ස් සමාජය සංශෝධනය කිරීමට සිය මානසික ශක්තිය යොදවන්නට විය . සමාජ අසමානතාවයට මූලිකම හේතුව ආර්ථික සම්පත් වල අසමාන විභජනය බව මොහු පෙන්වා දෙන ලදී .මෙහිදී ,

- නිෂ්පාදන මාධා වන භූමිය, ශුමය, පුාග්ධනය
- නිෂ්පාදන බලවේග වන තාක්ෂණික ඥානය,මානව ශුමය හා යන්තෝපකරණයන්
- නිෂ්පාදන සබඳතාව ලෙස සලකන නිෂ්පාදන මාධාායන්ගේ අයිතිය මත නිෂ්පාදන කුමය සකස් වේ .

ඒ තුළින් පුතිවිරුද්ධ පන්තීන් දෙකක් සමාජය තුළ ඇති වන බව මාක්ස් පවසන ලදී.

මාක්ස්ට අනුව ඓතිහාසික කියාවලියේ හරය සමාජ සට්ටනයයි.පුාථමික හා ද්විතික අවශාතා සපුරා ගැනීමේ උත්සාහයේදී පුතිවිරෝධතා යුගය ආරම්භ වේ .මානව සමාජයේ ශුම විභජනය මතුවීමත් සමඟ එම පුතිවිරෝධී පත්ති වශයෙන් ඓතිහාසිකව ගොඩ නැගෙන්නක් බව මාක්ස් සදහන් කරයි .මානව සමාජයේ ඒ ඒ යුගවල පංති අරගලයක් තිබුණ අතර ඒවා අතර සුවිශේෂතා පැවතිණ.නියම භූගෝලීය සාධක නොව ඓතිහාසික පරිවර්තනයන් අනුව වෙනස් වන බව මාක්ස් පැවසුවේය.සමාජ පන්ති වලට බෙදීමේ පුතිඵලයක් වශයෙන් දේශපාලන, ආචාරධාර්මික, ආගමික හා දාර්ශනික අදහස් ගොඩ නැහුන අතර පුබල පන්තියේ බලය හා ආධිපතාවය ආචාර එමගින් ස්ථාපිත වන්නේ යැයි මාක්ස් සදහන් කරයි .

මම පැහැදිලි වන්නේ ආර්ථික මට්ටම අනුව අසමාන බලය පන්ති නිර්මාණය වීමට හේතු වන බවයි.ඒ අනුව සමාජය තුළ ඇත්තන් හා නැත්තන් වශයෙන් කොටස් දෙකක් බිහිවෙන බව පැහැදිලිය .බැංකු හිමියන්, කර්මාන්ත ශාලා හිමියන්, වැඩි සමාජයේ උසස් රැකියා කරන්නවුන් ධනපති පන්තියටත් ,කර්මාන්තශාලා වැඩ කරන කම්කරුවන් නිරෝධන පන්තියටත් අයත් වේ .

මෙම තත්වය හමුවේ නිර්ධන පන්තියට පංති විඥාණය ඇතිවී එනම් ධනපති පන්තියේ සූරාකෑම හේතුවෙන් තම පන්තියට සිදුවන අසාධාරණය වටහාගෙන ධනපතීන්ට එරෙහිව සංවිධානය වීමට පටන් ගැනිනි. මේ නිසා සමාජය තුළ පන්ති අරගලය ඇති වී ඇති බව මේ අනුව මනාව ගමා වේ.

පන්තිය විගුහ කරන්නේ නිෂ්පාදන කියාවලියට දක්වන දායකත්වය මතය .සමාජ පරිණාමය සමග පන්තීන් පහක් සංවර්ධනය වූ අයුරු මාර්ග පෙන්වා දෙයි .මාක්ස් විසින් සමාජ සංවර්ධනය අවධි පහක් මගින් පෙන්වා දී ඇත .එම අවදියෙන් මෙසේ විස්තරාත්මකව දැක්විය හැකිය .

