



PORTFOLIO

SALIM BOURACHDI

2022

salimb Bourachdi@hotmail.fr

0777385515
 @salimb Bourachdi

ELOGE DE L'ARBRE

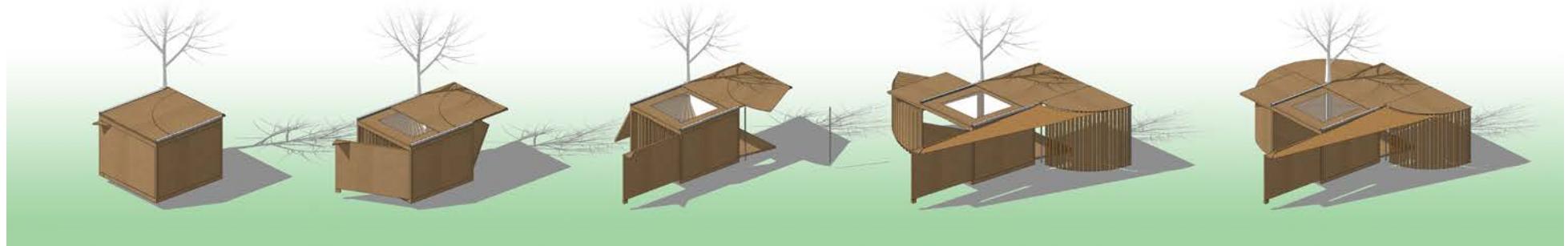
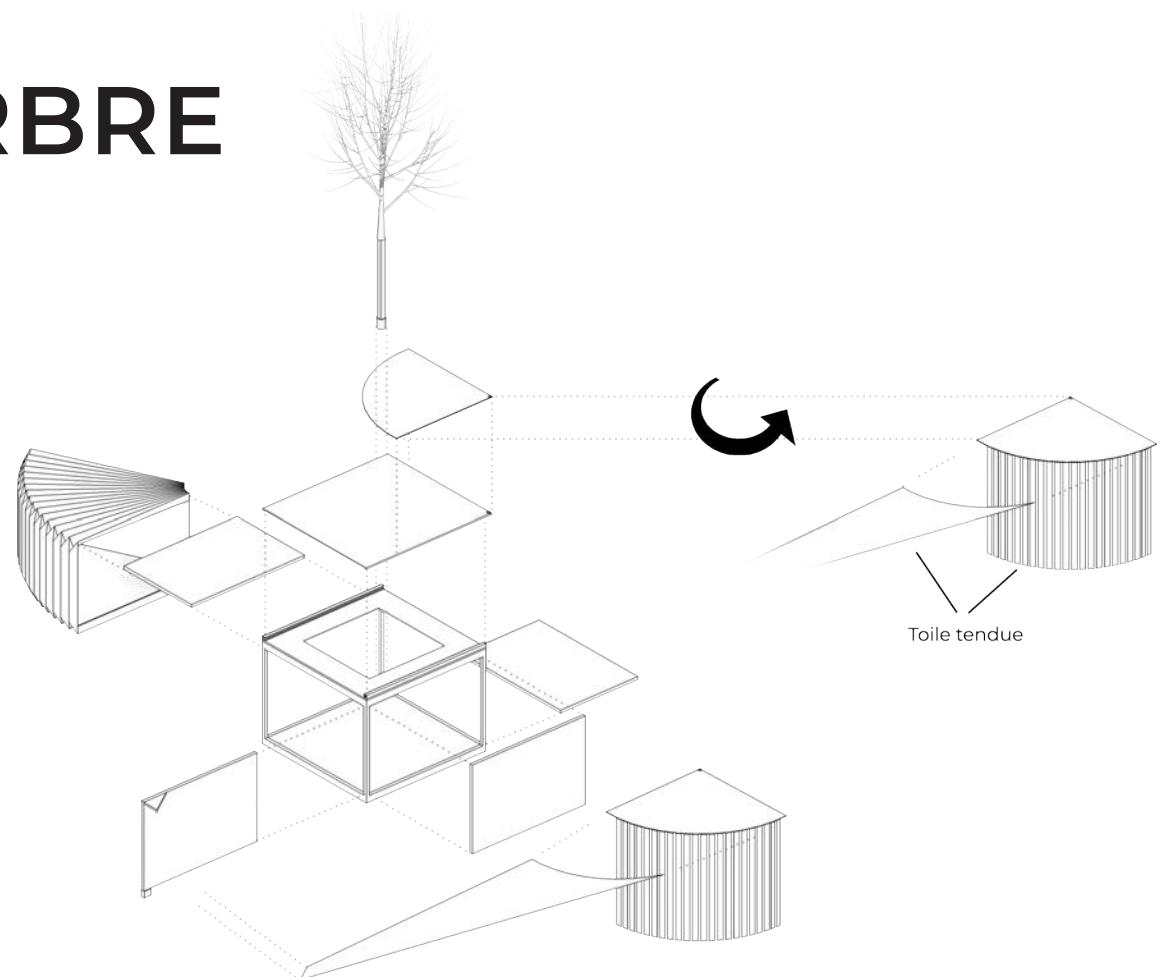
UN PAVILLON D'EXPOSITION MODULAIRE - 2019

