

## 閉幕の挨拶 作者より

### 01. 『空中ブランコ乗りのエリー』について

2015年3月9日、pixivに『空中ブランコ乗りのエリー』を投稿しました。投稿後、思っていた以上に反響がありまして、2016年3月4日に一度目の改訂をしました。シティの形式を取りながらもコンパクトなシナリオであること、そして少人数でじっくりとNPCと会話ができること、サーカスという非現実的な世界に浸ることができること。そういった部分が皆様に受け入れられたということなのでしょう。有難いことです。

空中ブランコ乗りのエリーは、倫理の授業を受けていた際に思いつきました。当時、チャラン・ポ・ランタンの『空中ブランコ乗りのマリ―』に衝撃を受け、その元ネタとなるであろう物語を読み、色々考えさせられていました。倫理の授業で「尊厳死・安楽死」を学んだ時、それら（二人のブランコ乗りの少女たちの人生）が繋がり、エリーは生まれました。別役実の『空中ブランコ乗りのキキ』では、老婆に貰った薬を飲んだキキが白い鳥になって飛んで行ってしまいます。貴方の卓のエリーは、何になったのでしょうか。

僕はSound Horizonに非常に影響を受け、その思想が多く作品に含まれていますが、エリーもまたそうでした。生きるということ、生きる意味とは、エリーとしての物語（じんせい）とは？ A エンドの、自分を自分として終わらせるエリーが、僕は好きです。とても美しく、悲しい。Pixivにおいてトゥルーエンドと名付けていたこのエンドを、今回からA エンドとしました。それは何故かということ、「たとえ怪物になっても生きていてほしい」という願い、「エリーと約束したから、殺してあげたい」という思い、ど

れも正解なのだったからです。好みの問題で正解を語るのはおこがましいし、A 以外のエンドに行きついた人達に失礼だと感じました。全てのエンドに行きついた人々の気持ちと、その物語を大切にしていきたいと考えております。

登場NPC 達の考え方が違うように、皆さんも考えは異なるでしょう。綱渡りの娘は、エリーの矜持を優先しろと伝え、猛獣使いはノータッチでいたいと暗に示し、ピエロは命を賭けることをやめさせたい、だけど全てを彼女に伝えるべきだと言っています。サーカスの仲間でもはや家族であった彼らの言葉は、今のエリーにはあまり重要とは思えないのです。エリーを空中ブランコ乗りのエリーとしてくれるのは、観客である探索者達だけなのですから。どんな選択をしても、貴方の選択であればきっと正解なのです。

さて、今回の改訂では大きな変更点がありました。CoC シナリオ『転落人生晴れやかに』に登場する石須真里亜ことイシス、エリーの相棒キルスティンの登場など。今まで突っ込まれていた「空中ブランコって一人じゃできないのか」「エリーは本当に怪物になってしまうのか？ なるならいつなのか？」この疑問を解消する存在として、彼女たちが追加されました。二人の存在がシナリオの潤滑油になることを祈っています。勿論、必要ないと思えば使わなくても構いません。

この完全版執筆当時（2018年5月12日）、『空中ブランコ乗りのエリー』ブックマーク数2258になっていました。エリーはDAISUKEの作った2つ目のシナリオです。様々な人に回していただき、複数動画化もしていただきました。それらを拝見して、セッションの感想を読み、よ

り深くエリーについて考えました。早いもので、約3年の時が経ちました。その間、多くのシナリオを生み出してきましたが、今の自分が改めてエリーを書くとうなるのか、挑戦してみたいと思いました。沢山の方にプレイいただき、愛されている（といいな）シナリオを書き直すということは、なんだか他人のシナリオに触れるような心地さえしました。自分以上に回してくださっている方から「エリーはそんなじゃない」と言われるかもしれないと思いつつ、今まで積み重ねてきた物を注入しました。

また、万人受けする内容ではないと自負しております。好き嫌いのわかるものであるとも。それでも、こうして白鳥サーカスを覗いてくださった貴方が、少しでも何か感じて、このシナリオを回していただければ幸いです。エリーもきっと、貴方を待っています。

そして、今回追加したエリー生存エンドについて。このエンドの存在に、既知の方は戸惑われたことでしょう。もしかしたら、このエンドを求めている方もいるかもしれません。しかし、このエンドは本来生まれ得ぬエンドです。石須真里亜の介入によって、はじめて成されることなのです。それでも、救いのないこの物語に束の間の救いを騙るならば、このような結末も用意すべきだと考えました。その結果がどうなるのかは、続編『醜いアヒルの娘』をご覧くださいければ分かるかと思います。