• පුාථමික කොමියුනිට්ස් අවධිය

මෙය පත්ති වීරහිත සමාජයකි .එම අවධියේ මිනිසාට පෞද්ගලික දේපළ පිළිබඳ අදහසක් නොමැත .සියල්ලෝ ම පොදුවේ සම්පත් පරිහරණය කර අතර කිසිවකුට සම්පත් තනිව භුක්ති විදීමේ අවශාතාවයක් නැත.මෙම අවධිය අවධිය දඩයම් හා එඩේර යුගයන්ට සම කළ හැක .මෙම පුාථමික සමාජයන්හි මිනිසා කාලයක් යන විට පෞද්ගලික දේපළ පිළිබඳ හැඟීම වර්ධනය වීමත් සමහ පුාථමික සමාජ තත්ත්වයෙන් මිදී වහල් සමාජය දක්වා පරිණාමය වෙයි .

• වහල් සමාජ අවධිය

ලොව බිහිවෙන මුල්ම පන්තිය සහිත සමාජය වහල් සමාජය යි .වහල් සමාජයෙහි වහල් හිමියන් ධනයෙන් හා බලයෙන් ඉදිරියෙන් සිටී .වහල් හිමියන් විසින් තම බලය යොදා ගනිමින් වහලුන් දැඩි පීඩනයට පත් කරමින් තම අවශානා ඉටු කර ගනී .වහලාව සමාජියිය වශයෙන් දැඩි පීඩනයට පත් කරමින් තම අවශානා ඉටුකරගනී .මේ හේතුකොටගෙන වහලාට සමාජයීය වශයෙන් දැඩි පීඩනයට පත් වීමට සිදු වේ .එසේ හෙයින් ඔවුනට අයිතිවාසිකම් සීමා වූ අතර ඔවුන්ගේ සියලු කියාකාරකම් වහල් හිමියාගේ පාලනයට නතු විය .මේ ආකාරයෙන් වහලුන්ට සිදු වූ අසාධාරණය හමුවේ වහලුන් විසින් වහල් හිමියන්ට විරුද්ධව සිදු කළ අරගලය හේතුවෙන් වහල් සමාජයේ බිඳවැටේ වැඩවසම් සමාජය දක්වා සමාජය පරිණාමය විය .

• වැඩවසම් සමාජය අවධිය

වැඩවසම් සමාජය තුළ පුධාන වශයෙන් පත්තීන් දෙකක් දක්නට ලැබේ .ඒ රදළ ඉඩම් හිමියන් හා පුවෙණිදාසයන් වශයෙනි .මෙම සමාජ කුමයේ දී ඉඩම් අයිතිය රදලයන් සතු වූ අතර ඔවුන් සතු ඉඩම් භුක්තිය වෙනුවෙන් පුවේණිදාසයන් විසින් ඔවුන් හට යම් වන්දියක් ගෙවිය යුතුය .මෙහි පුධාන නිෂ්පාදන සාධකය ඉඩමයි .රදළයාට හිමි ඉඩමේ සම්පත් පරිභෝජනය හා ආයෝජනය ද පුවේණි දාසයා විසින් සිදුකරයි.බොහෝවිට රදලයන්ට අයත් ඉඩමේ වගා කිරීමත් ,ඒයින් කොටසක් රදලයන්ට ලබාදීමත් සිදු විය .මීට අමතරව රදලයා වෙනුවෙන් ශුමය සැපයීමද සැපයීම ද සිදු විය.මෙහිදීද රදලයන් විසින් පුවේණිදාසයන් පීඩනයට පත් පත් කිරීම හමුවේ පුවේණිදාසයන් තම සාධාරණත්වය උදෙසා කළ සටනේ පුතිඵලයක් ලෙස වැඩවසම් සමාජය බිඳ වැටී ධනවාදී සමාජ කුමයක් බිහි වේ .

• ධනේශ්වර සමාජ කුමය

වහල් සමාජයේ වහලාත්,වැඩවසම් සමාජයේ පුවේණිදාසයත් කුමන අයුරින් නිෂ්පාදන කටයුතු සඳහා තම ශුමය අසීමිතව කැප කළ ද ඔහුට උපතින් උරුම වූ ආරෝපිත තත්ත්වයෙන් මිදීමට නොහැකි වුවද ධනවාදී සමාජ කුමය තුළ නිර්ණය නිර්ධනයාට උත්සාහය මහින් ධනපතියෙකු වීමේ භාගායය ඇත .වහලා වහල් හිමියා මෙන්ම ,රදළයා හා පුවේණි දාසයා යන තත්ත්වයන් ආරෝපිත තත්ත්වයන් වන අතර ධනවාදී සමාජයේ ධනපතියා හා නිර්ධනයා යන තත්ත්වයන් සාධිත තත්ත්වයන් දෙකකි .ධනවාදී සමාජය තුළ පුධාන නිෂ්පාදන සාධකය ශුමයයි .නූතනය විසින් තම ශුමය ධනපතීන්ට වැටුපට විකුණනු ලබයි.මෙම ධනවාදී සමාජය බොහෝ විට කාර්මික සමාජය වේ .කර්මාන්ත හිමිකාරීත්වය ධනපතියාට අයත්ය .ධනපතියා විසින් නිර්ධනයාගේ ශුමය නිර්දය ලෙස සූරාකෑම නිසා ධනපතියන් හා නිර්ධනයා අතර ගැටුම ඇති වේ .එහි පුතිඵලයක් ලෙස පන්ති විරහිත සමාජය වන සමාජවාදී සමාජය දක්වා පරිණාමය සිදු වේ .

