C.G. Boberg/ Manna Music

How great Thou art

ATG 55

$$\begin{cases} :f_{|} \ .f_{|} \ |m_{|} : - \ |-.s_{|} \ :s_{|} \ .s_{|} \ |m_{|} : -.s_{|} \ |s_{|} .s_{|} : l_{|} \ .l_{|} \ |f_{|} \ :l_{|} \ |-.l_{|} \ :l_{|} \ .l_{|} \\ :r_{|} \ .r_{|} \ |d_{|} : - \ |-.t_{2} \ :d_{|} .r_{|} \ |d_{|} : -.m_{|} \ |f_{|} .m_{|} : d_{|} .f_{|} \ |d_{|} : f_{|} \ |-.f_{|} \ :re_{|} .re_{|} \\ ton \ pouvoir ; \qquad \text{Le \ ciel d'a-zur, les \'eclaires, les ton-ner-res,} \qquad \text{Le \ clair ma-surplus } \\ :s_{|} \ .s_{|} \ |s_{|} : - \ |-.s_{|} \ :s_{|} \ .s_{|} \ |s_{|} : -.d \ |t_{|} .d : d \ .d \ |t_{|} : d \ |-.d \ :d \ .d \\ :t_{2} \ .t_{2} \ |d_{|} : - \ |-.s_{2} \ :l_{2} \ .t_{2} \ |d_{|} : -.d_{|} \ |r_{|} .m_{|} : f_{|} \ |f_{|} \ |f_{|} : f_{|} \ |-.f_{|} : f_{|} \ |s_{|} .f_{|} \end{cases}$$

$$\begin{cases} s_{\parallel} : -.m_{\parallel} \mid s_{\parallel} ..s_{\parallel} : f_{\parallel} ..f_{\parallel} & m_{\parallel} : -|-| & .s_{\parallel} : s_{\parallel} ..d & m : -.r & |d ..,t_{\parallel} : d ..l_{\parallel} \\ m_{\parallel} : -.d_{\parallel} \mid m_{\parallel} ..m_{\parallel} : r_{\parallel} ..r_{\parallel} & d_{\parallel} : -|-| & .s_{\parallel} : r_{\parallel} ..f_{\parallel} \\ tin & \text{ou les ombres du soir.} \\ d : -.s_{\parallel} \mid t_{\parallel} ..t_{\parallel} : s_{\parallel} ..s_{\parallel} & s_{\parallel} : -|-| & .s_{\parallel} : t_{\parallel} ..l_{\parallel} \\ s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid s_{2} ..s_{2} : t_{2} ..t_{2} & d_{\parallel} : -|-| & .s_{\parallel} : f_{\parallel} ..r_{\parallel} & d_{\parallel} : -.d_{\parallel} \mid f_{\parallel} ..s_{\parallel} : f_{\parallel} ..f_{\parallel} \end{cases} \end{cases}$$

$$\begin{cases} |d_{-},t_{|}:d_{-},l_{|} & |s_{|}:-|-..d_{-}:t_{|} & |d_{-}| & |r_{-}:-|-..m_{-}:f_{-}:t_{|} & |d_{-}:-|-..| \\ |f_{|-},f_{|}:f_{|-},f_{|-}:f_{|-}| & |m_{|}:f_{|-}| & |m_{|}:s_{|-}| & |f_{|-}:se_{|}|s_{|-}| & |s_{|}:s_{|-}:s_{|-}| & |f_{|-}:se_{|-}|s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}| & |s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:s_{|-}:$$

Quand par le bois ou la forêt profonde,
 J'erre et j'entends tous les oiseaux chanter;
 Quand sur les monts, la source avec son onde,
 Livre au zéphyr son chant doux et léger;

:/: Mon cœur heureux s'écrie à chaque instant : - O Dieu d'amour, que Tu es grand ! :/:

- 3. Mais quand je songe, ô sublîme mystère!
 Qu'un Dieu si grand a pu penser à moi,
 Que Son cher Fils est devenu mon Frère,
 Et que je suis l'héritier du grand Roi;
 :/: Alors mon cœur redit la nuit, le jour :
 Que Tu es bon! O! Dieu d'Amour. :/:
- 4. Quand mon Sauveur, éclatant de lumière, Se lèvera de son trône éternel; Et que laissant les douleurs de la terre, Je pourrai voir les splendeurs de son ciel! :/: Je redirai, dans son divin séjour : Rien n'est plus grand que ton Amour. :/:

Seigneur, que n'ai-je Doh is G

C. Wesley/T. Jorman Oh, for a thousand tongues

HL 603

Pour chanter tes lou -

$$\begin{cases} d:m.,f & s.,l.s.,f:m.f \\ s_{\parallel}:d.,d & -.l_{\parallel} \\ d & -.l_{\parallel} \\ s_{\parallel}:d.,d & -.l_{\parallel} \\ Seigneur, que n'ai - -je \\ m:s.,f & m.f.m.,r:d.d \\ d:d.,d & -.l_{\parallel} \\ d & -.l_{\parallel} \\ s_{\parallel}:s_{\parallel} \\ s_{\parallel}:s_{\parallel} \\ d:-.d & -.l_{\parallel} \\ s_{\parallel}:-. \\ r.d:t_{\parallel}.l_{\parallel} \\ \end{cases}$$

Pour chanter Tes lou -

- 2. Jésus, mon Seigneur et mon Dieu, Que ton souffle m'anime Pour que par moi Ton Nom sublîme Retentisse en tout lieu!
- 3. Doux Nom qui fait tarir nos pleurs, Ineffable harmonie, Tu répands la Joie et la Vie Et la paix dans nos coeurs!
- 4. Désormais, je n'ai plus d'effroi, Aucun mal ne m'accable ; Ton Sang rend pur le plus coupable ; - Ton Sang coula pour moi!

A. Pélaz/C.H. Purday

HL 151

$$\begin{cases} s_{\parallel}:-|l_{\parallel}:s_{\parallel}| \ s_{\parallel}:-|-:s_{\parallel}| \ s_{\parallel}:s_{\parallel}|l_{\parallel}:t_{\parallel}| \ d:-|d: & |t_{\parallel}:-|l_{\parallel}:t_{\parallel}| \ m_{\parallel}:-|m_{\parallel}:m_{\parallel}| \ f_{\parallel}:-|-:f_{\parallel}| \ m_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:-|s_{\parallel}: \ |f_{\parallel}:-|f_{\parallel}:f_{\parallel}| \ f_{\parallel}:-|f_{\parallel}:f_{\parallel}| \ \\ \text{Nous T'a-do-rons,} \qquad \text{Toi } \text{ que notre cœur ai } -\text{ me,} \\ d:-|d:d| \ r:-|-:r| \ m:m|m:r| \ d:-|d: \ r:-|d:r| \ \\ d:-|d:d| \ t_{\parallel}:-|-:t_{\parallel}| \ d:d| \ d:t_{\parallel}| \ |l_{\parallel}:-|l_{\parallel}: \ |r_{\parallel}:-|r_{\parallel}:r_{\parallel}| \ \end{cases}$$

$$\begin{cases} s_{\parallel}:-\parallel & : & |s_{\parallel}:-|l_{\parallel}:s_{\parallel}| |s_{\parallel}:-\parallel - :s_{\parallel}| |s_{\parallel}:s_{\parallel}| |l_{\parallel}:s_{\parallel}| |d|:-\parallel d|:\\ s_{\parallel}:-\parallel & : & |m_{\parallel}:-|m_{\parallel}:m_{\parallel}| |f_{\parallel}:-\parallel - :s_{\parallel}| |m_{\parallel}:m_{\parallel}| |m_{\parallel}:m_{\parallel}| |f_{\parallel}:-\parallel f_{\parallel}:\\ ni! & |Nous | |av-ons| |soif | |d| |av-ous| |av-ou$$

REFRAIN

$$\begin{cases} \begin{bmatrix} r & :- \mid d & :r & m :- \mid & : & m :- \mid f & :m & r & :- \mid l_{\parallel} :- \mid d & :t_{\parallel} \mid l_{\parallel} :s_{\parallel} \\ l_{\parallel} :- \mid l_{\parallel} : l_{\parallel} & se_{\parallel} :- \mid & : & s_{\parallel} :- \mid s_{\parallel} :s_{\parallel} \\ \end{bmatrix} & \text{Ma}\hat{i} \text{ -tre b\'e-ni!} & \text{Verse en nos} & \text{cœurs, \^o} & \text{Christ, ta charifold} \\ l_{\parallel} :- \mid l_{\parallel} : l_{\parallel} & t_{\parallel} :- \mid & : & l_{\parallel} :- \mid l_{\parallel} :l_{\parallel} \\ f_{\parallel} :- \mid f_{\parallel} : f_{\parallel} & m_{\parallel} :- \mid & : & l_{\parallel} :- \mid l_{\parallel} :l_{\parallel} \\ \end{cases} & \text{Christ, ta charifold} &$$

$$\begin{cases} s:-| & : & |s:-|f:m| \ r:d \ |t_{1}:l_{1}| \ |s_{1}:-|r:-| \ |d:-| \ : \\ s_{1}:-| & : & |ta_{1}:-|ta_{1}:ta_{1}| \ |l_{1}:r_{1}| |re_{1}:re_{1}| \ |m_{1}:-|f_{1}:-| \ |m_{1}:-| \ : \\ t\acute{e}\:! & |\text{Et mets sur nous ta su-bli-} \\ d:-| & : & |de:-|de:de| \ r:l_{1}| \ |t_{1}:d \ |d:-|t_{1}:-| \ |d:-| \ : \\ m_{1}:-| & : & |m_{1}:-|m_{1}:m_{1}| \ |f_{1}:f_{1}| \ |fe_{1}:fe_{1}| \ |s_{1}:-|s_{1}:-|d_{1}:-| \ : \end{cases}$$

- 2. Parfait Modèle, incomparable Maître, Bénis-nous tous!
 - Comme Tu fus, nous voulons toujours être, Le monde ému dise : « Oh! Combien ils s'aiment! Humbles et doux!
- 3. Oh! donne-nous ton Amour inlassable Pour les perdus! Cet Amour vrai qui cherche le coupable, Loin de Jésus.
- 4. Qu'en nous voyant, oublieux de nous-mêmes, Tous pour chacun,

Ils sont tous un!»

5. Ouvre le ciel, réponds à la prière Que nous t'offrons! Imprime enfin ton divin caractère Sur tous nos fronts!

Rien ne surpasse, ô Christ, Ta Charité, Rien, ici-bas, n'égale Ta beauté!

||s|:s:s||s|:s:s||s:s:s||s:-:-||s|:s|:s||s|:-:s||d:-:-|-:-:-|

Dans ce beau ciel, le mal ne sera plus!
 Si c'était aujourd'hui!
 Plus de douleur... le regard de Jésus!
 Si c'était aujourd'hui!
 Notre âme après ce jour soupire!
 Et déjà la nuit se retire,
 Le grand matin va bientôt luire!

Si c'était aujourd'hui!

3. Oh! Que Jésus trouve en nous des cœurs droits S'II revient aujourd'hui!
Veillant, priant, fidèles à sa voix,
S'II revient aujourd'hui!
Avons-nous tous cette assurance
D'être enlevés en sa présence,
Dans le séjour de sa puissance!
S'II revient aujourd'hui?

HL 608

```
 \begin{cases} s : -.s \mid fe : f \mid m : - \mid : \mid : \mid r : m \mid f : - \mid .m : m .f \\ t_{\mid} : -.t_{\mid} \mid d : r \mid d : - \mid : \mid : \mid t_{\mid} : d \mid r : - \mid : \\ vou - \ lez - vous \ ou - vrir & au \ Sau - veur ? \\ r : -.r \mid r : s \mid s : - \mid : \mid : \mid s : s \mid s : - \mid : \\ s_{\mid} : -.s_{\mid} \mid l_{\mid} : t_{\mid} \mid d : d \mid d \mid t_{\mid} : l_{\mid} \mid s_{\mid} : - \mid - : - \mid - : - \mid : \end{cases}
```

Voulez-vous ouvrir?

```
 \begin{cases} |s| : : | .s : s : s : s : s : s : s : | .f : f : f : f : f : | .f : | .f
```

2. On frappe (ter) à la porte de votre coeur :

ouvrir vos cœurs ? Oh! Voulez-vous ouvrir vos cœurs ?

Voulez-vous ouvrir au Sauveur?
Sa douce voix se fait pressante,
Ne remettez pas à demain,
Ne prolongez pas son attente,
Craignez qu'll passe son chemin.

 On frappe (ter) à la porte de votre coeur : Voulez-vous ouvrir au Sauveur ?
 Il tend vers vous ses mains percées,
 Sa voix d'amour insiste tant !
 Laissez-Le donc, âmes lassées,
 Entrer chez vous en cet instant. F.M.L./F.M. Lehman

The love of God is greater far

ATG 63

$$\begin{bmatrix} .d^{|} : d^{|} ., d^{|} & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & | & ... & ... & | & ... & ... & | & ... & ... & | & ... & ... & | & ... & ... & ... & | & ... & ... & ... & | & ... & .$$

- 2. Versez de l'encre dans les ondes, Changez le ciel en parchemin, Tendez la plume à tout le monde, Et que chacun soit écrivain, Vous dire tout l'Amour du Père, Ferait tarir les eaux, Et remplirait la place entière Sur les divins rouleaux.
- 3. Et que le monde un jour chancelle, Avec ses trônes et ses rois, Quand trembleront tous les rebelles, Soudain saisis d'un grand effroi, De Dieu l'Amour que rien ne lasse, Pour nous encore vivra, C'est le miracle de la grâce, Amen! Alléluia!

7.

Près de Jésus

Doh is Db

W.O. Cushing/I.D. Sankey

Under His wings

HL 319

- Près de Jésus, je suis béni sans cesse, Allégrement, je porte mes fardeaux.
 Un mot de Lui dissipe ma tristesse Et son amour me donne le repos.
- Près de Jésus, ô douceur infinie!
 Je veux marcher heureux, jour après jour
 Jusqu'à la fin du combat de la vie,
 En Lui goûter un éternel amour

Falkner/J. McGranahan Rise, ye children of salvation HL 648

Maestoso HL 648

$$\begin{cases} d_{\parallel}:m_{\parallel}|s_{\parallel}:-.s_{\parallel}| & l_{\parallel}:t_{\parallel}:d & .r \mid m:d & f:-.f \mid m & :s & .f & m:r & \mid d:-.f \mid m \\ d_{\parallel}:m_{\parallel}|s_{\parallel}:-.s_{\parallel}| & l_{\parallel}:t_{\parallel}:d & .r \mid m:d & l_{\parallel}:-.l_{\parallel}|s_{\parallel}::\underline{s_{\parallel}}:l_{\parallel}} & s_{\parallel}:f_{\parallel} & \mid m_{\parallel}:-.f_{\parallel} \mid s_{\parallel}:\underline{s_{\parallel}}:l_{\parallel}} \\ Sa- tan pos-sè-de la ci-ta-del-le & Où doit ré-gner & no-tre & Roi. \\ d_{\parallel}:m_{\parallel}|s_{\parallel}:-.s_{\parallel}| & l_{\parallel}:t_{\parallel}:d & .r \mid m:d & f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|\underline{d_{\parallel}}.r_{\parallel}:\underline{m_{\parallel}}:f_{\parallel}} & \underline{s_{\parallel}}:\underline{s_{\parallel}}$$

CHŒUR

 $\begin{cases} \text{foi nous pourrons \hat{e} - tre} & \text{Plus que vainqueurs de la mort,} & \text{Plus que} \\ m:-.m \mid m:s & s:f \mid -:d.,r & m:-.m \mid r:r & d:-.s_{|-...,d} \\ s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{|-...,s_{$

$$\begin{cases} : & - \quad | - : d \ ., r \quad | \ m : -.m \quad | \ m : s \quad | \ s \ : f \mid - : f \ ., f \quad | \ m : -.m \mid r \ : r \quad | \ d : - \mid - : \\ : & - \quad | - : s_{\mid} ., s_{\mid} \quad | \ s_{\mid} : -.s_{\mid} \quad | \ l_{\mid} \ : ta_{\mid} \mid l_{\mid} : l_{\mid} \mid - : l_{\mid} ., l_{\mid} \mid s_{\mid} : -.s_{\mid} \mid s_{\mid} : s_{\mid} \mid s_{\mid} : - \mid - : \\ & \quad \text{Par la} \quad \text{foi nous pourrons être Plus que vainqueurs de la mort.} \\ : & - \quad | - : m., r \quad | \ d : d \quad | \ d : d \quad | \ d : d \mid - : d., d \quad | \ d : -.d \quad | \ t_{\mid} : f \quad | \ m : - \mid - : \\ : & \quad | \ m_{\mid} ., s_{\mid} \mid d : d \ ., d \quad | \ d : ta_{\mid} \quad | \ l_{\mid} : m_{\mid} \mid f_{\mid} : f_{\mid} \mid - : f_{\mid} ., f_{\mid} \mid s_{\mid} : -.s_{\mid} \mid s_{\mid} : s_{\mid} \mid d_{\mid} : - \mid - : \\ & \quad \text{de la mort :} \end{cases}$$

- 2. En tous lieux l'iniquité terrasse Ceux qui meurent sans Jésus ; Brisons le lien qui les enlace, Sauvons, sauvons les perdus.
- Cherchons les âmes sans espérance Qui s'égarent dans la nuit;
 Luttons, prions pour leur délivrance Du mal, du péché maudit.
- 4. Déployons l'étendard invincible De Jésus, le Roi des rois ; Triomphons de l'ennemi terrible, Au Nom du Sang de la Croix.

9. Golgotha mont de la victoire

Doh is Eb

I. Watts/E. Miller When I survey CC 382

$$\begin{cases} :d & \underline{m:f}:r \\ :s_{\parallel} & d:-:t_{\parallel} \\ d:-:t_{\parallel} \\ d:-:t_{\parallel} \\ d:-:t_{\parallel} \\ d:-:d \\ mont \ de \ la \\ :m & \underline{s:1:f} \\ :d & \underline{d:s_{\parallel}}:l_{\parallel} \\ d:-:d & \underline{d:-:d} \\ d:-:d & \underline{d:d:t_{\parallel}} \\ d:-:d & \underline{d:d:t_{\parallel}} \\ d:-:d & \underline{d:d:t_{\parallel}} \\ d:-:d & \underline{d:d:t_{\parallel}} \\ l_{\parallel}:-:m & \underline{f:-:m} \\ l:-:m & \underline{f:-:m} \\ f:-:m & \underline{f:-:d} \\ m:-s & \underline{s:-} \\ s:- \\ s:- \end{cases}$$

- C'est ici la lutte suprême!
 Là, pour une âme à conquérir,
 Le Fils de Dieu s'offre Lui-même
 Et peut vaincre sans mourir.
- 3. C'est ici que Dieu se révèle, Et qu'll fait naître, ô charité! Pour peupler la terre nouvelle Une nouvelle humanité!...
- Je veux ici dresser ma tente :
 Près de la Croix je veux m'asseoir ;
 Je veux Y vivre dans l'attente,
 Je veux Y prier jusqu'au soir.
- 5. Oui, jusqu'à ce moment suprême Où le Martyre de Golgotha Viendra chercher l'âme qu'll aime, Et qu'en mourant Il rachata!

E.T.-Robert/Norton

What a Friend Thou art to me!

SAF 535

$$\begin{cases} s: -:f & .m \mid m:r: & |r| .m:f: -.m \mid f| .1:s: -|s| : -:f .m \mid m:r: \\ m: -:r & .d \mid d:t_{||}: & |t_{||}| .d:t_{||}: -.d \mid r| .f:m: -|d| : -:d| .d| |d| :t_{||}: \\ Mon Sauveur m'aime, Quel ferme appui pour ma foi! L'Amour suprême \\ d: m: f| .s| s: s: |s| .s: s: -.s| s| .s: s: -|ta: -:1| .1| s| .s: s: \\ d: -:d| .d| s_{||}: s_{||}: |f| .m: r| : -.d| s_{||}| .s_{||}: d: -|m| : -:f| .fe| s| :s_{||}: \end{cases}$$

$$\begin{cases} m \cdot s : d^{\mid} : -.t & t : 1 : & s \cdot .s : s : t_{\mid} & d : -: & m : m : {}^{m,r,m} & f : f : \\ d \cdot d : m : -.r & r : d : & d \cdot d : t_{\mid} : s_{\mid} & s_{\mid} : -: & d : d : d : {}^{t_{\mid} \mid} & l_{\mid} : l_{\mid} : \\ \text{Voyant ma missing seight of seight o$$

$$\begin{cases} r & .r : s : f \mid m .1 : s : - \mid m : m : {}^{m,r,m} \mid f : f : \quad \mid s_{\mid} .s_{\mid} : \widehat{m} \mid : r \mid d : - : \mid r : r : \mid s_{\mid} .s_{\mid} : \widehat{m} \mid : r \mid d : - : \mid s_{\mid} .s_{\mid} : \widehat{m} \mid : - : \mid s_{\mid} .s_{\mid} : s_{\mid} .s_{\mid} : \widehat{m} \mid : - : \mid s_{\mid} .s_{\mid} : - : \mid s_{\mid} .s_$$

- 2. Mon Sauveur m'aime,
 Malgré mon indignité,
 Toujours le même,
 Plein de pitié,
 Il voit ma souffrance,
 Il enlève mon souci,
 Son Amour immense
 Est mon sûr abri.
- 3. Mon Sauveur m'aime,
 Comme un joyau précieux
 Du diadème
 Qu'll porte aux cieux.
 Sa Vie éternelle,
 Il la partage avec moi,
 Sa gloire immortelle,
 Il l'offre à ma foi.

F.R. Havergal/M. Haydn

O Saviour, precious Saviour

$$\begin{cases} d^{|}:-|fe:-|s|:1|t|:-.1|s|:-|:t| & d^{|}:s|f:m| \underline{m:-|r|:t} \\ d:-|d:-|d:-|d:m|r|:\underline{r}|.d| & t_{|}:-|:r| & d:m|r|:d| & \underline{d:-|t_{|}}:r \\ \text{vers que} & \text{Ta voix a for-} \\ 1:-|1:-|s|:s|:s|:s|:-|:s| & s:s|s:s|s:s|s:-|-:s| \\ |_{|}:-|r|:-|m:d|r|:r| & s_{|}:-|:\underline{s}|.f| \end{cases}$$

$$\begin{cases} d^{|} : s \mid f : m \mid m : - \mid r : t_{|} \mid d : -.r \mid m : m \mid f : -.s \mid l : l \mid s : -.f \mid m : r \\ d : m \mid r : d \mid d : - \mid t_{|} : s_{|} \mid s_{|} : -.t_{|} \mid d : d \mid d : -.m \mid f : r \mid m : -.r \mid d : t_{|} \\ courant sa carriè - re, Versât la vie à s : s \mid s : s \mid s : s \mid s : s \mid s : -.s \mid s : s \\ m : d \mid t_{|} : d \mid s : - \mid s_{|} : f \mid m : -.r \mid d : t_{|} \\ l_{|} : -.s_{|} \mid f_{|} : f_{|} \mid m_{|} : -.f_{|} \mid s_{|} : s_{|} \end{cases}$$

$$\begin{cases} r: -|m:r| & m: -.f & |s:s| \\ t_{|}: -|d:t_{|} & d: -.r| & m: m \end{cases} & \frac{1}{f: -.s \mid l}: d & s: -.f \mid m: r & d: -|-| \\ t_{|}: -|d:t_{|} & d: -.r| & m: m \end{cases} & \frac{1}{f: -.s \mid l}: d & d: -.r| & d: -|-| \\ tiè - re, Mon Dieu, Tu m'as aimé! & Mon Dieu, Tu m'as ai - mé! \\ s: -|s:s| & s: -.f & |m:d| & \frac{d^{|}: -.t \mid l}{f: -|-: f}: l & s: -.l & |s: \frac{s}{s}: f & m: -|-| \\ s_{|}: -|d:s_{|} & d: -.d & |d:d| & f: -|-: f & m: -.f & |s: \frac{s}{s}: g & d: -|-| \end{cases}$$

- 2. Mon Dieu! Tu m'as aimé, quand, sur la Croix infâme On vit de Jésus-Christ le corps inanimé; Quand, pour me racheter de l'éternelle flamme Ton Saint Fils a porté les crimes de mon âme, :/: Mon Dieu, Tu m'as aimé!:/:
- 3. Mon Dieu! Tu m'as aimé, quand par l'Esprit de vie, Le feu de ton Amour en mon cœur allumé, Ouvrit les nouveaux cieux à mon âme ravie; Quand la paix fut, en moi, de sainteté suivie, :/: Mon Dieu, Tu m'as aimé!:/:
- 4. Tu m'aimeras toujours! Ni l'enfer, ni le monde,
 De Tes dons généreux n'arrêteront le cours:
 Où le mal abonda, Ta grâce surabonde;
 À ton amour, ô Dieu, que mon amour réponde.
 :/: Toi qui m'aimes toujours!:/:

CV 40

J.H.M./J.H. McNaughton

$$\begin{cases} s_{\parallel}:m \mid m:r & d:l_{\parallel} \mid d:-|s_{\parallel}:-.l_{\parallel} \mid s_{\parallel}:m| r:-|-:|m:-.f| \mid s:m \\ m_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| l_{\parallel}:-|s_{\parallel}|s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|-:|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:s$$

$$\begin{cases} d : l_{|} \mid d : - \begin{vmatrix} s_{|} : m \mid r : -.m \end{vmatrix} d : - \mid - : & | t_{|} : r \mid r : r \end{vmatrix} d : -.r \mid m : - \\ l_{|} : f_{|} \mid l_{|} : - & | m_{|} : s_{|} \mid f_{|} : -.s_{|} \end{vmatrix} m_{|} : - \mid - : & | s_{|} : t_{|} \mid t_{|} : s_{|} \mid m_{|} : -.f_{|} \mid s_{|} : - \\ \text{Chaque son,} & | d : d \mid t_{|} : -.t_{|} & | s_{|} : - \mid - : & | s_{|} : s_{|} \mid s_{|} : t_{|} \end{vmatrix} d : -.d \mid d : - \\ f_{|} : f_{|} \mid f_{|} : - & | s_{|} : s_{|} \mid s_{|} : -.s_{|} \end{vmatrix} d_{|} : - \mid - : & | s_{|} : s_{|} \mid s_{|} : s_{|} \end{vmatrix} d_{|} : -.d_{|} \mid d_{|} : - \end{cases}$$

$$\begin{cases} s_{\parallel} : m \mid r = :-.m & d = :-|-:| \\ m_{\parallel} : s_{\parallel} \mid f_{\parallel} = :-.s_{\parallel} & m_{\parallel} :-|-:| \\ d : d \mid t_{\parallel} = :-.t_{\parallel} & d = :-|-:| \\ s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} = :-.s_{\parallel} & d_{\parallel} :-|-:| \\ \end{cases} \begin{vmatrix} l_{\parallel} : - \mid f = :-|m = :-|-:| \\ f_{\parallel} : - \mid l_{\parallel} :-|s = :-|-:| \\ ku & \text{fo } - \text{gyer,} \\ d : - \mid d :-|-:| \\ d : - \mid d :-|-|-:| \\ d : - \mid d :-|-|-|-| \\ d : - \mid l_{\parallel} :-|-|-|-|-|-| \\ \end{cases}$$

$$\begin{cases} s : -|-:| & m : -.f \mid s : m \mid d : l_{\parallel} \mid d : -|s_{\parallel} : s \mid f : -.t_{\parallel} \mid d : -|-:| \\ t_{\parallel} : -|-:| & d : -.r \mid m : d \mid l_{\parallel} : f_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -|s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -|-:| \\ jour, & Le temps passe avec douceur, Quand règne l'amour. \\ t_{\parallel} : -|-:| & d : -.d \mid d : d \mid f : d \mid d : -|t_{\parallel} : t_{\parallel} \mid r : -.r \mid m : -|-:| \\ t_{\parallel} : -|-:| & d : -.d \mid d : d \mid f_{\parallel} : f_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -|s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -|-:| \end{cases}$$

- 2. Vers Dieu s'élève un doux chant, Quand règne l'Amour. Point de mot rude et méchant, - Quand règne l'Amour. Partout sur notre chemin - Fleurissent rose et jasmin : La terre est un beau jardin, - Quand règne l'Amour.
- 3. Le ciel sourit, bienveillant,
 Quand règne l'Amour.
 Chacun se montre accueillant,
 Quand règne l'Amour.
 Plus gaîment chante l'oiseau,
 Et murmure le ruisseau,
 L'azur du ciel est plus beau,
 Quand règne l'Amour.
- 4. Jésus, tout entier prends-moi,
 Pour que chaque jour
 Notre foyer soit par Toi
 Gardé dans l'Amour.
 Tu me mettras à l'abri
 De tout mal, de tout souci.
 Par Toi je serai béni,
 Jésus, Roi d'Amour.

G. B./G. Bennard

The Old rugged Cross

CC 554

CHŒUR

$$\begin{cases} :t_{\parallel} \cdot d & |r| : -.r : r \mid r : d : t_{\parallel} \mid d : - : - \mid d : - : d : t_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -.l_{\parallel} : l_{\parallel} \\ :f_{\parallel} \cdot m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.fe_{\parallel} : fe_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : fe_{\parallel} : l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - : s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -.fe_{\parallel} : fe_{\parallel} \\ \text{Vieil-le} & \text{Croix, bois maudit du Calvai } - - - \text{ re, Doux fardeau, joug fators} \\ :r \cdot d & t_{\parallel} : -.l_{\parallel} : l_{\parallel} \mid t_{\parallel} : d : r \mid \underline{m : re : f \mid m : - : m : m} \mid d : -.r : r \\ :s_{\parallel} \cdot s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.r_{\parallel} : r_{\parallel} \mid s_{\parallel} : m_{\parallel} : s_{\parallel} \mid d_{\parallel} : - : - \mid d_{\parallel} : - : d_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -.r_{\parallel} : r_{\parallel} \\ :s_{\parallel} : s_{\parallel} : fe_{\parallel} \mid \underline{s_{\parallel} : - : - \mid - : - : - : s_{\parallel}} \cdot .d \mid \underline{m : -.m} : \underline{m \mid m} : \underline{f} : \underline{m} \\ \text{cile et } & | \underline{f} \mid \underline{s_{\parallel} : r_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : - : - \mid - : - : - : d_{\parallel}} \cdot .d_{\parallel} \mid \underline{d} : -.d_{\parallel} : \underline{d} \mid \underline{d} : -.d_{\parallel} : \underline{d} \\ | \underline{f} \mid : \underline{f} \mid \underline{f} \mid \underline{s_{\parallel} : - : - \mid - : - : - : d_{\parallel}} \cdot .d_{\parallel} \mid \underline{d} \mid \underline{d} : -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{m} | \underline{d} \mid \underline{d} \mid \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{m} | \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{m} | \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{m} | \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{m} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{s_{\parallel}} \mid \underline{d} \mid : \underline{r} \mid : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{d} \mid \underline{d} \mid : -.m_{\parallel} : \underline{d} \mid \underline{d} \mid \cdot -.m_{\parallel} : \underline{d} \mid \cdot$$

Courbé sous cet infâme bois.

Et maintenant, Il veut qu'à sa suite je monte, En portant avec Lui sa Croix.

2. Il gravit Golgotha, dans la peine et la honte, 3. Il souffrit là, pour moi, le pécheur misérable, Les tourments d'un horrible sort ; Il mourut, Lui le Roi, pour l'esclave coupable,

Et j'ai la Vie par sa mort.

G. Gaither and W.J. Gaither

Because He lives

$$\begin{cases} :s_{\parallel} \mid m_{\parallel} ::f_{\parallel} \mid s_{\parallel} := \mid -:- \mid -:d \mid m:r \mid \underline{d} := -.f_{\parallel} \mid l_{\parallel} := \mid -:r \mid d:l_{\parallel} \\ :m_{\parallel} \mid d_{\parallel} ::r_{\parallel} \mid m_{\parallel} := \mid -:- \mid -:m_{\parallel} \mid s_{\parallel} ::m_{\parallel} \mid \underline{f_{\parallel}} := -.f_{\parallel} \mid l_{\parallel} := -.f_{\parallel} \mid l_{\parallel} :\underline{f_{\parallel}} \\ :d_{\parallel} \mid s_{\parallel} ::s_{\parallel} \mid \underline{d} := \mid -:- \mid -:s_{\parallel} \mid ta_{\parallel} :ta_{\parallel} \mid \underline{l_{\parallel}} := -.f_{\parallel} \mid \underline{f_{\parallel}} := -.f_{\parallel} \mid \underline{f_{\parallel}} :\underline{f_{\parallel}} \\ :d_{\parallel} \mid d_{\parallel} ::d_{\parallel} \mid \underline{d}_{\parallel} := \mid -:- \mid -:- \mid -:f_{\parallel} \mid \underline{f_{\parallel}} :\underline{f_{\parallel}} \end{cases}$$

REFRAIN

$$\begin{cases} d : -|I_{|} : -| -:r | |d :I_{|} | |s_{|} : -| -:-| -:s_{|} | |d :m | |r : -| -:-| \\ f_{|} : -|f_{|} : -| -:f_{|} | |f_{|} :f_{|} | |m_{|} : -| |r_{|} : -| |d_{|} :s_{|} | |m_{|} :s_{|} | |f_{|} : -| -:-| \\ crain - dre, & Mes lende-mains & sont assurés; \\ l_{|} : -|d : -| -:1_{|} | |l_{|} : d & d : -|t_{|} : -| d : d |s_{|} : d | |l_{|} : -| d : -| -| -:-| \\ f_{|} : -|f_{|} : -| -:-| -:-| & s_{|} : -|f_{|} : -| -:-| -:-| \end{cases}$$

- Avec Jésus j'étais crucifié,Et si je vit, ce n'est plus moi ;
 - Mais c'est le Christ qui Lui vit en moi;

C'est là encore une autre preuve que Jésus vit!

