

Mitología de la Anaconda y el Delfín Rosado en diferentes etnias indígenas amazónicas

Alvarez Villamil Andrés Felipe (Geología), Camargo Lizarazo Juan Carlos (Ingeniería Mecatrónica),
Diaz Yanez Maria Juliana (Geología), Ortiz Higuera Miguel Felipe (Geología),
Ramirez Barreto Juan David (Geología).
Universidad Nacional de Colombia

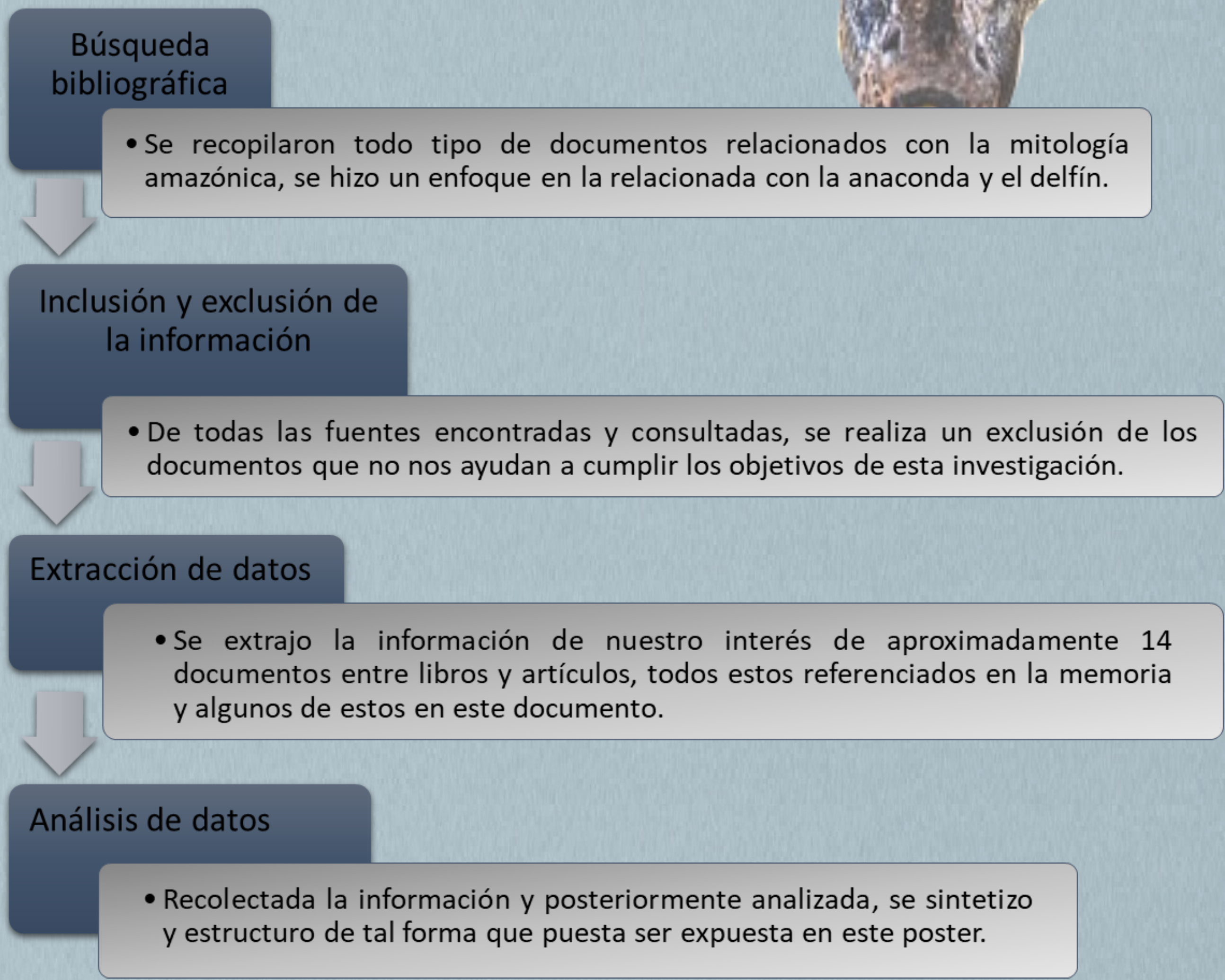
Introducción

La Amazonia colombiana es una región única en el mundo, no solo caracterizada por sus hermosos paisajes y por su gran biodiversidad, sino que su riqueza trasciende a los componentes culturales; Por medio de este poster se busca sintetizar los mitos y leyendas de la cultura Amazónica principalmente asociados a dos especies de la región como lo son el Delfín Rosado y la Anaconda, resaltando la importancia que estos tienen en el desarrollo ontológico de los individuos y como su percepción del mundo se ha desarrollado en torno a estas especies.