• සමාජවාදී සමාජ කුමය

සමාජවාදී සමාජයේ ආර්ථිකය හසුරුවන පුධාන බලවේගය වන්නේ රාජාායි.සමාජවාදී සමාජයේ දී කම්කරු පන්තිය ඡන්දදායකයන් ලෙස රාජාා හැසිරවීමේ බලය ලබා ගනී .මෙහිදී ධනපතියාට බලය අහිමි වී ඇත .ජනතාව වෙනුවෙන් ජනතාව විසින් ම පත් කරනු ලැබූ පාලකයන් විසින් ආර්ථිකය හසුරුවන අතර සමාජ සේවා කටයුතු රජය විසින් සිදු කරයි .කෙසේ වෙතත් කිසිම සමාජයක සම්පූර්ණයෙන්ම සමාජවාදී වූ සමාජයක් හෝ ධනවාදී සමාජයක් පුායෝගිකව දක්නට නැත .සමාජවාදී සමාජ වල දක්නට ලැබෙන පුධාන කරුණක් ලෙස ආදායම් විෂමතාවය අවම වීම දැක්විය හැක .මෙවන් සමාජ වල ධනවාදී සමාජ වල මෙන් නොව ලාභ අපේක්ෂාවකින් තොරව සමාජ සුබසාධනයේ යෙදෙනු දක්නට ලැබේ .මින් පසුව බිහිවෙන සමාජ කුමය වනුයේ පූර්ව කොමියුනිටස් අවධිය යි .

• පූර්ව කොමියුනිට්ස් අවධිය

මාක්ස් දක්වන ආකාරයට සමාජයේ ඉහළම සමාජ පරිනාමීය අවධිය වන්නේ පූර්ව කොමියුනිට සමාජයයි .මෙයද පන්ති විරහිත සමාජයකි .මෙය පන්ති විරහිත සමාජයක් බැවිත් ගැටුම් ඇති නොවේ .මෙය දේශපාලනමය නොවූ රාජාය විරහිත සමාජයක් එබැවින් මෙය කොමියුනිට්ස් වාදය ස්වයං පාලනයක් ලෙස සංකල්ප ගත කෙරේ .

මෙන්ම කාල් මාක්ස් විසින් සමාජයක වාුුහය පුධාන කොටස් දෙකකට වර්ග කරනු ලබයි .

- උපරි වාූූහය
- අධෝ වාූුහය

මෙමගින් සමාජය දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලක ට සමාන කරයි .යම් ගොඩනැගිල්ලක පුධානම කොටස පදනමයි .එසේත් නැතිනම් බිම් මහලයි.මෙය ශක්තිමත් වන තරමටම ගොඩනැගිල්ලේ ආයුෂ රදා පවතී .එසේම යම් සමාජයක වඩාත් ශක්තිමත් විය යුත්තේ ආර්ථික සංස්ථාව බව මාක්ස් අවධාරණය කරයි .ආර්ථිකය හැර අනෙකුත් සියලුම සංස්ථා උපරි වාූහය ට අයත් වනු ලැබේ .එනම් ආගම නීතිය අධාාපනය කලාව සදාචාරය සියල් උපරි වාූහයට අයත් වේ.

මේ අනුව පැහැදිලි වන්නේ ගැටුම් නාාය වර්ධනය කිරීමට කාල් මාක්ස් දක්වන ලද දායකත්වයයි.එසේම මාක්ස්ට විරුද්ධව මතධාරීන් වූ සංශෝධනවාදීන් නිසාද මෙම ගැටුම් නාාය වර්ධනය වී ඇත .