3. Que tout le monde, oui, rende gloire,
Honneur, puissance, actions de grâces
À celui qui est sur le Trône,
Et à l'Agneau du Dieu des dieux, Jésus-Christ vit!

15. Rédempteur adorable Doh is Eb

A. Humbert/S.S. Wesley The church's one foundation CV 29

$$\begin{cases} d^{|\cdot|}:-.t & |\cdot| &$$

- 2. Abandonné du Père,
 Dans mon âme troublé,
 Buvant la coupe amère
 Pour ton iniquité,
 De l'éternelle flamme,
 Mon Amour te sauva,
 Je mourus pour ton âme,
 Pécheur à Golgotha!
- 3. Le sang de mes blessures,
 Ma Couronne de Roi,
 Toutes ces meurtrissures,
 Comprends-le, c'est pour toi!
 J'ai subi ta souffrance,
 J'ai porté ta langueur,
 Contemple en assurance
 Ton grand Libérateur!
- 4. Ton Amour me réclame, Me voici, cher Sauveur! Prends mon corps et mon âme- Pour prix de ta douleur. Oui, mon âme ravie, - Désormais ne veut plus Que vivre de ta vie, - À ta gloire, ô Jésus!

CV 243

H.G. Spafford/P.P. Bliss

It is well with my soul

CHŒUR

$$\begin{cases} d^{\mid} : - \mid d^{\mid} : d^{\mid} & d^{\mid} : - \mid t : - . d^{\mid} & d^{\mid} : - \mid - : - \mid d^{\mid} : \\ s : - \mid d : r & m : - \mid r : - . m & m : - \mid - : - \mid m : \\ bien, ma paix & est & in - fi - ni - - - - - e! & : & : | m : m \\ d^{\mid} : - \mid s : 1 & s : - \mid s : - . s & s : - \mid - : - \mid s : & : | s : d^{\mid} \\ m : - \mid m : f & s : - \mid s_{\mid} : - . d & d : - \mid - : - \mid d : & : | d : m \end{cases}$$

quel repos,

$$\begin{cases} -:-|s:s| & s:-|-:-| & -:-|m:s| & 1:-|1:d^{||} & d^{||}:-|t:-.d^{||} & d^{||}:-|-| & \\ r:-|:: & : & |r:f| & m:-|d:m| & f:-|f:f| & m:-|r:-.m| & m:-|-| & \\ pos, & quel\,re-pos, quel\,re-pos, quel\,c\'e-les-te-re-pos! & \\ t:-|:: & : & |t:r^{||} & d^{||}:-|s:d^{||} & d^{||}:-|d^{||}:1 & s:-|s:-.s| & s:-|-| & \\ s:-|:: & : & |s_{|}:s_{||} & d:-|d:d| & f:-|f:f| & s:-|s_{||}:-.d| & d:-|-| & \end{cases}$$

- 2. Quel repos céleste, mon fardeau n'est plus! 3. Quel repos céleste, Tu conduis mes pas, Libre par le sang du Calvaire, Tous mes ennemis, Jésus les a vaincus, Gloire et louange à Dieu notre Père!
 - Tu me combles de Tes richesses, Dans Ton grand Amour, chaque jour Tu sauras Déployer envers moi Tes tendresses.
 - 4. Quel repos céleste, quand enfin, Seigneur, Auprès de Toi, j'aurai ma place! Après les travaux, les combats, la douleur, À jamais je pourrai voir Ta face!

CC 601

$$\begin{cases} | r :- & | m .., f : m .., r \mid d .., t_{|} : l_{|} \mid r .., m : r .., d \mid t_{|} .., l_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., l_{|} : t_{|} .., d \mid r : \widehat{s} \\ | t_{|} :- & | s_{|} .., l_{|} : s_{|} .., f_{|} \mid m_{|} .., s_{|} : f_{|} \mid fe_{|} .., fe_{|} : fe_{|} .., fe_{|} \mid fe_{|} .., fe_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} : s_{|} .., s_{|} \mid s_{|} : t_{|} \\ | heur? & Même si le ciel est lourd, & Vivez pour Christ chaque jour, II met-tra la joi-e \\ | d .., d : d .., d | d .., d : d .., d | d .., d : t_{|} \mid t_{|} .., d : r .., r \mid r : r \\ | s_{|} :- & | d_{|} .., d_{|} : d_{|} .., d_{|} : d_{|} .., d_{|} : f_{|} \mid r_{|} .., r_{|} : r_{|} .., r_{|} \mid r_{|} .., r_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} : s_{|} .., s_{|} : s_{|} .., l_{|} \mid t_{|} : s_{|} \end{cases}$$

- Voulez-vous connaître de Jésus l'amour?
 Parlez-en à ceux qui vivent alentour.
 Parlez-en avec douceur,
 Louez toujours le Seigneur,
 Il mettra sa joie dans votre cœur.
- Lorsque des épreuves vous rencontrerez, Entouré de grâce vous vous sentirez.
 Vos yeux ne Le verront pas, Mais avec vous II sera.
 Il mettra sa joie dans votre cœur.
- Laissez votre vie parler de Lui toujours,
 Des pécheurs viendront chercher votre secours.
 Si Jésus est glorifié, Par des pécheurs rachetés,
 Il mettra la joie dans votre cœur.

C.W. Fry/W.S. Hays

The Lily of the valley

RS 360

D.S.-lante Etoile du matin, le Lys de la val-

lée, C'est le plus beau d'entre dix mille pour mon âme.

- 2. Il a pris et porté sur Lui tous mes soucis et peines, Ma tour forte et puissante dans les tentations. Pour Lui, j'ai tout abandonné et ôté de mon cœur Mes idoles et par sa puissance, Il me garde. Même si le monde m'abandonne ou que Satan me tente, Par Jésus, j'atteindrai sûrement le but.
- 3. Il ne me quittera jamais, ne me laissera ici,
 Tant que j'ai la foi et fais sa volonté.
 Un mur de feu autour de moi, maintenant je ne crains rien;
 Mon âme affamée se nourrit de sa manne.
 Et nous, ravis dans la gloire, verrons sa face bénie;
 Là, à jamais, coulent les fleuves des délices.

(Psalmodie morave)

HL 142

- C'est un Epoux, un frère,
 C'est un Roi glorieux,
 Eclatant de lumière,
 Qui descendra des cieux.
- Quelques instants encore :
 Nous verrons Son retour.
 Déjà blanchit l'aurore
 De ce bienheureux jour.
- 4. Viens! Ton peuple fidèle, Les yeux fixés en haut, Te désire et T'appelle : - "Viens, Jésus! Viens bientôt!"

M.E. Servoss/J. McGranahan

He will hide me

CV 174

$$\begin{cases} |-:-:s| \frac{|1:s|}{|-:-:d|} \frac{|m:-:-|-:-:-| \frac{|m:r|}{|m:r|}}{|d:-:-|s|} \frac{|f:-:-|r|}{|d:r|} \frac{|f:-:-|r|}{|d:r|} \frac{|f:-:-|r|}{|c|} \frac{|f:$$

$$\begin{cases} m: -: - \mid d: -: - \mid \underline{d:t_{l}} : d & r: -: - \mid -: -: d \mid \underline{t_{l}} : t_{l} \mid d: -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -: - \mid s_{l} : -: - \mid -: -: -: - \mid s_{l} : -$$

- Sur ta Croix, victime sainte,
 Mon péché fut expié;
 Plus d'angoisse, plus de crainte:
 Ton sang m'a purifié.
- Il n'est aucune autre chose
 Qui puisse apaiser mon cœur;
 En Toi seul je me repose,
 En Toi, mon puissant Sauveur.
- 4. À Toi, Jésus, j'abandonne Mon cœur, mon âme et mes jours. Qu'en moi ton Amour rayonne! Je veux te servir toujours.

21. Mon âme en silence

Doh is D

E.L. Budry/H. Green

CV 142

$$\begin{cases} d:-.d \mid r: l \mid s: -\mid m: -\mid m: -.m \mid fe: fe \mid s: -\mid -: \\ d:-.d \mid t_{|}: t_{|} \mid d: -\mid d: -\mid d: -.d \mid d: r: -\mid -: \\ \text{Mon âme en silen - ce} & \text{Se tient devant Toi,} \\ m: -.m \mid f: f \mid m: -\mid s: -\mid l: -.l \mid l: d^{\mid}t: -\mid -: \\ d: -.d \mid s_{\mid}: s_{\mid} \mid d: -\mid d: -\mid l_{\mid}: -.l_{\mid} \mid r: r: s: -\mid f: \end{cases}$$

$$\begin{cases} d^{|}:-.d^{|}\mid s : se & 1 : -\mid 1 : -\mid s : -.m\mid f : r & d:-\mid -: \\ d:-.d\mid m:r & d:-\mid d:-\mid d:-.d\mid t_{|}:t_{|}\mid d:-\mid -: \\ \text{Oh! Rends ta présen - ce} & \text{Sen-sible à ma foi.} \\ s:-.s & |d^{|}:t & 1:-\mid f:-\mid m:-.s\mid r:f & m:-\mid -: \\ m:-.m\mid m:m & f:-\mid f_{|}:-\mid s_{|}:-.s_{|}\mid s_{|}:s_{|}\mid d:-\mid -: \\ \end{cases}$$

- 2. Je ne veux connaître Aucune autre voix Que la Tienne, ô Maître, Toi seul, parle-moi!
- Parole bénie
 De mon Rédempteur,
 Parole de vie,
 Pénètre en mon cœur.
- C'est Toi la Lumière
 Qui brille en la nuit,
 L'eau qui désaltère,
 Le Pain qui nourrit.

- 5. Seigneur, je T'écoute, Seigneur, parle-moi! Sans crainte, ni doute, Je m'attends à Toi.
- 6. Oui, daigne m'instruireEt dis tout, Seigneur,Ce que Tu dois direÀ Ton serviteur.
- Qu'en moi, ta voix fasse Abonder toujours Les fruits de la grâce, Les fruits de l'Amour.

B.E.W./B.E. Warren

Victory

SIS 136

D.C. CHŒUR

2. Est-il possible, aujourdhui, d'être rempli de l'Esprit ? C'est possible ! C'est possible !

Dieu pourra-t-ll Le donner à celui qui Le demande ? C'est possible ! C'est possible !

3. Est-il possible, aujourd'hui, de vivre le vrai Amour ? C'est possible! C'est possible! L'Amour qui supporte tout, qui pardonne et qui croit tout? C'est possible! C'est possible!

- 4. Est-il possible, aujourd'hui, de courir à Golgotha ? C'est possible! C'est possible! Guérir de toute maladie et vivre le plein pardon ? C'est possible! C'est possible!
- 5. Est-il possible, aujourd'hui, de trouver le vrai repos ? C'est possible! C'est possible! Alors que la promesse d'y entrer subsiste encore ? C'est possible! C'est possible!

23. Tout est possible à celui qui croit, Doh is Bb

C.D. Martin/W.S. Martin

God will take care of you

CH 262

$$\begin{cases} m: f: fe \mid s: d^{\mid}: r^{\mid} \mid m^{\mid}: -: r^{\mid} \mid d^{\mid}: -: -\mid s: t: 1 \mid f: -: 1 \mid \underline{s: -: -\mid m: -: -} \\ d: r: re \mid m: s: s: \mid s: -: f\mid m: -: -\mid \underline{f: f: f: f: r: -: f} \quad \underline{m: -: -\mid d: -: -} \\ Tout est possible à celui qui croit, \\ s: s: s: \mid d^{\mid}: m^{\mid}: t\mid d^{\mid}: -: t\mid s: -: -\mid \underline{t: r^{\mid}: d^{\mid} \mid t: -: t} \quad \underline{d^{\mid}: -: -\mid \underline{s: -: -} } \\ d: d: d: d: d: d: m: s: \mid d^{\mid}: -: s: \mid d: -: -\mid -: -: - \end{cases}$$

$$\begin{cases} m: f: fe \mid s: d^{\mid}: r^{\mid} \mid m^{\mid}: -: r^{\mid} \mid d^{\mid}: -: -\mid s: t: 1\mid |s: -: r^{\mid} \mid d^{\mid}: -: -\mid -: -: -\mid d: r: re \mid m: s: s: s\mid s: -: f\mid |m: -: -\mid f: f: f: f\mid |f: -: f\mid |m: -: -\mid -: -: -\mid d: d: d: d\mid |d|: -: t\mid |s: -: -\mid t: r^{\mid}: d^{\mid} \mid t: -: t\mid |d^{\mid}: -: -\mid -: -: -\mid d: d: d: d: d\mid |d: -: -\mid -: -: -\mid d: d: -: -\mid -: -: -\mid d: d: d: -: -\mid -: -: -\mid -: -: -\mid d: -: -\mid -: -: -\mid$$

$$\begin{cases} d^{\mid} : -: - \mid t \mid : -: 1 & \mid 1 \mid : -: s \mid s \mid : -: - \mid s \mid s \mid : 1 \mid \mid f \mid : -: - \mid f \mid : 1 \mid : s \mid m : -: - \mid r \mid : f \mid : m \mid d \mid : -: - \mid : f \mid : m \mid : f \mid : f$$

$$\begin{cases} s: -: - \mid d^{\mid}: -: d^{\mid} \mid r^{\mid}: d^{\mid}: r^{\mid} \mid m^{\mid}: -: - \mid r^{\mid}: d^{\mid}: 1 \mid s: d^{\mid}: t \mid d^{\mid}: -: - \mid -: -: - \mid m: -: - \mid s: -: -: - \mid 1: 1: 1: f \mid m: m: r \mid m: d: f \mid m: -: - \mid m: -: - \mid d^{\mid}: -: -$$

- 2. Dieu manifeste à celui qui croit La force de son bras.
 - Le Tout-Puissant dit à son enfant : « Si tu crois, tu verras. »
- Quand l'ennemi fait trembler de peur En face du danger, Croire au Seigneur affermit le cœur, La foi fait triompher.

$$\begin{cases} m: m \mid f: s \mid s: f \mid m: r \mid d: d: r: m \mid m: -.r \mid r: -\\ s_{\mid} : s_{\mid} \mid s_{\mid} : -.s_{\mid} : -$$

$$\begin{cases} m: m \mid f: s & s: f \mid m: r \mid d: d \mid r: m \mid r & :-.d \mid d: -\\ s_{\mid}: s_{\mid} \mid l_{\mid}: ta_{\mid} & ta_{\mid}: l_{\mid} \mid l_{\mid}: l_{\mid} \mid s_{\mid}: s_{\mid} \mid t_{\mid}: d \mid t_{\mid} & :-.s_{\mid} \mid s_{\mid}: -\\ d: d\mid d: \underline{r} & .m \\ d: d\mid d: \overline{d} & f \mid :f_{\mid} \mid f_{\mid}: f_{\mid} \mid s_{\mid}: s_{\mid} \mid s_{\mid}: s_{\mid} \mid s_{\mid}: -.d_{\mid} \mid d_{\mid}: -\end{cases} \end{cases}$$

- 2. Chantons l'Amour insondable, L'Amour parfait de Jésus; Disons Sa grâce ineffable Envers nous, pécheurs perdus; Louons Sa miséricorde, Tous unis et d'un seul cœur, Oui, que notre amour déborde A la gloire du Sauveur.
- 3. Toutes ses œuvres Le chantent, Le ciel, la terre et la mer; Les étoiles rayonnantes, Scintillant dans l'univers. Les forêts et les campagnes, Et le vent et les oiseaux, Les torrents de nos montagnes, Ainsi les clairs ruisseaux.
- A ce concert de louanges, Il nous faut participer;
 Nous devons avec les anges Nous courber pour adorer.
 Proclamer de Dieu la gloire, La puissance et la splendeur,
 Le bonheur et la victoire En Jésus notre Sauveur.

Arranged

KIITIKIO

$$\begin{cases} d^{|\cdot|}:-|-:| & d^{|\cdot|}:-|-:t \ ., l \ |s|:-|-:d^{|\cdot|}, t, l \ |t|:s \ |f|:s \ ., f \ |m:m|:m:m|:m:s \ ., f \ |m:m|:m:s \ ., f \ |m:m|:m:s \ ., f \ |m:m|:m:s \ ., f \ |m:m|:s \ ., f \ |m:s \$$

ku- tembe-a na- ye Mwoko-

- Maisha ya mitume Yake Yesu,
 Ni mufano kwetu sisi wakristo;
 Heri watakapoteswa juu Yake,
 Maisha ya mateso tu!
- 3. Kubeba Musalaba Wake Yesu, Kuachana na mapenzi ya mwili ; Maisha ya mukristo ni kujitoa, Maisha ya mateso tu!

F.R. Havergal/J. McGranahan

Thou art coming

SSS 282

ku - ja Ye - su Bwa-na M-pendwa : Fu-raha gani kuona uso wako, ee Bwana.-D.S. KIITIKIO

$$\begin{bmatrix} 1 & ., d \mid : d \mid ... \mid | d \mid \\ f & ., f : m . f \mid | m \\ ka - a & na & Wewe. \\ d \mid ., l : s . s \mid | s \\ f & ., f : s . s \mid | d \mid$$

- Unakuja siku ile utafuta machozi,
 Zambi, shida na mateso hayo yote 'takwisha;
 Tutaiacha dunia na mambo yake yote,
 Tutayasahau yote itakuwa furaha.
- 3. Unakuja mawinguni pamoja na malaika, Kwa sauti yako kubwa wafu watafufuka, Na sisi tulio hai, o tutabadilika, Sote tutanyakuliwa kukutana na Wewe.

Unakuja, twakungoja, tunajua ni kweli,
 Hatujui siku na saa, twajua u karibu;
 Unakuja, tutakula mezani nawe Bwana
 Kwa karamu ya Arusi yake Mwana Kondoo.

27. Oh! Prends mon âme

Doh is G

Paroles de Hector Arnera (1890-1972), sur l'air de "Hatikvah", hymne sioniste composé par Samuel

CC 478

Cohen, devenu par la suite hymne national israelien.

$$\begin{cases} |\underbrace{l_{|} \ .t_{|}} : d \ .r \ | m \ : m | \underline{f} \ .m : f \ .s \ | m : - | r \ : r \ .m \ | d : d | \underline{t_{|} \ .l_{|}} : t_{|} \ .d \ | l_{|} : - | \\ |\underbrace{l_{|} \ .t_{|}} : d \ .l_{|} | se_{|} : l_{|} | s_{|} \ : s_{|} .s_{|} | s_{|} : - | l_{|} : t_{|} \ .t_{|} \ | l_{|} : l_{|} | \underline{se_{|} .l_{|}} : se_{|} .se_{|} | l_{|} : - \\ |\underbrace{d \ .r \ : m \ .r \ |} t_{|} : d | t_{|} \ : t_{|} .t_{|} \ | d : - | f : m \ .m \ | m : m | m \ : m \ .m \ | d : - \\ |\underbrace{l_{|} \ .r \ : m \ .r \ |} t_{|} : l_{|} | r_{|} \ : r_{|} .r_{|} | d_{|} : m_{|} | l_{|} : se_{|} .se_{|} | l_{|} : l_{|} | m_{|} \ : m_{|} .m_{|} | l_{|} : - \\ \end{cases}$$

REFRAIN

2. Du mal perfide,

Oh! Garde-moi!

Viens, sois mon Guide,

Chef de ma foi.

Quand la nuit voile

Tout à mes yeux,

Sois mon Etoile,

Brille des cieux.

3. Voici l'aurore

D'un jour nouveau,

Le ciel se dore

De feux plus beaux.

Jésus s'apprête,

Pourquoi gémir?

Levons nos têtes,

Il va venir.

HL 462

H.B. Grose/C.A. Barnard

Give of your best to the Master

```
m:m:m|f:m:r|s:--|s:--:|s|:d:r|m:f:m
d:d:d|t_1:t_1:t_1|d:--|m:-:|s_1:s_1:t_1|d:d:d
|s|:s:s|s:s:s|s:--|d|:-:|m:m:s|s:1:s
|d:d:d|r:m:f|m:-:-|d:-:|d:d:s_1|d:d:d
```

Bientôt dans l'aube éternel-le, En- fin s'ouvriront nos yeux,

```
m:m:m|f:m:r|s:--|s:--|s:f:l_1|t_1:m:-.r|d:-----:
d:d:d:t_1:t_1:t_1|d:-:-|de:-:|r:r:|t_1|s_1:t_1:-.t_1|d:-:-|-:-:
Là, plus de deuil, plus de crainte, Vaincus sont nos enne mis.
|s|:s:s|s:s:s|s:--|ta:--:|1:1:f|r:s:--f|m:---|-:-:
|d:d:d|r:m:f|m:-:-|m:-:|f:f:r|s_1:s_1:-.s_1|d:-:
```

Et dans la gloire immortel - le Nous vivrons toujours aux Cieux.

```
|m:d|:t | 1:s:f | m:-:-|m:-: | m:t_1:d | r:d:t_1
|d:m:r|d:m:r|d:--|d:--|t_1:t_1:t_1:t_1:t_1:se_1|t_1:--|--:-:
Par de-là les hautes cî - - mes, J'aperçois la vil - le d'or;
1 :1 :1 |1 :1 :1 |1 :-:-|1 :-: |se:se:1 |m:m:m |d:-:-|
|1_{1}:1_{1}:1_{1}:1_{1}:1_{1}:1_{1}:1_{1}:1_{1}:-:-|1_{1}:-:|m:m:m|m_{1}:m_{1}:m_{1}:m_{1}:1_{1}:
```

```
D.C. al FINE for CHORUS
|m:d|:t | 1:s:f | m:-:-|m:-: | r:de:r | fe:t:-.1 | s:-:fe| f
|d:m:r|d:m:r|d:--|d:--|t_1:|e_1:t_1|r:r:-.d|t_1:--:d|r:--
J'attends les instants sublî- mes Où je prendrai mon es-sor.
| 1 :1 :1 | 1 :1 :1 | 1 :-:-| 1 :-: | s :s :s | 1 :fe :-.fe | s :-:r | s :-:
\begin{bmatrix} l_1 : l_1 : l_1 \mid l_1 : l_1 \mid l_1 : - : - \mid l_1 : - : \mid r : r \mid r : r : - .r \mid s_1 : - : l_1 \end{bmatrix}
```

- 2. O mort, où est ta victoire? Où donc est ton aiguillon? Le ver disparaît sans gloire, Mais renaît en papillon! Jésus la Sainte Victime, A l'aube est ressuscité. Il jette un pont sur l'abîme Ouvrant sur l'éternité!
- 3. Lorsque l'ennemi te tente, Lorsque le monde te hait, Même au sein de la tourmente. Jésus comble ton souhait. Sois-Lui donc toujours fidèle, L'attendant jour après jour, Reste à l'abri de son aile, Et repose en son Amour!

F.M.D./F.M. Davis Lead Me, Saviour HL 499

Mon cœur tressaille à ta voix,

Bon Sauveur, conduis mes pas.
:
$$f := m \mid r \mid 1 : s \mid f \mid m : -s$$

CHŒUR

Tous mes pas en ces bas lieux,

$$\begin{cases} s:-|m:m| & d^{|}:-|s:| & m^{|}:-.r^{|}|d^{|}.1:s.m| & r:-.m||f:-|s:| \\ m:-|d:d:d & m:-|m:| & s:-.s||s.f:m.d| & t_{|}:-.d||r:-|s:| \\ Gui-de, & \hat{o} & Sau--veur! & Tous mes pas en ces bas \\ d^{|}:-|s:s||s:-|d^{|}:| & :d^{|}.t||d^{|}.d^{|}:d^{|}.s||s:s||s||s|:-| \\ d:-|d:d|d:-|d:d|s||s:s||s||s|:-| \end{cases}$$

- Seul, je ne puis avancer,
 Je vois l'abîme et j'ai peur ;
 Tremblant, mon pied peut glisser
 Sous l'œil d'un monde moqueur.
- 3. Mon refuge, c'est Toi seul.
 Si, débordant, le mal vient
 ser Couvrir tout de son linceul,
 ar. A Toi mon âme appartient.
 - A travers la sombre nuit,
 Les dangers, les grandes eaux,
 Ton Amour seul me conduit
 Vers le glorieux repos.

C.A.M./C.A. Miles

If Jesus goes with me

IH 29

```
: m | s : - : 1 | m : - : r | d : - : - | d^{\dagger} : - : t | 1 : - : d^{\dagger} | d^{\dagger} : - : 1 | s : - : - | s : -
                      : d \mid m: - : m \mid d: - : t_{\mid} \mid d: - : - \mid m: - : m \mid f: - : f \mid f: - : f \mid m: - : - \mid m: - \mid m: - : - \mid m: - \mid m: - : 
                        Sa-|fa - - - ri ya - ngu |hu - - - ko i - |na ha-ta - ri |nyi - - ngi,
                    |s| |d^{\dagger}| = |s| |d^{\dagger}| = |s| = |s| = |d^{\dagger}| |d^{\dagger}| = |s| = |d^{\dagger}| |d^{\dagger}| = |d
             \left( :d \mid d: - :d \mid d: - :s_1 \mid d: - : - \mid d: - :d \mid f: - : f \mid f: - : f \mid d: - : - \mid d: - \mid d: - : - \mid d: -
                    : m \mid s : - : 1 \mid m : - : r \mid d : - : - \mid d \mid : - : 1 \mid t : - : t \mid 1 : - : 1 \mid s : - : - \mid s : - : - \mid s \mid : - \mid s \mid : - \mid : - \mid s \mid : - \mid s \mid : - \mid s \mid : - \mid : - \mid s \mid : - \mid s \mid : - \mid : - \mid s \mid : - \mid : - \mid s 
                    :d \mid m: - :m \mid d: - :t \mid d: - :- \mid m: - :m \mid r: - :s \mid fe: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid r: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid r: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid r: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid r: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid r: - :fe \mid s: - :- \mid s: - :fe \mid s: - :- \mid s
               Na i - - - na-pi - - ta ka - - - ti - -ka gi - za na ja - ri - - - bu;
                    |s| |d^{\dagger} = |d^{\dagger}| |s| = |f| |m| = |-|s| = |d^{\dagger}| |s| = |t| |d^{\dagger}| = |d^{\dagger}| |t| = |-|t| = |t|
             |\cdot| d | d : - \cdot \cdot d | d : - \cdot \cdot s_1 | d : - \cdot - \cdot d : - \cdot d | r : - \cdot r | r : - \cdot r | s : - \cdot - \cdot s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - \cdot - s : - \cdot | s : - 
                    |s|t: -|t| |1: -|s| |t: -|t| |-|t| |d| |-|d| |m: -|t| |s: -|s| |-|s| |-|t| |-|t| |m| |-|t| |s| |-|s| |-|s| |-|t| |-|t| |m| |
                    : f \mid f : - : f \mid f : - : f \mid f : - : - \mid f : - : f \mid m : - : m \mid d : - : f \mid m : - : - 
               Na ju - - - a kwa ha- ki - - - ka, Mwo- ko - zi ni ka- ri - - - bu,
               ||\cdot|| ||r|| : - ||\cdot|| ||d|| : - |\cdot|| |r|| : - |\cdot|| ||d|| : - |\cdot|
             |s|^2 \cdot |c|^2 \cdot |c|^
                    : \mathbf{m} \mid \mathbf{f} : - : - \mid \mathbf{f} : - : \mathbf{f} \mid \mathbf{m} : \mathbf{m} : - \mid - : - : \mathbf{d} \mid \mathbf{t}_{\mid} : - : - \mid \mathbf{t}_{\mid} : - : \mathbf{t}_{\mid} \mid \mathbf{d} : - : - \mid \mathbf{d} :
\langle Na ni - - - - na - - mu- f<u>ua</u>ta pa- ha - - - li po po - - - te.
                  |s| 1 : - : -|1 : - :d| |d| : s : -|-:-|s| |s| : -:-|s| : -:f| |m:-:-|m:-|s| 
             |\cdot d| f : - : - |f : - : f| |d : d : - | - : - : d| |s_1 : - : - |s_1 : - : s_1| |d : - : - |d : - |
                             KIITIKIO
                    (m \mid s : -1 : s \mid m : -r : d \mid s : - : - \mid s : - : - \mid d \mid : - : - \mid 1 : - : - \mid t : - : - \mid t : - \mid
                      :d \mid m:-.f : m \mid d :-.d:d \mid m:-:-\mid m:-:-\mid m :-:-\mid f :-:-\mid f :-
                        Pa- mo - ja na Ye- su nji- a - - - ni, si - - na wo - - - ga;
                      a, nji-a-ni
               (:d \mid d : -.d : d \mid d : -.d : d \mid d : d \mid d : -: - \mid d : -: - \mid d : -: - \mid s : -: - \mid s : -
                    : t \mid t : r \mid : t \mid 1 : 1 \mid t : r \mid : t \mid 1 : 1 \mid t : -: - \mid 1 : -: - \mid s : -: - \mid s : -
                      Ni kweli fu-ra- ha na he- ri ro-ho-ni pa- ha - - - li po - - - te ;
```

 $|\cdot| \cdot s + |s| \cdot s + |s| \cdot s \cdot |s| \cdot s \cdot |s| \cdot s \cdot |s| \cdot |s$

- Nikitangaza neno la Mungu duniani Katika mataifa walio wakaidi, Nina furaha kubwa moyoni mwangu kwani Mwokozi ni nami pahali po pote.
- 3. Na Bwana akitaka nibaki hapa kwangu, Wengine wakitumwa kwa inchi mbalimbali, Kusudi langu moja, nidumu kumuf<u>ua</u>ta, Mungini na vile pahali po pote.
- 4. Si sharti nifahamu kusudi la Mwokozi, Ni kazi yangu huko kufuata Kiongozi; Na hata nikibaki ao hata nikikwenda, Nitafuata Yesu pahali po pote.

31. Paix! Douce paix! Doh is C

E.H. Bickersteth/G.T. Caldbeck Peace, perfect peace! CV 227

$$\begin{cases} s: - \mid s & :s \mid s: - \mid - :s \mid l: l: l: s \mid s: - \mid - :s \\ m: - \mid f: f\mid m: - \mid - :m \mid f: f\mid f: f\mid m: - \mid - :m \\ \text{Paix! dou-ce paix!} & \text{et mes nombreux péchés? Ton} \\ d^{\mid}: - \mid \underline{t \cdot d^{\mid}}: r^{\mid} d^{\mid}: - \mid - : d^{\mid} d^{\mid}: r^{\mid} \mid r^{\mid}: r^{\mid} d^{\mid}: - \mid - : d^{\mid} \\ d: - \mid s: s \mid d: - \mid - : d \mid f: \underline{r \cdot d} \mid t_{\mid}: t_{\mid} \mid d: - \mid - : ta \end{cases}$$

$$\begin{cases} d^{|}:-|r^{|}:-|m^{|}:r^{|}|d^{|}:1 & s:-|\underline{s}:\underline{f}| m:-|-:-|\\ f:-|fe:-|s:s|s:\underline{f}| m:-|r:-|d:-|-:-|\\ sang, \ J\acute{e}:-|s:s|s:\underline{f}| m:-|r:-|c\acute{e}s!\\ d^{|}:-|d^{|}:-|d^{|}:-|d^{|}:\underline{f}| d^{|}:-|t:-|s:-|-:-|\\ 1:-|se:-|s:\underline{f}| m:\underline{f}| s:-|s|:-|d:-|-:-| \end{cases}$$

- 2. Paix! douce paix! pressé par mes travaux?

 Ta volonté, Jésus, c'est mon repos!
- 5. Paix ! douce paix ! et le sombre avenir ? Jésus nous reste et saura nous bénir.
- 3. Paix! douce paix! dans ma grande douleur? Toi seul, Jésus, Tu consoles mon cœur.
- 6. Paix! douce paix! à l'heure de la mort?

