

YAGE, UN CONOCIMIENTO ANCESTRAL EN LOS INGA Y SIONA

Johana Angelica Guerrero Amaya¹, Samuel Francisco De Jesus Gomez Suarez², Karen Tatiana Velosa Bohorquez³.

1 y 2. Estudiante de Ingeniería Química, Universidad Nacional de Colombia

3. Estudiante de Enfermería, Universidad Nacional de Colombia.

INTRODUCCIÓN

El yagé es una planta importante para las culturas indígenas ubicadas en el Amazonas y que hace parte de la ceremonia en donde se prepara la ayahuasca. El objetivo de la investigación era identificar las diferencias de uso y preparación del yagé entre los pueblos indígenas Siona e Inga. Específicamente, se analizaron solo dos culturas, para hacer una mejor delimitación del problema. Los puntos a tratar y preguntas a responder en cada una fueron:

¿Quién lo prepara? ¿A qué hora lo hace? ¿Quiénes en la comunidad hacen uso de la planta? ¿Qué uso le dan? ¿Cómo es el proceso de preparación y con qué otras plantas es combinada el yagé? Todas estas preguntas al final nos permitirán responder una pregunta más general y es ¿Son tan diferentes las tradiciones alrededor del yagé entre ambas culturas?

MÉTODOS

Se consultaron fuentes secundarias de internet entre las cuales se encontraron: Videos de medios como Canal Trece, Señal Colombia, y UNTelevisión que se han interesado en hacer documentales sobre el yagé y hacer un acercamiento a la cultura Inga el caso de UNTelevisión; libros en los que vale destacar el libro de “Ayahuasca Shamanism in the Amazon and Beyond”; textos en los que se pueden destacar el artículo titulado “Drinking Yagé to Resist Capitalist Violence”, la cartilla de “Ambi sachakuna yachakunapa wasi” y el código de ética de la medicina indígena de los UMIYAC (Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana).

Banisteriopsis caapi (Yagé)

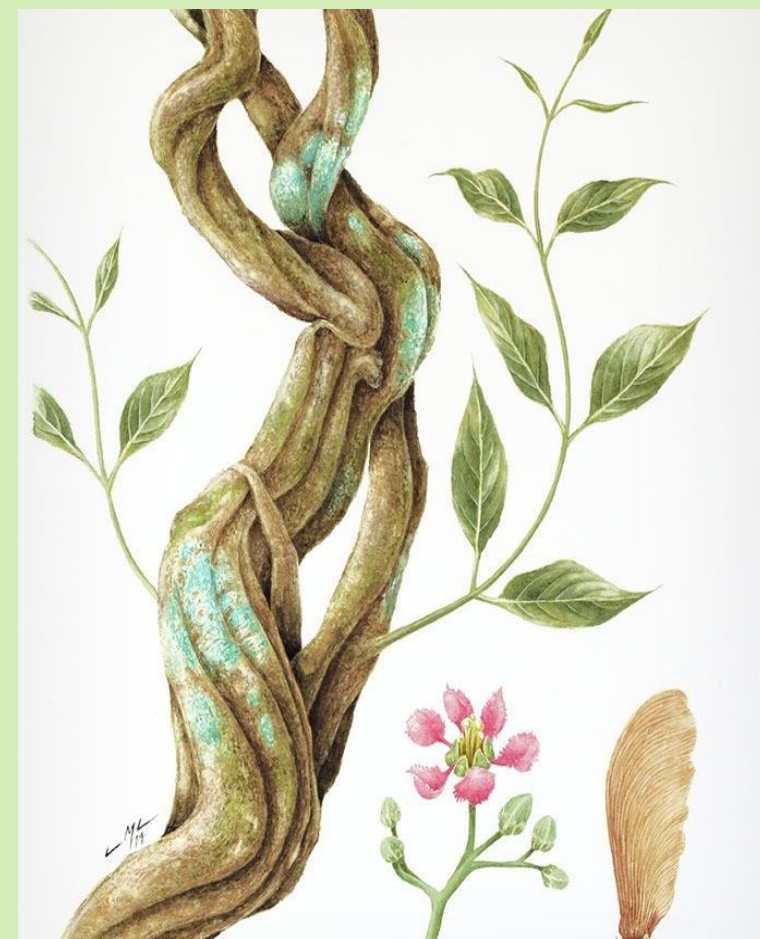


Figura 1 . *Banisteriopsis caapi*

Ayahuasca

“Bejuco del alma”

(Canal trece Colombia,2020)

Su primer reporte fue hecho por el botánico Richard Spruce en 1851 durante una expedición botánica. Se le considera una planta **enteógena**, es decir, su preparado altera el estado de conciencia, esto se debe a sus componentes alcaloides beta-carbonilos. Es originaria de los ambientes tropicales Sudamericanos y es usada por aproximadamente 72 tribus indígenas distribuidas en la Amazonia entre Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y oeste de Brasil para la preparación de la Ayahuasca (yagé en algunas partes) que es una bebida tradicional indígena (Trujillo et al.,2010).

El yagé es la reina entre todas las plantas medicinales gracias a su fuerza espiritual que ayuda a curar de forma física, mental y espiritual a quien la tome, además, es considerada el puente energético entre el hombre y la tierra (Señal Colombia, 2008)

RESULTADOS

INGA

¿QUIÉN LO PREPARÁ Y QUIÉN LO USA?

SIONA



Figura 2. *Taita Inga*

En los Ingas, la persona que se encarga de la preparación del yagé o ayahuasca es denominado **“Taita”** que significa *“Papá, abuelo sabio -mayor de 60 años-”* (UMIYAC,2000)

¿A qué hora lo hace?