Resulta fundamental en este punto preguntarnos, ¿Cuál es el grado de influencia sociocultural que tienen estas especies acuáticas y el ambiente Amazónico en el desarrollo ontológico de cada individuo? Donde daremos solución a esta incógnita pariendo del principio de apreciación y trascendencia, en el cual estas creencias no deben entenderse como simples relatos mágicos o mitológicos que trascienden verbalmente en el tiempo, sino que contrario a ello, estas son las bases de los complejos culturales y constructos sociales de muchas comunidades, y por ende tienen una gran relevancia en la percepción del mundo y el desarrollo en sociedad de los individuos de las diferentes etnias.

Metodología

Se realizaron búsquedas bibliográficas en diferentes bases de datos, teniendo como tema central la mitología del amazonas colombiano, el paso a paso de este trabajo se describe en el siguiente diagrama.



Resultados

Anaconda

La Anaconda tiene una representación simbólica trascendental para la mayoría de tribus amazónicas, este concepto abstracto particularmente para los descendientes de los Tawainos tiene un gran arraigo y significado espiritual, el desplazamiento de la anaconda, con su particular movimiento en zig-zag esboza el camino correcto para esta cultura, determina los lugares de asentamiento y la dirección de los pasos de las personas. La Anaconda se constituye como la metáfora ideal por medio de la cual podemos entender características esenciales de los Taiwano y de otras tribus indígenas de la región amazónica **(Correa F. 1996)**. Es importante resaltar que la anaconda puede tener varios nombres diferentes dependiendo de las tribus, uno de estos nombres es yacumama (de yacu, agua, y mama, madre) o sachamama (de sacha monte) y en ambos mitos la anaconda se concibe como un ente sagrado protector del agua. Para el pueblo huaorani, de la Amazonía ecuatoriana y para algunas tribus surcolombianas, la anaconda se relacionaba con la vía láctea y esta al descender a la tierra creó el río Amazonas.

Delfín Rosado

Para el Delfín Rosado encontramos que la mayoría de los casos sus relatos míticos intentan explicar fenómenos que solían estar asociados a la desaparición de mujeres, una historia llamada “la leyenda de los Bufeos” entre las comunidades indígenas Ticunas, Yaguas y Cocamas, describe como los delfines salen del río en forma de hombres muy apuestos para seducir a las mujeres y posteriormente desaparecerlas entre las aguas, en otras comunidades se menciona que los delfines rosados son atraídos principalmente por mujeres que están menstruando debido a que pueden detectar este olor desde grandes distancias y por ello estas mujeres no pueden bañarse en los ríos cundo están menstruando, aunque también destaca la leyenda del “origen de los Bufeos” donde se cuenta que los delfines eran humanos que se rebelaron y por ello fueron castigados convirtiéndolos en delfines, por lo que sus espíritus son los de una persona común, y no se les puede comer ni maltratar.

Conclusiones

Para las tribus amazónicas, la anaconda se le representa con atributos que le pertenecen, como su fortaleza y tamaño, y representándola como un ente superior y casi divino. Es de notar también que la Anaconda tiene una percepción muy positiva en las tribus amazónicas, ya que, aun representada como un ser poderoso y supremo, en ninguno de los relatos se fomenta el miedo a ella, sino al contrario un sentido de respeto, admiración y agradecimiento formidable. Por otra parte, Delfín Rosado está ligado a las diferentes etnias indígenas de la Amazonía donde se identifica que esta leyenda influye claramente en hábitos normales de las comunidades en ámbitos sexuales como religiosos (chamánicos), además se ve la clara influencia de la leyenda con la interacción de los colonos a estas comunidades siendo así muy semejante la descripción de los bufeos convertidos en hombres a los colonos que vestían con sus sombreros para cubrirse del sol y su piel rojiza por el calor de la zona.

Bibliografía

- Armstrong Karen (2005) A short History of Myth, Canongate Books Ltd.
- Belaunde Luisa E., 2015. Resguardo e sexualidade(s): uma antropologia simétrica das sexualidades amazônicas em transformação, cadernos de campo, São Paulo, n. 24, p. 538-564.
- Correa Francois R., 1996. Por el caminode la Anaconda Remedio. Universidad Nacional de Colombia.
- Trujillo, F. y M. C. Diazgranados. 2012. Delfines de río. Embajadores de la conservación en la Amazonía y la Orinoquia. Fundación Omacha- CEPOLSA. Bogotá, 132 p.
- Velazquez Victor Z., 2009. Las serpientes gigantes, Una Aproximación a la Cosmovisión Criptozoológica más importante de la Amazonía. Universidad Amazónica Madre de Dios.