シナリオも、エリーも、長く愛していただけを祈っております。

とか言っている間に、更に2年が経過してしまったとはどういうことか……？ 2018年に改訂した内容からほとんど変えていませんが、何

度かテストセッションをしたことで、完成度は高くなっていると思います。

どうかこれからも、あなたのエリーを大切に。

## 02. 『醜いアヒルの娘』について

チャラン・ポ・ランタンの『夢を運んだアヒルの子』を聴きながら、生存エンドの続編として作りました。前述した通り、感想の中には「エリーを救いたい」というものが多くありました。それを良しとするかどうかは別として、その選択肢を最初から摘みとって、無いことにしてしまうのは如何なものかと思いました。『空中ブランコ乗りのエリー』の肝となってくるこのエンドに、ここで答えを出しておくべきだろうと考えた結果、このシナリオは生まれました。

このシナリオは、エリーとお別れするシナリオです。それしか道が残されていない、一本道のシナリオです。物語には必ず終わりがある。終わるべきはずだった物語にビリオドを打つのです。人生が終わり、別の生が始まったとして、探索者はその事実をどう受け取り、どのような行動を取るのでしょうか。

ニョグタの落とし子である以上、ニョグタの落とし子以外にはなれない。彼らは永遠にその輪廻の輪から抜け出すことができません。それを目の当たりにさせるのは、非常に残酷なことかもしれません。しかし、それが『空中ブランコ乗りのエリー』の続き、ありえべからざる物語のラストに相応しいでしょう。

何度も言いますが、神話生物の落とし子である以上、彼女が助かる方法はないのですから。

### 03. あとがき

まずはこのシナリオ集をお手に取って頂きまして、真に有難う御座いました。『空中ブランコ乗りのエリー』自体はこれからも pixiv で公開し続けますが、それでもこの完全版をお手に取っていただいたということは、それだけエリーを愛してくれているのだと信じたいです。

これが、僕の知る限りの彼女の人生の全てです。ここから先は、ありません。それでも、何度もシナリオを回せば、彼女はまた皆さんに微笑みかけ、飛んでみせてくれるでしょう。夢を運んでくれるでしょう。その時は、皆でエリーのことを話してあげてください。彼女は、どんなだったか、と。

そうすればきっと、彼女はずっと空中ブランコ乗りのエリーなのですから。

*Danke schön*

DAISUKE

### Special Thanks

おしり 様

加藤美鈴大学不思議探検隊

せつこ 様

(まるき様、J 様、いぬくん様、Lazward 様)

深淵 (アビス) 様

.....and you!

関連動画

【CoC】おしりと遊ぶクトゥルフ神話 TRPG 空中ブランコ乗りのエリー 改訂版 (テストセッション)

<https://www.youtube.com/watch?v=KBHcNb1QWL4>

### ■シナリオの使用等について

シナリオの使用、生放送、リプレイ動画、リプレイ小説等の公開は常識の範囲内でしたら好きにしてください。公開の際は必ず「シナリオ名」「作者の名前」「シナリオ URL (booth のリンク)」を掲載してください。改変している際は、その旨も記載するか口頭で説明してください。無断転載・複製・複写・二次頒布・インターネット上への掲載 (SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む) は禁止です。また、イラストの利用はセッション内でのみ可能です。

未プレイの方の為にに対するネタバレの配慮をお願いします。

ご質問等ありましたら twitter または pixiv のメッセージへ。

### 奥付

書名 空中ブランコ乗りのエリー ～舞台は一度きり～

発行者 DAISUKE

発行日 2020 年 1 月 24 日

連絡先 Twitter @daice\_ke6

現在 Ver04 を DL できます

人生の荒野を駆けて 命を燃やす人々の輝き  
その一瞬に全てを賭けて 魂を燃やす星々の煌き  
舞台の上の君達はスター  
泣いても笑っても 人生は一度だけ  
舞台は一度だけ  
今宵 二度とかえらない  
一度だけのショーの幕が上がる

2020/4/24

My Li...  
～我が人生～

Now on Sale!

アールデコの街並みが手短く  
ジャズエイジを帯びた影響  
「暗黒の祖先」が集まる  
一度きりのショーが今年

CLUBHOUSE TRPG  
JAZZ SCENARIO  
WRITTEN BY DAISUKE

PC3 人魚

PC2 目隠し東洋人