

Memoria de PEC1 HTML & CSS

Nombre: Jia

Apellido: Wang

En los 3 archivos de HTML he puesto el atributo `lang="es"` en la etiqueta `html`, dado que su idioma principal es español. Sin embargo, existen algunas palabras que están en inglés tales como hashtag, microblogging, etc, y dichas palabras están en cursiva, así que para ellas he usado la etiqueta `<i lang="en">`.

El elemento `<head>` consta de `"meta charset"`, `"title"` y el enlace del archivo CSS. El elemento `<meta charset="utf-8">` es para que las letras salgan bien en todos los idiomas. Cada HTML debe contener un título, el cuál he nombrado según el contenido de cada artículo. Después, para que hagan el efecto de estilos, se requiere enlazar el archivo CSS en el HTML, para lo cuál se utiliza `<link rel="stylesheet" href="estilos.css">`.

La cabecera de las 3 páginas contiene la misma navegación y se diferencia del estilo del resto de enlaces. Además, el enlace de la página dónde estás ubicado se muestra de otro color, para conseguir eso, he añadido una clase `"active"` al enlace que coincide con la página. Por último, a fin de aplicar el estilo de la palabra redes, he creado una clase `"header-title-e"` específica para las letras `"e"` del logotipo.

Para los textos en negrita, he usado la etiqueta ``, y para las palabras en cursiva, he usado `<i>`; he elegido estas etiquetas en lugar de `strong` o `em`, ya que cumplen únicamente una función decorativa y no semántica, además me di cuenta de que la mayoría de las palabras en cursiva son palabras inglesas, entonces las he especificado con la etiqueta `<lang="en">` para una mejor accesibilidad. También existen acrónimos tales como UOC, PP, HTML, CSS, etc, para ellos he utilizado una etiqueta `<abbr title="xxxx">`, donde `"xxxx"` representa el texto completo de dichos acrónimos.

Ya que considero que el contenido de estos 3 archivos de HTML es un artículo, los he puesto dentro de la etiqueta <article>. En cuanto al artículo principal, del archivo *index.html*, he contenido el título h1, autor y fecha en una etiqueta <header>, esto es la cabecera del artículo, y se diferencia de la cabecera de la página. Después viene una imagen y un párrafo introductorio. Este párrafo tiene un estilo que es diferente al resto, porque tiene más margen en su lado izquierdo y derecho, así que he aplicado una clase "introduction-paragraph" para poder definir su margen izquierdo y derecho.

```
.introduction-paragraph {  
    margin: 1em 5em;  
}
```

Después viene con un título h2 y varios párrafos, algunas oraciones son citas, por eso he puesto el atributo <q> para citas inline y <blockquote> para citas en bloque. Las citas inline están delimitadas por un símbolo especial, en CSS se escribe de esta forma:

```
q {  
    quotes: "«" "»";  
}
```

Las citas en bloques tienen su propio estilo con su estilo además de un borde izquierdo grueso y del color principal, cuyo CSS queda así:

```
blockquote {  
    font-style: italic;  
    font-weight: bold;  
    padding: 0 1em;  
    border-left: solid 5px rgb(254, 105, 106);  
    font-family: Georgia, "Times New Roman", serif;  
}
```

Después viene la información de autor y fuente, considero que se trata de pie del artículo. El cual tiene un tamaño más pequeño que el resto de contenido del artículo, una parte de él está en cursiva y con enlaces, así que he utilizado las etiquetas `<i>` y `<a>`. Algunos enlaces, que son a páginas externas, he pensado que sería mejor abrirlos en una pestaña nueva del navegador, para no hacer al usuario abandonar la web, por eso para ellos he usado `target="_blank"`

Por último se encuentra el footer del archivo HTML, consta del año, mi nombre completo y el nombre de la asignatura. He usado el carácter `©` para escribir el símbolo ©, y `<abbr title="xxxx">` para los acrónimos como HTML y CSS. Cada footer de los 3 archivos html tiene el mismo estilo, es el siguiente:

```
body > footer {  
  background-color: black;  
  color: white;  
  line-height: 2;  
  font-size: 0.6em;  
  margin-top: 4em;  
  padding: 1.5em 4em;  
  width: 100%;  
}
```

Con respecto al archivo *redes.html*, comparte la misma cabecera de navegación, salvo que en enlace activo tiene que ser redes para que salga el color naranja intenso. La cabecera del artículo contiene un título h1 dentro de una etiqueta `<header>`. Después contiene dos párrafos.

