

Portfolio

Design global - Design produit

Angèle Delétoille

2021-2022

Sommaire

- | | | | |
|----------|-------------------|----------|--------------------|
| 1 | Gard'eau frais | 2 | Ophite |
| 3 | À fleur de peau | 4 | Chemin de l'Addanc |
| 5 | Dans Mon Quartier | | |

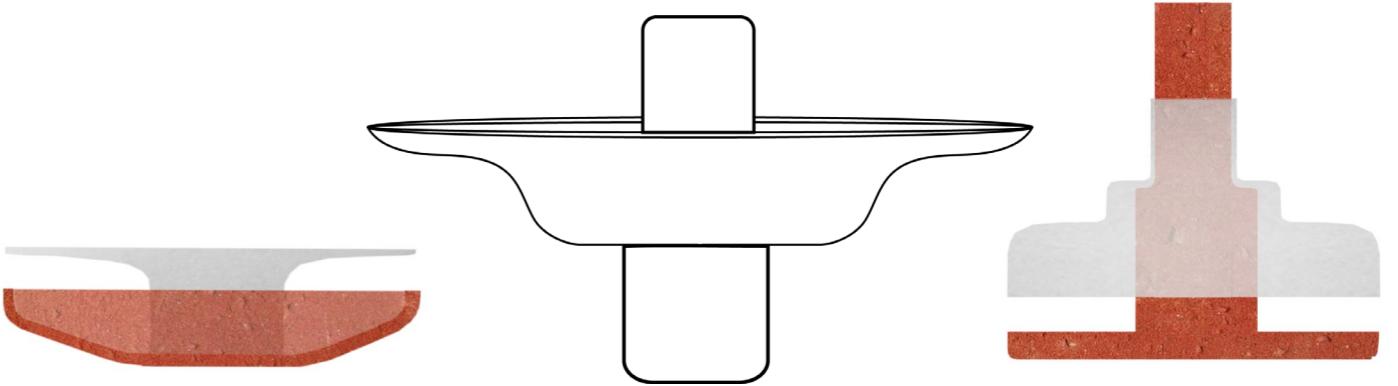
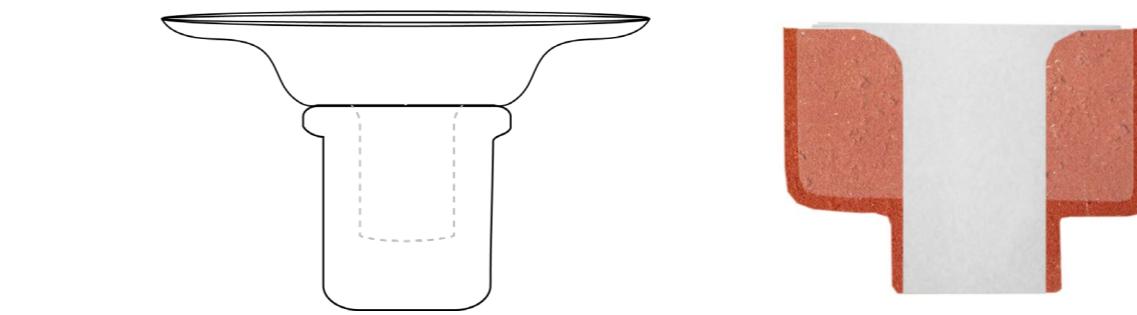
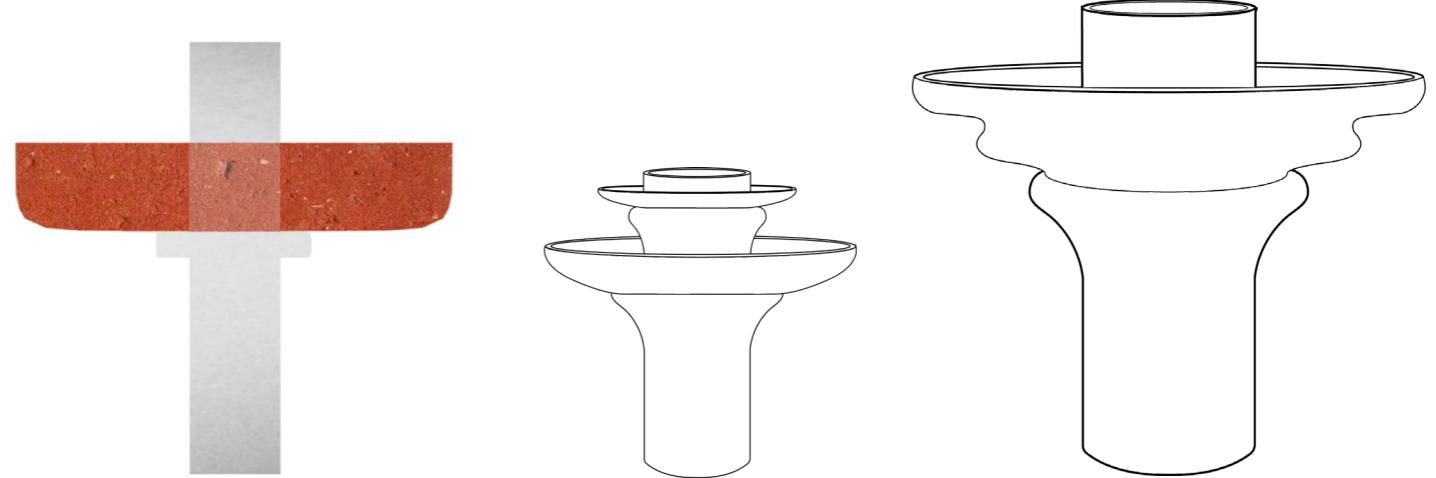
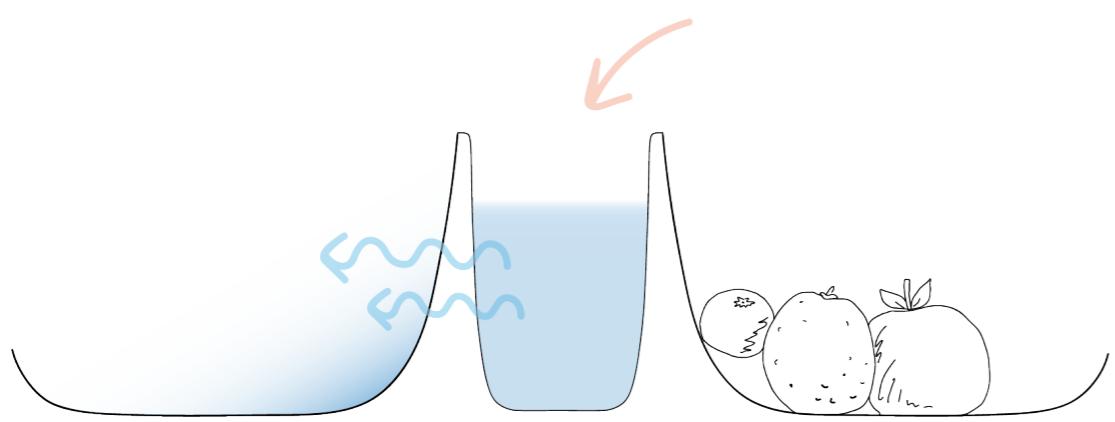
Gard'eau frais