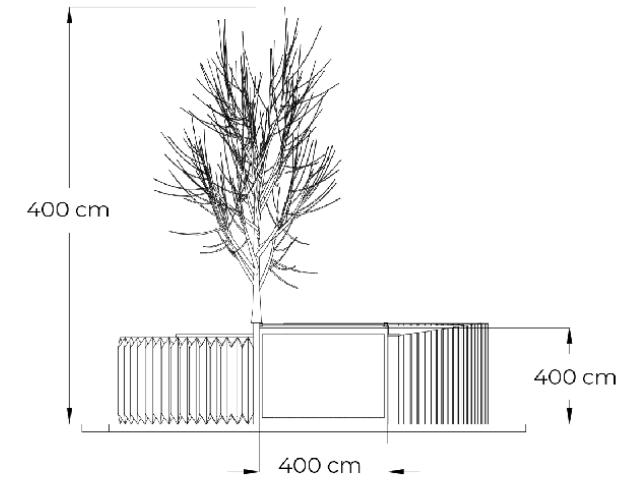
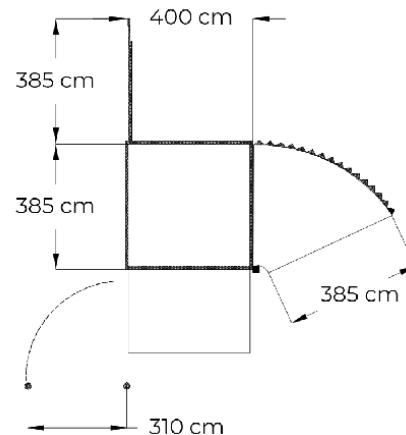
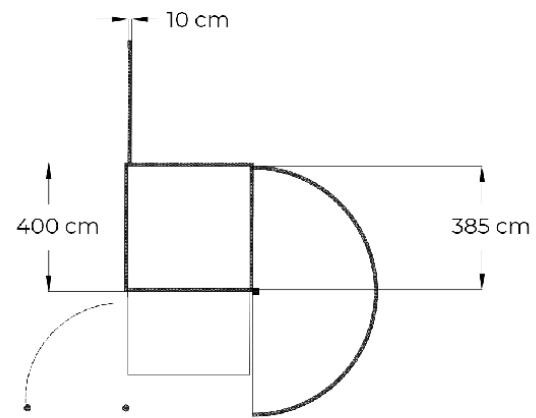
Le Parc de la Villette est l'un des lieux les plus attractifs de Paris Est, lieu dédié à la nature et à la culture qui s'étend sur 55Ha.

Ce pavillon modulable est installé pour la durée d'une année dans la prairie triangle du parc.