 Jésus-Christ Vainqueur nous conduit au port.
- 4. Paix ! douce paix ! et dans l'éloignement ? Jésus, sur nous, Tu veilles constamment.
- 7. Paix ! douce paix ! gloire et félicité, Avec Jésus pendant l'éternité !

A. Ladrierre/F.M.A. Venua

$$\begin{cases} r & : -.t_{|} & :d & .l_{|} \\ s_{|} & : -.s_{|} \\ t_{|} & : -.s_{|} & :fe_{|} .l_{|} \\ s_{|} & : -.s_{|} \\ s_{|} & : -.s_$$

$$\begin{cases} s : m : l & |f : -:f : f | |f : r : s | |m : -: -| |s : m : l | |f : -:r : m | \\ l_{l} : l_{l} : l_{l} & |l_{l} : -:l_{l} : l_{l} | |s_{l} : s_{l} : t_{l} | |s_{l} : -: -| |s_{l} : s_{l} : l_{l} | |l_{l} : -: l_{l} : s_{l} | \\ \text{Quand de son bras II} & \text{\'e-tendait les cieux, Quand, d\'eployant son poude: de : m} & |r : -:r : r | |t_{l} : t_{l} : r | |d : -: -| |de : de : m | |r : -: f : f | |s_{l} : s_{l} : s_{l} : s_{l} : s_{l} | |d : -: -| |t_{l} : l_{l} : de | |r : -: r : r | |s_{l} : s_{l} : s_{l} : s_{l} : s_{l} | |s_{l} : s_{l} : s$$

$$\begin{cases} f: r: s & m: -: & d: d: d: d: d: d: t_{1}: d: t_{2}: t_{1}: s_{1}: s_{1}: s_{2}: s_{2}:$$

- Oh! quelle joie éclata dans le ciel,
 Lorsqu'ici-bas, Jésus, Emmanuel,
 Naquit dans la faiblesse!
 Les anges saints disaient: « Gloire au Seigneur!
 Paix sur la terre! » et le céleste chœur
 Tressaillait d'allégresse.
- 3. Oh! quelle joie éclate dans le ciel, Lorsqu'un pécheur répondant à l'appel Du Sauveur qui l'invite, Tous ses péchés sont ôtés pour jamais! Jésus lui donne et la vie et la paix, Et dans son sein l'abrite.
- 4. Oh! quelle joie et quels transports au ciel, Lorsque les saints, fils du jour éternel, Viendront tous prendre place Près de Jésus, à jamais bienheureux, Et chanteront son amour généreux, Son ineffable grâce!

E.A. Hoffman/E.S. Lorenz

Hallelujah all the way

NS 140

$$\begin{cases} s \; ., fe:s \; ., fe \; | \; s:d^{\mid} \; | \; d^{\mid}:t \; | \; t:- \; | \; f \; ., m:f \; ., m \; | \; f:t \; | \; 1:s \; | \; s:- \; | \; m:, m:re:m \; ., re:m:m \; | \; f:f \; | \; f:- \; | \; r \; ., de:r \; ., de|r:f \; | \; f:m:m:- \; | \; ke \; Bwa-na, \; d^{\mid}:d^{$$

$$\begin{cases} d^{||}.,d^{||}:d^{||}|.,d^{||}|d^{||}:s & ||1|.,1|:1|.,1||r^{||}:d^{||}| & ||t|.,t|:t|.,1||s|.,1|:t|.,r^{||}| \\ m_{||}.,m_{||}:m_{||}.,m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_{||}:m_$$

KIITIKIO

$$\begin{cases} d^{\mid} : - \mid - : - & \mid s ., fe : s ., fe \mid s ., d^{\mid} : t ., l \mid t : - \mid - : - \\ m : - \mid - : - & \mid m : m \mid m : m \mid f ., f : f ., f \mid f : - \\ we. & \mid Bwa - na \mid Ye - - su \mid na \mid a - si - fi - we, \\ s : - \mid - : - & \mid d^{\mid} : d^{\mid} \mid d^{\mid} : d^{\mid} \mid r^{\mid} : - \\ d : - \mid - : - \mid d : d \mid d : d \mid d : d \mid s ., s : s ., s \mid s : - \\ \end{cases}$$

$$\begin{cases} 1 & .,l : l & .,l : |r^l : d^l | t & .,t : t & .,l | s & .,l : t & .,r^l | d^l & : & - & | - : - | \\ f & .,f : s & .,s & |fe : fe| | f & .,f : f & .,f | f & .,f : f & .,f | m & .,m : f & .,f | m : - | \\ zi - me - o - ndo - lewa, & Bwana Ye - su na a - si - fi - we. (a - si - fi - we) \\ d^l & .,d^l : de^l & .,de^l | r^l : r^l & |r^l & .,r^l : r^l & .,d^l | t & .,d^l : r^l & .,t | s & .,s : l & .,l | s : - | \\ f & .,f : m & .,m & |r : r | s & .,s : s & .,s | s & .,s : s & .,s | d & : & - & | - : - | \end{cases}$$

- 1. Ninaye adui ambaye Apenda nipotoke njia, Mimi sikubali, nina Kiongozi, Bwana Yesu na asifiwe.
- 2. Wakihofu wengine wote, Nina nuru rohoni mwangu, Mbele yangu raha na furaha tele, Bwana Yesu na asifiwe.

A.M. Toplady/E.O. Excell Rock of ages, cleft for me

SSS 1189

Soprano prominent

```
tit.....
I - - - - - ku - we da - wa
                                         kwa - ngu,
   :- .1 :s .1 |s| :- .1 :s .1 |s| :- .d :s .d |r| :s :-
               f .f :f :f
                               m.m:m:m
I - ku-we da - wa kwangu, o
                               | I - ku- we da - wa kwangu,
                               |\mathbf{d}^{\dagger}.\mathbf{d}^{\dagger}:\mathbf{d}^{\dagger}:\mathbf{d}^{\dagger}
                                               |t.d|:r|:-
                          : t
               t .t :t
 .s:s
          : S
d .d :d
          : d
               r .r :r
                          :r
                               |m.m:m:m| s.1:t:-
```

Doh is F

- 2. Nikizidi kulia (o) na kutumika nguvu (o) Haviondoshi dhambi (o), Wewe utaniponya, (o) Sina kitu kukupa (o), nashika musalaba (o).
- 3. Karibu kufa kwangu (o), hata macho yafungwe, (o) Nikuone mbinguni (o), juu ya kiti chako, (o) Mwamba wa myaka yote (e), nitajificha mwako (o).

Toi qui disposes Anon./arr. R.S. Wills Fairest Lord Jesus CV 149 $\begin{cases} s:-|\underline{f}:m| f:-|m:-|r:-| & : & |s:-|1:s| \underline{s:m}| f: \\ d:-|d:-|d:-|t|:-| & : & |d:-|d:d| | de:-|r: \\ don-nes & |cha-que| | jour, & |Re-çois, \^{o}| P\`{e}--re! \\ s:-|s:-|s:-|s:-| & : & |m:-|f:s| | 1:-|1: \\ m:-|\underline{r}:d| & t_{|}:-|d:-|s_{|}:-| & : & |d:-|f:m| | l_{|}:-|r: \end{cases}$

2. Le don suprême Que Ta main sème C'est notre pardon, c'est Ta paix; Et Ta clémence, Trésor immense, Est le plus grand de Tes bienfaits.

35.

3. Que, par Ta grâce, L'instant qui passe Serve à nous rapprocher de Toi! Et qu'à chaque heure, Vers Ta demeure Nos cœurs s'élèvent par la foi!

M. Reymond/F.E. Belden

HL 280

$$\begin{cases} s:-|m:d & t_1:-.r & |f:-|l:-|s:f & m:-.f & |s:-|d^{l}:-|s:m \\ d:-|d:s_{l} & s_{l}:-.t_{l} & |t_{l}:-|d:t_{l} & d:-.d & |d:-|m:d \\ P\`{e} - re, je & viens \grave{a} & Toi, \\ m:-|s:m & r:-.s & |s:-|f:-|m:r & d:-.r & |m:-|s:-|d|:s \\ d:-|d:d & s_{l}:-.s_{l} & |s_{l}:-|s_{l}:s_{l} & d:-.d & |d:-|d:d \end{cases}$$

$$\begin{cases} f:-|m:r| & d:-.r \mid m:- \mid s:-|m:d \mid r:-.f \mid l:- \\ r:-|d:t_{|} & d:-.d \mid d:- \mid m:-|d:s_{|} & l_{|}:-.l_{|} \mid d:- \\ Sans ton aide, & Dieu fort! & Sois mon seul ré-con-fort \\ s:-|s:s| & d:-.d \mid d:- \mid d:-|d:d \mid f:-.f \mid re:- \\ d:-|d:d:d:-|d:d:d| & f_{|}:-.f_{|} \mid fe_{|}:- \end{cases}$$

CHŒUR

$$\begin{cases} s:-|f:t_{|}| & d:-|-: \\ d:-|t_{|}:s_{|}| & s_{|}:-|-: \\ Jour après & jour. \\ m:-|r:f| & m:-|-: \\ s_{|}:-|s_{|}:s_{|}| & d:-|-: \end{cases} \begin{vmatrix} m:-|m:m| & f:-.f & |f:-|s| & :s \\ d:-|d:d| & d:-.d & |d:-|d:d \\ père, à Toi & j'ai & re-cours \\ s:-|s:s| & f:-.f & |f:-|s| & :s \\ d:-|d:ta_{|}| & l_{|}:-.l_{|}| & l_{|}:-|m_{|}:m_{|} & :m_{|} \end{cases}$$

2. Soulage tous mes maux,

Allège mes fardeaux
Et sois mon seul repos
Dans le malheur.
Mon pas est chancelant;
Que ton bras tout-puissant
Donne à ton faible enfant
Force et vigueur.

3. De ton sceau marque-moi.
Par ta grâce, ô mon Roi!
Que je marche avec Toi
Jusqu'à la mort!
Conduis-moi par la main
Tout le long du chemin
Et que j'arrive enfin
Au divin port!

J.H/A.H. Ackley HL 291

$$\begin{bmatrix} .s_{\parallel} : fe_{\parallel} .s_{\parallel} & m : -.f & :m & .t_{\parallel} & r & :d & .d & :t_{\parallel} & .l_{\parallel} & s_{\parallel} : -.m & :m & .r & d & :-. \\ .m_{\parallel} : re_{\parallel} .m_{\parallel} & s_{\parallel} : -.l_{\parallel} : se_{\parallel} .se_{\parallel} & t_{\parallel} : l_{\parallel} & .m_{\parallel} : re_{\parallel} .re_{\parallel} & m_{\parallel} : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} .f_{\parallel} & m_{\parallel} : -. \\ Sur ses pas & je & pour-suis pai - si - ble & La sain - te & cour - se & de & la & foi & d & :-.d & :t_{\parallel} & .t_{\parallel} & d & :-. \\ .d_{\parallel} : d_{\parallel} .d_{\parallel} & d_{\parallel} : -.d_{\parallel} : m_{\parallel} & .m_{\parallel} & l_{\parallel} : l_{\parallel} & .l_{\parallel} : fe_{\parallel} .fe_{\parallel} & s_{\parallel} : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} .s_{\parallel} & d_{\parallel} : -. \end{bmatrix}$$

CHŒUR

$$\begin{cases} .s_{\parallel} : fe_{\parallel}.s_{\parallel} \mid m : -.d : r ..m \mid s & :f ..d : t_{\parallel} ..l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.m : \overrightarrow{m} .r \mid d : \overrightarrow{-}. \\ .s_{\parallel} : fe_{\parallel}.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} .s_{\parallel} \mid l_{\parallel} : l_{\parallel} ..l_{\parallel} : re_{\parallel} .re_{\parallel} \quad m_{\parallel} : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} .f_{\parallel} \quad m_{\parallel} : -. \\ Et \ mon \ sen-tier \ sous \ Ton \ \acute{e} - \ gi \ - \ de \ De-vient \ tou - \ jours \ plus \ ra-di-eux. \\ .s_{\parallel} : fe_{\parallel}.s_{\parallel} \mid d : -.d : t_{\parallel} .d \mid d : -.d \quad d : -.d : t_{\parallel} .t_{\parallel} \mid d : -.d :$$

- Parfois ma route est forte obscure
 Sans un seul rayon lumineux,
 Mais quand mon pauvre cœur murmure,
 Mon Guide me soutient des cieux.
- Quand au-dehors Satan m'assaille,
 Quand au-dedans tout est bien noir,
 Mon Guide au fort de la bataille
 Me dit : « Mets en Moi ton espoir. »

Doh is Bb

Ainsi, tout le long de la route,
 Hier, aujourd'hui, jusqu'à la fin,
 Près du Guide, je ne redoute,
 Ni pleurs, ni chute, ni chagrin.

S.W.M/S.M. Martin

The gospel bells

HL 213

```
|s| \cdot |s| d \cdot d \cdot d \cdot m = |1| \cdot |s| - |s| \cdot |s| d \cdot r = |m| - |s|
|a| \cdot |a|
```

$$\begin{cases} :s_{\parallel}.s_{\parallel} & |d|:d & |d|:d & |d|:-|d|:d .m & |r|:r| & |r|:r| & |r|:-|-| \\ :s_{\parallel}.s_{\parallel} & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |l_{\parallel}:l_{\parallel}| & |s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:d|.d & |t_{\parallel}:t_{\parallel}| & |l_{\parallel}:l_{\parallel}| & |t_{\parallel}:-|-| \\ \text{Dieu, jadis, ai - malle } & |mon-de, \text{Li-vra}| & |son \text{Fils à la mort;} \\ :s_{\parallel}.s_{\parallel} & |d|:d & |f_{\parallel}:f_{\parallel}| & |d|:-|d|:m|.d & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |r_{\parallel}:r_{\parallel}| & |s_{\parallel}:-|-| \end{cases}$$

CHŒUR

Paix! Salut! en Jé-sus,

- 2. Annoncez, cloches célestes,
 La naissance d'un Sauveur
 Dont les bontés manifestes
 S'étendent à tout pécheur;
 Répandez dans tout le monde
 La nouvelle du pardon.
 Que le ciel, la terre et l'onde
 Répètent à l'unisson:
- 3. Sonnez, de l'heure suprême,
 Et la honte et le mépris,
 Quand le Fils de Dieu Lui-même
 Du Salut paya le prix.
 Eclatez en cris de joie,
 Louez le Triomphateur!
 La tombe a lâché sa proie,
 Sur la mort, Christ est Vainqueur.
- 4. Votre voix, cloches fidèles, Va, parcourant l'univers, Supplier tous les rebelles Qui gémissent dans les fers, De chercher la délivrance, Le pardon, la liberté En Christ, leur seule espérance, Pour le temps, l'éternité.

39. Enseigne-moi, Seigneur

Doh is F

B.M.R./B.M. Ramsey

Teach me Thy way, o Lord

ATG 206

 Seigneur, dans la douleur, Enseigne-moi, Sur la mer en fureur, Dirige-moi! Et dans la sombre nuit, Si ton regard me suit, Si ta main me conduit, J'irai sans peur. Par ton Esprit, Seigneur,
 Enseigne-moi,
 A vivre à ton honneur
 Où que je sois.
 Jusqu'au bout du chemin,
 Que je reste en ta main,
 Sois mon constant soutien,
 Enseigne-moi.

R. Lowry

Watch, for the time is short

HL 349

$$\begin{cases} m: m ., m & | \underline{m} ., \underline{r} & : \underline{m} ., \underline{f} \\ d : d & ., d & | d & : \overline{d} \\ \end{pmatrix} \begin{array}{c} s : - | 1 : - | s : m ., \underline{r} & | d : \underline{r} ., \underline{m} \\ d : d ., d & | d & : \overline{d} \\ \end{cases} \begin{array}{c} s : - | 1 : - | s : m ., \underline{r} & | d : \underline{r} ., \underline{m} \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \\ s : s ., s & | s & : \underline{s} ., \underline{f} \\ d : d ., d & | d & : \overline{d} \\ \end{cases} \begin{array}{c} s : - | - : - | \\ s : - | - : - | \\ \vdots & \vdots & \vdots \\ d : d ., d & | d & : \overline{l} \\ \end{cases} \begin{array}{c} s : - | - : - | \\ s : - | - : - | \\ s : - | - : - | \\ s : - | - : - | \\ \end{cases}$$

$$\begin{cases} m:m.,m \mid \underline{m.,r} : \underline{m.,f} \mid s : - \mid l : - \mid s : r.,s \mid t : l \mid s : - \mid - : - \\ d:d.,d. \mid d : d \mid d : - \mid d : - \mid t_{\mid} : t_{\mid} .,t_{\mid} \mid r : d \mid t_{\mid} : - \mid - : - \\ a : d:d.,d. \mid d : d \mid ro - - se \\ b : s : s,s \mid s : s \mid s : - \mid f : - \mid r : r.,r \mid r : r \mid r : - \mid - : - \\ a : d:d.,d \mid d : d \mid ro - \mid f_{\mid} : - \mid s_{\mid} : s_{\mid} .,s_{\mid} \mid r : r \mid s_{\mid} : - \mid - : - \end{cases}$$

CHŒUR

$$\begin{cases} m:m ., m \mid \underline{m} ., \underline{r} : \underline{m} ., \underline{f} \mid s : - \mid 1 : - \mid s : m ., r \mid d : \underline{r} ., \underline{m} \mid d : - \mid - \mid s \\ d : d ., d \mid d : d & d : - \mid d : - \mid d : d : d ., d \mid d : \underline{t} \mid & d : - \mid - \mid d \end{cases} \\ A \mid \text{'œuvre, le temps } & \text{pas -- se,} & \text{A l'œuvre avant la } & \text{nuit !} \\ s : s ., s \mid s & : \underline{s} ., \underline{f} & m : - \mid f : - \mid m : s ., f \mid m : \underline{f} ., s & m : - \mid - \mid m \\ d : d ., d \mid d : d & : d & d : - \mid f \mid : - \mid s_{\mid} : s_{\mid} ., s_{\mid} \mid s_{\mid} : s_{\mid} & d : - \mid - \mid d \end{cases}$$

2. Quand le soleil inonde
Et remplit le ciel bleu,
Illuminant le monde
De ses rayons de feu,
A l'oeuvre sans relâche!
A l'oeuvre, le jour fuit!
Si pénible, est la tâche,
Bientôt viendra la nuit!

3. A cette heure indécise,
Où le jour disparait,
Où murmure la brise
A travers la forêt,
Quand le couchant se dore
Et que s'éteint le bruit,
Frères, à l'oeuvre encore,
Voici, voici la nuit!

41.

Veille toujours

Doh is C

Recueil de l'Etoile/Mlle Zuberbühler

CV 200

Moderato

REFRAIN

- Veille à midi, quand les bruits de la terre Font oublier le céleste séjour;
 Trouve un instant pour être solitaire Dans la prière et dans l'amour.
- 3. Veille le soir, quand se fait le silence ; Pense aux bienfaits de ton céleste Ami ; Cherche avec soin sa divine présence, Verse en son cœur tout ton souci.
- 4. Veille toujours, en tous lieux, à toute heure, Car l'ennemi te guette à chaque instant, Pour se glisser dans la sainte demeure Où doit régner le Tout-Puissant.

F.J. Crosby/J.R. Sweney

The church's rallying song

SSS 810

D.S.-Twi-mbe a - le - lu - ya

KIITIKIO

na twende mbele!

$$\begin{cases} s: - |-|:| & f^{||}: -.r^{||}|t ..., s: 1 ..., t & d^{||}..., t: d^{||}..., r^{||}|m^{||}: -||f^{||}: -.r^{||}|t ..., s \\ s: -.s | s ..., m: f ..., f & m ..., r: m ..., f | s: -||s ..., s | s ..., m \\ za (o-ngo-za.) & Si - fa, si - fa na tu- i - mbe ho-san-na! & Tu - na - po-e- t \\ t: t: t: t: t: t: t: -.t | r^{||}..., t: d^{||}..., r^{||}|d^{||}..., s: s: s: s: s: -.s | s:$$

D.S. al FINE

- Toka mbali twasikia kilio
 Cha watu wanaohitaji nuru,
 Enda sasa kutangaza Neno la kweli
 Kwao walio mbali na karibu.
- Enyi kundi Lake Mungu muwatafute Wanaopitea gizani, Muwavute na kuwaleta katika zizi La Mkombozi na Mwokozi wao.
- Ona sasa siku kubwa ya ahadi Yake inakaribia sana.
 Watu wote watamsifu Bwana Na amani 'takuwa duniani pote.

43. A Toi Seigneur, je m'abandonne Doh is F

ATG 283

$$\begin{cases} : m \middle| m : - : m \middle| d : r : m \middle| r : - : - \middle| r : - : f \middle| f : - : f \middle| d : f \middle| d : f \middle| d : f \middle| d : f \middle| f : - : f$$

$$\begin{cases} 1 & :-:- \begin{vmatrix} 1 & :-: f \\ d & :-:- \end{vmatrix} & m: - : s \begin{vmatrix} s : - : d \\ d : - : f \end{vmatrix} & m: - : s \begin{vmatrix} s : - : d \\ d : - : f \end{vmatrix} & m: - : s \begin{vmatrix} s : - : s \\ s : - : s \end{vmatrix} & m: - : - \end{vmatrix} \\ \frac{1}{3} & \frac{1}{3} \\ \frac{1}{3} & \frac$$

- 2. Que puis-je Te donner encore ?
 Les cieux, la terre sont à Toi !
 Un cœur qui T'aime et qui T'adore
 Est plus que tout l'argent des rois.
- Et si je T'aime, ô tendre Maître,
 Te suivre sans aucun détour,
 A tous tes ordres me soumettre,
 Sera ma joie pour toujours.
- Pour notre monde qui T'oublie,
 Un monde pauvre en vrai bonheur,
 Accepte, ô Christ, et multiplie
 Le peu que vient T'offrir mon cœur.

NS 147

J. Rowe/J.D. Creswell

My glory will be complete

KIITIKIO

- Nitakapomwona Mwokozi kule, Aliyenifilia <u>ms</u>alabani, Kumwimbia mwenye neema huyo, Furaha yangu itakamilika.
- Milele kukaa nyumbani mwake, Pamoja na wote watakatifu, K<u>um</u>sifu na kumtukuza Yesu, Furaha yangu itakamilika.

L.P./L. Pethrus

O segnare frå Golgata

Sgt 12

$$\begin{cases} m: -.1 \mid d^{\mid} ., t: 1 ., se \\ d: -.d \mid m ., r: d ., d \\ li - chuku - a dhambi \\ 1: -.1 \mid 1 ., 1: 1 ., d^{\mid} \\ l_{\mid} : -.l_{\mid} \mid m ., m: m ., m \end{cases} \begin{cases} 1: 1\mid :s \\ d: d\cdot d\cdot d\cdot r \\ d: d\cdot d\cdot r: -.d \mid l_{\mid} ., l_{\mid} : l_{\mid} ., l_{\mid} \mid l_{\mid} : s \\ u & ya & m-sa-la-ba \\ u & ya & m-sa-la-ba \\ u & se: se\mid :s \\ m: m\mid :s \end{cases}$$

$$\begin{cases} d^{\mid} : -.s \mid m : s & r^{\mid} : -.t \mid s : s & m^{\mid} : -.d^{\mid} \mid 1 : r^{\mid} & d^{\mid} : -| : t & d^{\mid} : -| \\ d^{\mid} : -.s \mid m : s & r^{\mid} : -.t \mid s : s & s : -.s \mid f : f & m : -| : -| : f & m : -| \\ ku - hi - mi - di & Bwa - na na M - fal - me, ha - le - lu - - - - - ya ! \\ d^{\mid} : -.s \mid m : s & r^{\mid} : -.t \mid s : s & d^{\mid} : -.d^{\mid} \mid d^{\mid} : r^{\mid} & s : -| - : - \mid s : -| & d^{\mid} : -| : -| : -| & d^{\mid} : -$$

- 2. Twashinda na zaidi ya kushinda kati' yote Kwa damu yako, Yesu, na watuinua moyo. Katika vita na jaribu twaipeleka kwa furaha Bendera yako nzuri ya kushinda kati' vita.
- 3. Mbinguni Mkombozi ni Mkuu mwenye sifa.
 Aliondoa dhambi kwa kutufilia wote.
 Mwana-Kondoo wake Mungu, umestahili kupokea
 Uwezo, utukufu na heshima. Haleluya!

C. Wesley/T. Clark

And ara we yet alive!

RH 712

$$\begin{cases} d^{|}:-\mid s\mid:-.l\mid s\mid:f\mid m:r\mid d\mid:-\mid -:s\mid d^{|}:t\mid l\mid:s\mid \frac{1\mid:s\mid f:m}{d\mid:-\mid -:m\mid m:s\mid f\mid:m} \\ m:-\mid d\mid:-.f\mid m:r\mid d:t_{|}\mid d\mid:-\mid -:m\mid \frac{m:s\mid f\mid:m}{d\mid:-\mid t_{|}:d\mid} \\ \text{Fu} -- ra - ha & \text{kwa ku-o-na-na} & \text{le-o} & \text{si} --- & \text{ku} & \text{nje-o} \\ s:-\mid d^{|}:-.d^{|}\mid d^{|}:s\mid s:f\mid m:-\mid -:d^{|}\mid d^{|}:-\mid d^{|}:-\mid \frac{f\mid:s\mid s:-\mid r:d\mid}{f:m\mid r:d} \end{cases}$$

- 2. Kwa uwezo wake Mungu tumeokolewa; Sasa tunakusanyika kumsifu Mwokozi.
- 4. Kwa upendo wake kubwa atatusaidia Hata atakapokuja kututwaa kwake.
- 3. Twapigana vita kali maishani mwetu, Mungu anatushindisha sisi jeshi lake.
- 5. Tumesafishwa kwa damu ya Mwana-Kondoo, Sasa tu watakatifu mbele yake Mungu.
- 6. Tunyanyue msalaba, tuchunge imani ; Hata tutakapovikwa taji ya uzima.

T. Kelly/J. Huches Look, ye saints, the sight is glorious

HW 84

$$\begin{cases} s_{\parallel}:l_{\parallel}|s_{\parallel}:-.d & d & .t_{\parallel}:d & .r & |m:r| & m:f & |s| & :f & .r & |d| & :d| & |d| & :d| \\ m_{\parallel}:f_{\parallel}|s_{\parallel}:-.s_{\parallel}| & s_{\parallel} & :\underline{s_{\parallel}}:l_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s$$

$$\begin{cases} s: - \mid s: - \mid s: -.f \mid \underline{m \cdot s : f \cdot r} \mid d : t_{\mid} \mid d : d \\ t_{\mid} : s_{\mid} . t_{\mid} \mid r : - \mid d : -.t_{\mid} \mid d : t_{\mid} \mid s_{\mid} : s_{\mid} \mid s_{\mid} : s_{\mid} \\ kwe - - - li! & Ye - ye Mu - shi - \\ s: - \mid s: - \mid s: -.s \mid \underline{s \cdot m : d \cdot f} \mid \underline{m} : \underline{r \cdot f} \mid \underline{m} : \underline{m} \\ s_{\mid} : t_{\mid} . \underline{r} \mid f : - \mid \underline{m} : -.r \mid d : f_{\mid} \mid s_{\mid} : \underline{s} \mid | \begin{pmatrix} d : d \\ d_{\mid} \ d_{\mid} \end{pmatrix} \end{cases}$$

- 2. Mumuvike Kristo taji, Nyara zake ndizo nyingi; Mwenye nguvu na mamlaka, sifa kwake kule mbingu. Tia Taji, tia Taji!:/: Kwa Mwokozi na Mufalme:/:!
- 3. Wenye zambi kwa zihaka walimuvalisha taji; Watu wake kwa mapendo wanamutukuza sana. Tia Taji, tia Taji!:/: Sifa yake mutangaze!:/:
- 4. Shangwe kubwa kumwimbia nyimbo za kumutukuza; Yesu kwa pahali pake, utukufu uwe wake. Tia Taji, tia Taji!:/: Kristo, Bwana na Mufalme!:/:

```
S.CH. 164
                     |m:m|d:s_1|d:d|r:m|r:-|-
:s<sub>|</sub>
      m:m|d:f
                     |s_1:s_1|m_1:m_1|m_1:s_1||fe_1:fe_1||s_1|:fe_1||s_1|
      |s_1| : s_1 | m_1 : l_1
: m_1
                     ma-i-sha, dho-ru - ba ni ka - kali (ka - li),
J<u>uu</u>
      ya <u>baha</u>ri ya
      d:d|s|:d
                     |d:d|s_1:d|s_1:d|l_1:d|t_1:d|t_1
: d
      |d_1:d_1|d_1:d_1|d_1:d_1|d_1:d_1|d_1:m_1|r_1:r_1|s_1:l_1|s_1
: d_1
: r \mid m : m \mid d : m \mid s : s \mid m : d \mid m : r \mid d : t \mid
:t<sub>|</sub> | d :d | m:s | m :m | s :m | s :f | m:r .f | m : f .f | m
|\cdot|_{s_1}|_{d} : d |d : d |d : d |d : f_1|_{s_1:s_1}
                                               |d_1 : - |-|
KIITIKIO
    Bwana a - ta - n<u>io</u>ngoza <u>juu</u> ya mawi- mbi me -
```

- 2. Yajapokuwa mawimbi ya giza angani (mwote), 3. Ijapokuwa jaribu, n'taamini tu (Yeye), Najua kwa pendo lake ataniongoza. (ongoza)
 - Najua kwa pendo lake ataniongoza. (ongoza)

49. Prends ma vie Doh is Bb

CV 159 J. Edmeston/G.C. Stebbins Saviour, breathe an evening blessing

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline (s_{\parallel}:l_{\parallel} & |l_{\parallel}:-.s_{\parallel}|s_{\parallel}:d & |d:t_{\parallel}:|d:l_{\parallel}|s_{\parallel}:\underline{s_{\parallel}}:\underline{l_{\parallel}}|t_{\parallel}:\underline{l_{\parallel}}.r & |r:s_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |f_{\parallel}:f_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:f_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |f_{\parallel}:f_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:f_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |f_{\parallel}:f_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:f_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|d & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|d & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|d & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}:s_{\parallel}| \\ \hline (m_{\parallel}:m_{\parallel})|f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s$$

$$\begin{cases} |s_{\parallel}:l_{\parallel}| & |l_{\parallel}:-.s_{\parallel}|s_{\parallel}:m| & \underline{m:r} \\ |m_{\parallel}:m_{\parallel}| & |f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & \underline{s_{\parallel}:f_{\parallel}} \\ |m_{\parallel}:m_{\parallel}| & |f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & \underline{s_{\parallel}:f_{\parallel}} \\ |m_{\parallel}:m_{\parallel}| & |f_{\parallel}:-.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}| & \underline{s_{\parallel}:f_{\parallel}} \\ |que sur | & |e| & |flot de mes & |gurs, | & |flot | & |flot$$

- 2. Que mes mains à ton service S'offrent pour le sacrifice, Qu'à Te suivre pas à pas Mes pieds ne faiblissent pas!
- 3. Prends ma voix et qu'elle chante Ta grâce auguste et touchante ; Par mes lèvres que ton Nom Parle aux pécheurs de pardon!
- 4. Que mon esprit s'illumine De ta sagesse divine; Prends mon argent et mon or Et Toi seul, sois mon trésor.
- 5. Que ma volonté devienne La servante de la tienne ; Fais ton Trône de mon cœur : Il t'appartient, bon Sauveur.
- 6. Qu'ainsi mon amour répande, À Tes pieds son humble offrande : Prends-mois, dès mes premiers jours! Tout à Toi seul, pour toujours!