Avec Marie Ousten et Amaury Hardré, designers produit

Gard'eau frais est une gamme de trois contenants - fromages, fruits et légumes - exploitant les propriétés thermiques de l'aluminium afin de garder les aliments au frais, sans recours à l'électricité.

Ce projet a reçu le prix «LowTech» lors du Défi aluminnov'.





Principe du Zeer Pot et recherches de formes



Gard'eau frais investit l'univers domestique à travers une démarche plus responsable. Il s'inspire de la méthode du Zeer pot, (ou frigo du désert) tout en s'appuyant sur les propriétés de l'aluminium - propriétés thermiques, léger et résistant. L'eau versée dans le cône central permet un transfert thermique et refroidi la paroi en aluminium qui contient les aliments.

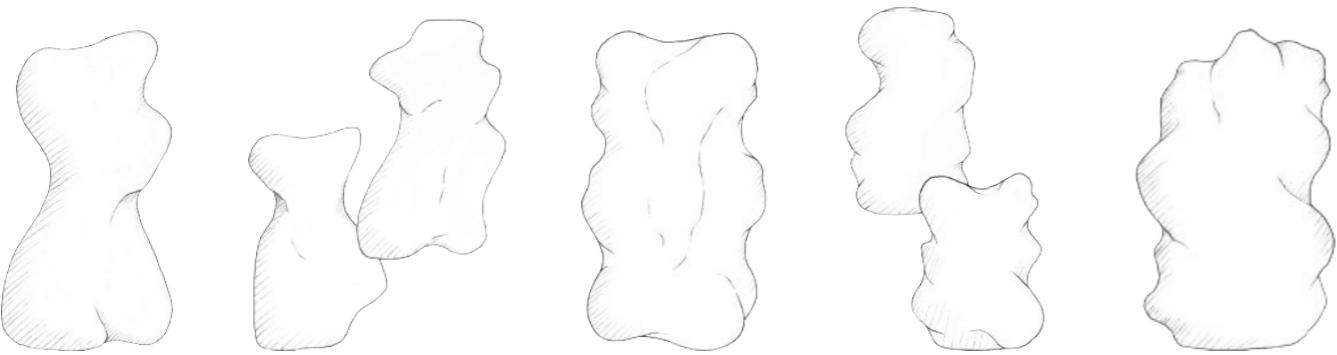


Ophite

Avec Marie Ousten, designer produit

Ophite est un tabouret qui joue avec les matériaux et les sens de son utilisateur. D'apparence dure et rocheuse, l'assise est en réalité confortable, ce qui surprend l'utilisateur.





Composition du tabouret ; bois, mousse et mortier



À fleur de peau

Pensée pour le Musée du Parfum Fragonard à Paris, cette assise simple relie le mobilier au contenu du musée.

Autrefois ville de tanneurs, le parfum se répand à Grasse afin de masquer les odeurs. De plus, la géographie de la ville favorise la floraison de nombreuses plantes nécessaires à la fabrication du parfum.

Les motifs floraux gauffrés sur le cuir amènent alors l'histoire de cette parfumerie au sein du musée parisien.





Les fleurs que l'on trouve à Grasse (mimosa, lavande, jasmin, etc.) sont imprimées dans le cuir par gaufrage. Ainsi, chaque siège est unique.



Chemin de l'Addanc

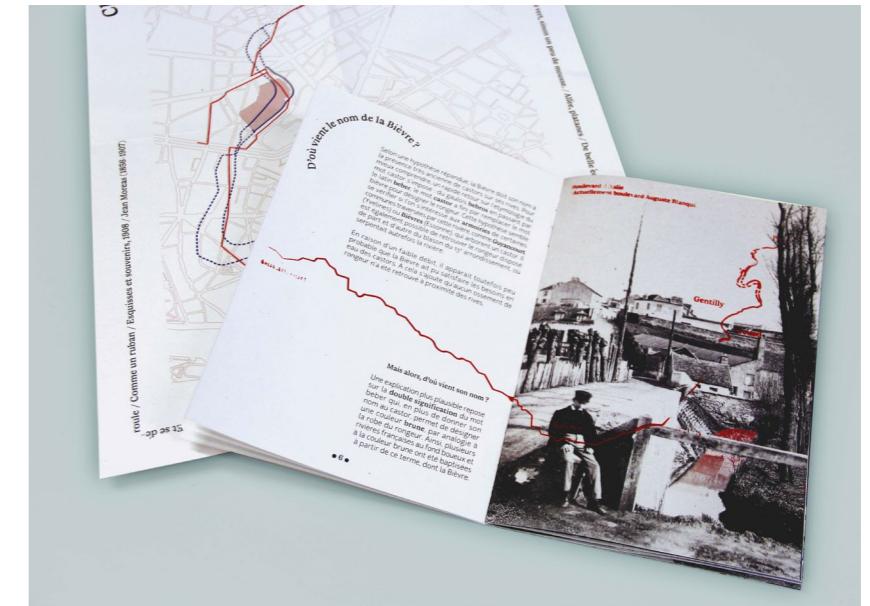
Avec Morgane Hancard et Marion Nitschke, designer graphique et designer d'espace