Este artículo consta de diferentes secciones, definidas mediante la etiqueta `section`, cada sección tiene un título h2, unos párrafos, una figura, el texto bajo la figura y el texto con hyperlink. Por eso, he añadido un id a cada sección para que cuando se clique el hipervínculo de los nombres de RRSS en el título h2 de *estadisticas.html*, se enlazará al término en concreto de *redes.html*. Para la figura he utilizado la

etiqueta `<figure>` y para el texto bajo la figura `<figcaption>`. El blockquote de este archivo comparte el mismo estilo que el de *index.html*.

Otra característica particular de este archivo es que sus títulos h2 son menos prominentes y tiene menor margen, para mantener la jerarquía de títulos he aplicado unos estilos diferenciados a través de la etiqueta `section`, además he utilizado el sibling selector `+` para quitar el margen superior al párrafo después de dicho título:

```
section h2 {
  font-family: Georgia, "Times New Roman", serif;
  margin-bottom: 0;
  font-size: 1.4em;
}

section h2 + p {
  margin-top: 0;
}
```

Sobre el archivo *estadisticas.html*, en la cabecera de navegación he puesto el link de estadísticas active para que se aplique el estilo de color. La cabecera del artículo contiene un título h1 y un párrafo.

Este artículo contiene cinco ordered lists ``, y cada lista ordenada tiene un título h2. Los títulos h2 de las listas en esta página no están en negrita, y tienen el marcador con un estilo consistente al del título, para ello, he aplicado estilo al pseudo-elemento `::marker` de la lista:

```
ol h2 {
  font-weight: normal;
}

ol ::marker {
  font-size: 1.5em;
}
```

La primera lista contiene un unordered list `` con tres ítems. El estilo de ítems tal y como se ve en el mockup, se trata de un `list-style: disc`. Con cierto margen por arriba y abajo.

```
ul {  
  list-style: disc;  
  margin: 0.8em 0;  
}
```

Cada ítem está un poco separado, por lo que he aplicado un pequeño margen:

```
li {  
  margin: 0.5em 0;  
}
```

Las listas desde la segunda hasta la última, contienen dos unordered lists `` especiales, sus ítems están nombrados como "usuarios" y "utilización" y sus viñetas utilizan el icono `users.svg`. Estos ítems contienen un unordered list ``. Para diferenciar los `` con icono del resto de los ``, he puesto una clase "users-list". A fin de poner el icono en la lista, se usa el CSS porque es un estilo de viñeta:

```
.users-list {  
  list-style-image: url("../img/users.svg");  
}
```

Los hiperenlaces de los nombres de RRSS se enlazan al termino en concreto en `redes.html`, para conseguir esto he puesto un enlace interno gracias al ID de las secciones, por ejemplo ``.

El <body> de los 3 archivos comparte el mismo estilo, el cual es:

```
body {  
  font-family: Verdana, Tahoma, sans-serif;  
  color: rgb(43, 52, 69);  
  line-height: 1.5;  
  margin: 0;  
}
```

Los hyperlinks los he puesto tal y como se requiere con el color de estado normal y estado hover, y la propiedad text-decoration: none a fin de quitar su subrayado.

```
a {  
  color: rgb(254, 105, 106);  
  text-decoration: none;  
}
```

```
a:hover {  
  color: rgba(254, 105, 106, 0.5);  
}
```

En general, he tratado de utilizar las mínimas clases posibles, excepto cuando lo veía necesario o razonable, utilizando las reglas de especificidad y etiquetas semánticas para definir los estilos siempre que sea posible. He aplicado este razonamiento pensando en que si tuviera que escribir nuevos artículos para la web en el futuro, fuera lo más sencillo y mantuviera una consistencia estilística sin tener que estar aplicando y manteniendo las mismas clases en cada artículo. Sino que al escribir un contenido con una semántica adecuada, esta se reflejara en el estilo característico de la página.