A.M.B. Christiansen/H.D. Loes

Love found a way

CH 206

$$\begin{cases} s_{\parallel}:l_{\parallel}:t_{\parallel}\mid d:-:r & m:-:d \mid s_{\parallel}:-:s_{\parallel} \mid s_{\parallel}:-:-\mid l_{\parallel}:-:d \mid t_{\parallel}:-:-\mid t_{\parallel}:-:-\mid s_{\parallel}:-:-\mid s_{\parallel}:-:-:$$

$$\begin{cases} s_{\parallel}:t_{\parallel}:d \mid r :=:m \mid f :=:r \mid t_{\parallel}:=:t_{\parallel} \mid l_{\parallel} :=:-\mid s_{\parallel} :=:f \mid m :=:-\mid m :=:-\mid f_{\parallel}:f_{\parallel}:m_{\parallel}\mid s_{\parallel} :=:s_{\parallel}\mid s_{\parallel} :=:s_{\parallel}\mid f_{\parallel}:=:-\mid f_{\parallel}\mid :=:-\mid f_{\parallel}:=:-\mid f_{\parallel}:=:-\mid s_{\parallel}:=:-\mid s_{\parallel}:$$

$$\begin{cases} s_{\parallel}:l_{\parallel}:t_{\parallel}\mid d:-:r & m:-:d \mid s_{\parallel}:-:s_{\parallel} & l_{\parallel}:-:-\mid r:-:m & f:-:-\mid f:-:-\mid m \\ m_{\parallel}:m_{\parallel}:m_{\parallel}|m_{\parallel}:-:f_{\parallel}| & s_{\parallel}:-:m_{\parallel}|m_{\parallel}:-:m_{\parallel}| & l_{\parallel}:-:-\mid l_{\parallel}:-$$

KIITIKIO

$$\begin{pmatrix} m: -: - \mid d: -: l_{1} \\ s_{1}: -: - \mid m_{1}: -: f_{1} \\ s_{1}: -: - \mid m_{1}: -: f_{1} \\ m_{1}: -: - \mid m_{1}: d_{1}: r_{1} \\ m_{1}: -: - \mid m_{1}: -: s_{1} \\ m_{1}: -: - \mid m_{1}: -: f_{1} \\ m_{1}: -: - \mid m_{1}: d_{1}: r_{1} \\ m_{1}: -: - \mid m_{1}: -: s_{1} \\ m_{1}: -: - \mid m_{1}: -: s$$

$$\begin{pmatrix} f : -: - \mid r : -: t_{|} \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} : l_{|} : t_{|} \mid d : -: - \mid r : -: - \mid m : -: - \mid m : -: - \mid s_{|} \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} : -: - \mid s_{|} \mid s_{|} \mid s_{|} : -: - \mid s_{|$$

$$\begin{cases} \begin{bmatrix} l_{|} \ :-:- \mid d \ :-:f \\ f_{|} \ :-:- \mid d \ :-:- \mid s \ :-:- - \\ \end{bmatrix} & \text{if } m : -:- \mid s \ :-:- - \mid s \ :-:f \ \mid m : -:r \\ \end{bmatrix} & \text{if } m : -:- \mid d \ :-:- \mid d \ :-:- - \\ \end{bmatrix} & \text{if } m : -:- \mid d \ :-:- \mid d \ :-:- - \mid d \ :-:-$$

- Pendo liliongoza Yesu kwa Musalaba Hata kwa watu wa makosa, ee pendo kubwa! Vile kwa pendo ninaweza kuomba Mungu, Nimeokoka, Haleluya! Pendo la Mungu!
- Pendo lilifungua mbingu kwa wenye zambi ;
 Kule milele Mukombozi atatawala.
 Toka kwa giza niliingia pa'li pa nuru ;
 Yesu pekee alisaidia. Pendo la Mungu !

51.

Venez, captifs

Doh is A

E. Bonnard/E. Gebhart

HL 459

- Pauvres, venez! et puisez la richesse Dans les trésors du Dieu Sauveur.
 Après les jours où régnait la détresse, Vous jouirez du vrai bonheur.
- Venez, puissants! Apprenez de ce Maître
 A devenir des serviteurs.
 Effacez-vous, laissez-Le seul paraître
 Et grandir seul dans tous les cœurs.
- Venez, buveurs, recevoir de sa grâce Votre pardon et votre paix.
 Il est étroit, le sentier qu'll vous trace, Mais tout bordé de ses bienfaits.
- Venez, vaincus, raconter votre histoire
 Au Roi toujours victorieux.
 Cherchez en Lui chaque jour la vitoire
 Qu'll vous promet du haut des cieux.

$$\begin{cases} r: -|-:t_{|}| & l_{|}:s_{|}| & r: re \\ t_{|}: -|-:f_{|}| & f_{|}:s_{|}| & t_{|}:t_{|} \\ t_{|}: -|-:r| & f_{|}:s_{|}| & t_{|}:t_{|} \\ t_{|}: -|-:r| & r: t_{|}| & f: s| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & r: t_{|}| & f: s| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & r: t_{|}| & s| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & r: t_{|}| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & s| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & s| & s| & s| \\ t_{|}: -|-:s| & s| \\ t_{|}: -|-:$$

$$\begin{cases} f: m \mid r: l_{l} \mid m: -|-:-| r: -|-: l_{l} \mid m: r|-: r \mid m: r \mid se_{l}: l_{l} \mid r: -|-:-| \\ d: l_{l} \mid l_{l}: l_{l} \mid d: -|-:-| l_{l} \mid :-|-: f_{l} \mid l_{l}: l_{l} \mid -: l_{l} \mid l_{l} \mid se_{l}: l_{l} \mid t_{l}: -|-:-| \\ veut \ briser \ nos \ chaî \ ---| nes, \quad Par-| donner \quad nos \ péchés \ les \ plus \quad noirs. \\ l: s \mid f: f \mid fe: -|-:-| fe: -|-: fe \mid fe: fe \mid -: fe \mid fe: fe \mid fe: fe \mid fe: fe \mid s: -|-:-| \\ l_{l}: de\mid r: r\mid l_{l}: -|-:-| r\mid :-|-: r\mid r: r\mid r: r\mid s_{l}: -|-:-| \end{cases}$$

CHŒUR

%

$$\begin{cases} m\colon - & | - : - & | - : m \ .m \ | f \ .f \ : m \ .m \ | r \ : - \ | - : - \\ :s_{|} \ .se_{|} \ |l_{|} \ .t_{|} \ :l_{|} \ .se_{|} \ |s_{|} : d \ .d \ | r \ .r \ : d \ .d \ |t_{|} : d \ .d \ |l_{|} \ .l_{|} : d \ .d \\ \text{Tout le monde doit savoir, Tout le monde doit savoir de la monde doit savoir de la$$

$$\begin{cases} -:-|-:| & s:-|-:s| & l:s|m:d| & d:-|-:-| & l_{|}:-|-:d| \\ s_{|}:-|-:| & m:-|-:m| & f:m|d:ta_{|}| & l_{|}:-|-:-| & f_{|}:-|-:d| \\ sus. & | II & est| & le Lys & de lav \\ m:-|-:| & d^{|}:-|-:d^{|}| & d^{|}:d^{|}|s:m| & f:-|-:-| & d:-|-:-| & d:-|-:m| \\ -:-|-:| & : & | : & | : & | f_{|}:s_{|}:l_{|}.t_{|}|r:d| & f:d|l_{|}:d| & : & | : & | & Oui, Jésus est le Lys & de la vallée, \end{cases}$$

$$\begin{cases} m:d \mid s : m \mid r & : - \mid -:- \mid -:- \mid s : -\mid -:s \mid l : s \mid m : d \\ d:s_{\parallel} \mid d:d \mid t_{\parallel} : - \mid -:- \mid -:- \mid -:- \mid m \mid f : m \mid d : ta_{\parallel} \\ toi-le \ du \ ma-tin, \\ s:m \mid m:s \mid s \mid .l_{\parallel}:t_{\parallel} .d \mid r : m \mid f : r \mid t_{\parallel}:s_{\parallel} \\ \vdots \mid : \mid s \mid a \ brillante \ Etoi-le \ du \ ma-tin; \end{cases}$$

$$\begin{cases} d & : - \mid -: - \mid l_{\parallel} : - \mid -: - \mid s_{\parallel} : - \mid -: d \mid m : r \mid s : t_{\parallel} \mid d : - \mid - : - \mid - \mid - \mid \\ l_{\parallel} & : - \mid -: - \mid f_{\parallel} : - \mid -: - \mid s_{\parallel} : - \mid -: l_{\parallel} \mid d : t_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_$$

Il est le plus beau d'entre dix mille,

- Tout le monde doit savoir
 Que dans ses meurtrissures,
 Jésus nous guérit de nos infirmités,
 Quand II est ressuscité
 Proclamant la victoire
 Sur la mort, la tombe à tout jamais.
- Tout le monde doit savoir
 La joie de servir Jésus,
 Et d'appartenir à un Maître si doux,
 Qui nous aide chaque jour
 A refléter sa gloire,
 Reconter ce qu'll a fait pour nous.

C.H.G./Chas. H. Gabriel

The Wonderful Story

RS 127

$$\begin{cases} |s|:-:-|s|:-:-|c|:s | 1 | :s : f | m : -:-|s|:-:-|d|:-:-|d|:-:-|c|:s | m : -:-|c|:s | m : -:$$

KIITIKIO

 $\begin{cases} s : -: - \mid m : -: - \mid d^{\mid} : -: - \mid t : -: - \mid -: \mid 1 : s \mid t : 1 : s \mid d^{\mid} : -: - \mid -: - : - \mid m : m : m \mid d : -: d \mid m : -: - \mid f : f : f \mid f : -: - \mid f : -: f \mid m : m : f \mid m : -: - \mid ka \quad u - tu - ku \quad - f u \quad ni \quad - \quad - ta - po - f a - na \quad - \quad - na, \quad f a - na - na \quad na - ye. \\ d^{\mid} : d^{\mid} : d^{\mid} \mid s : -: s \mid s : -: - \mid s : -: s \mid s : s : s \mid s \mid -: - \mid s \mid -: s \mid d : d : d \mid d : -: - \mid s \mid -: s \mid d : d : d \mid d : -: - \mid s \mid -: s \mid d : d : d \mid d : -: - \mid s \mid -: s \mid d : d : d \mid d : -: - \mid s \mid -: - \mid s \mid -: s \mid d : d : d \mid d : -: - \mid s \mid -: - \mid -: - \mid s \mid -: - \mid -: - \mid s \mid -: - \mid s \mid -: - \mid s \mid -: - \mid -: -: - \mid -: -$

- Aliuacha utukufu, akaja ulimwenguni,Akaimwanga damu yake kwa kuleta ukombozi.
- 3. Rehema yake kubwa sana, pendo lake la milele, Neema yake inatosha kwa kunisafisha mimi.

54. A Toi mon Dieu je m'abandonne Doh is C

G.G./G. Guillod ATG 284

CHŒUR

- Tu connais ma grande faiblesse, Mon impuissance à te servir,
 S'il le faut que ta main me blesse, Ton amour saura me guérir.
- 3. Oh! Ne m'épargne ni la flamme, Ni le ciseau, divin Sculpteur! Que ton Esprit forme mon âme À l'image de son Sauveur!

SCH 448

```
1st.
                                                                                                 ta-nga-za,
: d ., r \mid m ., re : m ., re \mid m : m ., f \mid s ., fe : s ., fe \mid s : d \mid ., d \mid m : - \mid - : r ., r
: d .,d | d .,d : d .,r | m .,re:m .,re| m:
                                                                                                              : d ., d | t_1 : t_1 ., t_1
  Ku-na ha-ba - ri njema kwa we nye dhambi wote :
                                                                                                                  tanga-za, tan-ga-
I - na- le - ta wo-ko-vu, u - hu- ru na fu-ra - ha:
: m., f | s., fe: s., fe| s: s., s | d|., d|. d|., d| d|.
                                                                                                                :s .,s | s :s .,s
: d | d,. d : d,. d | d,. d : d | d,. d : d,. d | d :
                                                                                                          | :d .,d|s_1:s_1.,s_1
                                                                                                 KIITIKIO
                             2nd.
                            za,
                                                       ta-nga-za!
m: - |-||m: - |-:r|, r|d: - |-||
                                                                                                         : s , s , s | s :
|d:d.,d|d||:d.,d|t_1:t_1.,t_1|d:l_1.,l_1|s_1||
                                                                                                         : m, m, m \mid m :
|za, tanga-za!|| ta-nga-za, tanga-za!|
                                                                                                   Se-ma Ne-no
                             : s .., s | s : f .., f | m : f .., f | m |
                                                                                                        : d^{\dagger}, d^{\dagger}, d^{\dagger} \mid d^{\dagger} :
|\mathbf{s}|:\mathbf{s}, |\mathbf{s}|
|d:d:d|, d|d| : d:d|s_1:s_1:s_1|d:-|-||s_1|d:
                                                                                                 Se-ma
                                                         : s , s , s | s :
                                                                                                        : s, s, s \mid s
                                                          : f , f , f | f :
          : f , f , f | f
                                                                                                         : m, m, m :
                                                       <u>paha</u>-li po-te
           la-ke Mu-ngu
                                                                                                           du-ni- a - ni,
                                                    :t ,t ,t |t :
                                                                                                     | :d^{\dagger},d^{\dagger},d^{\dagger}|d^{\dagger} :
                      - | -: s_1 | r : - | -: s_1 | d :
                                           paha-li
                                                                   |s| : s | f| : f | s| : s , s , s | s|
                     : |s : |s :
              | f : | m : | m :
                                                                   |r :r |r :r |r :r ,r ,r |r
                                                wa - - - li - o dha-mbi- ni na gi - za - ni.
                                                                  |t| : t |d| : d||t| : t , t , t |t| :
                         |d^{|} : |d^{|} :
|f : m | f : 1 | s : m | d : m | r : - | r : - | s_1 :
 o wa-li--o dha-mbini na gi---za---ni.
           : s , s , s | s :
                                                          : s , s , s | s :
                                                        : f , f , f | f :
            : m, m, m :
                                                      la a-ja-bu,
            Se- ma Ne-no
            : d^{|}, d^{|}, d^{|}|d^{|}:
                                                       :t, t, t t:
             : - |-:s_1|r: - |-:s_1|r:
                                            Ne - no
 ma
   |s|, s|, s| |s| = |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| + |1| 
   : m, m, m \mid m : \mid f : \mid m : \mid m : \mid m : d \mid r : t_{\mid} \mid d : l_{\mid} ., l_{\mid} \mid s_{\mid}
     na u - hu- ru | Kwa wa - | po - - te - | a - o, tanga-| za, tangaza !
     :d^{|},d^{|},d^{|}|d^{|}:
                                        |d|: |d|: |d|: |d|: |d|: |s|: |s|: f|m|: f|., f|m|
                      |-:d|f:m|f:1|s:m|d:1||s_1:-|s_1:-|d:-|-|
                                 Kwa-o wote wa-po-te-a-o,ta-- nga-za!
```

- 2. Itangaze neema iokoao watu : tangaza ! Hubiri kwa wanyonge Mungu mwenye baraka : tangaza !
- 3. Dhambi pia mashaka yote iondolewe : tangaza ! Hata mwana wa Mungu atawale dunia : tangaza !

56. Sur Toi, Pierre angulaire Doh is Bb

R. Saillens/Rec. De Nürttemberg

ATG 185

- Pourtant, longue est l'attente,
 Ah! Quand donc serons-nous
 L'Eglise triomphante,
 Unie à son Epoux!
 Patiente et fidèle,
 L'Eglise sous la Croix,
 O Rédempteur, t'appelle
 Du cœur et de la voix.
- 3. Voici l'aube promise ;
 Tu viens, Tu viens, Seigneur
 Donner à ton Eglise
 L'inéffable bonheur.
 Lève-toi, race élue,
 Nouvelle humanité,
 Car voici, sur la nue,
 Ton Roi réssuscité.

E.C. Ellsworth/J.H. Tenney

Anywhere, my Saviour

SSS 596

```
s_1 := :s_1 | s_1 := :s_1 | l_1 := :-|s_1 := :s_1 | d := :r | m := :-|s_1 := :-|s_1 := :s_1 | d := :r | m := :-|s_1 := :-|s_
              \Big| m_{|}:-:m_{|}| \, m_{|}:-:m_{|}| \, f_{|}:-:-| \, f_{|}:-:-\Big| m_{|}:-:m_{|}| \, s_{|}:-:s_{|}| \, s_{|}:-:-| \, -::-:-\Big|
        \begin{pmatrix} s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -: l_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -: f_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -: f_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: -: - \\ m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : 
    f_1 :=: f_1 \mid f_1 :=: f_1 \mid d_1 :=: -\mid d_1 :=: -\mid s_1 :=: s_1 \mid s_1 :=: s_1 \mid d_1 :=: -\mid -: := -\mid s_1 :=: s_1 \mid s_1 :=: s_1 \mid d_1 :=: -\mid -: := -\mid s_1 \mid s_1 :=: s_1 \mid d_1 :=: -\mid -: := -\mid s_1 \mid s_1 :=: s_1 \mid d_1 :=: -\mid -: := -\mid s_1 \mid s_1 :=: -\mid
```

KIITIKIO

$$\begin{cases} m: -: - | -: -: -| -: -: f \mid m: -: r \mid d: -: -| -: -| -: -| -: -| d: -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -| -: -|$$

$$\begin{cases} m: -: - | -: -: -| -: -: r \mid d : -: t_{|} \mid r : -: -| d : -: -| t_{|} : -: -| t_{$$

$$\begin{cases} s_{\parallel} : -: - \mid -: -: d \mid m : -: - \mid r \mid : -: - \mid d \mid : -: - \mid -: -: - \mid -: -: - \mid -: -: - \mid -: -: - \mid \\ m_{\parallel} : -: - \mid -: -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid f_{\parallel} \mid : -: - \mid \\ u \text{ - - - - - - ki - nio - ngo - } \\ d \text{ : - : - } \mid -: -: d \mid d \text{ : - : - } \mid t_{\parallel} : -: - \mid \\ s_{\parallel} : -: - \mid -: -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid s_{\parallel} : -: - \mid d_{\parallel} : -: - \mid -: -: -: -: - \mid -: -: -: - \mid -: -: -: -: - \mid -: -: -: - \mid -: -: -: - \mid -: -: -: -: - \mid -: -: -: - \mid -: -: -: -: - \mid -: -: -: -: - \mid -: -: -:$$

- Popote, Mwokozi, nipe furaha;
 Nichunge, unifanye kuwa mshindaji.
 Giza yanizunguka, sitaogopa,
 Popote, Mwokozi, ukiwa nami.
- Popote, Mwokozi, ninakusihi,
 Nisiende mbali nawe kutangatanga.
 Ukiniongoza Bwana, sitapotea,
 'Tatembea vema ukiwa nami.

58. Ewe Roho wa mbinguni

Doh is F

A. Reed/J. Crüger

Spirit divine, inspire our prayer

$$\begin{cases} s : -|m:s| & 1 : -|s| : -|f| : m \mid r : -|s| : -|d| : f & m : -|r| : -|d| : -|-|-| \\ d : -|d| : d & d : -|d| : -|t| : d \mid t_1 : -|d| : r & d : -|t| : -|d| : -|-|-| \\ U - - & fa-nye & ma - & ka - & zi & ya- & ko \\ m : -|m:d| & d : -|d| : -|f| : s & |s| : -|s| : -|m| : 1 & s : -|s| : f & m : -|-|-| \\ d : -|d| : m_1 & f_1 : -|m_1 : -|r_1| : d_1 \mid s_1 : -|r_1| : r_1 & m_1 : -|r_1| : -|r_1| : r_1 & m_1 : -|$$

- Ndiwe Mwanga, umulike Tupate 'jikana;
 Mengi kwetu yapunguka, Tujalize, Bwana.
- 3. Ndiwe Moto, teketeza Taka zetu zote : Moyo na iwe sadaka Ya Mwokozi, yote.

- Ndiwe Umande, na kwako Tutaburudika, Nchi kavu itakuwa Ni yenye baraka.
- Roho wa mbinguni uwe Nasi hapa chini, Mwili uufananishe Na Kichwa mbinguni.

C.P.J./C.P. Jones

Come unto me

NS 119

$$\begin{cases} m & ..m : m ., f \mid s : m \mid d^{\mid} & ., d^{\mid} : t & ., l \mid s : - \mid f & ., f : l & ., s \mid f : r \mid t & ., l : s & ., f \mid d & ., d : d & ., r \mid m : d \mid m & ., l & : s & ., f \mid m : - \mid r & ., r : f & ., m \mid r : r \mid f & ., f : m & ., r \\ M - si - ki - e Bwana & a - na - wa-i - ta & Wenye ku-le-me-wa, wa-su-mbuka-s & ., s : s & ., s \mid d^{\mid} : d^{\mid} & ., d^{\mid} \mid d^{\mid} : - \mid f & ., t : t & ., t \mid t & : t & ., t : t & ., s \\ d & ., d : d & ., d \mid d : d & ., d \mid d : - \mid s & ., s : s & ., s \mid s & : s & s_{\mid} & ., s_{\mid} : l_{\mid} & ., t_{\mid} \end{cases}$$

$$\begin{bmatrix} |\,m : -\, \begin{vmatrix} d^{\,|} & ., d^{\,|} : d^{\,|} & ., d^{\,|} \mid d^{\,|} & :s \\ |\,d : -\, \begin{vmatrix} m & ., m : m & ., m \mid m & :m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & :m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & :m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & :m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & ., m \mid m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & ., m \mid m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & ., m \mid m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & ., m \mid m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & ., m \mid m \\ n & ., m : m & ., m \mid m & ., m \mid m \\ n & ., m : m : m & ., m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \mid m \\ n & ., m : m : m \mid m \mid m \\ n & ., m : m : m : m \mid m \\ n & ., m : m$$

KIITIKIO

- Umechoka sana rohoni mwako ?
 Unayo mashaka mengi moyoni ?
 Uje kwake Yesu na shida zote,
 Leo akuita, akupumzishe.
- Umepotea dhambini kabisa ?
 Hukumu milele utaingia,
 Lakini <u>Mch</u>ungaji, ndiye Mwokozi,
 Atakuokoa ukija kwake.
- 4. Mbona je hushindi majaribuni, Utapewa nguvu nj<u>oo</u> kwake Yesu, Kwa uwezo wake utashinda tu, Roho <u>Mt</u>akatifu akup<u>um</u>zishe.

60. Jésus-Christ est Seigneur

Doh is F

Steve Vest/Traditionnel Américain

He is Lord, He is Lord

ATG 86

$$\begin{cases} :t_{\parallel} .d & r:-|-:m.r| \ d:-|-:d .r| \ m .,m:m .m |m.,m:r| .d \ r:-|-| \ \\ :s_{\parallel} .fe_{\parallel} & f_{\parallel} : l_{\parallel} | s_{\parallel} : f_{\parallel} \ | \ m_{\parallel} : f_{\parallel} | m_{\parallel} : s_{\parallel} .s_{\parallel} | \ s_{\parallel} ., s_{\parallel} : s_{\parallel} .s_{\parallel} | \ l_{\parallel} ., l_{\parallel} : l_{\parallel} .l_{\parallel} | \ l_{\parallel} : f_{\parallel} | s_{\parallel} \ \\ :t_{\parallel} .l_{\parallel} & l_{\parallel} : d | t_{\parallel} : d | \ s_{\parallel} : l_{\parallel} | s_{\parallel} : d \ .t_{\parallel} \ d \ ., d : t_{\parallel} .t_{\parallel} | d \ ., d : r \ r : d | t_{\parallel} \ \\ :s_{\parallel} .re_{\parallel} & r_{\parallel} : f_{\parallel} | s_{\parallel} : r_{\parallel} .s_{\parallel} | d \ : - |-:m_{\parallel} .s_{\parallel} | d \ ., d : m_{\parallel} .m_{\parallel} | l_{\parallel} ., l_{\parallel} : fe_{\parallel} .fe_{\parallel} \ \end{cases}$$

CGG II 3

T.O. Chischolm/W.M. Runyan

Great is Thy faithfulness

CHŒUR

$$\begin{cases} s:1:t & d^{\dagger}:-.t:1 & s:f:m | m:r:r & 1:t:d^{\dagger} | d^{\dagger}:-.s:s & m:f:t_{\parallel} | d:-:- | \\ f:f:f & m:-.s:f & m:r:d & d:d:d| re:re:re| m:-.m:m & d:t_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:-:- | \end{cases} \\ Tu \text{ m'as aimé, Seigneur, de toute éternité, Grande est ta charité, Seigneur pour moi!} \\ t:t:s & s:-.1:t & d^{\dagger}:1:s & 1:1:1 & d^{\dagger}:t:1 & s:-.d^{\dagger}:d^{\dagger} & s:r:f & m:-:- | \\ s:s:s:s & d:-.d:d & d:r:m & f:f:f & fe:fe:fe & s:-.s:s & s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|d:-:- | \end{cases}$$

- 2. Les astres dans les cieux et, sur la terre, Tes œuvres en tout lieu chantent en chœur De ton pouvoir divin, le grand mystère, Proclament ton amour, Dieu rédempteur!
- 3. L'Esprit dit à mon cœur : « Poursuis ta course, Les regards sur Jésus, ô pèlerin! De ta paix, ton bonheur, Il est la source, Il est aussi, du ciel, le seul chemin! »
- 4. Auprès de Toi, Seigneur, la grâce abonde, Le pardon, le salut, ta douce paix ; De tes dons merveilleux l'Esprit m'inonde, Déversant sur mes pas mille bienfaits!

62. Au pays d'Égypte, Israël Dohis Bb

J.M. Nicole/Negro-spiritual

ATG 303

$$\begin{cases} : m_{|} \ | d : d \mid t_{|} : t_{|} \ | d : d \mid l_{|} : - \ | m_{|} : m_{|} \mid se_{|} : se_{|} \ | l_{|} : - \mid l_{|} \\ : m_{|} \ | d : d \mid t_{|} : t_{|} \ | d : d \mid l_{|} : - \ | m_{|} : m_{|} \mid m_{|} : m_{|} \ | m_{|} : - \mid m_{|} \\ : m_{|} \ | d : d \mid t_{|} : t_{|} \ | d : d \mid l_{|} : - \ | m_{|} : m_{|} \mid m_{|} : m_{|} \ | d : - \mid d \\ : m_{|} \ | d : d \mid t_{|} : t_{|} \ | d : d \mid l_{|} : - \ | m_{|} : m_{|} \mid m_{|} : m_{|} \ | l_{|} : - \mid l_{|} \end{cases}$$

$$\begin{cases} : m_{l} \mid d : d \mid t_{l} : t_{l} \mid d : d \mid l_{l} : - \mid m_{l} : m_{l} \mid se_{l} : se_{l} \mid l_{l} : - \mid l_{l} : - \mid m_{l} : m_{l} \mid d : d \mid t_{l} : t_{l} \mid d : d \mid l_{l} : - \mid m_{l} : m_{l} \mid m_{l} : m_{l} \mid m_{l} : - \mid d : - \mid d$$

$$\begin{cases} l_{|}:l_{|}\mid-:- \begin{vmatrix} r & :r & |-:- \end{vmatrix} m :-|m & :-.r & |m & :m & |\underline{r} & .d & :- \\ l_{|}:l_{|}\mid-:- \begin{vmatrix} r & :r & |-:- \end{vmatrix} m :-|m & :-.r & |m & :m & |\underline{r} & .d & :- \\ Mo\"{ise,} & \text{il faut,} & \text{au} & \text{Nom de} & |\text{l'\'E-ter-nel,} \\ l_{|}:l_{|}\mid-:- \begin{vmatrix} r & :r & |-:- \end{vmatrix} m :-|m & :-.r & |m & :m & |\underline{r} & .d & :- \\ l_{|}:l_{|}\mid-:- \begin{vmatrix} r & :r & |-:- \end{vmatrix} m :-|m & :-.r & |m & :m & |\underline{r} & .d & :- \\ \end{cases}$$

2. Israël est mon premier-né,

Laisse aller mon peuple!

Si tu demeures obstiné,

Laisse aller mon peuple!

Je vais frapper de mort ton fils aîné.

Allons, Pharaon:

Laisse aller mon peuple!

3. Ils sortiront avec les biens

Laisse aller mon peuple!

Qu'ils ôteront aux Égyptiens.

Laisse aller mon peuple!

Le bras de Dieu va rompre tous leurs liens.

Dis au Pharaon:

Laisse aller mon peuple!

4. Au mal nous étions asservis, - Laisse aller mon peuple!

Le Tout-Puissant nous a saisis. - Laisse aller mon peuple!

Jésus, par Toi nous sommes affranchis.

Tu dis au Démon : - Laisse aller mon peuple !

63. Toujours ta divine présence Doh is F

Inconnu/R. Hartness HL 511

CHŒUR

- 2. Oh! que jamais rien ne me voile Ton doux regard, bien-aimé Roi! Dans le danger, brillante Étoile, Garde mes yeux fixés sur toi.
- Auprès de toi, la vie est belle,
 C'est le bonheur, la liberté;
 C'est une jeunesse éternelle,
 C'est le ciel, la félicité.

64. O Nom divin, nom rédempteur Doh is Ab

E. Perronet/J. Ellor

All hail the power of Jesus's Name

ATG 79

REFRAIN

- 2. Avec les anges dans les cieux,:/: Les martyres glorieux, :/:Qui jadis ont souffert pour Toi,
- 3. Rachetés au prix de ton Sang,:/: O! Sauveur Tout-Puissant, :/:Sauvés par grâce, par la foi,
- 4. Bientôt nous Te verrons au ciel :/: Sur ton trône éternel :/: Mais ne vivant déjà qu'en Toi.

M. Luther/J. Walther

A mighty fortress

CV 187

$$\begin{cases} :d^{\dagger}|d^{\dagger}:d^{\dagger}|\frac{s}{s}.1:t|\frac{d^{\dagger}.t}{s}:1|s| = |:d^{\dagger}|t|:1|s:1|\frac{f}{s}:m:r|d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||d:-|t||$$

- Seuls, nous bronchons à chaque pas, Notre force est faiblesse; Mais un Héros, dans les combats, Pour nous lutte sans cesse. Quel est ce Défenseur? C'est Toi, divin Sauveur! Dieu des armées! Tes tribus opprimées Connaissent leur Libérateur.
- 3. Que les démons forgent des fers Pour accabler l'Église;
 Ta Sion brave les enfers,
 Sur Ton Rocher assise.
 Constant dans son effort,
 En vain avec la mort
 Satan conspire:
 Pour ruiner son empire,
 Il suffit d'un mot du Dieu fort.
- 4. Dis-le ce mot victorieux, Dans toutes nos détresses ; Répands sur nous, du haut des cieux, - Tes divines largesses. Qu'on nous ôte nos biens, - Qu'on serre nos liens, Que nous importe! - Ta grâce est la plus forte, Et ton Royaume est pour les tiens.

Ch. Rochedieu/J.-F. Knapp CV 105

Doux et lié

$$\begin{cases} :d \ .m \ | s \ : - | -.m \ :d \ .s_{|} \ | t_{|} \ : l_{|} | \ .f \ :m \ .r \ | d \ : -.m \ | r \ : -.s_{|} \ | d \ : - | \\ s_{|} \ : f_{|} \ | \ .l_{|} \ : l_{|} \ .l_{|} \ : l_{|} \ | s_{|} \ : -.s_{|} \ | f_{|} \ : -.f_{|} \ | m_{|} \ : - | \\ pour a-voir & la \ dé-li-vrance, II faut apprendre à M'o-bé-ir. \\ :m \ .s \ | m \ : - | -.d \ :d \ .d \ | d \ : d \ | \ .r \ : s \ .f \ | m \ : -.d \ | t_{|} \ : -.t_{|} \ | d \ : - | \\ :d \ : - | \ | d \ : - | \ | d \ : - | \end{cases}$$

$$\begin{cases} :s_{\parallel} \mid t_{\parallel} : -.d \mid r \mid .de : r \mid .m \mid d \mid : - \mid s_{\parallel} : d \mid m : -.f \mid s \mid .m : r \mid .d \mid r \mid : - \mid - \\ :s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} \mid .m_{\parallel} : f_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid m_{\parallel} : - \mid m_{\parallel} : s_{\parallel} \mid d \mid .-.d \mid d \mid .s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid .fe_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - \mid - \\ voi-ci, \quad \text{Je me tiens à la por - - te, Je suis ton Maître et ton Sauveur;} \\ :t_{\parallel} \mid r \mid : -.m \mid t_{\parallel} \mid .le_{\parallel} : t_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - \mid d \mid :m \mid s \mid .-.s \mid s \mid .d : r \mid r \mid t_{\parallel} : - \mid - \\ :s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid d_{\parallel} : - \mid d \mid :d \mid d : -.r \mid m \mid .d : t_{\parallel} \mid .l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - \mid - \end{cases}$$

$$\begin{cases} :s_{\parallel} \mid m : -.f \mid m .r : d .s_{\parallel} \mid t_{\parallel} : l_{\parallel} \mid .f : m .r \mid d : -.m \mid r : -.s_{\parallel} \mid d : - \mid \\ :s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} .s_{\parallel} : s_{\parallel} .s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \mid .l_{\parallel} : l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -.f_{\parallel} \mid m_{\parallel} : - \mid \\ C'est le bonheur que Je t'ap porte : Ne veux-tu pas M'ouvrir ton cœur? \\ :t_{\parallel} \mid d : -.d \mid d .t_{\parallel} : d .d \quad d : d \mid .r : s .f \mid m : -.d \mid t_{\parallel} : -.t_{\parallel} \mid d : - \mid \\ :s_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -.d_{\parallel} \mid d_{\parallel} .r_{\parallel} : m_{\parallel} .m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : f_{\parallel} \mid .r_{\parallel} : m_{\parallel} .f_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid d_{\parallel} : - \mid d$$

- 2. Sais-tu que Je suis né pour toi, Que pour toi J'ai donné ma Vie ? Ton cœur est-il l'hôtellerie Sans place même pour ton Roi ? Souvent, année après année, Chez toi J'ai frappé, mais en vain. Voici le soir de la journée, Ne veux-tu pas M'ouvrir enfin ?
- 3. N'auras-tu pas besoin de Moi, Bientôt, dans la nuit éternelle? Dès aujourd'hui, viens sous Mon aile, Je serai tout, oui, tout pour toi. Le temps rapidement t'emporte; Pourquoi renvoyer à demain? Trop tard, un jour devant ma porte, Tu frapperas peut-être, en vain...
- 4. Si tu n'as pas besoin de Moi, Écoute, obéis sans comprendre. Jusques à quand devrais-Je attendre? - Ton Seigneur a besoin de toi. Voici, Je me tiens à la porte, - Je suis ton Maître et ton Sauveur; C'est le bonheur que Je t'apporte: - Ne veux-tu pas M'ouvrir ton cœur?