ගැටුම පිළිබඳ මාක්ස්වාදී සිද්ධාන්තය විවිධ විවේචනයන්ට ලක් වී ඇත .එම විවේචන සමීපව නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් පැහැදිලි වන්නේ කාල් මාක්ස්ගේ සමාජ වීන්තනය තුළ දී එය උත්කර්ෂයට නංවා ඇති බවයි .ඉහත කී විවේචනයන් අතරින් එකක් වන්නේ ඉතිහාසයේ මානව ගුාම ක බලය පන්ති ගැටුම ලෙස මාක්ස් ඉදිරිපත් කරන අර්ථකථන පිළිගත නොහැකි බවයි .අර්නර්ස්ට් ගෙල්නර් සඳහන් කරන ආකාරයට තත්කාලීන සමාජයෙහි දැකිය හැකි වන්නේ පන්තිමය සාධක පදනම් කරගත් ගැටුම් වෙනුවට වෙනත් සමාජ සංස්කෘතික අනනාශතාවයන් මත පදනම් කරගත් ගැටුම් වෙනුවට වෙනත් සමාජ සංස්කෘතික අනනාශතාවයන් මත පදනම් ව ගොඩ නැගී තිබෙන ගැටුම් බවයි .විශේෂයෙන්ම එම ගැටුම් සඳහා මූලාශ සැපයීමේදී වාර්ගික අනනාශතාවන්,මාර්ගගත බැඳීම් ,භාෂාමය අනනාශතාව යනු හෝ වෙනත් ඒ හා බැඳෙන සාධකයකි .මේ නිසා ගැන යෝජනා කරන්නේ පන්ති ගැටුම පිළිබඳ මාක්ස්වාදී පුවාදය ගොඩනැංචීම සාවදා පුරෝකථනයක් වන බවයි .එය ඔහු හඳුන්වනු ලබන්නේ සදොස් ලිපිනයකට යවනලද ලිපියක් බවයි.ගෙල්නර් එමගින් අපට යෝජනා කරන්නේ අප ජීවත්වන සමාජයේ අත්විඳින ගැටුම් පිළිබඳව මාක්ස්ගේ ගැටුම් පිළිබඳ සිද්ධාන්තයෙන් තේරුම්ගත නොහැකි බවයි .

එසේම මාක්ස් සදහන් කරන ලද ආකාරයට ධනේශ්වර කුමය විනාශ වී යනවා වෙනුවට එවකට ගොඩනැගී තිබුණු සමාජවාදී ආකෘතියේ රාජා පද්ධති පද්ධතියක් සෝවියට් දේශයේ බිඳ වැටීමත් සමග අහෝසි වී යයි.ඒ පිළිබඳව අදහස් ඉදිරිපත් කරනු ලබන පුකට ලිබරල්වාදී කඳවුරෙහි පුකාශකයෙක් වන පැන්සිස් ගුයානා සදහන් කරන්නේ මානව ඉතිහාසයේ අවසාන ගමනාන්තය ලිබරල් වාදය බවයි .පුජාතන්තුවාදය ,පෞද්ගලික දේපල ,නිදහස් වෙළඳපල හා නිදහස එහි පුධාන සහයක බලවේග ලෙස ඔහු විසින් රචනා කරන ලද ඉතිහාසයේ අවසාන සහ අවසාන මිනිසා (The end of history and last man)යන කෘතිය තුළින් ඉදිරිපත් කොට ඇත .මෙය දෙවෙනි විවේචනය ලෙස දැක්විය හැකිය .

මා විසින් ධනේශ්වර සමාජයේ ශුමිකයා පිළිබඳව ඉදිරිපත් කරාද අදහස් මේ වන විට තියුණු විවේචනයට ලක් වෙයි .විශේෂයෙන්ම තමන්ට සමකාලීන සමාජයේ ශුමිකයන් මුහුණ දෙන ලද නිශේධනාත්මක අත්දැකීම් සිය පරාරෝපනය පිළිබඳව සංකල්පයෙන් ඉතා හොඳින් ඉදිරිපත් කිරීමට ඔහු සමත් වී තිබේ .නමුත් සමකාලීන සමාජයේ කම්කරුවා පිළිබඳව අවධානය යොමු කිරීමේ දී පරාරෝපනය පිළිබඳව ශුමිකයා පිළිබඳව අඳිනවද සිතුවම අව පැහැ ගැපැහැ ගැන්වෙන බව ඊට අදාළ විවේචනයන් පරික්ෂා කිරීමේදී දැකිය හැකි ය කම්කරු උසාවිය කම්කරු පුඥප්තිය මානව අයිතිවාසිකම් ආදී ක්ෂේතුයන්ගේ මතුවීමත් පුශ්චාත් කාර්මික යුගයක ජීවත් යුගය ජීවත්වෙන කම්කරුවා මොහු නගන අභියෝග සහ අවස්ථා ඉහත කී සංකල්පීය රාමුව ඇසුරු කරගනිමින් නිවැරදි ආකාරයෙන් පැහැදිලි කර ගැනීමට අවස්ථාව නොලැබේ .