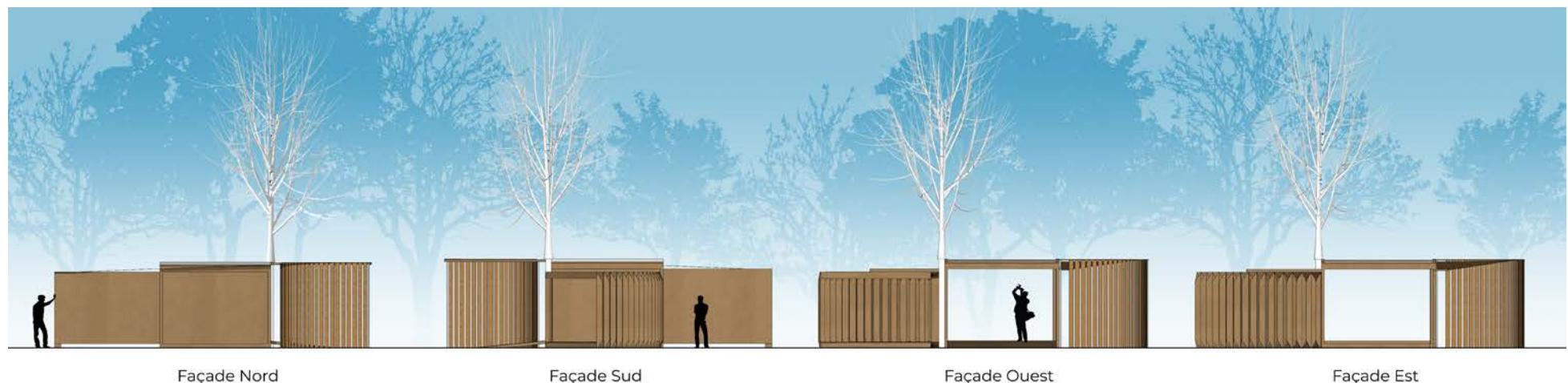
Il a comme fonction principale d'être le support d'expositions temporaires, mais doit aussi être un espace de détente, d'observation et accueillir un espace de restauration légère.

Le Pavillon est constitué de cloisons amovibles en carton alvéolé, la structure de ce carton lui confère une bonne résistance à la compression verticale et horizontale.





0 100 200 300 Cm





FRONTIERE

SCENOGRAPHIE - 2019

Situé à Paris 12 ème, le palais de la Porte Dorée accueille «Traverser la frontière», une installation scénographique à l'occasion de l'exposition organisée par le Musée national de l'histoire de l'immigration sur le thème de la «Frontière» qui a lieu en 2020.

Comment crée une installation s'adressant à un jeune public sur le sujet de la frontière et de l'immigration?

A la manière d'une frontière rectiligne tracée par l'homme (cf: conférence de Berlin de 1884-1885), le volume central exhibe cette scission du hall.

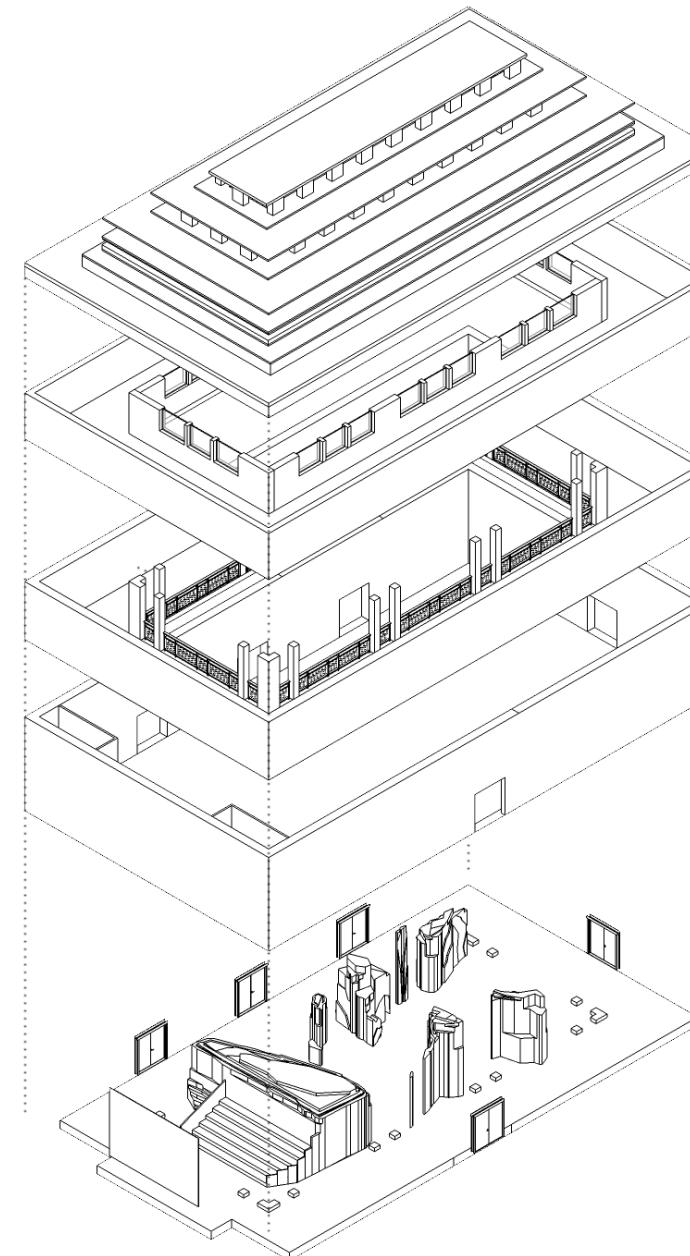
Les volumes se découpent sous le tracé rectiligne de cette frontière.