W.T. Sleeper/G.C. Stebbins

$$\begin{cases} s_{\parallel} : -.fe_{\parallel} : s_{\parallel} \mid m : -:r \\ m_{\parallel} : -.re_{\parallel} : m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -:s_{\parallel} \\ \text{Sor-ti} \quad \text{de l'op-pres-sion et douleur,} \\ d : -.d : d \mid d : -:d \\ d_{\parallel} : -.d_{\parallel} : d_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -:m_{\parallel} \end{cases} \begin{vmatrix} d : -.t_{\parallel} : l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \\ l_{\parallel} : -.s_{\parallel} : f_{\parallel} \mid m_{\parallel} : -: - \\ sion et douleur, \\ d : -.d : d \mid d : -:- \end{vmatrix} \begin{cases} d : -.t_{\parallel} : d \mid r : -: - \\ m_{\parallel} : -.r_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -: - \\ J\acute{e} - sus, je viens, \\ d : -.s_{\parallel} : d \mid t_{\parallel} : -: - \\ s_{\parallel} : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \end{cases}$$

$$\begin{cases} r : -.d : r \mid m : -: - \begin{vmatrix} s_1 : -.fe_1 : s_1 \mid m : -: r \\ f_1 : -.m_1 : f_1 \mid s_1 : -: - \end{vmatrix} & s_1 : -.fe_1 : s_1 \mid m : -: r \\ Jé - sus, je viens; \\ t_1 : -.s_1 : t_1 \mid d : -: - \end{vmatrix} & l_1 : -.s_1 : f_1 \mid m_1 : -: - \\ Je : -.s_1 : s_1 \mid d_1 : -: - \end{vmatrix} & l_1 : -.s_1 : f_1 \mid m_1 : -: - \\ Je : -.s_1 : s_1 \mid d_1 : -: - \end{vmatrix} & l_1 : -.s_1 : f_1 \mid d_1 : -: - \\ Je : -.s_1 : s_1 \mid d_1 : -: - \end{vmatrix} & l_1 : -.s_1 : f_1 \mid d_1 : -: - \end{vmatrix} & l_1 : -.s_1 : l_1 \mid l_1 : -.s_1 : l_1 \mid l_1 : -: - \end{vmatrix}$$

$$D.S.-Ain - si, pour Toi \quad je \quad vis \quad en - ga - gé,$$

 $\begin{cases} d: -.t_{|}: d \mid m: -:r \mid d: -:-| -:-: : & | d: -.t_{|}: d \mid f: -:l_{|} \\ m_{|}: -.r_{|}: m_{|} \mid s_{|}: -:f_{|} \mid m_{|}: -:-| -:-: : & | l_{|}: -.se_{|}: l_{|} \mid l_{|}: -:f_{|} \\ J\acute{e} \cdot sus, \ \grave{a} \quad Toi \quad je \quad viens. & | le \cdot sus, \ \grave{a} \mid s_{|}: -:s_{|} \mid d_{|}: -:-| -:-: : | | l_{|}: -.se_{|}: l_{|} \mid l_{|}: -:f_{|} \\ s_{|}: -.s_{|}: s_{|} \mid s_{|}: -:s_{|} \mid d_{|}: -:-| -:-: : | | f_{|}: -.f_{|}: f_{|} \mid f_{|}: -:f_{|} \\ \end{cases}$

$$\begin{cases} s_{\parallel} : -.fe_{\parallel} : s_{\parallel} \mid m : -: - \mid r \mid : -.de : r \mid s \mid : -:t_{\parallel} \mid .t_{\parallel} \mid r \mid : d \mid : l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid \\ m_{\parallel} : -.re_{\parallel} : m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid s_{\parallel} \mid : -.s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid : -:s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid : -:f_{\parallel} \mid \\ m_{\parallel} : -.d \mid : d \mid d \mid : - \mid s_{\parallel} : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid t_{\parallel} : -:s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid : -:f_{\parallel} \mid \\ m_{\parallel} : -.d \mid : d \mid d \mid : -.s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid t_{\parallel} : -.s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid : -:s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid : -:s_{\parallel} \mid .s_{\parallel} \mid .s_{$$

- Hors des échecs et de mes défaites,
 Jésus, je viens, Jésus, je viens;
 Vers tes exploits et vers tes hauts faits,
 Jésus, à Toi je viens.
 Hors de chagrin et vicissitude,
 De ta victoire vraiment je me souviens,
 Vers ta demeure et sans lassitude,
 Jésus, à Toi je viens.
- 3. Hors de l'orgueil et la turbulence, Jésus, je viens, Jésus, je viens ; Vers ton amour et vers l'abondance, Jésus, à Toi je viens. Face aux tempêtes et à tant d'angoisses, Grâce à Toi, pour m'en sortir je parviens ; Vers ta paix et ta magnificence, Jésus, à Toi je viens.
- 4. Hors de la peur et l'anxiété, Jésus, je viens, Jésus, je viens ; Vers ta lumière et vers ta cité, - Jésus, à Toi je viens. Hors de la ruine si incalculable, - Dans la quiétude, devant Toi je tiens, Vers ta vraie face et tes mains aimables, - Jésus, à Toi je viens.

M.S.C/M.S. Cox RH 525

KIITIKIO

$$\begin{cases} f_{||}:s_{||}|m:r & d & .s_{||}: - - - . & .:s_{||}.s_{||} & l_{||}:f & |m:r| & d : - | - | \\ r_{||}:f_{||}|s_{||}:f_{||} & m_{||}.m_{||}: - - - . & .:f_{||}.m_{||} & f_{||}:l_{||} & |s_{||}:f_{||} & m_{||}: - | - | \\ na-i-mba\,da_{||}i-ma & kwa-ni & a-na-ni-pe-nda_{||}i & d & .d : - - | - | & ... & ... & ... & ... & ... \\ t_{||}:t_{||}|t_{||}:t_{||} & d & .d : - - | - . & ... & ... & ... & ... & ... & ... & ... \\ s_{||}:s_{||}|s_{||}:s_{||}|s_{||}:s_{||}|f_{||}.m_{||}:r_{||}.d_{||}|f_{||}:r_{||}|s_{||}(s_{||}) & ... & ... & ... \\ wimbo mnzuri & s_{||}:s_{||}s_{||}:s_{||} & ... & ... & ... \\ \end{cases}$$

- Kuna wimbo <u>mt</u>amu moyoni mwangu, Kwani mimi ni huru, Yesu anishindisha. Ameondoa dhambi zangu zote, Ninalindwa naye kila s<u>aa</u>.
- Kuna wimbo <u>mt</u>amu moyoni mwangu, Kwani nitamuona nitakapofika juu. Na nitavikwa mavazi meupe, Bwana atanikaribisha.

A.S. Murphy/W.L. Murphy

Constantly abiding

RH 658

KIITIKIO

$$\begin{cases} f & : - & |-.,s : 1 \ .,t \\ r & : - & |-.,m : f \ .,s \\ Da - - - - - - i \ - ma \ i \ - ma \ - - - - - ra, \\ t & .,t : t \ .,t \mid t \ : t \\ Da - i - ma \ i - ma - ra, \\ s_{\parallel} \ .,s_{\parallel} : s_{\parallel} \ .,s_{\parallel} \mid s_{\parallel} \ : s_{\parallel} \end{cases} \begin{cases} 1 & : - & |f : - | t : - \ | 1 : f \ m : - | m : - | m : - | m : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d : - | d :$$

 $\begin{cases} d^{|\cdot|}:-.d^{|\cdot|}|t : 1 & d^{|\cdot|}:-|s : -|s : -|f : r & d : -|d| \\ 1 : -.1 | s : f & s : f | m : m | m : m | r : t_{|\cdot|} ., t_{|\cdot|} | d : -|d| \\ Na - mi si - ta- & muacha kamwe, Yesu Bwana ni & wa - ngu. \\ d^{|\cdot|}:-.d^{|\cdot|}|d^{|\cdot|}:d^{|\cdot|}| & d^{|\cdot|}:s | d^{|\cdot|}:d^{|\cdot|}| d^{|\cdot|}:s ., f & m : -|m| \\ f : -.f | f : f & m : r | d : d | s_{|\cdot|}:s_{|\cdot|}:s_{|\cdot|}., s_{|\cdot|}| d : -|d| \end{cases}$

- Mambo ya dunia, ubatili kwangu, Kwani nin<u>aa</u>mini moyoni. Masumbuko yote imeondolewa, Kwa furaha n<u>am</u>sifu Yesu.
- Ninayo hazina huko juu mbinguni,
 Hiyo ndiyo faraja yangu;
 Yesu yu karibu kuja kunitwaa,
 Niishi na Yeye milele.

70. Univute karibu Baba

Doh is A

E.W. Chapman/J.H. Tenny Closer to Thee, my Father, draw me

NK 148

$$\begin{cases} t_{|}:t_{|}.d \mid r \mid .r \mid m \mid m \\ s_{|}:s_{|}.l_{|} \mid t_{|} \mid .t_{|}:d \mid .d \\ t_{|}:-|s_{|}:s_{|} \mid .s_{|} \mid s_{|} \mid .s_{|} \mid s_{|} \mid .s_{|} \mid s_{|} \mid .s_{|} \mid .$$

KIITIKIO

- 2. Univute, Mwokozi wangu, na usiniache, Mikono yako juu yangu, leo niione.
- 3. Univute kwa Roho yako, nifanane nawe, Unioshe, uniuishe niwe safi, huru.

E. Tissot-Robert/B.D. Ackley

ATG 125

$$\begin{bmatrix} 1 & .f : d^{||} & :-.1 & s & .m : d & :r & m & .s & :m & :-.r & d & :- \\ f & .f : f & :-.f & m & .d : d & :d & :d & :d & :-.t_{||} &$$

- 2. Pour jamais ton sang pur efface 3. Tu connais toute ma carrière, Mes péchés, mon iniquité; Et Tu fais de moi, par ta grâce, Un enfant de l'éternité. :/: Jésus m'a tant aimé. :/: Il fut pour moi ressuscité, Jésus m'a tant aimé.
 - Tu me conduis jour après jour. Je marche à ta pure Lumière, Toujours gardé par ton Amour. :/: Jésus m'a tant aimé. :/: Il fut pour moi glorifié, Jésus m'a tant aimé.
 - 4. Jésus-Christ est toujours le même, Il sauve encore parfaitement, Qui que tu sois, ce Sauveur t'aime - Viens, cœur brisé, viens, confiant. :/: Jésus m'a tant aimé. :/: Il fut pour moi crucifié - Jésus m'a tant aimé.

SSS 437

Anon./W.J. Kirkpatrick

Life at best is very brief

KIITIKIO

- Vitu vyote 'taoza, na sisi tutaz<u>ee</u>ka, Hatuishi milele, njoo kwake. Unapomsikia yule Roho wa Bwana, Uende ukamwitike, njoo kwake.
- Wasipo kumwamini watatupwa motoni,
 Wewe urudi kwake, njoo kwake.
 Mimi ninakusihi, kimbilia kwa Yesu,
 Utapata uzima, njoo kwake.

Dans Sion, Pays de gloire 73.

Doh is F

J.-H. Rosenkranz HL 614 SOLI $|s_1:d:m|s:-:-|-:-:-|f:-:$ $|s_1:-:d|$ |m:-:-|-:-:| |m:-:d| |m:-:-|-:-| |r:-:Pa- ys de gloi - - - - re, Dans Si-on, : : |s :-:s |s :-:s |s :-:-|-:-|s :-: Dans Si-on, $: |d:-:d|d:-:d|d:-:d|s_1:-:-|-:-|s_1:-:$ $|s_1:t_1:r|$ | |f:-:-|-:-:-|-:-:1| | |s:-:r| | |m:-:-|-:-:-|-:-: $|s_1:-:t_1|$ $|r_1:-:-|-:-:-|-:-:f_1|$ $|m:-:t_1|$ $|d_1:-:-|-:-:-|-:-:$ en-trer un jour? : : |s :-:s |s :-:s |s :-:-|-:-:-|-:-: **Pourrons-nous** $: |s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|d:-:-|-:-:-|$ $|s_1:d:m|s:-:-|-:-:-|s_1:ta|ta:-:1$ |1:-:-|-:-|f:-: $|s_1:-:d|$ |m:-:-|-:-:s| |s:-:f| |f:-:-|-:-|d:-:Et pro-cla - - - - - - mer la vic-toi - - - - re : |s| -:s| s -:m| m -:f| f -:-|-:-|1 :-:Et procla - $: |d:-:d|d:-:d|d:-:d|f_1:-:-|-:-|f_1:-:$ |f:m:r| |s:-:-|-:-:-|-:-:s| $|s:-:t_1|$ |d:-:-|-:-:-|-:-:-||d:-:d| $|t_1:-:-|-:-:-|-:-:t_1|$ $|t_1:-:s_1|$ $|s_1:-:-|-:-:-|-:-:-|$ De Jé-sus, le Roi d'A-mour? : : | : : | r :-:r | r :-:f | m:-:-|-:-:-De Jé-sus, $: |s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|d:-:-|-:-:-|$ **CHŒUR** |d:r:m|f:-:-|-:-:-|-:-:f|m:-:re|m:-:-|-:--|d:-: $|d:t_1:t_2|$ $|t_1:t_2|$ $|t_2:t_2|$ $|t_1:t_2|$ $|t_2:t_2|$ $|t_2:t_2|$ |tSainte Pa-tri - - - - e, Oui, dans la

- 2. Verrons-nous, joie infinie, Nos bien-aimés disparus? Reviendront-ils à la Vie, A l'appel du Roi Jésus?
- 3. Verrons-nous le Roi de gloire, Notre unique Rédempteur, Jouissant de Sa victoire En puissant Triomphateur?
- Poursuivons tous avec zèle
 Notre rude et Saint labeur,
 Car dans la ville éternelle
 Nous attend le vrai Bonheur.

Et dans la Sainte Patrie, Par Jésus-Christ rachetés, Pendant l'éternelle Vie, Nous chanterons Ses bontés.

Viens,

```
J.G. Johnson/J. MacGranahan "Come!... Oh, come to Me"
                                                                                        HL 469
  .s | \text{fe .s } : \text{d}^{|} : -.\text{s} | \text{t } : \text{l} : \text{l} : \text{t } : -.\text{l} : \text{r .l} | \text{s } : -: -.\text{s} | \text{fe .s } : \text{d}^{|} : -.\text{s} |
  |m| \text{ re } .m : m : -.m | s : f : f | f : -.f : f .f | m : -.m | re .m : m : -.m
  Mot que l'on aime entendre Plein de fé-li - ci- té, Im- pé - ri - eux et
  |d| |d| .d| : s : -.d| |d| : d| : d| |s| : -.s| : t |d| : -.-.d| |d| .d| : s| : -.d|
  d \mid d \cdot d : d : -d \mid f : f : f \mid s : -.s : s \cdot s \mid d : - : -.d \mid d \cdot d : d : -.d
  \begin{bmatrix} t : 1 : 1 & | t : -.s : f . r & | d : -: .m & | m . 1 : 1 : -.d & | d : t : t & | d : -.1 \end{bmatrix}
|d^{\dagger}:d^{\dagger}:d^{\dagger}|_{S}:-.s:s:f |m:-::.1| |1:d^{\dagger}:d^{\dagger}:-.1| |1:se:se| |1:-.d^{\dagger}:d^{\dagger}:d^{\dagger}:-.1|
 \|\mathbf{f}\|_{1}:\mathbf{f}:\mathbf{f}\|_{2}:\mathbf{f}:\mathbf{s}:-\mathbf{s}:\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}\|_{2}=\mathbf{s}_{1}.\mathbf{s}_{1}

√ sa cla- meur, J'entends, ô joie im- mense! L'appel de mon Sauveur.

 CHŒUR
  \begin{vmatrix} d^{|} : s : 1 & | t : -.1 : r : 1 & | s : -:-| s & : -.1 : s : 1 & | s : d^{|} : t & | 1 & : -.t \\ s : m : f & | f : -.f : f : f & | m : -:-| m & : -.f : m : f & | m : -:s & | fe & : -.s \\ \end{vmatrix}  
  las-se, Sur Moi, re- po-se-toi. Viens, oh! Viens à Moi, Viens, oh!
 \lfloor m : d : f_{||} | s_{||} : -.s_{||} : s_{||} .s_{||} \underline{d : m : s} | d . : d . : d . | : : | r . : r .
```

 $|s| : -s : f : f | m : d : f_1 | |s_1 : -s_1 : s_1 : s_1 | d : - : -s_1 : s_1 : s_1 | d : - : -s_1 : s_1 : s_1 | d : - : -s_1 : s_1 : s_1 | d : - : -s_1 : s_1 : s_1 | d : - : -s_1 : s_1 : s_1 : s_1 | d : - : -s_1 : s_1 :$

- 2. Trop souvent le mirage
 Du monde me séduit,
 Et seul je perds courage
 Dans la profonde nuit.
 Mais mon Sauveur m'appelle
 Et je viens confiant,
 Sur Son coeur si fidèle
 Me jeter en pleurant.
- Ô mon céleste Père,
 Désormais loin de Toi
 Ne permets plus que j'erre.
 Près de ton coeur tiens-moi.
 Sois sans cesse mon Guide,
 Dans le danger certain.
 Si ma route est aride
 Je veux saisir ta main.

75. Seigneur, juge-nous!

Doh is Ab

E.L. Budry/A.L. Peace

CV 185

- Sonde nos cœurs et nos pensées, Nos plus intimes souvenirs, Nos œuvres présentes, passées; Sonde nos plus secrets désirs, Nos plus secrets désirs.
- Qu'à la lumière tout paraisse
 Pour que tout soit purifié,
 Et qu'en nous ton Esprit ne laisse
 Rien qui ne soit sanctifié,
 Vraiment sanctifié.
- 4. Alors, brûlants d'un nouveau zèle, Seigneur, nous pourrons T'obéir. Oh! Que la vie est grande et belle Pour ceux qui veulent te servir, Qui veulent te servir!

76. Hatujui saa ya kuja kwa Bwana Doh is C

F.E.B./F.E. Belden

We know not the hour

NK 173

$$\begin{cases} f: m: f & | 1: s: s & | m^{|}: m^{|} & | m^{|}: - : d^{|} ., d^{|} & | d^{|}: r^{|}: m^{|} & | f^{|}: 1: d^{|} ., r^{|} \\ r: de: r & | f: m: m & | s: s: s: | s: - : s: ., s: | s: s: ta & | 1: f: 1: ., la \\ se-ma ka-ri-bu; A-ta-ka-po-ru-di la-ki-ni kwa kweli, Ha-tu-s: s: s: s: | d^{|}: d^{|}: d^{|}: d^{|}: d^{|}: d^{|}: d^{|}: - : m: ., m^{|}: d^{|}: t: d^{|}: d^{|}:$$

KIITIKIO

- Pana nuru kwao wapendao haki,
 Pana kweli katika chuo cha Mungu;
 Unabii hufundisha kuja kwake,
 Hatujui saa.
- Tutakesha na tutaomba daima, Tutafanya kazi mpaka akija, Tutaimba na tutasoma ishara, Hatujui saa.

SSS 93 G.F.R./G.F. Root

CHŒUR

$$\begin{cases} :s_{\parallel} ., r & d & : - \mid - : \\ :f_{\parallel} ., f_{\parallel} & m_{\parallel} ., l_{\parallel} :s_{\parallel} ., f_{\parallel} \mid m_{\parallel} : \\ :na \ Ye-su ? \ (Bwana \ Ye-su ?) \\ :t_{\parallel} ., t_{\parallel} & d & ., f :m ., r \mid d : \\ :s_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid d_{\parallel} & : - \mid - : \\ \end{cases} \begin{cases} m_{\parallel} ., l_{\parallel} :s_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ., t_{\parallel} : l_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid l_{\parallel} : m_{\parallel} \\ m_{\parallel} ., t_{\parallel} : l_{\parallel} ., t_{\parallel} : l_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ., t_{\parallel} : l_{\parallel} ., s_{\parallel} \end{cases}$$

$$\begin{cases} s_{\parallel} ., r \mid d : - - \mid - : \mid m_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ., t_{\parallel} : l_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ., t_{\parallel} : l_{\parallel} ., s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ., s_$$

$$\begin{cases} |d & : & - & | r ., m : r ., d \mid t_{|} ., d : t_{|} ., l_{|} & | s_{|} : & - \mid s_{|} : s_{|} \\ |f_{|} & : & - & |f_{|} ., f_{|} \mid f_{|} ., f_{|} \mid f_{|} ., f_{|} \mid f_{|} ., f_{|} \mid f_{|} ., f_{|} \\ |f_{|} & : & - & |s_{|} ., f_{|} \end{cases} \\ |f_{|} & : & - & |f_{|} ., f_{|} \mid f_{|} ., f_{|} \mid f_{$$

tu-mwimbi- e si - fa na fu ka ma-el - fu, Tu - - mwi - mbi - - - e,

$$\begin{cases} s_{\parallel} ..,l_{\parallel} : s_{\parallel} ..,d \mid r ..,d : m ..,d \mid l_{\parallel} : - \parallel - : r \mid t_{\parallel} ..,d : t_{\parallel} ..,f \mid m ..,r \mid m_{\parallel} ..,f_{\parallel} : m_{\parallel} ..,m_{\parallel} : s_{\parallel} ..,m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : - \parallel - : f_{\parallel} \mid r_{\parallel} ..,m_{\parallel} : f_{\parallel} ..,g_{\parallel} : s_{\parallel} ..,f_{\parallel} \mid r_{\parallel} ..,g_{\parallel} : r_{\parallel} - : r \mid r_{\parallel} ..,g_{\parallel} : s_{\parallel} ..,s_{\parallel} : s_{\parallel} ..,s_{\parallel} : r_{\parallel} ..,g_{\parallel} : r_{\parallel} : r_{\parallel}$$

2. Amejaa pendo na rehema, Sasa anakuita nawe ; Kwa nini hutaki kuupokea Wokovu wake wa ajabu?

3. Amejaa pendo na rehema, Sikia sauti ya Bwana: "Njoni kwangu wote mnaoteswa, M'nitulie taabu zenu." C.H.G./C.H. Gabriel

Abide, with me

RS 884

KIITIKIO

Adui wanaponishambulia,
 Upepo mawimbi yakivuma;
 Wakati ninapoogopa sana,
 Nakusihi, Bwana, kaa nami.

- Na katika safari yangu huku, Unilinde na kuniongoza, Na mateso yanaponizidia, Nakusihi, Bwana, kaa nami.
- Hakuna awezaye kuokoa, Ila Wewe pekee yako Bwana,
 Na Wewe pekee ndiwe Mkombozi, Nakusihi, Bwana, kaa nami.

CV 236

Mme S. Thomas/J.L.F. Hainlin

$$.r : r .r | r : -.d | t_{|} : l_{|} | s_{|} : -.t_{|} : t_{|} .l_{|} | t_{|} : -.l_{|} | s_{|} : fe_{|} | s_{|} : -.$$

Apparaissant sur mon sentier!

 $.s : s .fe | s : -.m | r : d | t_{|} : -.t_{|} : -.t_{|} | s_{|} : -.t_{|}$

REFRAIN

- 2. Son manteau couvrait ma misère, Ses bras me serraient sur Son cœur; Il me portait dans la lumière,
 - Loin du péché, de la douleur. De Sa main essuyant mes larmes, Il me parlait de Son Amour : Viens, mon enfant, sois sans alarmes;
- 4. En avant donc, avec courage, Avec espoir, avec bonheur; Je me consacre sans partage À mon Dieu, mon Roi, mon Sauveur. Il dit à mon âme ravie : Ne t'occupe plus que de Moi, Et Je dirigerai ta vie

Et Je m'occuperai de toi.

Je te prends à Moi sans retour.

- 3. Et je suis dans cette retraite, Dont je ne sortirai jamais; Et je goûte une paix parfaite, Où ma foi s'abreuve à longs traits. Non, tout ceci n'est point un rêve, Mais la grande réalité ; C'est un jour nouveau qui se lève, Qui doit durer l'éternité.
- 5. Il a saisi mes mains tremblantes; J'ai dit "amen" à ce contrat! Il étend Ses mains bénissantes, C'est en effet Lui qui combat. Et, les yeux fermés, je m'avance, Tranquille, sur le droit chemin. J'entonne un chant de délivrance ; Il peut tout, car je ne suis rien!

J.E.H./T. Campbell

The Love that Jesus had for me

$$\begin{cases} d:d:,r & m:-.s & f:|f| | |f| | |f| | |f| | |f| | |f| | |f| |f$$

$$\begin{cases} t_{|}:l_{|} & s_{|}:s_{|} & s_{|}:t_{|}.d & \underline{d:t_{|}}.s_{|} & \underline{d:m} & r:-.s_{|} & \underline{l_{|}}.d:-.l_{|} \\ s_{|}:fe_{|} & s_{|}:s_{|} & s_{|}:s_{|}.s_{|} & \underline{s_{|}}:-..s_{|} & \underline{s_{|}}:-..s_{|} \\ \underline{de ton} & \underline{Pe} - re. & \underline{Te \ depouil} \ \underline{lant} & \underline{de} \ ta \ \underline{splen-deur, Tu \ vins} & \underline{T'u-deur, Tu} \\ r:d & t_{|}:t_{|} & t_{|}:r & \underline{m} & \underline{m:r} & \underline{t_{|}} & \underline{d} & \underline{d} \\ r_{|}:r_{|} & s_{|}:s_{|}:s_{|} & s_{|}:s_{|}.s_{|} & \underline{s_{|}}:-..f_{|} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{cases} s_{\parallel} \cdot .d : -.r & |m:r| | d:d | |m:r| \cdot .s_{\parallel}| |d:\underline{r} \cdot .m | |f| \cdot .l_{\parallel} : \underline{r} \cdot .d | |t_{\parallel} \cdot .,l_{\parallel} : \underline{s}_{\parallel}| \\ s_{\parallel} : -.l_{\parallel} & |s_{\parallel} : f_{\parallel}| |m_{\parallel} : m_{\parallel}| |s_{\parallel} : s_{\parallel} \cdot .s_{\parallel}| |s_{\parallel} : \underline{s}_{\parallel}| |$$

- 2. En vain mon coeur, de ton Amour, Voudrait sonder le grand mystère, Savoir pourquoi Tu fus un jour, Frappé pour moi sur le Calvaire! Sublîme Amour, Don merveilleux, Plus grand que l'infini des cieux.
- 3. Le Créateur, l'Etre Immortel, L'Auteur, la Source de la Vie, Le Fils de Dieu, le Roi du ciel, Ô grâce ineffable, infinie, Voulant sauver l'homme pécheur, Souffre à sa place et pour lui meurt.

4. Mais au bonheur, Tu as vaincu, - La mort a dû lâcher sa proie, Et Ta victoire est mon Salut, - Oui, mon bonheur, ma paix ma joie! Aussi je veux, tout à nouveau, - Louer ton Nom, ô Saint Agneau!

81. Nous venons dans sa maison

Doh is F

B.B./B. Ballinger

We have come into is house

MCB 24

$$\begin{cases} d : - \mid r : - \mid m .m : m .re \mid m : -.s \mid m .m : m .re \mid m : -.f \mid m : -.r \mid r : - \\ l_{\mid} : - \mid t_{\mid} : - \mid d .d : d .d \mid d : -.s_{\mid} \mid d .d : d .d \mid d : -.d \mid t_{\mid} : -.t_{\mid} \mid t_{\mid} : - \\ Nous ve - nons dans sa maison, Et \\ f : - \mid f : - \mid s .s : s .s \mid s : -.m \\ s_{\mid} : - \mid s_{\mid} : - \mid d .d : d .d \mid d : -.d \mid d .d : d .d \mid d : -.d \mid s_{\mid} : -.s_{\mid} \mid s_{\mid} : - \end{cases}$$

$$\begin{cases} -:-\mid r:m\mid f \quad .f:f \quad .m\mid f:-.s\mid f \quad .f:f \quad .m\mid f:-.s\mid f:-.m\mid m:-l \\ -:-\mid t_{\parallel}:t_{\parallel}\mid d \quad .d:d:d \quad .d\mid t_{\parallel}:-.s_{\parallel}\mid d \quad .d:d:d \quad .d\mid t_{\parallel}:-.t_{\parallel}\mid d:-.d\mid d:-l \\ -:-\mid f:f\mid 1 \quad .1:1:1:1:s:-.s\mid 1 \quad .1:1:1:1:s:-.s\mid 1:-.s\mid s:-l \\ -:-\mid s_{\parallel}:s_{\parallel}\mid r \quad .r:r:r:r:r:r:r:r:r:r:r:r:r:r:r:-.r\mid d:-.d\mid d:-l \end{cases}$$

- Il faut s'oublier soi-même,
 Se concentrer sur Lui et L'adorer, (bis)
 Il faut s'oublier soi-même,
 Se concentrer sur Lui et adorer Jésus,
 Adorer Christ le Seigneur.
- 3. Il faut lever les mains pures
 Pour magnifier son nom et L'adorer, *(bis)*Il faut lever les mains pures
 Pour magnifier son nom et adorer Jésus,
 Adorer Christ le Seigneur.

82. Seigneur Jésus! Je viens à Toi! Doh is Ab

G. Guillod/S.L. Armitage

A thousand tongues

CV 133

$$\begin{cases} d:-|d:r| & m:-|-:s & r:-|\underline{r}:m| & d:-|:d| & t_{1}:-|d:-|d:-|\\ d:-|d:d| & d:-|-:d| & d:-|t_{1}:-|s_{1}:-|:s_{1}| & s_{1}:-|s_{1}:-|\\ Sei-gneur Jé-sus! & Je & viens à & Toi! & De tous & mes\\ m:-|m:f| & s:-|-:s| & 1:-|\underline{s}:f| & m:-|:m| & r:-|d:-|\\ d:-|d:d| & d:-|-:m| & f_{1}:-|s_{1}:-|& d:-|& d:-|\\ d:-|&:d| & s_{1}:-|m_{1}:-|& d:-|\\ d:-|&:d| & s_{1}:-|& s_{1}:-$$

- 2. Seigneur, Tu vois tous mes péchés, 4. Seigneur Jésus! Tu m'as sauvé, Les plus secrets, les plus cachés.
- 3. Oui, je veux posséder ta paix, Je veux être à Toi pour jamais.
- Et par ton sang tu m'as lavé.

Ton sang ! (bis) peut seul tout effacer. [bis] Ton sang l'a fait pour moi, (bis) Seigneur! je suis à Toi!