මාක්ස්ගේ සමාජ විශ්ලේෂණය පිළිබඳව අවධානය යොමු කිරීමේ දී පෙනී යන්නේ එය පුති විරෝධාත්මක සමාජ සම්බන්ධතාවයන්ගෙන් සමන්විත වන බවයි .ඔහු විසින් ගැටුම මානව ඉතිහාසය වෙනස් කරන කේන්දීය විපයාස කායීයක භූමිකාව ඉටු කරනු ලබන බව සිය සහයා වූ පෙඩරික් එංගල්ස් සමහ 1848 දී රචනා කරන ලද කොමියුනිස්ට් පුකාශනය කෘතිය තුලින් පෙන්වා දෙයි .විශේෂයෙන්ම පංති ගැටුම් හරහා සමාජයක් වෙනස් වීමේ දී එම වෙනස් වීමේ මාධා ලෙස පුචණ්ඩත්වය අයත් වේ .ඒ පිළිබඳ තත්ත්වය නිසා මාක්ස්වාදය චින්තනයට විවිධ විවේචනයන්ට ලක් වීමට සිදුවී ඇත .විශේෂයෙන්ම ඇතැමුන්ට අනුව එම චින්තනය යනු ලේ පිපාසිත මතවාදයන් වේ.විවිධ වීප්ලව හෝ පුතිවිප්ලවය පුතිවිප්ලවය වාදයෙන් නූතන ඉතිහාසය තුළ මානව විනාශයන් කරා යොමු කිරීමට අවශා වූ දේශපාලනිකමය මානවවාදී යටිතල පහසුකම් හේතුවෙන් එම විවේචන එල්ල විය .

සඳහන් කරුණු අනුව පැහැදිලි වන්නේ සමාජ විදාහ නහායාත්මක පර්යාවලෝකය තුළ ගැටුම් නහාය පුධාන භූමිකාවක් අත්පත් කර ගන්නා බවයි .සාර්ව සමාජ විදාහත්මක නහාය නියෝජනය කරනු ලබන එකේ පුවේශය හා බැඳුණු පසුබිම අවධානය අවධානයට ගැනීමේදී පැහැදිලි වන්නේ මාක්ස්වාදී චින්තනය චින්තනයේ ආලෝකය එවැනි නියායක් මතු වීමට හා වර්ධනය වීමට තියුණු ලෙස බලපා ඇති බවයි .එම නිසා ධනේශ්වර සමාජය පිළිබඳවනිසා ධනේශ්වර සමාජය පිළිබඳවනිසා ධනේශ්වර සමාජය පිළිබඳව කාල් මාක්ස්ගේ හඳුනාගැනීමත් ඓතිහාසික

භෞතිකවාදී සමාජ විශ්ලේෂණය හා පන්ති ගැටුම් පිළිබඳව පැහැදිලි කිරීම තේරුම් ගැනීම මෙන්ම ශුමවිභජනය පාදක කරගෙන එම සමාජයේ කම්කරුවාට හිමිවන සමාජය ස්ථානය පිළිබඳව සිදුකරන ලද විගුහය පිළිබඳව අවබෝධ කරගැනීම වැදගත් වේ .