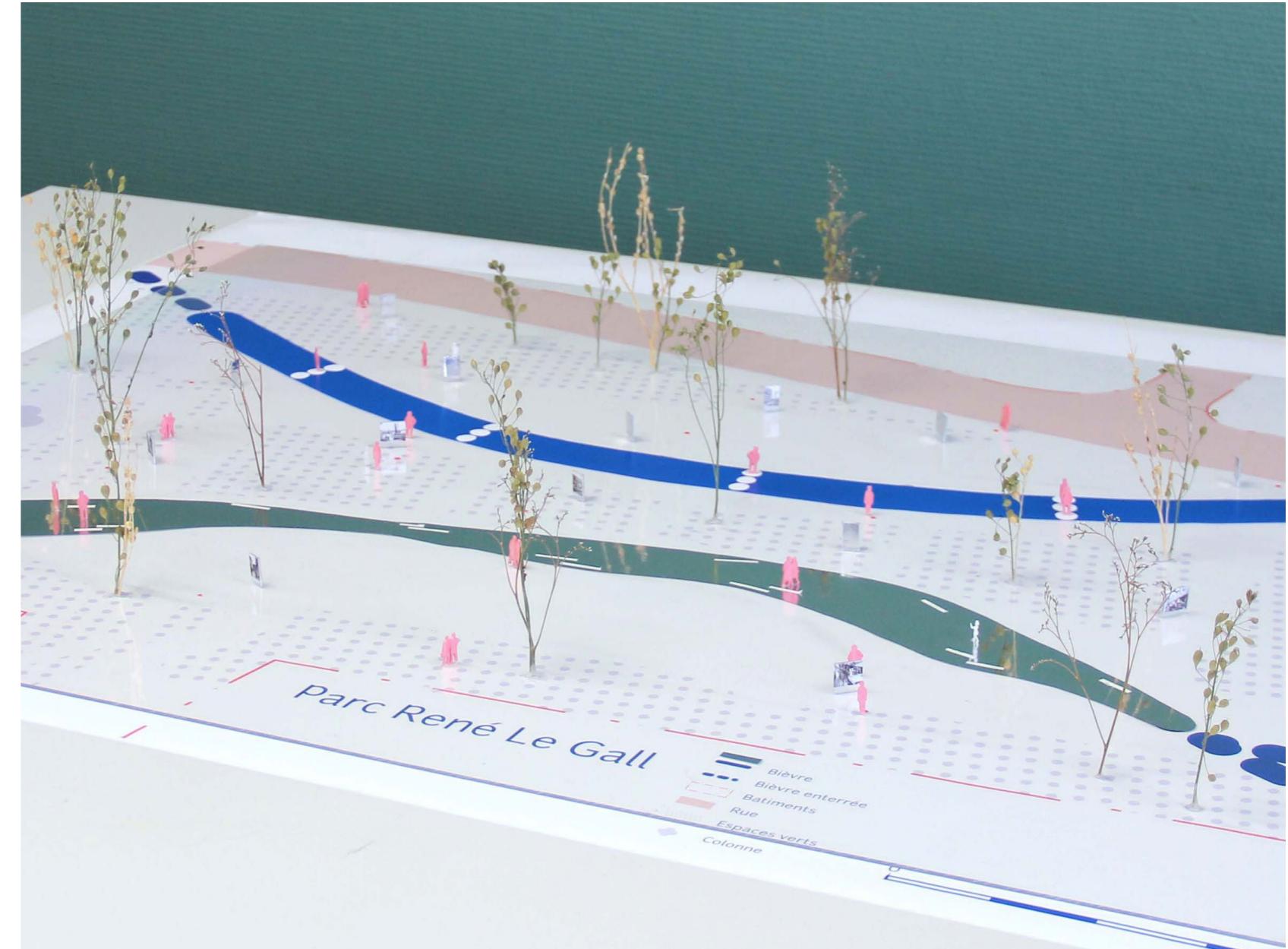
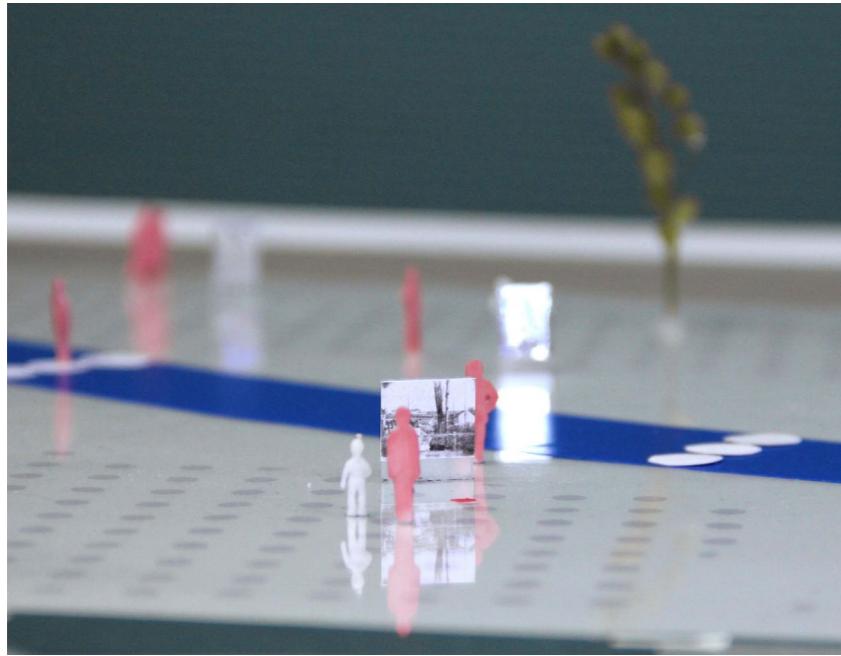
La Bièvre est une rivière qui parcourait Paris et qui, suite à sa pollution, a finit par être enterrée. Aujourd'hui, peu de traces laissent suggérer où coule cette rivière sous le sol parisien. Sous la forme d'une curation, le Chemin de l'Addanc a pour but de réhabiliter la Bièvre, et de rendre compte de son histoire. Le projet s'ancre dans le square René Le Gall sous forme d'une exposition permanente autour des deux bras de cette rivière.