A. Humbert HL 486

$$\begin{cases} :s_{\parallel} & |s_{\parallel}:-.l_{\parallel}|s_{\parallel}:d & |m.r:d..t_{\parallel}|d:d.s_{\parallel}| |l_{\parallel}:d.s_{\parallel}:m_{\parallel}| |r_{\parallel}:-.|-|\\ :m_{\parallel} & |m_{\parallel}:-.f_{\parallel}|m_{\parallel}:s_{\parallel}| |s_{\parallel}:\underline{s_{\parallel}}.\underline{f_{\parallel}}|m_{\parallel}:m_{\parallel}.s_{\parallel}| |l_{\parallel}:d.s_{\parallel}| |r_{\parallel}:-.|-|\\ |pa - ro-les | de | |char-mes pleines Bouil-| |char-mes pleines Bou$$

CHŒUR

$$\begin{cases} .s_{\parallel} : s_{\parallel} . s_{\parallel} \\ .s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} . s_{\parallel} \\ .s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} \\ .s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel$$

- Vaillant guerrier, ceins ton épée;
 Sois vainqueur pour toujours!
 Ta droite d'exploits signalée
 Sera notre recours.
- 3. Vérité, douceur et justice Règnent autour de Toi : A tous Tu veux être propice Je T'adore, ô mon Roi !

```
E.S. Oakey/P.P. Bliss
                        Sowing the seed by the dawnlight fair
                                                                   HL 208
m:f:fe|s:m:d||d|:-:t||t:-:t||t:1:1||1||s||:s||s||fe||f||m:-:-
|d:r:re|m:d:m|m:-:r|r:-:r|r:d:d|d:t_1:t_1|t_1:d:r|d:-:-
Semons dès que brille l'auro - re, Semons dès que le so - leil luit ;
|s:s:s|s:-:s|s:-:s|s:-:s|s:s|s:-:s|s:1:t|d|:-:-
d:d:d:d:d:-:d:=-:s_1|s_1:s_1:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|d:-:-:-
|m:f:fe|s:m:d|d|:-:t|t:-:t|t:r:r|s:1:t|t:-:1|s:-|f.f
d:r:re|m:d:m|m:-:r|r:-:r|r:t_1:t_1|t_1:d:r|r:-:d|t_1:-|r|.r
Pendant le jour se mons en-co - re, Semons avant la som-bre nuit, Semons!
|s:s:s|s:-:s|s:-:s|s:-:s|s:s:s|r|:-:r|fe:-:fe|s:-|t|.t
|d:d:d|d:-:d|s:-:s|s:-:s|s_1:s_1:s_1|r:-:r|r:-:r|s_1:-|s.s_1|
|\mathbf{m}:\mathbf{f}:\mathbf{fe}|s:-:\mathbf{d}||\mathbf{r}|:-:\mathbf{d}||1:\mathbf{t}:\mathbf{d}||s:\mathbf{fe}:s||\mathbf{m}|:-:\mathbf{r}||\mathbf{d}|:-:-|-:-:-
|d:r:re|m:-:s|f:-:f|f:-:f|m:re:m|s:-:f|m:-:-|-:-:-
Dieu seul peut faire éclo-re ; De Lui seul attendons le fruit.
|d^{\dagger}:d^{\dagger}:d^{\dagger}|d^{\dagger}:-:s|1:-:1|d^{\dagger}:t:1|s:s:s|t:-:t|d^{\dagger}:-:-|-:-:-
|d:d:d|d:-:m|f:-:f|f:-:f|s:s:s|s:-:s|d:-:-|-:-
CHŒUR
                             la di-vi - - - - ne se-men - - ce
Ah!
            répendons
|s:-:-|-:m:f| |s:-:-|-:1:t| |d|:-:-|-:t:1| |s:-:-|s:-:
m:m:m|m:d:r|m:m:m|m:m:
                                   |1:1:1|1:s:f|m:m:m|m:m:
Ah! répendons la divine semen-ce,
                                   Ah! répendons la divi-ne semen-ce
|d^{1}:d^{1}:d^{1}|d^{1}:s : s |d^{1}:d^{1}:d^{1}|d^{1}:d^{1}:
                                   |f:f:f|f:f:1|d:s:s|s:s:
|d:d:d|d:d:d|d:d:d|d:d:
                                   | d : d | d : d | d : d : d | d : d : d
Dans
           le succès
                         comme dans
                                               le mépris.
|f:-:-|-:m:f| |r:-:-|-:m:f| |1:-:-|-:s:f| |m:-:-|-::
|r|:r:r|r:de:r|t_1:t_1:t_1|t_1: |f:f:f|f:m:r|d:d:d|d::
Dans le succès comme dans le mépris.
                                   Dans le succès comme dans le mépris.
|s:s:s|s:s|s:s|s:s|s:: |t:t:t|t:d|:s|s:s:s|s::
                                   |s_1:s_1:s_1|s_1:l_1:l_1|d:d:d:d|d:::
|s_1:s_1:s_1|s_1:s_1:s_1|s_1:s_1:s_1|s_1:
|s:-:-|-:fe:s|m|:-:-|-:r|:d|d|:-:-|-:t:1|s:-:-|s:-:
|\mathbf{m}: -: -| -: \mathbf{re}: \mathbf{m} | \mathbf{s}: -: -| -: \mathbf{f}: \mathbf{m} | \mathbf{l}: -: -| -: \mathbf{s}: \mathbf{f} | \mathbf{m}: -: -| \mathbf{m}: -:
          jour se lève
                             et la mois - - - son s'a van - - - ce,
|d^{\dagger}:-:-|d^{\dagger}:-:d^{\dagger}|d^{\dagger}:-:-|d^{\dagger}:-:s|f:-:-|f:-:1|d^{\dagger}:-:-|d^{\dagger}:-:
                          et la mois - - son s'a-van - - - ce,
        jour se lève
|d:-:-|d:-:d|d:-:-|d:-:d|f:-:-|f:-:f|d:-:-|d:-:
```

$$\begin{cases} 1: -: -|-:se:1| & f^{||}: -: -|-:1:1| & s: fe: s \mid m^{||}: -: r^{||} & d^{||}: -: -|-: -: : - : | \\ f: -: -|-:m:f & 1: -: -|-:f:f & m: re: m \mid s: -: f & m: s : f \mid m: -: - : - : \\ Et & Dieu, là- & Haut, & nous ré- & ser ---ve & le & prix, & (le prix). \\ d^{||}: -: -|d^{||}: -: d^{||} & r^{||}: -: -|r^{||}: -: r^{||} & s: -: -|t: -: t & d^{||}: t: 1 \mid s: -: - : - : \\ f: -: -|f: -: f| & s: -: -|s: -: s & d: -: -|-: -: -: & d & d: -: -|-: -: -: - : \end{cases}$$

- 2. Semons sur le bord de la route, Semons sur le terrain pierreux ; Semons dans le coeur où le doute Semble étouffer la voix des cieux. Semons! Et, si l'on nous écoute, Parlons du Sauveur glorieux!
- 3. Semons lorsque, dans sa tristesse,
 Notre coeur murmure : « À quoi bon ? »
 Répétons à tous la promesse
 Et l'Évangile du pardon.
 Semons ! Bientôt, douce allégresse,
 Luira le jour de la moisson.

85.

Notre Père

Doh is C

CC 467

CHŒUR

- 2. Seigneur Jésus, (bis)
 Sur la Croix Tu nous a sauvés,
 Seigneur Jésus.
 Et vers Toi nos cœurs s'élèvent
 En réponse à Ton amour,
 Seigneur Jésus. (bis)
- 3. Dieu Tout-Puissant, (bis)
 Que Ton Esprit nous anime,
 Dieu Tout-Puissant.
 Et vers Toi nos cœurs s'élèvent
 En réponse à Ton amour,
 Dieu Tout-Puissant. (bis)
- 4. Nous T'adorons, (bis)
 Dans Ta sainteté, Ta gloire,
 Nous T'adorons.
 Et vers Toi nos cœurs s'élèvent
 En réponse à Ton amour,
 Nous T'adorons. (bis)
- 5. Alléluia, alléluia, Alléluia, alléluia, alléluia! Et vers Toi nos cœurs s'élèvent En réponse à Ton amour, Alléluia, alléluia!

C.H.G./C.H. Gabriel

More like the Master

IH 359

$$\begin{cases} s : -: - \mid 1 : -: s \mid s : -: - \mid m : -: - \mid s : -: f \mid f : -: m \mid f : -: - \mid -: -: \cdot \\ m : -: - \mid f : -: m \mid m : -: - \mid d : -: - \mid m : -: r \mid r : -: de \mid r : -: - \mid -: -: \cdot \\ Ni - - - fa - na - ni - - - shwe \quad na - we ee Bwa- na, \\ d \mid : -: - \mid d \mid : -: d \mid d \mid : -: - \mid s : -: - \mid d \mid : -: s \mid s : -: s \mid s : -: - \mid -: -: \cdot \\ d : -: - \mid d : -: d \mid d : -: - \mid d : -: - \mid d : -: - \mid s \mid s \mid : -: s \mid s \mid : -: - \mid -: -: \cdot \end{cases}$$

$$\begin{cases} 1 : -: - \mid t : -: 1 & | 1 : -: - \mid r : -: - \mid s : -: 1 \mid | s : -: 1 \mid | s : -: - \mid -: -: \cdot \\ | f : -: - \mid f : -: f & | f : -: - \mid | t_{1} : -: - \mid | d : -: d \mid | f : -: f \mid | m : -: - \mid -: -: \cdot \\ | Ni - - we & m- & po - - le, & m - nyenye - ke- vu, \\ | t : -: - \mid t : -: t & | t : -: - \mid | s : -: - \mid | s : -: s \mid | t : -: t & | d^{1} : -: - \mid -: -: \cdot \\ | s_{1} : -: - \mid | s_{1} : -: s_{1} \mid | s : -: - \mid | f : -: - \mid | m : -: m \mid r : -: s_{1} \mid | d : -: - \mid -: -: \cdot \end{cases}$$

KIITIKIO

$$\begin{cases} d^{|}:-:-|t|:-:l & m:-:-|-:-:s & l:-:s & l:-:d & t:-:-|-:-:s \\ m:-:m|m:-:m & d:-:d & d:-:m & m:-:-|m:-:-| & f:-:f & |f:-:s| \\ \text{Bwa- na, be - ba, o beba mo yo wa - - - } & \text{ngu wo-te,} \\ s:-:s & |s:-:s| & s:-:s & |s:-:d| & d^{|}:-:-|d^{|}:-:-| & s:-:s & |s:-:| \\ d:-:d & |d:-:d| & d:-:-|d:-:-| & r:-:r & |r:-:| \end{cases} \end{cases}$$

$$\begin{cases} d^{|\cdot|}:-:-|t|:-:1 & m:-:-|-:-:s & 1:-:m|1|:-:s & f:-:-|-:-: \\ m:-:m|m:-:m & d:-:d|d:-:d & de:-:-|m:-:-| & r:-:r|r:-: \\ 0 & -ni\text{-}o & -she, & -she, & -sha & ---|m| & --$$

- 2. Nifananishwe nawe ee Bwana, Hili ndilo ombi langu kwako. Unijaze na Roho wako Bwana, Nipe uwezo nimshinde Shetani.
- 3. Nifananishwe nawe ee Bwana, Nipe na uzima wako Bwana. Nifuate nyayo zako daima. Nataka sana nifanane nawe.

87. Quand l'Esprit de Dieu

Doh is G

Inconnu

When the Spirit of the Lord moves in my heart

DLG 115

$$\begin{cases} : m_{l} \ | l_{l} \ : l_{l} \ | l_{l} \ : t_{l} \ | d \ : t_{l} \ | l_{l} \ : d \ | t_{l} \ : t_{l} \ | se_{l} : t_{l} \ | l_{l} \ : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | - | \\ : m_{l} \ | m_{l} : - | m_$$

2. Je prie comme David... 3. Je loue comme David... 4. Je danse comme David...

88. Marchons sous le regard de Dieu Doh is C

R.J./R. Johson

Marching on in the light of God

AS 299

REFRAIN

$$\begin{cases} f & .1 : 1 & .1 | 1 : -.1 | s & .t : t | .t | f^{|} : m^{|} .r^{|} | d^{|} : -| -: -| \\ d & .f : f | .f | f : -.f | f | .f : f | .f | 1 : s | .f | m : -| -: -| \\ marchons tout jo-yeux, nous marchons tout jo-yeux | vers les | cieux. \\ d^{|} & .d^{|} : d^{|} & .d^{|} | d^{|} : -.d^{|} | t | | .r^{|} : r^{|} | r^{|} | : d^{|} | .t | d^{|} : -| -: -| \\ f & .f : f | .f | : -.f | s | .s : s | .s | s | : s | .s | d | : -| -: -|$$

- Combattons contre le péché,
 Armons-nous d'un saint courage;
 A tout cœur fatigué, chargé,
 Annonçons notre message.
- Proclamons à tous le salut,
 Du Christ, prenons la bannière
 Et marchons d'un pas résolu
 Vers le ciel, vers la lumière.

A. Starbright/I.D. Sankey CV 184 I am coming Un peu lent $|s|:d:r \mid m:-:-|m:-:-|m:f:fe|s:-:-|s:-:-|s:1:m|s:-: |s_1:-:s_1|d:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|m:-:d|t_1:-:-$ Viens! mon â - - me te ré-cla - - - me, Car c'est Toi |m:-:f|s:-:-|s:-:-|d:r:re|m:-:-|m:-:-|s:-:d|r:-:-|-:-:f| | f:m:r | m:-:-|-:--| s₁:d:r | m:-:-| m:-:-| m:f:fe $|-:-:r||r:d:t_1||d:-:-|-:-:-||s_1:-:s_1||d:-:-||d:-:-||d:-:d|$ qui m'as cher ché. Pour Te sui - - vre, Je Te |-:-:s| |s:-:-|s:-:-|m:-:f| |s:-:-|s:-:-|d:r|:re $|s_1:-:s_1|d:-:-|-:-:-|d:-:d|d:-:-|d:-:-|d:-:d|$:-:- |s:-:-|s:1:m|s:-:-|-:-:f|f:m:r|d:-:-|-:-:- $|d:-:-|d:-:-|d:-:d|t_1:-:-|-:-:r|r:d:t_1|d:-:-|-:-:-|$ li - - - - vre Mon cœur a - - - - - vec son pé-ché. $|\mathbf{m}: -: - |\mathbf{m}: -: -|\mathbf{m}: -: \mathbf{d}| \mathbf{r}: -: - |-: -: \mathbf{s}| \mathbf{s}: -: \mathbf{s}| \mathbf{m}: -: -|-: -: -|$ $d : -: - |d: -: -|d: -: d| s_1 : -: - |-: -: s_1 | s_1 : -: s_1 | d : -: -$ REFRAIN plus fort |m:f:s| |1:-:-|1:-:-|d|: t:1| |1:-:-|s:-:-|s:f:m| |r:-:-| $|d:r:m|f:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|m:r:d|t_1:-:-$ Viens ! mon â - - me te ré-cla - - - me, Mon bon heur |d:-:d|d:-:-|f:-:-|1:s:f|f:-:-|m:-:-|s:-:s|s:-:-|-:-:m| |f:s| :1 |s:-:-|m:-:-|m:f:s| |1:-:-|1:-:-|d| :t| :1 $|-:-:d | \underline{r : m} : f | \underline{m : -:-|d} : -:- | \underline{d : -:-|d} : -:-|d :$ est tout en Toi. Je T'a-do - - - re, Je T'im-|-:-:s| |s:-:-| |s:-:-| |s:-:-| |f:-:-| |f:-:-| |f:-:-| $-:-:s_1 \mid s_1:-:s_1 \mid d:-:-|-:-:|d:r:m| f:-:-|f_1:-:-|f_1:-:f_1|$ $\left| \mathbf{d} : -: - \mid \mathbf{d} : -: - \mid \mathbf{d} : -: \mathbf{d} \right| \left| \mathbf{t}_{1} : -: - \mid -: -: \mathbf{r} \mid \mathbf{r} : \mathbf{d} : \mathbf{t}_{1} \right| \left| \mathbf{d} : -: - \mid -: -: - \mid \mathbf{d} : \mathbf{d} : \mathbf{r} \right|$ plo - - - re; O Jé-sus, demeure en moi! $:-:- \mid m:-:- \mid s :=:s \mid s :-:- \mid -:-:s \mid s :-:f \mid m:-:- \mid -:-:- \mid$

> 2. Oui, ta grâce - Seule efface - Toutes mes iniquités, Tu pardonnes, - Tu me donnes - La paix de tes rachetés.

 $d :=:- |d:=:-|m:r:d| s_1:=:- |-:=:s_1| s_1:=:s_1| d:=:- |-:$

- 3. Quand je doute, Quand ma route Passe auprès du tentateur, Ta main sûre - Me rassure Et me rend plus que vainqueur.
- 4. Ah! demeure À chaque heure, Mon rempart, mon défenseur, Ma victoire - Et ma gloire, Ö Jésus, mon seul Sauveur!

90. À celui qui sera vainqueur

Doh is C

A. Humbert/G.C. Stebbins

CV 201

$$\begin{cases} :s & d^{\dagger}:s \mid m:f & 1:-.s \mid s:d^{\dagger} \mid t:1 \mid s:fe \mid s:-|1 \\ :f & m:m \mid d:d \mid f:-.m \mid m:1 \mid s:r \mid r:r \mid r:-|r| \\ \text{Je donnerai, dit le Seigneur, Au ciel l'arbre de vi - e!} \\ :t & d^{\dagger}:d^{\dagger} \mid s:1 & d^{\dagger}:-.d^{\dagger} \mid d^{\dagger}:m^{\dagger} \mid r^{\dagger}:d^{\dagger} \mid t:1 \mid t:-|d^{\dagger} \mid s:d^{\dagger} \mid$$

CHŒUR

$$\begin{cases} m^{|}:-|r^{|}:-|d^{|}:-|t|:1 & s:d^{|}|t:-.r^{|}|d^{|}:-|-|\\ s:-|s:-|s:-|s:f| & m:s|f:-.f| & m:-|-|\\ \text{Gloi-re,} & \text{gloi-re, puis-sance à Toi, Jé-sus!}\\ d^{|}:-|t:-|d^{|}:-|d^{|}:d^{|}| & d^{|}:m^{|}|r^{|}:-.t| & d^{|}:-|-|\\ d:-|r:-|m:-|f:f| & s:s|s:-.s| & d:-|-| \end{cases}$$

- 2. Un caillou blanc, un nom nouveau 3. Revêtu d'un vêtement blanc, Et la manne cachée, Lui seront donnés par l'Agneau, Sa promesse est scellée!
 - Resplendissant de gloire, Sera celui qui par le sang Remporta la victoire!
 - 4. Avec Christ, celui qui vaincra S'assiéra sur son Trône, Et de ses mains il recevra - L'immortelle couronne.

B. of Clairvaux/H.L. Hassler O sacred head once wounded

CV 41

- Ainsi ton sang expie
 Mes péchés odieux;
 Pour me donner la vie
 Tu meurs en ces bas lieux.
 Rebelle et misérable,
 Je m'abats devant Toi;
 Rédempteur charitable,
 Ah! prends pitié de moi!
- 3. Tourne vers moi ta face,
 Fidèle et bon Sauveur!
 Oh! quel trésor de grâce
 Je trouve en ta douleur!
 Mourant pour mon offense,
 Tu m'acquis, ô Jésus!
 Du cœur la renaissance
 Et la paix des élus.
- 4. Oui, pour ton agonie,
 Pour ta vive douleur,
 Je veux, toute ma vie,
 Te bénir, bon Sauveur !...
 Ta grâce est éternelle,
 Et rien jusqu'à la fin,
 Ne pourra, Dieu fidèle,
 Me ravir de ta main.

Dora Pappard

Es harrt die Braut so lange schon

CHŒUR

$$\begin{bmatrix} .m & s & :-.m & :1 & .,s & s & :f : & .r & f & .1 & :s & :-.t_{|} & r & :d : . \\ .d & d & :-.d & :d & .,d & m & :r : & .t_{|} & r & .f & :m & :-.s_{|} & t_{|} :s_{|} : . \\ Et & viens, E - poux cé- & les-te ! & Oh & viens E - poux cé- & les-te ! \\ .s & m & :-.s & :f & .,m & s & :s : .s & s & :s & :-.f & f & :m : . \\ .d & d & :-.d & :d & .,d & s_{|} :s_{|} : .s_{|} & s_{|} :s_{|} : .s_{|} :s_{|} :-.s_{|} & s_{|} :d : . \end{bmatrix}$$

2. Nous ressentons ta douce paix,

Ton aide, ta présence.

Déjà nous comblent tes bienfaits,

Jésus, notre espérance.

Mais quand pourrons-nous donc enfin

Te voir, ô notre Epoux divin?

Oh viens, Epoux céleste!

Oh viens Epoux céleste!

- 3. « Veillez, priez, » nous dit Jésus,
 - « Tenez vos lampes prêtes! »

Ils se préparent, tes élus,

A la suprême fête.

A cet appel: « Voici l'Epoux! »

Que nul ne manque au rendez-vous.

Oh viens, Epoux céleste!

Oh viens Epoux céleste!

4. Puissions-nous être en les saints lieux, - À ton banquet de noces, Voir tes espaces lumineux, - Parés du sacerdoce! Prends-nous enfin dans ta splendeur, - O notre Epoux libérateur! Oui, viens, Epoux céleste! - Oui, viens, Epoux céleste!

```
Doh is Ab
             R.H.C./R.H. Cornelius
                                                                                                                                                                                                                                                                                SIS 22
                                                                                                                     As i journey through the land
             (Beating four times to the measure)
             |\mathbf{m}_1:-:\mathbf{re}_1|\mathbf{m}_1:-:\mathbf{re}_1|\mathbf{m}_1:-:\mathbf{re}_1|\mathbf{m}_1:-:-|\mathbf{s}_1:-:\mathbf{f}_1|\mathbf{m}_1:-:\mathbf{f}_1|\mathbf{m}_1:-:-|-:-:-
                                                                                                           che-min | Con - dui-sant les cœurs
                                                           sur le
            |d:-:d|d:-:d|d:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|d:-:-|-:--|-:--|
            |d_1:-:d_1|d_1:-:d_1|d_1:-:d_1|d_1:-:-|d_1:-:s_1|l_1:-:f_1|d_1:-:-
             s_1 := :l_1 \mid s_1 := :l_1 \mid d := :l_1 \mid d := :-|m := :m \mid r := :m \mid r := :-| = :-|
           |\mathbf{m}_1:-:\mathbf{re}_1|\mathbf{m}_1:-:\mathbf{re}_1|\mathbf{m}_1:-:\mathbf{re}_1|\mathbf{m}_1:-:-|\mathbf{s}_1:-:\mathbf{s}_1|\mathbf{fe}_1:-:\mathbf{fe}_1|\mathbf{s}_1:-:-|-:-:-
             Au Cal-vaire où coule à plein Le ruis-seau vain-queur.
            |d:-:d|d:-:d|d:-:d|d:-:-|d:-:d|l_1:-:d|t_1:-:-|-:-:-
           |d_1:-:d_1|d_1:-:d_1|d_1:-:d_1|d_1:-:-|d_1:-:d_1|r_1:-:r_1|s_1:-:-|-:-:-
           |\mathbf{m}:-:\mathbf{m}|\mathbf{m}:-:\mathbf{r}|\mathbf{d}:-:\mathbf{r}|\mathbf{m}:-:-|\mathbf{m}:-:\mathbf{r}|\mathbf{d}:-:\mathbf{l}||\mathbf{s}_1:-:-|-:-:-|
            |s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:-|s_1:-:f_1|m_1:-:f_1|m_1:-:-|-:-:-
            Bien des flè - ches m'ont bles-sé, Mon Sei-gneur le sait :
           |d:-:d|d:-:t_1|d:-:t_1|d:-:-|d:-:t_1|d:-:d|d:-:-|-:-:-|d:-:t_1|
           |d:-:d|d:-:s_1|m_1:-:s_1|d:-:-|d:-:s_1|l_1:-:f_1|d_1:-:-|-:-:-
            |d:-:d|d::|m:-:m|m::|m:-:m|r:-:r|d:-:-|-:-:-
            |\mathbf{m}_1:-:\mathbf{m}_1| |\mathbf{f}\mathbf{e}_1::=|\mathbf{s}_1:-:\mathbf{s}_1| |\mathbf{l}_1:::|\mathbf{s}_1:\mathbf{d}:\mathbf{l}_1| |\mathbf{t}_1:\mathbf{l}_1:\mathbf{s}_1| |\mathbf{m}_1:-:-|-:-:-|
                                                                                                       con-duit,
             II di - rige,
                                                                             П
                                                                                                                                                     et moi je Le suis.
            |d:-:d|d:: |d:-:d|d:: |d:-:d|f:-:t_1|d:-:-|-:--
                                                                         |s_1:-:s_1| |fe_1:::|s_1:-:s_1| |s_1:-:s_1| |d_1:-:-|
D.S.-Les sou-cis
                                                                                  sont fi - nis,
                                                                                                                                                     ie
                                                                                                                                                                             suis à
                                                                                                                                                                                                                   l'a - bri.
            REFRAIN
            |\mathbf{m}:-:\mathbf{m}|\mathbf{m}:-:\mathbf{m}|\mathbf{m}:-:-|\mathbf{d}:-:-|\mathbf{d}:-:\mathbf{d}|\mathbf{d}:-:\mathbf{l}_1|s_1:-:-|s_1:-:-
            |s_1:-:d_1| |l_1:-:d_1| |s_1:-:-|m_1:-:-|l_1:-:l_1| |l_1:-:f_1| |m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1:-|m_1
             Je dé-si--re Le voir, Le voir face à fa---ce,
            |d:-:d|d:-:d|d:-:-|d:-:-|d:-:f||f:-:d||d:-:-|d:-:-
            \left|d_{1}:-:d_{1}\mid d_{1}:-:d_{1}\mid d_{1}:-:-\mid d_{1}:-:-\mid f_{1}:-:f_{1}\mid f_{1}:-:l_{1}\mid d:-:-\mid d:-:-\mid d:-:-\mid f_{1}:-:f_{1}\mid f_{1}:-:f_{1}\mid d:-:-\mid f_{1}:-:-\mid f_{1}:-:-\mid
            |m:-:m|m:-:m|m:-:-|d:-:-|r:-:m|r:-:m|r:-:-|r:-:-
            |s_1:-:d_1| |s_1:-:d_1| |s_1:-:-|m_1:-:-|fe_1:-:fe_1| |fe_1:-:fe_1| |s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-
             Et chan-ter pour tou - - - jours Sa di - vi - - ne grâ - - - ce.
            |d:-:d|d:-:d|d:-:-|d:-:-|d:-:d|l_1:-:d|t_1:t_1:d|r:d:t_1
          \left| d_1 : -: d_1 \mid d_1 : -: d_1 \mid d_1 : -: -\mid l_1 : -: -\mid r_1 : -: r_1 \mid r_1 : -: r_1 \mid s_1 : s_1 : l_1 \mid t_1 : l_1 : s_1 \right|
           |\mathbf{m}:-:\mathbf{m}|\mathbf{m}:-:\mathbf{m}|\mathbf{m}:-:-|\mathbf{d}:-:-|\mathbf{d}:-:\mathbf{d}|\mathbf{d}:-:\mathbf{l}_1||\mathbf{s}_1:-:-|-:-:-|
            |s_1:-:d||l_1:-:d||s_1:-:-||m_1:-:-||l_1:-:l_1|||l_1:-:f_1||m_1:-:-||-:-:-|
                                                                                                                       d'or, |é - - le - ver ma voix;
             d :-: d | d :-: d | d :-: - | d :-: - | d :-: f | f :-: d | d :-: - |
```

 $d_1 := :d_1 | d_1 := :d_1 | d_1 := := | d_1 := := | f_1 := :f_1 | f_1 := :I_1 | d_1 := := | f_$

- Quand les flots rugissent encore,
 Du fond de l'abîme,
 Le Sauveur prend en Sa main
 La barre divine.
 Lui seul me dirigera
 En vallée, d'en-bas,
 Mais je serai bientôt
 Arrivé Là-haut.
- 3. Au service de mon Dieu,
 La nuit peut sembler
 Si sombre que je ne peux
 Plus voir mon sentier.
 Je me rapproche de Lui:
 Il m'éclaire alors
 Unissant nos efforts,
 Me conduit au port.
- 4. Du fin fond de la vallée, Je vois les glaciers. Il m'est donné d'entrevoir - Le Seigneur de gloire. Il est armé de l'épée, - Conduit la mêlée, Et je suis protégé : - Gloire à mon Rocher!

94.

Dans ma misère

Doh is E

E. Pilet/W. Bron

(Just as I am, without one plea)

HL 265

$$\begin{cases} m : f : m \ | r : - : - \ | r : m : r \ | d : - : - \ | d : r : m \ | f : - : m \ | 1 : - : r \\ d : d : d : d \ | d : - : - \ | t_{|} : t_{|} : t_{|} \mid s_{|} : - : - \ | s_{|} : s_{|} : d \ | d : - : d \ | d : - : t_{|} \\ \text{Dans ma misère} & \text{et mon péché,} & \hat{O} \text{ mon Sauveur, Tu m'a cher-} \\ s : 1 : s \ | fe : - : - \ | f : s : f \ | m : - : - \ | m : r : s \ | f : - : s \ | f : 1 : s \\ d : d : d : d \mid l_{|} : - : - \ | s_{|} : s_{|} : s_{|} \mid d : - : - \ | d : t_{|} : ta_{|} \mid l_{|} : - : d \ | f_{|} : - : f \end{cases}$$

$$\begin{cases} s: -: - |s:f:m| f: -: f & |f:m:r| & |m:-id| & |m:r| : l_1 | d: -: t_1 | d: -: \\ d: -: - |d:t_1:d| & |r:-it_1| & |d:-it_1| & |t_1| : -: d| & |l_1| : -: l_1 | s_1: -: s_1 | s_1: -: \\ ché; & \text{Tel que je suis, je viens à Toi, Sei-gneur, accep-te-moi.} \\ s: -: - |s:s:s| & |s:-is| & |s:-if| & |m:-im| & |s:f| : f | & |m:-ir| & |m:-im| & |s:f| : f | & |s_1:-is_1| & |$$

- J'ai faim, j'ai soif de Ton pardon,
 Et je l'implore comme un don.
 Tel que je suis, je viens à Toi,
 Seigneur, pardonne-moi.
- Je ne saurais, Jésus, T'offrir
 Qu'un pauvre cœur, las de souffrir.
 Tel que je suis, je viens à Toi,
 Seigneur, enrichis-moi.
- J'ai trop longtemps, loin du bonheur, Erré sans but et sans Sauveur.
 Tel que je suis, je viens à Toi, Seigneur, dirige-moi.
- Pour que je reste en Ton chemin, Prends-moi Toi-même par la main. Tel que je suis, je viens à Toi. Jésus, reste avec moi.
- 6. Et pour qu'un jour, en Ton palais, Roi de justice, Roi de paix, Tu m'introduises près de Toi : Jésus, demeure en moi.

L. Edwards/J.R. Sweney

He leadeth His own

SSS 518

KIITIKIO

$$\begin{cases} d^{|\cdot|}: -: -|-:s|: m & s: -: -|f: -: -|t: -: -|-: | :f | 1: -: -|s: -: -| m : -.m : m | m: m: d | m: -: -|r: -: -| f | :-.f: | :f | :f : re: -: -|m: -: -| m : -$$

- Awaongoza walio wake !
 Na hata tuangukapo,
 Kutoka kiti chake cha rehema,
 'Atumwangia baraka.
- Awaongoza walio wake!
 Mateso yakitusonga,
 Atukusanya mabawani mwake,
 Na humo tunapumzika.
- Awaongoza walio wake!
 Tuta'pomaliza mwendo,
 Furaha gani kuwa naye Bwana,
 Na kumsifu milele.

C.M./C. Malan HL 51

$$\begin{cases} d:d \mid m:-.r \mid r:-|-:d \mid t_{|}:l_{|}\mid t_{|}:d \mid \underline{t_{|}:-|l_{|}}:- \mid s_{|}:-|-: \\ s_{|}:s_{|}\mid s_{|}:-.s_{|}\mid s_{|}:-|-:s_{|}\mid s_{|}:s_{|}\mid s_{|}:s_{|}\mid s_{|}:s_{|}\mid \underline{s_{|}:-|fe_{|}}:- \mid s_{|}:-|-: \\ \text{vers nous, plein d'a-mour,} \quad \text{des-cend du sein du Pè} \quad \text{-----re!} \\ d:d\mid d\mid -..t_{|}\mid t_{|}:-|-:d \mid r:m|r:d\mid \underline{r:-|-:d} \mid t_{|}:-|-: \\ m_{|}:m_{|}\mid d_{|}:-.s_{|}\mid s_{|}:-|-:m_{|}\mid r_{|}:d_{|}\mid r_{|}:m_{|}\mid r_{|}:-|-:- \end{cases}$$

$$\begin{cases} f: -|m.r:d.t_{|}| d: -|-:s_{|}| d: \underline{t_{|}.d}|r: m|r: -|-:s_{|}| d: d|r: r\\ s_{|}: -|s_{|}.s_{|}: s_{|}.s_{|}| s_{|}: -|-:s_{|}| s_{|}: s_{|}| s_{|}: s_{|}| s_{|}: -|-:r_{|}| m_{|}: s_{|}| s_{|}: s_{|}\\ B\acute{e} - ni \, soit \, le \, Sei- \, gneur, \quad qui \, vient \, des \, plus \, hauts \, cieux \, Ap- \, porter \, aux \, hu- \, porte$$

$$\begin{cases} m: -|-:s_{\parallel}| & d:d \mid r:r & m: -|-: & l_{\parallel}: -|t_{\parallel}:d \mid r: -|t_{\parallel}: -|d :-| \\ s_{\parallel}: -|-:m_{\parallel}| & l_{\parallel}: l_{\parallel} \mid l_{\parallel}: l_{\parallel} \\ \text{mains, un} & \text{sa-lut glo-ri-eux!} & \text{un sa-lut glo - ri -eux!} \\ d: -|-:d & m: m \mid l_{\parallel}: l_{\parallel} \\ d_{\parallel}: -|-:d & l_{\parallel}: l_{\parallel} \mid f_{\parallel}: f_{\parallel} \end{cases} \\ m_{\parallel}: -|-:d & m_{\parallel}: -|-: & m_{\parallel}: -|-: \\ m_{\parallel}: -|-: &$$

2. Hosanna! Béni soit le Prince de la vie!

Que de joie, en son Nom, notre âme soit ravie!