මෙම තනය ස්වර ගැටුම පිළිබඳව මාක්ස්වාදී සිද්ධාන්තය හා මාක්ස් ගේ මතවගේ මතවාදයේ පිළිබඳව විවිධ විවේචනයන් එල්ල වී තිබේ එම සියලු විවේචන උත්සාහ කර තිබෙන්නේ ගැටුම පිළිබඳ මාක්ස් ගොඩනංවන ලද නාායාත්මක ආස්ථානය සමකාලීන සමාජයට අදාළ නොවන බව පෙන්වා දීමටයි .නැතිනම් එමගින් සමාජය විනාසකාරී පුතිවිපාක ජනනය වන බව පැහැදිලි කර දීමටයි .කෙසේ වුවත් මානව සමාජයට අදාළව නෙසර්ගික ලක්ෂණයක් ලෙස ගැටුම පවති.එම නිසා මානව සමාජ අන්තර් සබඳතා පිළිබඳව අධායනය කිරීමේදී ගැටුම නමැති පුපංචය පිළිබඳව සිතිය යුතුය .

මේ ආකාරයට කාල්මාක්ස් ගැටුම පිළිබඳ පිළිබද නාහායාත්මක පර්යාවලෝකය ගොඩනැගීම සඳහා දායකත්වය දැක්වූ අයුරු මනාව ගමාාමාන වේ .

• සාරාංශය

කාල් මාක්ස් විසින් 1848 දී පළ කළ කොම්යුනිට්ස් පුකාශනය නම් ගුන්ථය මගින් තම ගැටුම් නහාය සම්බන්ධව කරුණු ඉදිරිපත් කොට ඇත .මාක්ස් විසින් සෑම සමාජයකම පන්ති ස්තර දෙකක් පෙන්වා දෙයි .ඒ පන්ති දෙක පොදුවේ පාලක හා පාලිත ලෙස දැක්විය හැකිය .මෙහිදී ඔවුහු පන්තිය නිර්මාණය කරන්නේ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට දක්වන දායකත්වය මත ය .මේ ආකාරයට මාක්ස් සමාජ අවදි පහක් යටතේ සමාජ ගැටුම විගුහ කොට ඇත .එම අවධි පහ ලෙස, පුාග් කොමියුනිට්ස් අවධිය ,වහල් අවධිය ,වැඩවසම් අවධිය ,ධනේශ්වර අවධිය ,සමාජවාදී අවධිය ,පූර්ව කොමියුනිට්ස් අවධිය ලෙසයි.මෙම අවධි පහ යටතේ ගැටුම් නහාය වර්ධනය කිරීම සඳහා කාල්මාක්ස් දායකත්වය සපයා ඇත .

එසේම මෙම ගැටුම් නාාය සම්බන්ධව විවිධ විවේචන එල්ල වී පවතින අතර එය ද ගැටුම් නාාය වර්ධනය සඳහා මහෝපකාරී වේ ගැටුම් නාාය සම්බන්ධව විවිධ විවේචන රාශියක් එල්ල වී පවතී .එම විවේචන අතරින් පුධාන විවේචනයක් වශයෙන් ඉතිහාසයේ මානව ගාමක බලය පන්ති ගැටුම ලෙස මාක්ස් ඉදිරිපත් කරන අර්ථකථනය පිළිගත නොහැකි බව අර්නර්ස්ට් ගෙල්නර් සදහන් කොට ඇත .ආකාරයට ගැටුම පිළිබඳව වචන රාශියක් ඉදිරිපත් කොට ඇත .ජුම කාල් මාක්ස් විසින් ආගම ,පරාරෝපණය වැනි කරුණු අරහයා ද ගැටුම වර්ධනය කිරීම පිළිබඳ අදහස් දක්වා ඇත .මේ ආකාරයට කාල් මාක්ස් විසින් ගැටුම් පිළිබඳ නාායාත්මක පර්යාවලෝකය ගොඩනැගීම උදෙසා මහභු දායකත්වයක් සපයා ඇති අයුරු මනාව වටහා ගත හැකි වේ .

• පරිශීලන නාමාවලිය

01. කර්තෘ නම : ආචාර්ය සූරංජිත් ගුණමස්කර

කෘතියේ නම : පුතිමාන වර්ෂය : 2012 වර්ෂය

https://m.facebook.com/640476593048514/photos/a.64048469971437 0/1241396696289831/

https://si.eferrit.com/%E0%B6%9C%E0%B7%90%E0%B6%A7%E0%B7%94%E0%B6%B8%E0%B7%8A-

 $\underline{\%E0\%B6\%B1\%E0\%B7\%8A\%E0\%B6\%BA\%E0\%B7\%8F\%E0\%B6\%BA}$

=

%E0%B6%AD%E0%B7%9A%E0%B6%BB%E0%B7%94%E0%B6%B8 %E0%B7%8A/

වචන සංඛ්යාව :2260