Réalisation d'une première carte retracant le parcours de la Bièvre dans Paris et du Chemin de l'Addanc. Une seconde carte représente le Square René Le Gall avec la Bièvre déterrée. Un livret et un dépliant permettent aux promeneurs de se repérer et d'en apprendre davantage sur l'histoire de la rivière.





Maquette à l'échelle 1/25 d'une partie du square montrant la Bièvre et ses deux bras déterrés. Des images d'archives de la rivière sont sérigraphiées sur des miroirs sans tain permettant aux promeneurs de se projeter dans l'histoire. Les panneaux sont orientés de façon à ce que l'image se superpose à la Bièvre déterrée.

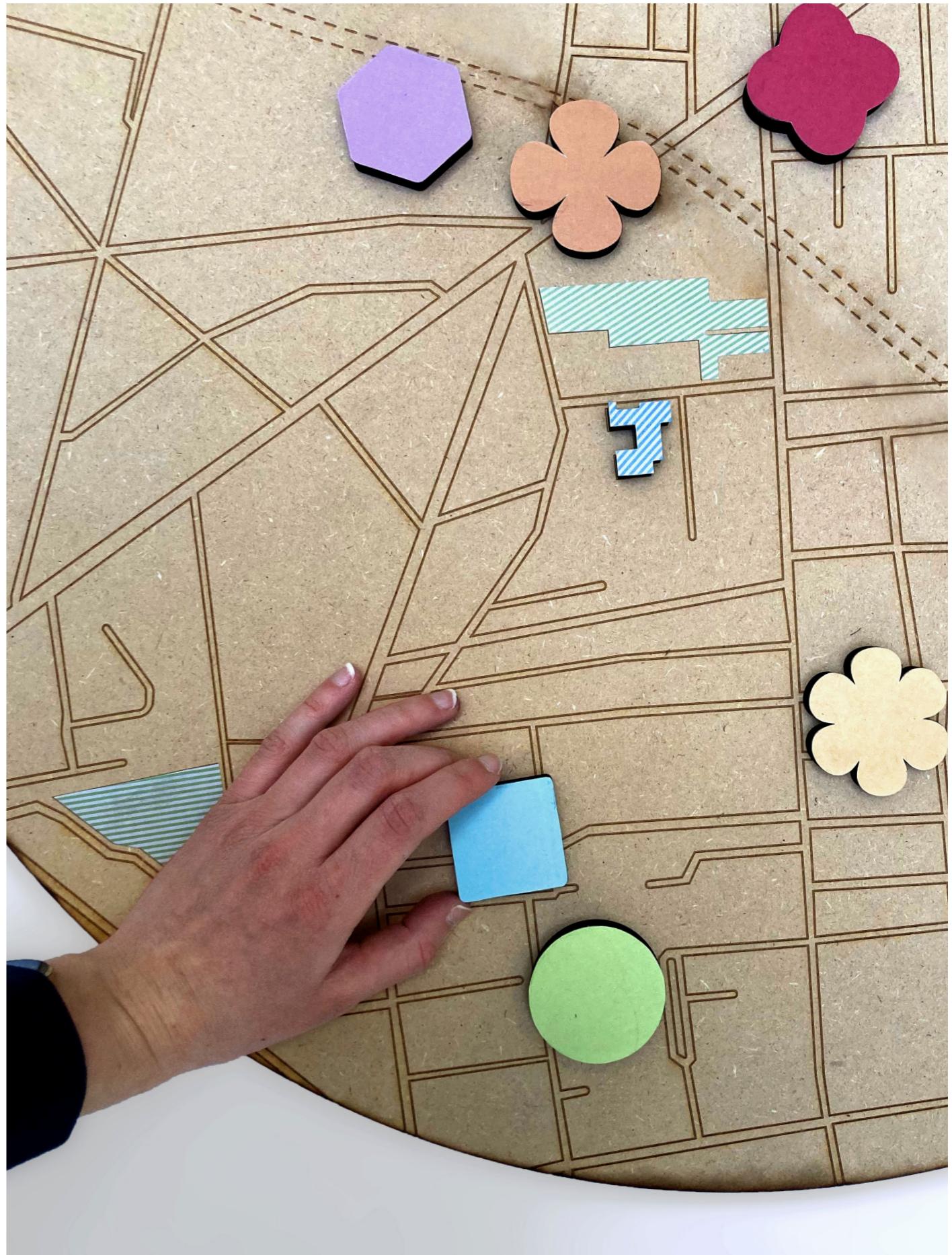


Dans Mon Quartier

Avec Hildegarde Saillard, designer graphique

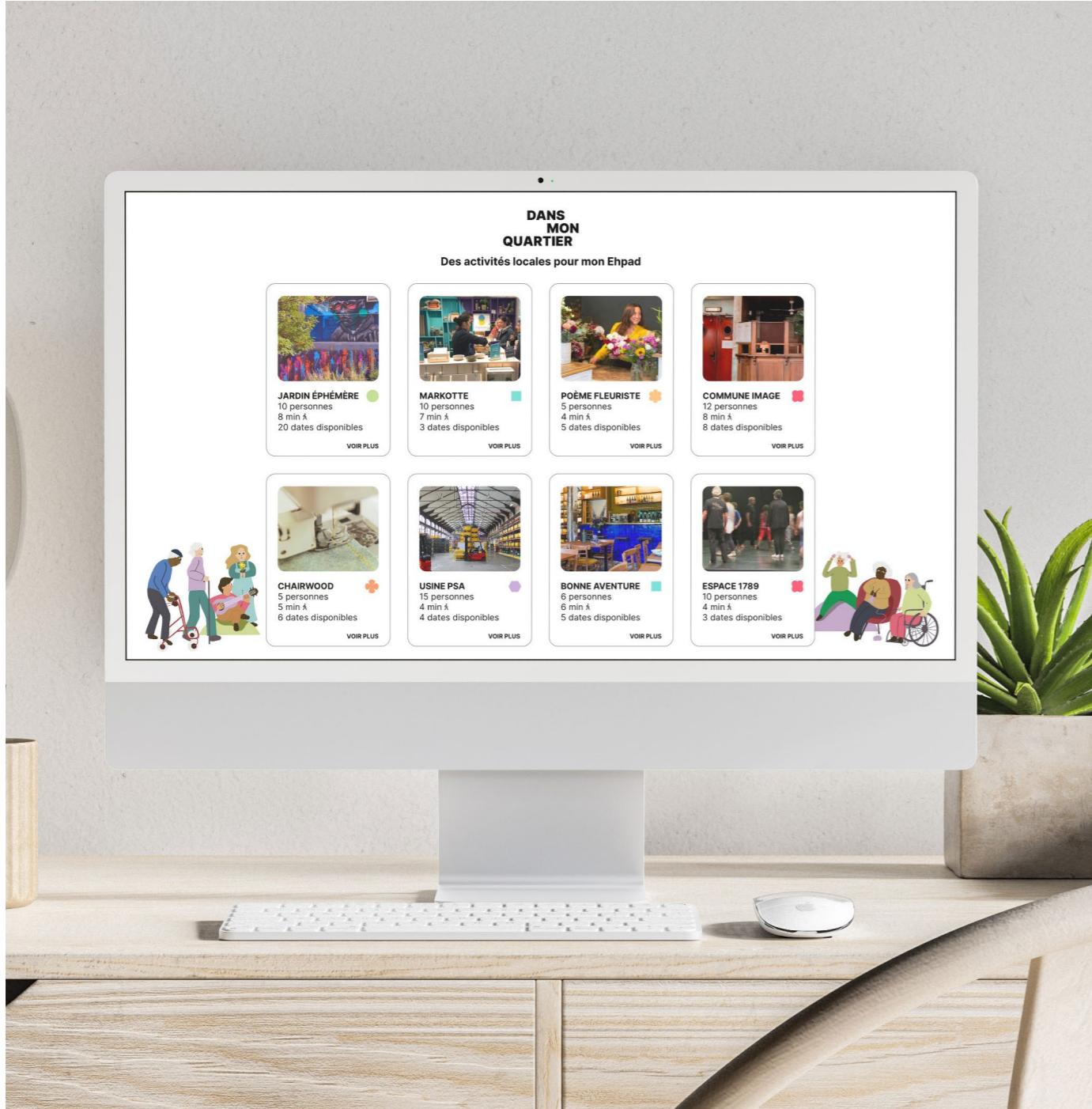
«Dans Mon Quartier» a pour but de projeter les Ehpad dans une dynamique de quartier.