Ces derniers bloquent les flux et sont espacés au minimum pour que les enfants puissent s'y glisser.

Ils sont aussi un support à la médiation et à la reflexion.

Le volume central s'impose dans l'espace et pousse à la curiosité, incitant les visiteurs à le contourner pour voir ce qu'il s'y passe.

Une fois cette frontière traversée, les visiteurs trouvent des gradins faisant face à une projection introduisant l'exposition.





A man and a child are looking at a large digital screen in a modern building. The screen displays the text "En art point de fr



En art point de frontières
Victor Hugo

I'm not really sure who I am but
I love reading books.

ICONE 2601

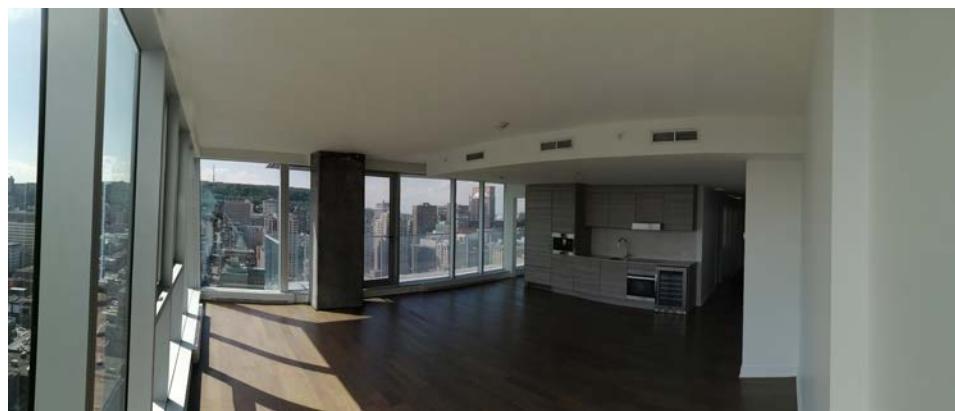
2019

Le projet Icone 2601 m'a été confié lors de mon stage à l'agence Clairoux à Montréal.

Il s'agit de l'aménagement d'un appartement de plus de 1400 pieds carrés (130 m²).

Il m'a été demandé de constituer la 3d de l'existant, puis de commencer l'aménagement, afin de prévoir un premier entretien client pour ensuite préparer des rendus de propositions.

L'appartement est composé de 3 chambres, 2 salles de bains et 1 couloir menant à la grande pièce principale (salon + cuisine ouverte).