Qu'en des accents nouveaux elle éclate aujourd'hui;

Que tout enfant de Dieu tressaille devant Lui, tressaille devant Lui.

3. Hosanna! Béni soit cet Ami charitable

Que le plus grand pécheur va trouver favorable!

Humble et sans apparat, sous notre humanité

Il a voilé l'éclat de sa divinité, de sa divinité.

4. Hosanna! Béni soit Jésus notre justice!

Pour nous, pour nos péchés, il s'offre en sacrifice;

Ce Fils du Dieu très-haut, ce puissant Roi des rois,

Pour nous ouvrir le ciel vint mourir sur la Croix, vint mourir sur la Croix.

5. Hosanna! Hosanna dans son heureuse Eglise!

Elle est en liberté ; Jésus se L'est acquise.

Ces transports sont permis : c'est le chant de la foi,

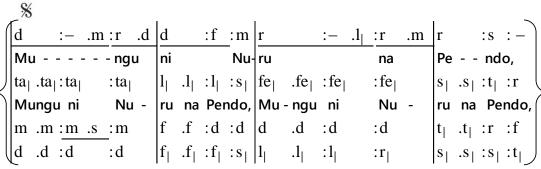
Et tes enfants, Seigneur, l'entonnent devant Toi, l'entonnent devant Toi.

J. Bowring/G.C. Stebbins

God is love!

SSS 1190

	J. Downing G.C. Stebbins	God is love:	333 1170
	s_{\parallel} :d :r .m	$ d :m_{ }:s_{ } .d t_{ } :r :1_{ }.$	t_{\parallel} l_{\parallel} $:$ s_{\parallel} $:$ $-$
	Mu ngu	ni Pe - ndo na	nu ru,
	$ \mathbf{m}_{ } . \mathbf{m}_{ } : \mathbf{m}_{ } : \underline{\mathbf{f}_{ }} . \mathbf{s}_{ }$	$ m_{\parallel}.m_{\parallel}:\underline{m_{\parallel}.d_{\parallel}}:m_{\parallel} = f_{\parallel}.f_{\parallel}:f_{\parallel} = :f_{\parallel}$	$m_{\parallel}.m_{\parallel}:m_{\parallel}:m_{\parallel}$
	Mungu ni Pe -	ndo na Nu ru, 🛮 Mungu ni 🔻 Pe	- ndo na Nu-ru,
	$d \cdot d : d : t_{\parallel}$	$\begin{vmatrix} \mathbf{d} & \mathbf{s}_1 : \mathbf{s}_1 & \mathbf{s}_1 \end{vmatrix} \mathbf{s}_1 \cdot \mathbf{s}_1 : \mathbf{s}_1 = \mathbf{t}_1$	d .d :d :d
	$d_1 \cdot d_1 : d_1 = s_1$	$\begin{vmatrix} d_{\parallel} \cdot d_{\parallel} : d_{\parallel} & : d_{\parallel} & \begin{vmatrix} r_{\parallel} \cdot r_{\parallel} : r_{\parallel} & : s_{\parallel} \end{vmatrix}$	$d_{\parallel} .d_{\parallel} : d_{\parallel} : d_{\parallel}$
		$s_{\parallel} :m_{\parallel}:s_{\parallel}.d \mid t_{\parallel} :d:l_{\parallel}$	
		a nga - zi a	
	· · - · - · - · - · - · · - · · · · · 	$ \mathbf{m}_{\parallel}.\mathbf{m}_{\parallel}:\underline{\mathbf{m}_{\parallel}.\mathbf{d}_{\parallel}}:\underline{\mathbf{m}_{\parallel}.\mathbf{s}_{\parallel}} \mathbf{s}_{\parallel}.\mathbf{s}_{\parallel}:\mathbf{s}_{\parallel}:\mathbf{s}_{\parallel}$:fe	' · · · /
		zi - a po te, A - tu - a nga	
	$ s . s :\underline{s} .d :d$	$ \mathbf{d} \cdot \mathbf{d} : \underline{\mathbf{d}} \cdot \mathbf{s}_{\parallel} : \underline{\mathbf{d}} \cdot \mathbf{m} \mathbf{r} \cdot \mathbf{r} : \underline{\mathbf{r}} \cdot \mathbf{l}_{\parallel} : \underline{\mathbf{d}}$	$\begin{bmatrix} t_{\parallel} & .t_{\parallel} & :t_{\parallel} & :t_{\parallel} \end{bmatrix}$
	$d_{\parallel} .d_{\parallel} : d_{\parallel} : d_{\parallel}$	$\begin{vmatrix} \mathbf{d}_{\parallel} \cdot \mathbf{d}_{\parallel} : \mathbf{d}_{\parallel} & : \mathbf{d}_{\parallel} & \begin{vmatrix} \mathbf{r}_{\parallel} \cdot \mathbf{r}_{\parallel} : \mathbf{r}_{\parallel} & : \mathbf{d}_{\parallel} \end{vmatrix}$	$ \mathbf{s}_{ } . \mathbf{s}_{ } : \mathbf{s}_{ } : \mathbf{s}_{ }$
	1		
\		$ \frac{d}{d} :m_{ } : s_{ } .d _{t_{ }} :f_{ } : l_{ }.$	
		ndo a gi za	
	' ' ' 	$ \mathbf{m}_{\parallel}.\mathbf{m}_{\parallel}:\underline{\mathbf{m}_{\parallel}.\mathbf{d}_{\parallel}}:\mathbf{m}_{\parallel} \mathbf{f}_{\parallel}\mathbf{f}_{\parallel}:\mathbf{f}_{\parallel} :\mathbf{f}_{\parallel}$	' ' ' ' /
		gi - za yo te; A - o - ndo - a	
	· ·	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
	$\begin{bmatrix} \mathbf{d}_{\parallel} & .\mathbf{d}_{\parallel} & : \mathbf{d}_{\parallel} & : \mathbf{s}_{\parallel} \end{bmatrix}$	$\begin{vmatrix} \mathbf{d}_{\parallel} \cdot \mathbf{d}_{\parallel} : \mathbf{d}_{\parallel} & : \mathbf{d}_{\parallel} & \mathbf{r}_{\parallel} \cdot \mathbf{r}_{\parallel} : \mathbf{r}_{\parallel} & : \mathbf{s}_{\parallel} \end{vmatrix}$	$ \mathbf{d}_{ } \cdot \mathbf{d}_{ } \cdot \mathbf{d}_{ } \cdot \mathbf{d}_{ } $
	[m : s :f m	r let de mer	s.ld · ·
	Ye' ni	$rac{r}{ extsf{Nu} ru} = rac{r}{ extsf{na}} = rac{s_{\parallel}}{ extsf{na}} = rac{-m:r}{ extsf{Pe}}.$	l l
	' ' - ' - ' - '	$\begin{vmatrix} l_1 & .l_1 & :\underline{l_1} & .f_1 & :\underline{s_1} & .l_1 \end{vmatrix} m_1 .m_1 :\underline{m_1} .\underline{s_1} :\underline{f_1}$	
		na Pe - ndo, Ye - Ye'ni Nu ru	
	u .u .u .iii .u	$ \begin{vmatrix} f & .f & :f & :d & d & .d & :d & :t_{ } \\ f_{ } & .f_{ } & :f_{ } & :f_{ } & s_{ } & .s_{ } :s_{ } & :s_{ } \\ \end{vmatrix} $	
	[a .a :a :a	$\begin{bmatrix} I_1 & .I_1 & :I_1 & :I_1 & S_1 & .S_1 & :S_1 \end{bmatrix}$	$ \mathfrak{a}_{ } . \mathfrak{a}_{ } : \mathfrak{a}_{ } : - $
	KIITIKIO		
	% [d :- m:r d		
	[d · m · r d	$\begin{vmatrix} d & f & m \end{vmatrix} $:= 1 : r = n	n r · · · · ·)



- Nyakati zabadilika Na watu wabadilika,
 Rehema zake zadumu ; Ye' ni Nuru na Pendo.
- 3. Hata saa ya giza kubwa, Upendo wake wadumu, Nuru yafukuza giza ; Ye' ni Nuru na Pendo.

98. Victoire au Seigneur de la vie Doh is D

F.P./F. Pons DLG 101

- Le règne est pour le Tout-Puissant,
 Le règne à Lui dans tous les temps,
 Car l'Agneau a donné son sang
 Qui crie victoire maintenant.
- Son Nom est Parole de Dieu,
 Il juge et règne dans les cieux,
 Il est le Lion de Juda
 Qui a triomphé du combat.

G.M.J./J. McGranahan

They that wait upon the Lord

SSS 753

KIITIKIO

- 2. Japo sisi tu wazaifu, tusifazaike ! Tumwamini Mwokozi wetu, atatushindisha.
- 3. Furahini! Bwana yu nasi safarini mwote; Tuwe 'hodari, twende mbele kwa neema yake.

100. Te ressembler, Seigneur Doh is G

NS 83

Let the Master in

$$\begin{cases} :d \ .r \ | m \ :m \ | m \ :r \ .d \ | r \ :l_{|} \ | l_{|} \ :l_{|} \ .d \ | t_{|} \ :t_{|} \ .d \ | r \ :m \ .f \ | m :-|- \\ :m \ .f_{|} \ | s_{|} \ :s_{|} \ | s_{|} \ :f_{|} \ .m_{|} \ | f_{|} :f_{|} \ | f_{|} \ :l_{|} \ .s_{|} \ | s_{|} :s_{|} \ .s_{|} \ | t_{|} \ :d \ .r \ | d \ :-|- \\ Ka-le \ | ni \ - li \ - te \ - mbe-a \ | gi-za \ - ni, dhambi \ | zi \ - ka-ni \ - fu \ - nga \ m-no, \\ :d \ .d \ | d \ :d \ .d \ | d \ :d \ .d \ | d \ :d \ .d \ | f_{|} :d \ | d \ :d \ .d \ | r \ :r \ .m \ | s \ :s \ .s \ | s \ :-|- \ d \ :-|- \ | s \ | s \ .s \ | s \ | s \ .s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s \ | s$$

$$\begin{cases} :d \ .r \ | m \ :m \ | m \ :r \ .d \ | r \ :l_{|} \ | l_{|} \ :l_{|} \ .d \ | t_{|} \ :t_{|} \ .d \ | m :r \ .,r \ | d \ :-|-| \\ s_{|} \ :s_{|} \ .s_{|} \ | d \ :t_{|} \ .,t_{|} \ | d \ :-|-| \\ A - \ li - pi - ga \ ho \ - \ di \ Ye - su \ Kris-to \ m - la - ngoni pa \ ro - ho \ ya - ngu. \\ :m \ .f \ | s \ :s \ | s \ :f \ .m \ | f \ :d \ | d \ :d \ .d \ | d \ :d \ .d \ | d \ :d \ .s_{|} \ . \end{cases}$$

KIITIKIO

$$\begin{cases} :s & .f & |m:m:.,m|m:r:.d & |r::l_{|} & |l_{|}:l_{|} & .d & |t_{|}:t_{|} & .d & |m:r| & |d:-|-| \\ :s_{|} & .s_{|} & |s_{|}:s_{|} & .,s_{|} & |d:s_{|} & .s_{|} & |l_{|}:f_{|} & |f_{|}:l_{|} & .s_{|} & |s_{|}:s_{|}.s_{|} & |d:t_{|} & |d:-|-| \\ Ni - Ii - & |m-ka-ri-bi-shaa-i-ngi-e,gi-za & |a-ka-li-o-ndo-a. \\ :d & .t_{|} & |d:d & .,m|s:f & .m|f & :d & |d:d & .d & |r:r|.m|s:f & |m:-|-| \\ :m_{|} & .r_{|} & |d_{|}:d & .,d|d:d & .d & |f_{|}:f_{|} & |f_{|}:f_{|} & .m_{|}s_{|}:s_{|}.s_{|}|s_{|}:s_{|} & .s_{|}|s_{|}:-|-| \end{cases}$$

- Akaingia Yesu Mwokozi, akanifurahisha sana,
 Kweli hakuna Mungu mwingine kuwaokoa wakosaji.
- 3. Akafanya vita <u>msa</u>labani, akashinda adui wote, Akanipa uwezo rohoni, akashinda mamlaka yote.
- 4. Atanilinda hata milele, upendoni mwake Mwokozi, Nitamtumikia duniani, na halafu mbinguni kwake.

NS 85

Can God depend on you

U - na - i - - - twa na Bwana

KIITIKIO

$$\begin{cases} :d^{||}.,d^{||}| r^{||}:d^{||}| |t|:1| & s:-|-:d^{||}.,d^{||}| r^{||}:-.r^{||}| |d^{||}:t| & d^{||}:-|-| \\ :m.,m. & l:1 & |s:|f| & m:-|-:s..,s & f:-.f| & m:r| & m:-|-| \\ Si-ki-a & mwi-to & wa-ke, & nau-i-ngi-e & le-o. \\ :d^{||}.,d^{||}| & d^{||}:d^{||}| & d^{||}:d^{||}| & d^{||}:-|-:d^{||}.,d^{||}| & l:-.l| & s:s|s:-|-| \\ :l.,l. & f:--|f:--|d:s|d:m.,m|f:-.f| & s:s|d:-|-| \\ Si-ki-a & mwi--to wa-ke, \end{cases}$$

- 2. Maadui wanakuja, nguvu zao Shetani, J<u>uu</u> ya 'falme na mamlaka tuna vita na zote, Wapi wa kuwashinda ? Wapi wewe askari ?
- Tunasaidiwa nalo jeshi la Mungu wetu,
 Kiongozi ndiye Yesu, hatuwezi kushindwa,
 Washindao wa Bwana watapewa dhawabu.

CC 446

- Je Te revois, ô Christ fidèle,
 Donnant ta vie pour moi pécheur.
 Ton agonie, divin modèle,
 A réveillé mon pauvre cœur.
 Le sang coulant de tes blessures,
 Tes pieds, tes mains, ton cœur percés,
 Je sais que, dans tes meurtrissures
 Un plein pardon m'est assuré.
- 3. De ton Esprit remplis mon âme D'amour, de joie et de ferveur. Pour te servir, que cette flamme M'anime d'une sainte ardeur O Saint-Esprit de la promesse, Je ne puis rien sans ton secours. Aussi je veux, dans l'allégresse, Etre uni à Toi pour toujours.

G.G./G. Guillod CV 262

Triomphal

- 2. Il vient bientôt! Le Seigneur va paraître, L'Agneau de Dieu, dont le sang fut versé. Ses ennemis devront Le reconnaître, Ils Le verront: Celui qu'ils ont percé. Ils verront l'Agneau dans sa colère, Devant Lui les rochers s'enfuiront; Il sera, Lui seul, Roi sur la terre; Ses élus avec Lui régneront.
- 3. Il vient bientôt, avec sa récompense :
 Ceux qui sur terre auront porté leur croix,
 Avec l'Agneau, partagé la souffrance,
 De Lui recevront le prix de leur foi.
 Acceptons et l'opprobre et l'outrage;
 Nous serons couronnés dans les cieux,
 Nous vaincrons, ne perdons point courage :
 Le voici! Il vient! Levons les yeux!
- 4. Il vient bientôt! « Sortons à sa rencontre! » Entendez-vous retentir cet appel? Avant qu'en Juge au pécheur Il se montre, - Nous serons tous enlevés dans le ciel. Peuple élu, Eglise tout entière, - Travaillons et luttons sans faiblir; Aimons-nous, veillons dans la prière, - Soyons prêts: le Seigneur va venir!

BH 170

$$\begin{cases} s_{\parallel} : m_{\parallel} : f_{\parallel} \mid s_{\parallel} : d : r & m : - : re \mid m : - : - \mid m : r : d \mid t_{\parallel} : d : r & d : - : t_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - : - : re \mid m_{\parallel} : d_{\parallel} : r_{\parallel} \mid m_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - : - : re \mid s_{\parallel} : - : - \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : m_{\parallel} : f_{\parallel} \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid m_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : - : re \mid m_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : re \mid n_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : re \mid n_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : - : re \mid n_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : - : re \mid n_{\parallel} : - : - \mid n_{\parallel} : - : -$$

$$\begin{cases} m: -: - \mid f: -: m \mid m: r: - \mid l_{1} \mid : -: - \mid r: -: - \mid m: -: r \mid r: d: - \mid s_{1} \mid : -: d \mid s_{1} \mid : -: s_{1} \mid s_{1} \mid : -: s_{1} \mid s_{1} \mid : - \mid s_{1} \mid : -: - \mid d \mid s_{1} \mid : -: - \mid d \mid s_{1} \mid : - \mid s_{1} \mid : - \mid s_{1} \mid s_{1} \mid : - \mid d \mid s_{1} \mid : - \mid s_{1} \mid : -$$

- 2. « Yeyote atakaye aje kwenye kisima cha uzima », Na kwa furaha nasema « Yesu ananijua. »
- 4. « Yeyote atakaye anywe, » ni neno la furaha kwangu Kwani najua bila shaka Yesu ananijua.
- 3. Daima Roho wake Mungu atuambia : « Njoni, njoni ! » Nami kwa furaha nasema « Yesu ananijua. »

The old fashioned way

$$\begin{cases} :s_{\parallel} & d : -.t_{\parallel} : d \mid r : s_{\parallel} : s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : t_{\parallel} : f \mid m : -:m .f \\ :m_{\parallel} & m_{\parallel} : -.re_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : f_{\parallel} : f_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -:s_{\parallel} .s_{\parallel} \mid d : l_{\parallel} : s_{\parallel} \mid fe_{\parallel} : fe$$

$$\begin{cases} |r| : -:s_{\parallel} \cdot s_{\parallel}| |s_{\parallel} : t_{\parallel} : f \mid m : -:m \cdot f \mid s : d : r \mid m : m : r \mid d : -:-|- : - | \\ |f_{\parallel} : -:f_{\parallel} \cdot f_{\parallel}| |f_{\parallel} : f_{\parallel} : f_{\parallel} : s_{\parallel} : -:s_{\parallel} \cdot s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} :$$

- 2. Mimi naamini kwa Neno hilo Bwana Yesu husema nasi. Alitukufia msalabani, damu yake ituokoe.
- Mimi naamini kwa kuwa Yesu hakuk<u>aa</u> kamwe kaburini,
 Bali alishinda, akafufuka, nasi tutafufuka kweli.
- Mimi naamini kurudi kwake, tutamwona utukufuni Tukae mbinguni milele naye, ndivyo Yeye alivyosema.

SCH 160

$$\begin{cases} :s_{\parallel} \mid d : -.d : d \mid d : m_{\parallel} : l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -: f_{\parallel} \mid m_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} : m_{\parallel} \\ :s_{\parallel} \mid d : -.d : d \mid d : m_{\parallel} : l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: m_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -: r_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -: d_{\parallel} \mid d_{\parallel} : t_{2} : d_{\parallel} \\ Ni - \mid ii - - poku-ta - na \quad na \quad Mwo - ko - zi \qquad a - \mid ii - - - - ni - pa sa - la - s_{\parallel} \mid d_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : s_{\parallel}$$

$$\begin{cases} \begin{bmatrix} r_{\parallel} : -: -| -: -: s_{\parallel} \\ t_2 : -: -| -: -: f_{\parallel} \\ ma, & \text{Ma-} \\ s_{\parallel} : -: -| -: -: s_{\parallel} \\ s_2 : -: -| -: -: s_2 \\ \end{bmatrix} d : -.d : d : |m:r| : d : |l_{\parallel} : -: s_{\parallel} : |s_{\parallel} : -:$$

$$\begin{cases} \mid d \mid :-:l_{|} \quad \mid r \mid :-:-\mid m:-:-\mid r \mid :s_{|} : d \mid t_{|} \mid :-:l_{|} \quad \mid s_{|} :-:-\mid -:-:-\mid -:-:-\mid \\ \mid fe_{|} :-:fe_{|} \quad \mid s_{|} :-:-\mid s_{|} :-:-\mid s_{|} :s_{|} :s_{|} \mid s_{|} :-:fe_{|} \quad \mid r_{|} :-:-\mid -:-:-\mid -:-:-\mid \\ \mid ta --wa - \begin{matrix} \mid le, \qquad i ---- & \mid li \quad a -i -ta -wa - \mid le. \\ \mid l_{|} :-:l_{|} \quad \mid s_{|} :-:-\mid s_{|} :-:-\mid t_{|} :t_{|} :m \mid r \mid :-:d \quad t_{|} :-:-\mid -:-:-\mid \\ \mid r_{|} :-:d_{|} \quad \mid t_{2} :-:-\mid d_{|} :-:-\mid -:-:-\mid -:-:-\mid \\ \mid r_{|} :m_{|} :d_{|} \mid r_{|} :-:r_{|} \quad s_{|} :-:-\mid -:-:-\mid -:-:-\mid \\ \end{cases}$$

$$\begin{cases} d: -: - \mid f: -: r \mid s: -: f \mid m.m: -: r \mid d: -: - \mid -: - \mid \\ m_{\mid} : -: ta_{\mid} \mid l_{\mid} : -: l_{\mid} \mid ta_{\mid} : -: l_{\mid} \mid d.d: -: t_{\mid} \mid s_{\mid} : -: - \mid -: - \mid \\ d: -: - \mid d: -: d \mid d: -: d \mid s.s: -: f \mid m: -: - \mid -: - \mid \\ l_{\mid} : -: m_{\mid} \mid f_{\mid} : -: f_{\mid} \mid m_{\mid} : -: f_{\mid} \mid s_{\mid} .s_{\mid} : -: s_{\mid} \mid d_{\mid} : -: - \mid -: - \mid -: - \mid \\ \end{cases}$$

- 2. Aniongoza utukufuni katika n<u>ee</u>ma yake. Na katika nuru yake kubwa nakaribia mbingu.
- 3. Ikiwa Bwana 'atupa fur<u>aha</u>, heri, salama huku, Itakuwaje tuta'pomuona kwenye kiti cha enzi.

C.G. Homer/C.H. Gabriel

I will not forget Thee

RH 475

$$\begin{cases} s_{\parallel}:d \ .r \ |m:m| \ m \ .f \ :r \ .m|d \ :s_{\parallel} \ |d \ .r \ :m \ .f \ |s \ :m| \ f \ .m :r \ .d \\ m_{\parallel}:m_{\parallel}:m_{\parallel}.f_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel} \ |s_{\parallel}:s_{\parallel}|m_{\parallel}:m_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:$$

- Namna gani 'tamshukuru Yesu, Kwa pendo lake na ulinzi wake?
 Nitautangaza wokovu wake, Hata wengine nao wampokee.
- Ahadi nzuri : « sitakusahau ! » ;
 Nitaenda mbele, nikimsifu.
 Na hata rafiki wakiniacha,
 Yesu 'takuwa nami siku zote.
- 4. Nifikapo kwenye <u>ml</u>ango wa mbingu, T<u>aa</u>bu na mateso yote 'takwisha ; Nitasikia Neno lake nzuri ; - « Karibu! » ingia, <u>mt</u>umishi mwema.

CV 263

$$\begin{cases} |s| \cdot |s| & |d| \cdot - |r| \cdot |m| & |d| \cdot - || \cdot |d| & |t_1| \cdot |f| \cdot |r| & |d| \cdot - |t_1| \\ |s_1| \cdot |s_1| & |s_1| \cdot - |t_1| \cdot |s_1| & |m_1| \cdot - || \cdot |s_1| & |s_1| \cdot |s_1| \cdot |s_1| \\ |c| & |s_1| \cdot |s_1| & |s_1| \cdot - |s_1| & |s_1| \cdot |s_1| \cdot |s_1| \\ |c| & |s_1| \cdot |s_1| & |d| \cdot - || \cdot |s_1| & |d| \cdot |s_1| \cdot |s_1| \\ |c| & |s_1| \cdot |s_1| & |s_1| \cdot |s_1| & |s_1| \cdot |s$$

- 2. Bientôt près de son Trône, où notre âme ravie Goûtera le repos du séjour glorieux, Nos yeux contempleront le Prince de la Vie, Celui qui s'abaissa pour nous ouvrir les cieux.
- Alors éclatera l'hymne de l'allégresse;
 Nos lèvres s'ouvriront dans un parfait bonheur,
 Et tous, à l'unisson, répéteront sans cesse
 Les gloires de l'Agneau, du divin Rédempteur.

W.O. Cushing/G.F. Root

Ring the bells of heaven

SSS 650

$$\begin{cases} s_{\parallel} .., s_{\parallel} : l_{\parallel} .., s_{\parallel} \mid m : d & r .., d : l_{\parallel} .., t_{\parallel} \mid d : d \\ m_{\parallel} .., m_{\parallel} : f_{\parallel} .., m_{\parallel} \mid s_{\parallel} : m_{\parallel} \\ d .., d : d .., d \mid d : d \\ d_{\parallel} .., d_{\parallel} : d_{\parallel} .., d_{\parallel} \mid d_{\parallel} : d \\ \end{cases} \begin{cases} r .., d : l_{\parallel} .., t_{\parallel} \mid d : r .., d \mid m .., r : f .., t_{\parallel} \mid d : - \mid d : \\ s_{\parallel} .., s_{\parallel} : s_{\parallel} .., s_{\parallel} : s_{\parallel} .., s_{\parallel} : s_{\parallel} .., s_{\parallel} : s_{\parallel} .., f_{\parallel} \\ s_{\parallel} .., s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} .., s_{\parallel} : s_{\parallel} :$$

- Piga makengele, ni furaha nyingi, Mukosaji amefunguliwa!
 Yesu alivunja minyororo yake, Alimupa Roho ya kimwana.
- Piga makengele, hizi ni habari
 Za kupasha mbali na karibu!
 Mutu amepata kuwa mutu mupya,
 Zambi zake zimeondolewa!

C.E. Backstrom/J.A. Hultman

Thanks to God

IH 119

- Tunakushukuru vile kwa ruhusa ya kuomba; Na asante kwa uwezo wa kushinda majaribu. Kwa ubaya, kwa uzuri, kwa faraja yako tamu, Na kwa neema bora kwetu, kwa mapendo yako Mungu.
- 3. Tunakushukuru sana kwa baraka zako zote; Na kwa nyumba zetu vile na jamaa na rafiki. Kwa huzuni, kwa furaha, kwa salama nawe Mungu, Tunakushukuru sasa, kwa taraja ya milele.

C. Malan/W.B. Bradbury

HL 617

$$\begin{cases} r & : r \cdot .m \mid f \cdot .s : 1 \cdot .t \mid d^{\mid} : - \mid - : d^{\mid} \mid r^{\mid} : r^{\mid} \cdot .r^{\mid} \mid m^{\mid} \cdot .m^{\mid} : m^{\mid} \cdot .m^{\mid} \\ t_{\mid} & : t_{\mid} \cdot .d \mid r \cdot .m : f \cdot .f \mid m : - \mid - : m \mid s \quad : s \cdot .s \mid s \cdot .s \quad : s \cdot .s \\ teur, seul il est domi-nateur & Sur les peuples de la ter-re; \\ - : s \cdot .s \mid s \cdot .s \cdot .s \cdot .s \mid 1 \cdot : - \mid - : 1 \mid t \quad : t \cdot .t \mid d^{\mid} \cdot .d^{\mid} \cdot .d^{\mid} \\ - : \mid : \mid : 1 \mid s \quad : s \cdot .s \mid d^{\mid} \cdot .d^{\mid} \cdot .d^{\mid} \end{cases}$$

$$\begin{cases} f^{||}.f^{||}:m^{||}.m^{||} & |m^{||}.r^{||} : r^{||} \\ s^{||}.s^{||}:s^{||}.s^{||}.s^{||} : s^{||}.s^{||} : s^{||}.s^{||} : s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||}.s^{||$$

CHŒUR

$$\begin{cases} d \mid \underline{:d} \mid \underline{.t} \mid t \mid .1 \mid :d \mid .1 \\ d \mid \underline{s} \mid f \mid .f \mid 1 \mid .f \\ \end{cases} & | \underline{s} \mid \underline{m} \mid \underline{r} \mid | \underline{d} \mid .f \mid$$

$$\begin{cases} s : m & |\underline{f} \ .1 & : -.f & \underline{m} : \underline{r} \ |\underline{m} \ : \end{cases} & |\underline{d} \ |\underline{s} \ |\underline{1} \ .\underline{d} \ |\underline{l} \ .-.f & s \ : - |s \ : - |s \ |\underline{l} \ |\underline{$$

- 2. Mais quel bienheureux mortel (bis)
 Au saint mont de l'Eternel (bis)
 Aura le droit de paraître ?
 Et quel homme, ô puissant Roi!
 Seigneur, pour demeurer avec Toi
 Assez juste pourrait être ?
- 3. C'est l'homme qui, dans son coeur, *(bis)*Par ton Esprit, ô Seigneur ! *(bis)*Hait du péché les souillures ;
 Qui, fuyant la fausseté,
 Toujours Te sert en sincérité,
 Levant vers toi des mains pures.

- 4. Ouvrez-vous, célestes lieux : (bis)
 Haussez-vous portes des cieux ! (bis)
 Car voici le Roi de gloire,
 Quel est ce Roi, ce vainqueur ?
 Ce Roi, c'est Jésus, le Rédempteur
 Qui revient de la victoire.
- 5. Avec Lui, nous entrerons, (bis) Avec Lui nous régnerons (bis) Dans cette gloire éternelle : Ouvrez-vous, portes des cieux, Ainsi, tressaillez, célestes lieux, D'une allégresse nouvelle!

113. Linapita ufahamu wote Doh is C

M. Shekleton/I.D. Sankey It passeth knowledje SSS 620

$$\begin{cases} 1 & .s : fe .s \mid m : -.s \\ f & .m : re .m \mid d : -.m \\ Yesu Mwoko-zi ; Mo-yo \\ s & .s : 1 & .s \mid s : -.s \\ d & .d : d & .d \mid d : -.d \end{cases} \begin{cases} d^{\dagger} & : -.d^{\dagger} \mid r^{\dagger} .d^{\dagger} : t & .l & |1 : d^{\dagger} \mid s : -.s \\ m & : -.s & |t & .l : s & .f \\ m & : -.s & |t & .l : s & .f \\ m & : -.s & |t & .l : s & .f \\ m & : -.m \\ m & : -.d^{\dagger} \mid d^{\dagger} .d^{\dagger} .d^{\dagger} .d^{\dagger} \mid d^{\dagger} : -.d^{\dagger} \\ d^{\dagger} : d^{\dagger} \mid d^{\dagger} : -.d^{\dagger} \\ d^{\dagger} : d^{\dagger} \mid d^{\dagger} : -.d^{\dagger} \\ d^{\dagger} : -.d^{\dagger} \mid d^{\dagger} : -.d^{\dagger} \end{cases}$$

- Linapita maelezo yote,
 Pendo Lako, e'Yesu Mwokozi;
 Kinwa changu kitangaze pote
 Pendo la ajabu linaloondosha zambi.
- Linapita hata sifa zote,
 Pendo Lako e'Yesu Mwokozi;
 Moyo wangu na uimbe Pendo
 Linalo mkaribisha mkosaji kwa Mungu.
- Hata kama siwezi kuimba
 Wala kufahamu Pendo Lako;
 Ninakutolea moyo wangu,
 Uujaze tele na Pendo Lako, e Bwana.

- 5. Mimi niko mtungi mtupuBila Pendo la kukutolea;Sasa naja Kwako nikisema:« Mimi mwenye zambi najua ulinipenda ».
- 6. E' unijaze na pendo lako, Niongoze kwa kisima chako; Hata nina kiu kubwa sana, Nisinywe kwa kisima kingine ila kwako.
- Na nitakapokuona Yesu,
 Kwenye Kiti cha enzi mbinguni;
 Ndipo moyo wangu utaimba
 Pendo kubwa, 'pana, lenye nguvu ya milele.