En partant de l'Ehpad public Lumières D'Automne à Saint-Ouen, une cartographie des espaces alentours est établie dans un rayon de 5 à 10 min à pieds maximum. Le but est d'amener les résidents à explorer leur environnement en identifiant des lieux stratégiques (culturels, gastronomiques, etc.) afin de pouvoir également engager des partenariats avec l'Ehpad et établir une programmation à proposer aux résidents.





Plateau autour duquel les résidents se rassemblent afin de visualiser les activités programmées, lesquelles sont rassemblées sur des dépliants.



L'Ehpad programme les activités via le site Dans Mon Quartier. Il peut choisir ses partenariats et ses dates.

DANS MON QUARTIER

Des activités locales pour mon Ehpad

DANS MON QUARTIER

Avril / Mai 2022
Ehpad Lumières d'Automne, Saint-Ouen

PROGRAMME

JARDIN ÉPHÉMÈRE
Promenade au milieu des fresques du jardin éphémère.
Date: vendredi 1er avril 2022
Horaire: 15h00
Durée: 1h00
10 personnes maximum

USINE PSA
Découverte et visite de l'usine Peugeot Citroën. Construite en 1823, l'usine conçoit d'abord des machines à vapeur. Rachetée en 1924 par André Citroën, elle se situe au cœur de Saint-Ouen et fait partie du patrimoine de la ville.
Date: mercredi 6 avril 2022
Horaire: 15h00
Durée: 1h00
15 personnes maximum

ESPACE 1789
Michaël Philipppeau, Alice et Françoise Davazoglou proposent une rencontre par le mouvement. Adaptée à tous, dansez avec eux !
Date: jeudi 21 avril 2022
Horaire: 13h00
Durée: 1h30
10 personnes maximum

MARKOTTE
Venez participer à un atelier culinaire zéro déchet au sein des cuisines du restaurant Markotte. Il propose une cuisine de saison, majoritairement bio. L'atelier se conclut par une dégustation des plats cuisinés.
Date: lundi 2 mai 2022
Horaire: 11h30
Durée: 3h00
10 personnes maximum

POÈME FLEURISTE
Laurène vous reçoit dans son atelier pour concevoir des bouquets de fleurs de saison, cultivées par des petits producteurs français. Les bouquets décoreront les pièces de vie communes de l'Ehpad.
Date: mardi 24 mai 2022
Horaire: 15h00
Durée: 1h30
5 personnes maximum



merci

angele.deleteille@gmail.com

06.80.85.66.29

@angele.deleteille