CABANE NEMO

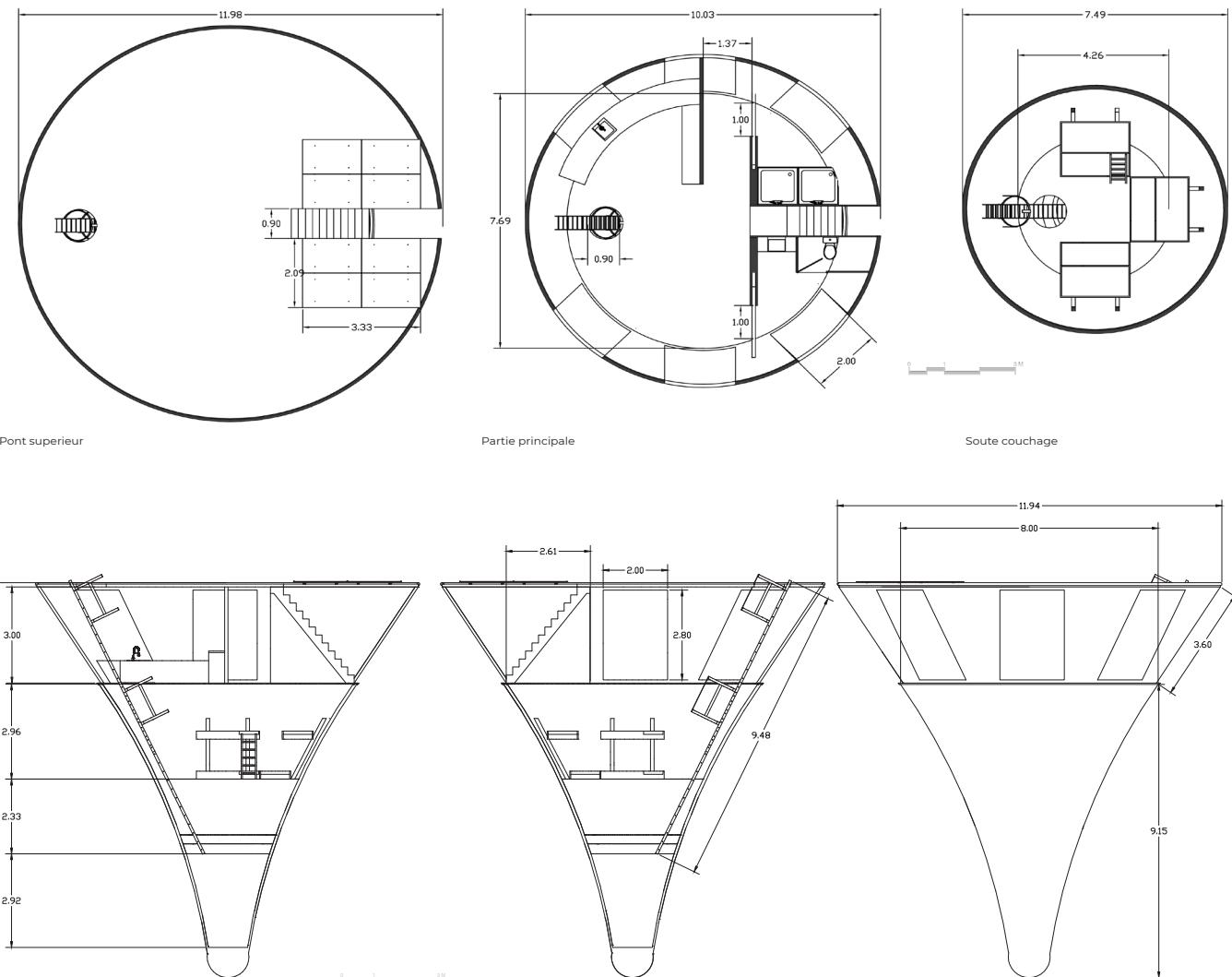
CONCOURS MINI MAOUSSE 8 - 2020

Une cabane est une construction destinée à servir d'abri temporaire, saisonnier ou provisoire à des personnes, des biens ou des activités, par opposition à la maison, laquelle sert d'abri permanent.

