

TRANSFORMACIÓN DE LA VIVIENDA NATIVA AMAZÓNICA

INTRODUCCIÓN

La región amazónica ha sido un territorio que ha sufrido de distintos procesos de ocupación territorial y explotación de los nativos como mano de obra, generando allí un proceso de transformación cultural o mejor definido como hibridación, enmarcando así como distintas tradiciones y procesos pueden combinar para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas (Como se cita en Rodríguez, 2011). De allí nace nuestra investigación como todas las influencias externas han afectado e influenciado a la vivienda nativa amazónica e identificar cuáles han sido esas transformaciones. Entendiendo a la vivienda amazónica no solo como el espacio donde se habita, sino que posee una representación simbólica y social.

METODOLOGÍA

Revisión de fuentes secundarias como lo son artículos y publicaciones, en torno a la vivienda indígena tradicional y la actual. La investigación no contó con mucho material bibliográfico de la vivienda actual o las transformaciones que ha tenido; por lo mismo se decidió tomar la información encontrada (Rodríguez, 2011; De Rummenhoeller, 2010) y hacer un símil entre esta para hallar puntos en común.

RESULTADOS

La vivienda es considerada un espacio de representación del entorno inmediato a la persona o población que la habita y su transformación refleja los cambios culturales que se han presentado, en el Amazonas la Maloca es el espacio tradicional más conocido donde las comunidades residen y realizan las actividades familiares o sociales que requieren (Rodríguez 2011; Min cultura 2005). Se ha evidenciado una transformación progresiva en la vivienda nativa Amazónica influenciado por actores externos introducidos en su territorio modificando así las costumbres, tradiciones y entornos sociales en diferentes épocas (Rodríguez, 2011). Las influencias y consecuencias en las viviendas nativas en el tiempo pueden variar para cada etnia y comunidad. A continuación un recuento de estas influencias en la vivienda según Rodríguez (2011)

Vivienda tradicional indígena (comunal): viviendas de planta circular-ovalada, multifamiliares y localizadas en terrenos altos.(Siglo XVI)

La conquista: Comienzan los tiempos de esclavitud y el intercambio cultural

Vivienda tradicional unifamiliar: viviendas sobre los márgenes de los ríos y zonas inundables. Estos procesos de hibridación se les atribuyen a los procesos misioneros como menciona Zárate et al (2012)

Extracción del caucho y quinua : Aumento de la esclavización, aumenta el intercambio cultural entre etnias sobrevivientes (1865).

Creación de poblaciones: el conflicto de los años 50's ocasionaron nuevas poblaciones y las comunidades comenzaron a migrar a estos espacios y esta forma "común" de vivienda.



SIGLO XVI

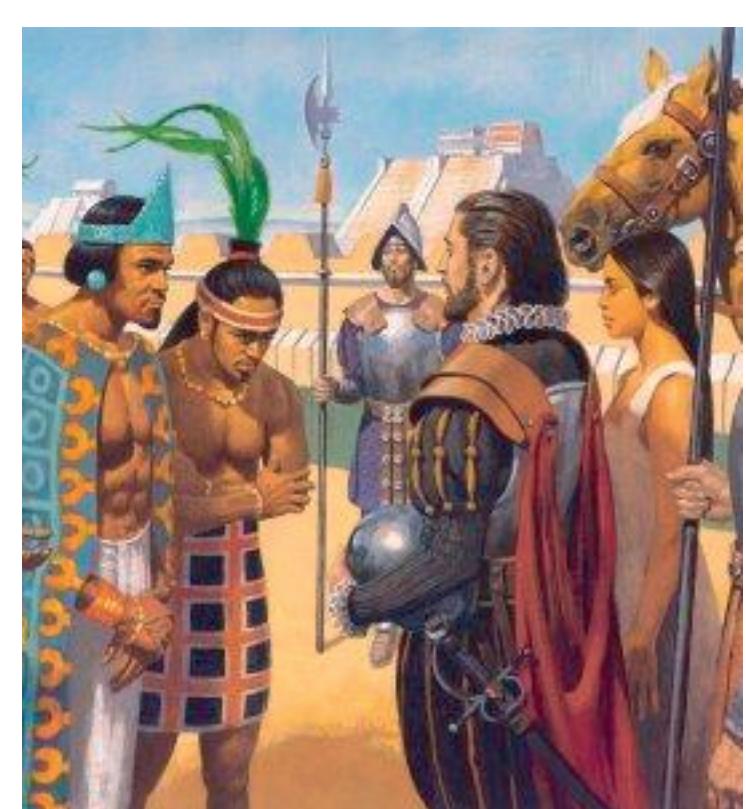
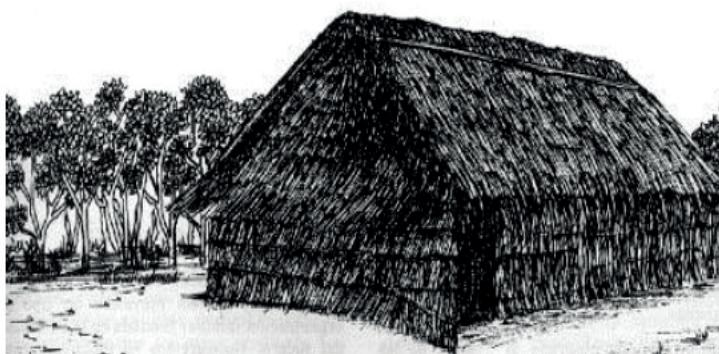
COLONIZACIÓN

SIGLO XVIII

SIGLO XIX

SIGLO XX

S
I
G
L
O
X
X
I



CONCLUSIONES

1. La principal transformación que ha sufrido la vivienda nativa amazónica es la transición de una vivienda comunal a una vivienda donde solo habita una familia; donde la malo comunal es la vivienda del jefe de la comunidad.
2. Las bonanzas han sido los eventos que han propiciado el gran intercambio interétnico entre las comunidades nativas, producto de las reiteradas ocasiones en que las comunidades han tenido que habitar juntas.
3. Las transformaciones en la vivienda nativa identificadas por Rodríguez (2011) y los tipos de viviendas descritas por De Rummenhoeller (2010), al estar en espacios distintos de la Amazonía y ser bastante similares pueden representar que han sucedido transformaciones similares en el resto de la amazonía
4. La hibridación es un proceso bastante recurrente en la cultura nativa amazónica la cual se hace evidente en la vivienda unifamiliar, que aunque se considera tradicional fue producto de un intercambio cultural

Viviendas turísticas: con el interés ambiental de la amazonía en los años 80's, se abren las posibilidades a la entrada del turismo. Rodriguez (2020) menciona como la comunidad Jusi Monilla Amena habita las viviendas hasta que llega la temporada alta, estas viviendas fueron elaboradas en conjunto y asemejándose a una "maloquita".



Finalmente en el estudio de De Rummenhoeller (2010) se encuentran similitudes con algunas de las viviendas de estudio en la región de Madre de Dios, Perú, con las descritas por Rodríguez (2011) en la comunidad Jusi Monilla Amena cerca a Leticia.

REFERENCIAS