Las ceremonias para la toma del yage se realizan casi siempre en la noche, a eso de las 9:00 p.m (Ortíz, 2010)



Además de los **Taita** cualquier persona de la comunidad puede usar el yage a excepción de las mujeres en menstruación (Ortíz, 2010). Además, debe haber una abstención de sexo de una semana para tocar la planta (CORPOAMAZONIA, 2010).

¿Qué uso le dan?

- Se usa para limpiar el cuerpo y el espíritu.
- Como medicina para curar enfermedades.
- Defiende de malas energías y enemigos.
- Lo usan para reflexionar en sus acciones.
- Es utilizado para comunicar cielo y tierra.
- Permite traer mensajes del sol o “indiwasi”.
- Para ver lo que normalmente no se ve.

(CORPOAMAZONIA, 2010).



Figura 4. *Conexión del cielo con lo terrenal.*

Los **“Ja’ quë yai banguë”**, que significa Abuelo Hombre Tigre (UMIYAC,2000) , junto a sus asistentes llamados “/yatrë kwakokl (“cocinero de yagé”) son los encargados de la preparación del yagé en el pueblo Siona. (Vickers,1989).

¿A qué hora lo hace?

En los Siona, la ceremonia del yagé se hace siempre que la comunidad lo necesite sin importar la hora (Etnias del mundo, sf).



Figura 3. *Abuelo Siona.*

Al igual que en los Inga, todos los integrantes de la comunidad hacen uso del yagé, exceptuando a las mujeres cuando están en periodo de menstruación (Labate, 2014).

¿Qué uso le dan?

- Estudio del espacio para limpiarlo y cerrarlo.
- Para ver de manera clara el universo.
- Ver las enfermedades de otro. (Musalen, 2017)
- Al tomarlo la persona ve su interior y se conoce
- Para lograr comunicarse con seres mitológicos.
- Es usada como fuente de conocimiento. (ADCOL, 2018)
- Las alucinaciones que produce después son traducidas en artesanías. (Granados, 2009)



Figura 5. *Alucinaciones en artesanías*

PREPARACIÓN

Según (Trujillo et al.,2010) la cosecha del yagé es mínimo 2 días antes de su preparación de acuerdo a las fases de la luna y las condiciones climáticas, además, se utilizan únicamente 15 tallos los cuales se trituran para prepararlos con 10 litros de agua; para alterar el efecto se utiliza junto a cualquiera de las hojas de

- “Oco-yaje o chagropanga” (Diplopterys cabrerana)
- “Chacruna” (Psychotria viridis)

Luego se deja sobre fuego hasta que el chaman o la persona que la prepare indique que está en el “punto” (pueden ser 1 o 2 días), el resultado es una mezcla de color ocre dependiendo de los componentes.

Puede haber afectaciones neuroquímicas que generan alucinaciones, llamadas “visiones espirituales”, sin embargo, en la cultural inga se explica que se debe por el tipo de yagé consumido: **YAGÉ-TIGRE YAGÉ-CIELO YAGÉ-GENTE** esto depende de la energía y el espíritu de quien la prepare. (Canal trece Colombia,2020)

PREPARACIÓN

Según (Vickers, 1989) se recolecta la planta del huerto o /yatrë wié/ (“casa yagé”) por los asistentes llamados “/yatrë kwakokl”(cocinero de yagé) o por el mismo Abuelo la noche anterior de la toma. En la mañana las lianas son machacadas para poder mezclarlas con hojas de

- “Yagé-uco” (Diplopterys cabrerana)

La mezcla se deja todo el día sobre fuego bajo, mientras es protegida por quien este cocinando, de malas energías provenientes de demonios. Su resultado es un liquido color miel conocido como /wea yahé/ o (maíz yagé), esté es compartido entre los asistentes a la ceremonia mientras se canta y suenan sonajas hechas de /mamekoko/.

El yagé es usado como negocio por falsos médicos indígenas yageceros UMIYAC. (2000), quienes no saben cómo utilizar y controlar el poder de la planta siendo así un riesgo para quien la tome ya que entra en un limbo espiritual que afecta su condición física y mental (Señal Colombia, 2008)

DISCUSIÓN

Entre ambas comunidades existen algunas diferencias respecto al yage, como lo es su significado, uso, preparación, etc. Pero, lo cierto es que a pesar de eso, ambas culturas respetan a la madre tierra, al esta darles el conocimiento para usar el yagé como medicina para el cuerpo, alma y espíritu. Esta es la puerta de acceso a un nuevo cosmo que guía su forma de vida social, natural y cultural (Rodríguez, 2010) siendo asi una forma de reflexión frente al bien y el mal y que indica qué acciones deben tomar y cambiar para curarse. El yagé hace parte de las costumbres de estas comunidades y les da identidad.

REFERENCIAS DE IMÁGENES

Figura 1. MacCord, C. Jagube-Banisteriopsis caapi. Recuperado de <https://co.pinterest.com/>
Figura 2. Miranos, estamos aquí. Recuperado de <https://www.pinterest.co.kr/pin/546554104749547634/>
Figura 3. “El que existe”. Recuperado de <https://mputumayo.com.co/2014/07/28/el-que-existe-taita-bairu-pisquero/>
Figura 4. La Ayahuasca o yagé. ¿droga o medicina? Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/>
Figura 5. Pablo Amaringo Pinturas. Recuperado de <https://marbal.wordpress.com/2013/02/25/el-arte-visionario-de-pablo-amaringo/pablo-amaringo-pinturas-14/>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PRINCIPALES

Labate, B. C. (2014). *Ayahuasca Shamanism in the Amazon and Beyond*. New York: Oxford University Press.
CORPOAMAZONIA. (2010). *Plantas Medicinales Y Casa Del Yagé*. Mocoa.
Nazari, P. M. (s.f.). *Redes indígenas del yagé: historia y poder*.