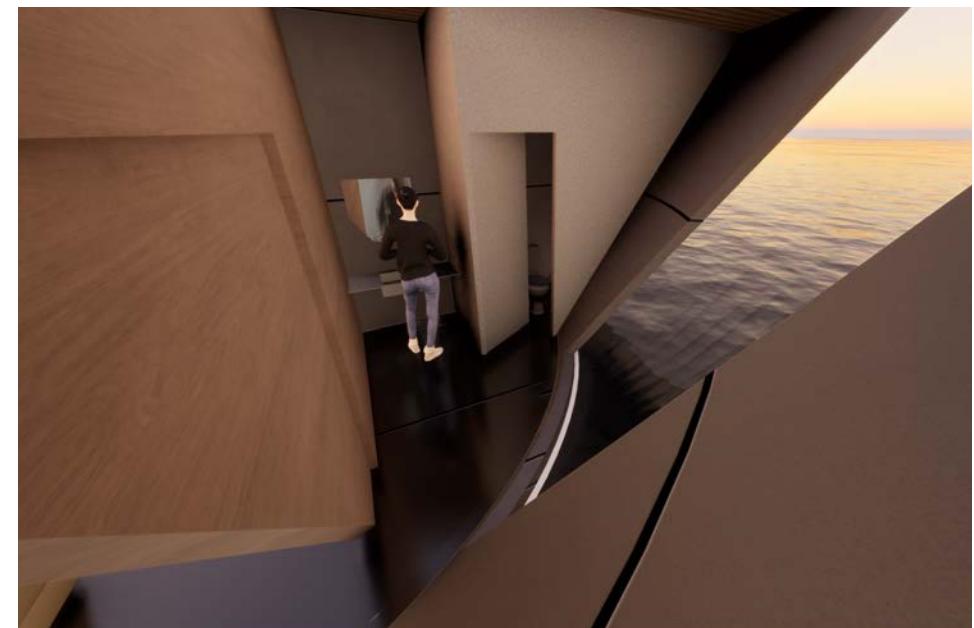
Placer dans la zone du point Nemo, qui est le pôle maritime d'inaccessibilité, c'est-à-dire le point de l'océan le plus éloigné de toute terre émergée.

Cette zone se trouve à environ 2700km des terres les plus proches. Les humains les plus proche du point Nemo sont les occupants de l'ISS, qui est en orbite entre 330 & 400km

L'aquabane est détachée du monde de fait qu'elle ne s'inscrit pas dans le monde consumériste sédentaire actuel. Étant nomade «de fait» induie par le danger climatique, elle devra répondre au problématique quotidienne de la vie de l'usager.







APPIDIA

CO-EVOLUTION - 2020

Appidia est un espace d'apprentissage expérimental collaboratif.

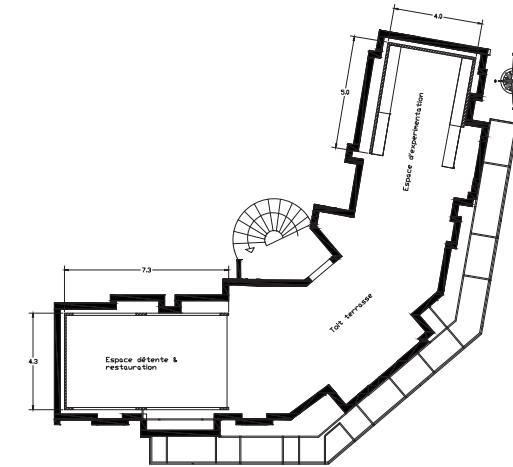
Situé au dernier étage d'un immeuble de logement, Apidia est un espace d'apprentissage expérimental autogérés qui a pour but d'anticiper les futurs besoins professionnels ou personnels (reconversion et moins de consommation de neuf et/ou industriel).

Le lieu est accompagné d'une plateforme qui rassemble les usagers autour de différents projets.

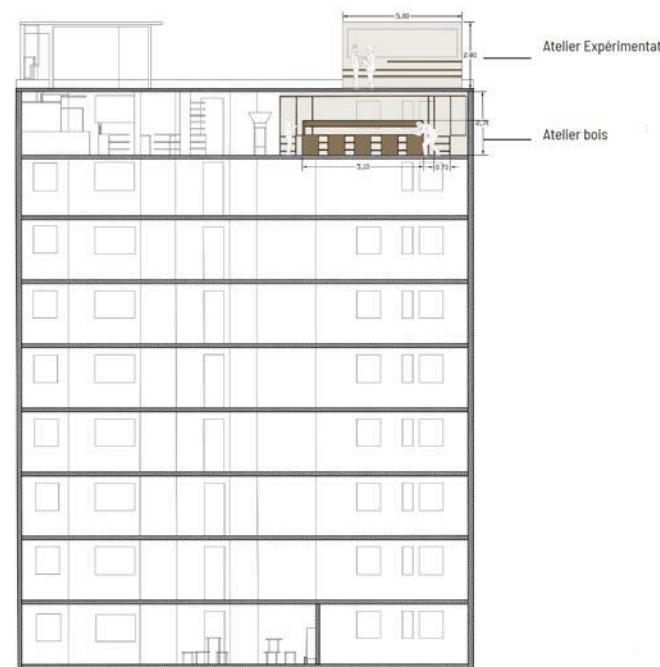
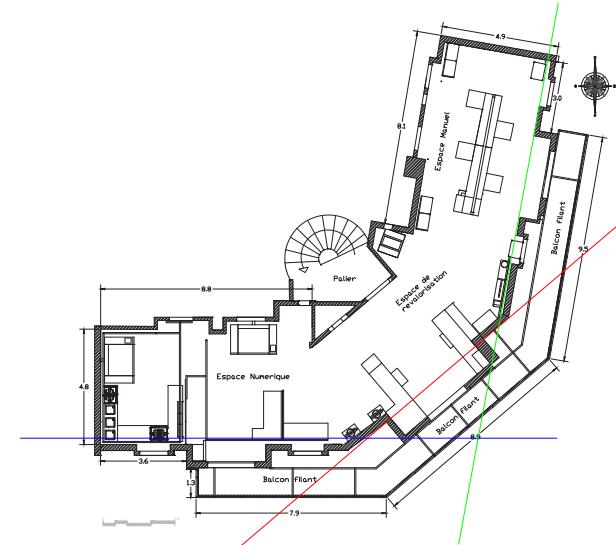
Chaque usagers est libre de venir s'initier, progresser ou transmettre un savoir/savoir-faire.

Appidia est composé de trois ateliers : l'atelier numérique, l'atelier de travail du bois et l'atelier de revalorisation des déchets et d'un espace collectif sur le toit terrasse.

A la première visite, chaque usager a pour mission la construction d'un mobilier dont la fabrication passe par la découvertes des 3 ateliers et de leurs matériels, de plus ce projet a pour but de pousser les nouveaux arrivant à demander conseil aux anciens et crée un lien d'entraide.



Coupes au 1/150







L'objectif est de **CONSTRUIRE**
de la fidélité du processus

PROJET N°151

NOTRE ÉQUIPE SE COMPOSE DE 3 PERSONNES :

Présidente	Le projet
Architecte	La planification
Technicien	La précision

L'objectif est de **CONSTRUIRE**
Un banc en matériaux de
recyclage

PROJET N°148

NOTRE ÉQUIPE SE COMPOSE DE 4 PERSONNES :

Présidente	La réalisation à l'échelle
Architecte	Les matériaux
Technicien	Le processus
Ingénierie	La mise en œuvre

SENEAU

PARIS PLAGE - 2021

Sénau est une plateforme flottante installée au bord de la pointe de l'île de la cité, du côté du parc du Vert Galant, entouré des 2 bras de la seine.

Elle est mise à disposition lors des événements du programme Paris Plage, et est un lieu de détente de contemplation au cœur de Paris.



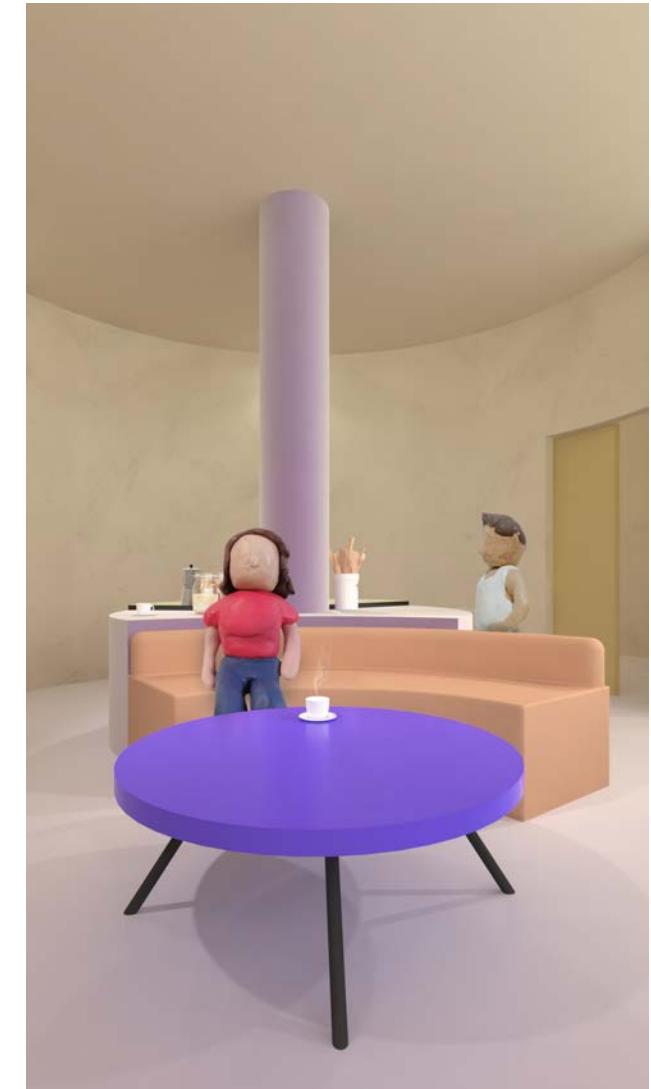
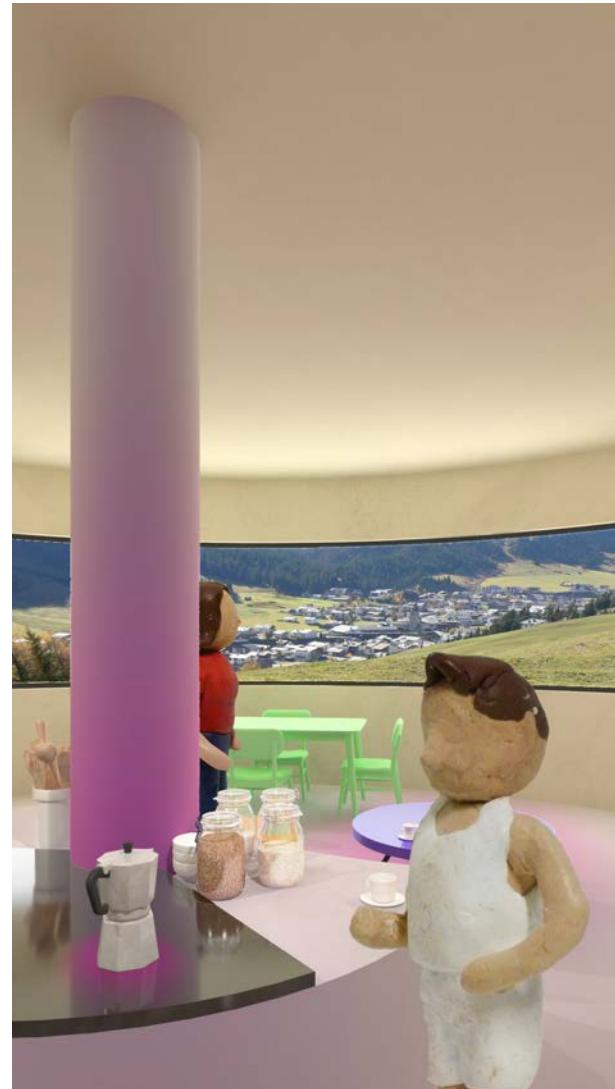


MAISON EOLE

UNE VIE ALTERNATIVE AU RYTHME DU VENT - 2022

Les éoliennes Bollée sont des pompes à vent inventées dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Elles faisaient 15 mètres de haut et servaient essentiellement à apporter l'eau courante dans des châteaux ou à alimenter des lavoirs.

A partir de l'analyse de cette typologie d'éolienne et de la comparaison avec celle d'éolienne plus récente permettant une distribution d'énergie issue du vent. Pour ce faire, nous avons conçu une maison d'habitation, pour deux personnes, alimentée en énergie par une éolienne, sans batterie, en courant continu, pour penser un mode de vie en rapport avec le vent.





PROJET FREELANCE







salimbourachdi@hotmail.fr

0777385515
 @salimbourachdi