L.M. Alexander/G.C. Stebbins

Shining for Jesus

SSS 788

$$\begin{cases} m : -: - \mid d : -: : \\ s_{\mid} : -: - \mid m_{\mid} : -: : \end{cases} \begin{vmatrix} l_{\mid} : -: t_{\mid} \mid d : r : m \\ fe_{\mid} : -: fe_{\mid} \mid fe_{\mid} : fe_{\mid} : fe_{\mid} \mid s_{\mid} : -: - \mid -: -: \end{cases} \\ fe_{\mid} : -: fe_{\mid} \mid fe_{\mid} : fe_{\mid} : fe_{\mid} : fe_{\mid} : fe_{\mid} : fe_{\mid} : -: - \mid -: -: \end{cases} \\ d_{\mid} : -: - \mid s_{\mid} : -: - \mid d_{\mid} : -: \cdot r_{\mid} \mid l_{\mid} : l_{\mid} : d \\ d_{\mid} : -: - \mid d_{\mid} : -: - \mid -: -: \end{cases}$$

- 2. Unangaa juu ya Yesu, e ndugu, Waangaa na kwa matendo? Maisha yako yashuhudia Kwamba wafanana na Yesu?
- 3. Unang<u>aa</u> juu ya Yesu, e ndugu, Unangaa kwa kweli ? Wakati wazungu'kwa na giza Je, nuru yako yaangaza ?
- Ndugu yangu ngaa juu ya Yesu, Akutaka ungae.
 Ngaa mahali giza ni kubwa Katikati ya wapotevu.
- Ngaa tu siku zote kwa Yesu, Hata kule mbinguni, Katika utukufu milele Na kama nyota utaangaa.

115. En Toi, Jésus

Doh is Eb

CC 72

116. Nimwimbie mwenyezi Mungu Doh is Ab

J.G.C./J.G. Crabbe

Beauty for asbes

NS 32

$$\left\{ \begin{array}{l} :s_{\parallel} \\ |m:-.s_{\parallel}| \ l_{\parallel} \\ |.,s_{\parallel}| : fe_{\parallel}.,s_{\parallel} \\ |s_{\parallel}:-.m_{\parallel}| \ m_{\parallel}.,m_{\parallel}: re_{\parallel}.,m_{\parallel} \\ |s_{\parallel}:-.l_{\parallel}| : f_{\parallel} : f_{\parallel} : f_{\parallel} : f_{\parallel} : f_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel}:-.l_{\parallel}| : fe_{\parallel}.,s_{\parallel} : fe_{\parallel}.,s_{\parallel}.,s_{\parallel} : fe_{\parallel}.,s_{\parallel}.,s_{\parallel} : fe_{\parallel}.,s_{\parallel}.,s_{\parallel} : fe_{\parallel}.,s_{\parallel}.,s_{\parallel} : fe_{\parallel}.,$$

$$\begin{cases} |-:f| & m: -.s_{\parallel} \mid l_{\parallel} .., s_{\parallel} : fe_{\parallel} .., s_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : l_{\parallel} | & s_{\parallel} : -.m_{\parallel} \mid m_{\parallel} .., m_{\parallel} : re_{\parallel} .., m_{\parallel} \\ | & s_{\parallel} : l_{\parallel} | & s_{\parallel} : -.m_{\parallel} \mid m_{\parallel} .., m_{\parallel} : re_{\parallel} .., m_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : l_{\parallel} | & s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} | & s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} | & s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ |s_{\parallel} : -.l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -.l_{\parallel} : -.l_{\parallel}$$

$$\begin{cases} :s_{\parallel} \ m : -.s_{\parallel} \ | \ l_{\parallel} \ ., s_{\parallel} : fe_{\parallel} ., s_{\parallel} \\ :s_{\parallel} \ | \ s_{\parallel} : -.m_{\parallel} | \ m_{\parallel} ., m_{\parallel} : re_{\parallel} ., m_{\parallel} \\ | \ f_{\parallel} : -|f_{\parallel} : f_{\parallel} \\ | \ l_{\parallel} \ .l_{\parallel} : -.l_{\parallel} | \ s_{\parallel} : f_{\parallel} \\ | \ m_{\parallel} : -|-| \\ | \ s_{\parallel} \ d : -.d \ | \ d \ ., d \ | \ s_{\parallel} : -| \ d : t_{\parallel} \\ | \ s_{\parallel} : -| \ d : | \ s_{\parallel} : -|-| \\ | \ s_{\parallel} : -|-| \ s_{\parallel} : s_{\parallel} : -|-| \\ | \ s_{\parallel} : -|-| \ d : -|-| \end{cases}$$

- Nimwimbie Mwokozi wangu, akafa <u>ms</u>alabani, Anisafishe dhambi zangu, niitwe mwana wake. Akaja awafungulie wa huzuni, mizigo, Badala ya kulia kwangu hunipa kushukuru.
- 3. Roho Mtakatifu naye nimwimbie daima, Akaja afanye makao pamoja na wakristo. Huzigeuza roho zetu ziwe hai kwake Mungu, Badala ya kushindwa kwangu huniwezesha sana.
- 4. Niimbe ya wokovu wangu wa ajabu kabisa, Kwa hiyo niwasaidie wanyonge duniani, Wapate kushukuru, tena wam<u>ua</u>mini Mwokozi, Badala ya hukumu yao wapate kuokoka.

117.

Merci, Seigneur

Doh is G

MCB 43

 Merci, Seigneur, car Tu m'as cherché, Merci, Seigneur, car Tu m'as trouvé, Merci, Seigneur, car Tu m'as donné Ton grand salut et la liberté.

118. Vers Toi monte notre hommage Doh is Eb

E.L. Budry/H.R. Palmer QUELQUES VOIX

Angry words

CV 18

Bien marqué

CHŒUR

- De Toi vient la délivrance :
 Tu payas notre rançon.
 C'est en Toi qu'est l'espérance,
 La paix et la guérison.
- Oh! Qu'heureux sous ta bannière Est le peuple racheté Qui marche dans ta Lumière, Vers la céleste Cité.
- Par Ta divine Parole
 Tu L'enseignes, Tu L'instruis,
 Et, par l'Esprit qui console,
 Sûrement Tu le conduis.
- 5. Bientôt glorieuse attente! -Tu combleras tous nos vœux: Sur la nue étincelante, Tu viendras à nous des cieux.

119. O Dieu des grâces éternelles Doh is C

H. Lutteroth/D. Borniansky

- Auprès des sources de la vie, Jésus fait paître ses troupeaux.
 Du Berger la voix est suivie Par les brebis et les agneaux.
 Allons à Lui, nous qu'Il convie, Auprès des sources de la vie,
- 3. Celui-là vit, ô Dieu, qui T'aime, Car ne pas T'aimer c'est la mort. Il vit et son heure suprême Est sa paisible entrée au port Puisqu'en aimant tu vis toi-même. Celui-là vit, ô Dieu, qui T'aime,
- 4. La foi doit se changer en vue, Une autre aurore suit le soir, Ainsi la grâce est attendue, Ainsi la gloire est notre espoir. Regardons plus haut que la nue Et que la foi se change en vue.

El Nathan/J. McGranahan

Moderato

I look to Jesus

CV 11

$$\begin{cases} :d & \text{$m:-.m\,|\,m:r$} & \text{$r:-|d:m$} & \text{$s:-.s\,|\,s:f$} & \text{$m:-|-|$} \\ :d & \text{$d:-.d\,|\,d:s_{\parallel}$} & \text{$s_{\parallel}:-|d:d$} & \text{$t_{\parallel}:-.t_{\parallel}|\,t_{\parallel}:r$} & \text{$d:-|-|$} \\ A - & \text{$do-ra-ble mys} & \text{$t\grave{e}--re, Le} & \text{Fils du Roi des} & \text{rois,} \\ :m & \text{$s:-.s\,|\,s:f$} & \text{$f:-|m:d$} & \text{$r:-.r\,|\,r:s$} & \text{$s:-|-|} \\ :d & \text{$d:-.d\,|\,s_{\parallel}:t_{\parallel}$} & \text{$d:-|-|} & \text{$d:-|-|} \end{cases}$$

CHŒUR

f

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|}\hline f \\ \text{Hon-neur,} & \text{honneur} \\ \hline \vdots & s : - | - : s & s : - | - : s & 1 : t & | d^{|} : r^{|} & | d^{|} : - | t \\ \hline \vdots & | d : r^{|} & | d : r^{|} & | d^{|} : - | r \\ \hline \hline Honneur, honneur et & gloi - re Au & Sauveur, au Sei- & gneur! & | \vdots & \vdots & | d^{|} : t & | d^{|} : d^{|} & | d^{|} : s & | s : 1 & | s : - | - | \\ \hline \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & | t_{|} : d & | r : r & | d : f & | m : d & | f : r & | m : f & | s : - | - | \\ \hline \end{array}$$

- 2. Adorable mystère,C'est pour moi qu'll mourut!Il a pris ma misère,Il m'offre le salut!
- Adorable mystère,
 Vous tous qui connaissez
 Son pouvoir salutaire,
 Adorez, bénissez!

F.J. Crosby/R. Lowry All the way my Saviour leads me

SSS 522

Njia yote naongozwa, ninategemea Yesu;
 Analinda jaribuni, ananipatisha nguvu.
 Nikiona kiu hapa, nikichoka kwa safari,
 :/: Ninapata maji mengi toka Mwamba wa milele :/:

> 3. Njia yote naongozwa kwa mapendo yake bora ; Ananituliza sana na ahadi yake nzuri. Nitafika kwake mbingu kufurahi kwa milele, :/: Nitaimba neno hili, Yesu aliniongoza. :/:

122. Jésus frappe à votre porte

Doh is Db

J.B. Atchinson/E.O. Excell

Let the Saviour in!

CV 112

2. Ouvrez! c'est Lui qui pardonne : Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!) Acceptez ce qu'll vous donne ; Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!) Ses promesses sont certaines ; Sa main va briser vos chaînes ; Bientôt finiront vos peines :

Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)

- 3. Seul II ôte les souillures :
 Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)
 Seul II bande les blessures :
 Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)
 Si Satan vient vous surprendre,
 Seul II pourra vous défendre
 Et sous Son aile vous prendre :
 Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)
- 4. Écoutez l'appel si tendre! Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)
 C'est assez Le faire attendre: Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)
 Car le Sauveur vous implore! Comment résister encore!
 Oh! Que votre âme L'adore! Ouvrez-Lui! (Ouvrez aujourd'hui!)

F.H. Rawley/P. Bilhorn I will sing the wondrous story of the Christ

SSS 875

KIITIKIO

$$\begin{cases} s : -.s : l .., s & d^{\dagger} : s : s ., d^{\dagger} & t : -.s : f .., r & d : d & d : d \\ m : -.m : f .., m & m : m .., m & r : -.t_{|} : t_{|} .., t_{|} & d : d & d : d : s ., fe ., f \\ a - - cha & U - tu & ku - fu, & a - li - ku & - fa & kwa Kal - va - ri. \\ d^{\dagger} : -.d^{\dagger} : d^{\dagger} .., d^{\dagger} & s : d^{\dagger} : d^{\dagger} .., s & s : -.s : r .., f & m : m \\ d : -.d : d .., d & d : d : d .., d & s_{|} : -.s_{|} : s_{|} .., s_{|} & d : d \end{cases}$$

2. Nilikuwa mupotevu, Yesu alinitafuta; Ali-ita na mapendo, alinirudisha kwake.

- Hata mimi ni zaifu, Yesu aliniokoa;
 Yeye Kiongozi wangu anachunga kila siku.
- 4. Atachunga hata mwisho, atanipeleka kwake ; Pale nitamutukuza kwa uzuri wake wote.

```
A. Hawthorne/R.W. Winsett
                                                   Whispering hope
                                                                                                          HP 36
 |s|:-.s|:s|d|:t:1 |s|:-.-|m:-.|f|:-.f:f |1|:s:f |m:-.-|f|
 |m:-.m:m|1:s:f|m:-:-|d:-:|r:-.r:r|f:m:r|d:-:-
 Quel-le joyeuse espéran - - ce, Jésus-Chrsit revient bientôt.
 |d^{\dagger}:-.d^{\dagger}:d^{\dagger}|d^{\dagger}:d^{\dagger}|d^{\dagger}:-:-|s|:-:|t|:-.t|:t|t|:t|s|:-:-
\|d:-.d:d\|f:f:f\|d:-.-\|d:-.\|s:-.s:s\|s:s:s\|d:-.-.
                                                              [s_1:-.s_1:s_1:s_1:s_1:s_1]
   -:-: |m:-m:m|m:f:s|1:-:-|d|:-: |s:-s:s|t:1:t
  -:-: |d:-.d:d|d:r:m|f:-:-|1:-:|m:-.m:m|f:f:f:f
      Mon cœur tres saille d'a van - ce Car je vais Le voir là
  -:-: |s|:-.s|:s|:s:d||d|:-:-|d|:-:|d|:-.d|:d||r|:r|:s
  -:-: | d :-.d :d | d :r :m | f :-:-| f :-: | s :-.s :s | s :s :s
 |d|:-:-|-:-:|s|: .s : s | s : fe : f | m :-:-|d|:-: | t : .t : t
 |m:-:-|-:-:|m:.m:m|m:re:r|d:-:-|m:-:|r:.r:r|
                   Dans des é- clats de lu-miè - - re, L'i - neffa-
 haut
 |s| : -: -| -: -: |d| : d| : d| : s : -: -| : -: |s| : s : s : s
 |d:-:-|-:-: |d: .d:d|d:d:d|d:-:-|d:-: |r: .r:r
|t:d|:1 |s:-:-|-:-:|d|:.d|:d||d|:t:1 |s:-:-|d|:-:
|r:m:d|_{t_1:-:-}|-:-:|m:.m:m|m:s:f|_{m:-:-}|m:-:
                                                 Comment dire ce mys tè - - - re
 ble apparaî tra.
 |fe:fe:fe| |fe:fe| |fe| 
||r|:r|:r||s_1:t_1:r||s|:f:r||d|:.d:d||f|:f|:1|||d|:-:-||d|:-:
                              ap-pa-raîtra.
                    tra,
                                                                CHŒUR
                                                                Jé - - - - - sus revient,
 |\mathbf{m}: -.\mathbf{m}: \mathbf{m}| \mathbf{s}: \mathbf{f}: \mathbf{r} | \mathbf{d}: -: -| -: -: | \mathbf{s}: -: -| -: \mathbf{l}: \mathbf{t} | \mathbf{d}^{\dagger}: -: -
 Dans mon parler d'ici-bas. | Jé - sus re vient, Jé - sus re-
 |s|:-.s|:s|s:s:f|m:-:-|-:-:||t|:-.s:t|t::|s|:-.s:s
||s_1:-.s_1:s_1||r:s_1:s_1||d:-.--|-.-:||s_1:-.t_1:r||s::|d:-.m:s||
  quel bonheur, quel-le gloi - - - - re! Pren - - -
 \left| -:t : d^{\dagger} \right| r^{\dagger} : - : - \left| -:d^{\dagger} : r^{\dagger} \right| m^{\dagger} : - : - \left| s : - : \right| 1 : - : - 
 |m: : |f: -.f: f| |f: m: f| |s: -.s: s| |m: -: |f: -.f: f|
 vient, oh, quel bonheur(bonheur) quel - le gloi-re! Jé - sus re-
 |s|: |t|:-.s|:t|t|: |d|:-.d|:d||d|:-:|d|:-.d|:d|
 \left| d : : \left| s_{1} : -.t_{1} : r \right| s : : \left| d : -.m : s \left| d : - : \left| f_{1} : -.l_{1} : d \right| \right| \right|
```

- 2. Les ombres de la nuit couvrent Déjà le jour du salut, Mais pour le racheté s'ouvre Le Paradis des élus. Voici venir dans le monde Le règne de la terreur, Mais au sein du mal qui gronde, Un chant résonne en mon coeur.
- 3. Si la nuit vient dans ce monde, Le jour aussi apparaît; L'astre de l'aurore inonde Mon coeur languissant et prêt. Tout s'ouvrira pour mon âme Dans la présence du Roi; Déjà Son amour proclame, « Tout ce que J'ai est à toi. »

125. Je sais qu'un jour

Doh is G

Arr. by L.O. Sanderson

ChH 89

$$\begin{cases} s: -.fe: s & .f & m: -.s_{\parallel}: d & .r & m: -.re: m & .f & r: -: m & d: -: - & -: \\ d: -.d: d: .r & d: -.s_{\parallel}: l_{\parallel} & .d & d: -.d: d & .t_{\parallel} & |_{t_{\parallel}}: -: t_{\parallel} & |_{s_{\parallel}}: -: - & -: \\ foi & et & malgré & tout, & Je & sais & qu'un & jour, & me & yeux & verront & Jésus. \\ m: -.re: m: s & s: -.m: m: fe & s: -.fe: s: r & f: -: s & m: -: - & -: \\ d: -.d: d: d: -.d: l_{\parallel} & .l_{\parallel} & s_{\parallel}: -.l_{\parallel} & .s_{\parallel} & .s_{\parallel}: -: s_{\parallel} & .d & . -: - & -: \\ d: -.d: d: d: -.d: l_{\parallel} & .l_{\parallel} & .s_{\parallel}: -.l_{\parallel} & .s_{\parallel}: -.s_{\parallel} & .s_{\parallel}: -.s_{\parallel} & . \end{cases}$$

2. Le Seigneur Dieu a un chemin pour moi. (bis)

Si je me suis égaré ;

Il est là pour me guider.

Le Seigneur Dieu a un chemin pour moi.

What you are

NS 20

$$\begin{cases} m & : - \mid -: -.s_{\mid} & m \mid .m \mid : re \mid .m \mid f \mid : s \mid s \mid - \mid f \mid : -.l_{\mid} \\ s_{\mid} & : - \mid -: -.f_{\mid} & s_{\mid} \mid .s_{\mid} \mid : fe_{\mid} .s_{\mid} \mid l_{\mid} \mid : ta_{\mid} \mid ta_{\mid} : - \mid l_{\mid} \mid : -.s_{\mid} \\ ye & (ka - ma Ye - ye), & Wo- te & du - ni - a - ni & wa- o - - ne & me- o - - ne & me- o - - ne & me- o - - ne & o - - ne$$

KIITIKIO

$$\begin{cases} r & .r : -.l_{|} \mid m : re \mid r : - \mid - \mid d .r \mid m : - \mid -:d .r \\ fe_{|} .fe_{|} : -.fe_{|} \mid fe_{|} : fe_{|} \mid f_{|} .t_{|} : l_{|} .se_{|} \mid s_{|} \mid m_{|} .f_{|} \mid s_{|} : - \mid -:m_{|} .f_{|} \\ ma u - - na - yo - fa - nya ('nayofanya.) \\ r & .l_{|} : -.r \mid d : d \mid t_{|} .r : d .d \mid t_{|} \mid s_{|} .s_{|} \mid s_{|} .d : t_{|} .l_{|} \mid s_{|} : s_{|} .s_{|} \\ r_{|} .r_{|} : -.r_{|} \mid r_{|} : r_{|} \mid s_{|} : - \mid - \mid d_{|} .d_{|} \end{cases}$$

$$\begin{cases} m & : - \mid - : d \mid .r \mid m : d \mid \mid m : f \mid .m \mid l_{|} : - \mid - : - .l_{|} \\ s_{|} & : - \mid - : m_{|} .f_{|} \mid s_{|} : m_{|} \mid s_{|} : l_{|} \mid .s_{|} \mid f_{|} : - \mid - : - .f_{|} \\ \text{ndo} & \text{(ma-tendo) ya- se-} & \text{ma- yo} & \text{kwa ngu-vu } \underline{\text{mno}}\text{(nguvu } \underline{\text{mno}}\text{), Ba-} \\ \underline{s_{|} \cdot .d \cdot : t_{|} \cdot .l_{|} \mid s_{|} : s_{|} \cdot .s_{|} \mid d : d \mid d : de \cdot .de \mid r : l_{|} \cdot .l_{|} \mid r : - .r} \\ \underline{d_{|} \quad : - \mid - : d_{|} \cdot .d_{|} \mid d_{|} : d_{|} \mid d_{|} : l_{|} \mid l_{|} \mid r_{|} : - \mid - : - .r_{|} \\ \end{cases} }$$

- 2. Tembea na utakatifu, umsifu Bwana Yesu, 3. Ushindi u kwa watu wote wajitoao kweli, Jina lake na litukuzwe kwa yale ufanyayo.
 - Mwokozi Yesu alishinda ili wake washinde.
 - 4. Leo katika kazi yako watu wengi waone Vile Bwana Yesu alivyo na vile afanyavyo.

127. Roc séculaire, frappé pour moi

Doh is Eb

Oh! Purifie,

Lave, Seigneur,

Et sanctifie

Mon pauvre cœur.

Ma main tremblante

Ne T'offre rien;

Ta Croix sanglante

Est mon seul bien.

3. Dans la détresse

Sois mon Berger,

Ma forteresse

Dans le danger.

Et qu'à toute heure,

Mon cœur demeure

Que chaque jour

En Ton Amour.

A. Pélaz/Recueil de l'Étoile

CV 168

```
[m:-:f]_{S} :-:-|-:-:m|_{f} :-:-|f|:-:-|_{f} :-:-|f|:-:-|_{f}
   |d:-:r|d:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t_1:-|t
    Ma vie en ---- fin je Te don -- ne, Ô Jé-sus,
   |s:-:s|d :-:-|s:-:-|s:-:-|s
     |d:-:d|d:-:-|-:-|s_1:-:s_1|s_1
|-:-:s||s|:-:-|-:-:-||d|:-:d||s|:-:-|-:-:s||s|:-:s|
         -:-:s_1 \mid s_1 : -:s_1 \mid d : -:- \mid -:-:- \mid d : -:d \mid d : -:- \mid -:-:d \mid r : -:m_j
(|m:-:m|1 :-:-|1 :-:-|se:-:m|1 :-:-|1 :-:-|m:-:m|1 :-:-
  d:=:t_1 \mid l_1 :=:-\mid l_1 :=:-\mid m_1 :=:m_1 \mid l_1 :=:-\mid d:=:t_1 \mid d:=:-\mid d:=:t_1 \mid d
 mon mau - vais cœur. Dans le sang de Tes bles
   | m:-:- | m:-:m | m:-:- | -:-:- | s:-:s | s:-:- | -:-:s | s:-:s
   \left\{ \left| 1 \right| :- :- \mid m_{\parallel} :- :m_{\parallel} \right| \left| 1 \right| :- :- \mid - :- :- \mid t_{\parallel} :- :r \mid d :- :- \mid - :- :d \mid r :- :m_{\parallel} \right\}
```

- 2. Tu connais mes luttes vaines
 Pour triompher de mon cœur;
 Tu sais le poids de mes chaînes
 Et ma secrète douleur.
 Que ta puissance infinie
 M'affranchisse du péché,
 Et que par l'Esprit de vie
 Du mal je sois détaché!
- 3. Sans réserve, je me livre,
 Je ne garde rien pour moi.
 Mon désir est de Te suivre,
 D'être à tes ordres, mon Roi!
 Joyeux dans l'obéissance
 Que Tu donnes, que je veux,
 Sans plus tarder, je m'élance
 D'un coup d'aile vers les cieux!
- 4. Scelle à jamais l'alliance Que je traite maintenant, Et dans ton amour immense - Viens la signer de Ton sang. Si je regarde à moi-même - Un instant : je suis perdu! Mais Tu sauras, ton cœur m'aime, - Me tenir debout, Jésus!

129. Précieux Jésus, je T'aime

Doh is Bb

R. Saillens/G.C. Stebbins

CV 160 CHŒUR

$$\begin{cases} : m .., m \middle| m .., r : \underline{d} .., \underline{t}_{||} ., \underline{l}_{||} | s_{||} : s_{||} .., d \middle| m : m : f .., m \middle| m : d : d .., m \middle| r : \underline{l}_{||} : \underline{t}_{||} .., r \middle| d : - \middle| \\ : d .., d \middle| d .., \underline{t}_{||} : \underline{l}_{||} .., \underline{s}_{||} .., \underline{s}_{||} | s_{||} : \underline{s}_{||} : \underline{l}_{||} .., s_{||} | s_{||} : \underline{s}_{||} :$$

- Prends pour Toi, Sauveur aimable, Tout mon cœur, mes volontés;
 Que ton Esprit adorable Remplisse mes facultés.
- J'avance ma main sans crainte Pour saisir ton vêtement;
 De Toi sort la vertu sainte Qui guérit entièrement.

- L'Amour qui remplit mon âme M'est si doux, ô mon Sauveur!
 Viens en moi, je Te réclame, Accomplis tout dans mon cœur.
- 5. Oh! sainte et nouvelle aurore Qui déjà vient luire en moi; Joyeux, je répète encore; Mon Sauveur! Je suis à Toi.

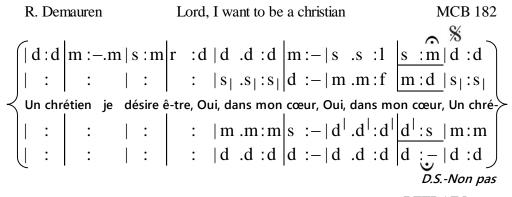
130. Prends-moi par la main Doh is Eb W.L.T./W.L. Thompson Lead me gently home SSS 1198 |m:-.f| | fe:s |1:-|s:m| $|d^{-}:-.d^{-}|$ | t | :1 | |s:-|-: |d:-.r| |re:m| |f:-|m:d| |1:-.1| |s:f| |m:-|-:Prends-moi par la main, Père, Tu es mon re - pos; $\begin{vmatrix} s : -.s & |1 : s| & d^{|} : -|d^{|} : s| & f : -.f & |\underline{f} .s : \underline{1} .t| & d^{|} : -|-: \\ d : -.d & |d : d| & d : -|d : d| & d : -.d & |d : d| & d : -|-: \\ \end{vmatrix}$ $f: -.s | r^{|} : t | d^{|} : d^{|} | m : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | m : fe | s : -| - : d^{|} | t : -.r | t$ |r|:-.m|f|:f|m:m|d|:m|r|:-.r|d|:d|t|:-|-:Pour la vie, sois mon Re-fu - ge, Surveille-moi d'En Haut; $\begin{vmatrix} t : -.t & | t : s & | s : s & | s & | s : -.s & | s : r & | r : -| -: \\ s_{|} : -.s_{|} & | s_{|} : s_{|} & | d : d & | d : d & | r : -.t_{|} & | d : l_{|} & | s_{|} : -| -: \\ \end{vmatrix}$ $\begin{cases} f: -.f \mid f: f \mid f: --|m: & |1: -.l \mid |1: |1 | |s: --| -: \\ t_{|}: -.t_{|} \mid t_{|}: t_{|} \mid t_{|}: --|d: & |d: -.d \mid re: re \\ \text{Sauve-moi, quand je som-bre} & \text{Car je T'ap-par-tiens.} \\ r: -.r \mid r: r \mid r: --|d: & |f: -.f \mid fe: fe \\ s_{|}: -.s_{|} \mid s_{|}: s_{|} \mid se_{|}: --|l_{|}: & |f_{|}: -.f_{|} \mid d: d & |d: --|-: \end{cases}$ $\left| \left| f : s \mid m \right| : -.r \right| \left| r \right| : d \mid 1 : f \mid \underline{m \cdot s} : -.s \mid f : r \mid d : - \mid - : \right|$ $| \mathbf{r} : \mathbf{m} | \mathbf{f} : -.\mathbf{f} | \mathbf{m} : \mathbf{m} | \mathbf{d} : \mathbf{d} | \mathbf{d} . \mathbf{m} : -.\mathbf{m} | \mathbf{r} : \mathbf{t}_1 | \mathbf{d} : -| - :$ Pour que ja - mais je m'éga-re, Prends-moi par la main. $\begin{bmatrix} s : s \mid s & :-.s & s : s \mid f : 1 & s & :-.s \mid s : f \mid m : -|-: \\ s_{|} : s_{|} \mid s_{|} : -.s_{|} & d : d \mid f_{|} : f_{|} \mid s_{|} & :-.s_{|} \mid s_{|} : s_{|} \mid d : -|-: \end{bmatrix}$ **CHŒUR** Prends-moi par la main, Pè-re, prends-moi, Père $| : | : | t :-.s | 1 : t | d^{|} : - | - : | t :-.s | 1 : t$ $\left| \mathbf{s} : -.\mathbf{m} \right| \mathbf{d} : \mathbf{l}_{\parallel} \left| \mathbf{s}_{\parallel} : \mathbf{t}_{\parallel} \right| = \left| \mathbf{r} : \mathbf{s} \right| \mathbf{s} : -.\mathbf{m} \left| \mathbf{d} : \mathbf{l}_{\parallel} \left| \mathbf{s}_{\parallel} : \mathbf{t}_{\parallel} \right| = \left| \mathbf{r} : \mathbf{s} \right| \right|$ Prends-moi par la main, Pè-re, prends-moi par la main, Pè-re,

Pour que ja - mais je m'é-ga- re, Prends-moi par la main, (Père.)

 $|d^{\dagger}:d^{\dagger}|d^{\dagger}:-.ta$ $|1:1|d^{\dagger}:1$ |s:-.s|s:f|m:f|m: $|d:d|d:-.d|f:f|f:f|s:-.s|s_1:s_1|d:-|-:$

- Prends-moi par la main, Père, dans la sombre nuit.
 Sois l'Etoile qui toujours guide mes pas indécis.
 Toi seul, je veux suivre au séjour divin,
 Ton amour peut m'y conduire, prends-moi par la main.
- Prends-moi par la main, Père, en partant d'ici.
 Accorde-moi donc ta grâce, quand vers Toi je fuis.
 Donne-moi Ton repos, loin du monde malin.
 Emmène-moi aux Cieux, ô Père, prends-moi par la main.

131. Un chrétien je désire être Doh is Eb



REFRAIN

- Seigneur Jésus, de Ta grâce,
 Remplis mon cœur,
 Oh! Fais-moi suivre Ta trace
 De tout mon cœur.
- Plus aimant je voudrais
 Dedans mon cœur.
 Donne-moi Seigneur de l'être
 Dedans mon cœur.
- Pur et saint je voudrais être
 Dedans mon cœur.
 Donne-moi Seigneur de l'être
 Dedans mon cœur.

Dedans mon cœur. Donne-moi Seigneur de l'être Dedans mon cœur. K.A.V. Schlegel/J. Sibelius

Be still, my soul

ATG 331

 Repose en paix, pauvre cœur de misère, Jésus est là, comme hier et demain.
 Ne doute pas de l'amour du Calvaire Qui dans la nuit éclaire ton chemin.
 Tu comprendras, bientôt, tous les mystères Quand cesseront ton deuil et ton chagrin. 3. Repose en paix, mon pauvre cœur en larmes, Ne sais-tu pas que Jésus est vivant ? Il chassera ta crainte et tes alarmes, Car à sa voix obéit l'ouragan ! Même la mort est soumise à Ses armes : En ton Sauveur, vis éternellement.

133. Ah! Qu'il est doux

Doh is G

C. Glardon/D. Godel

DLG 372

$$\begin{cases} l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l_{|}:l$$

COUPLETS

$$\begin{cases} m: -: - \mid 1 \mid : -: - \mid s \mid : -: f \mid m: -: - \mid r \mid : d \mid : r \mid | m \mid : -: 1 \mid | m: -: - \mid | m: -: - \mid | d \mid : -: - \mid | d \mid | d$$

- 2. Cest comme l'Hermon Qui baigne la rosée ; Les monts Sion, - Buvant la fraîche ondée.
- 3. C'est là que descend Sur Son peuple qui prie, Le souffle puissant - Du Saint-Esprit de Vie.

E.L. Budry/S.J. Vail

CV 140

$$\begin{cases} :s & .,s & t : -.t : d^{||}.d^{||}\frac{r^{||}.,d^{||}}{s}: t : d^{||}.,r^{||}\frac{m^{||}}{s}: -.s : d^{||}.m^{||}\frac{r^{||}}{s}: -\frac{1}{s} \\ :r & .,r & r : -.r : d & .m & f & .,m : r : m .,s & s : -.m : s & .s & s : -\frac{1}{s} \\ Par-le! & J'ai soif de T'enten - dre; Parle! & Je n'ai qu'un désir : & ... &$$

$$\begin{cases} :s : ,s \mid s : -.s : m . f \mid l : s : d^{\mid} .,t \mid l : -.l : s . t \mid d^{\mid} : - \\ :f : ,f \mid m : -.m : d . r \mid re : m : m .,s \mid f : -.f : m . f \mid m : - \\ \end{aligned}$$

$$\begin{cases} Que \ ta \ voix \ puissante \ et \ tendre \ ; \ \grave{A} \ mon \ cœur \ se \ fasse \ ou\"{r}. \\ :r^{\mid} .,r^{\mid} \mid d^{\mid} : -.d^{\mid} : s . s \mid fe : s : s .,s \mid d^{\mid} : -.d^{\mid} : d^{\mid} .r^{\mid} \mid d^{\mid} : - \\ :t_{\mid} .,t_{\mid} \mid d : -.d : d . d \mid d : d .,m \mid f : -.f : s . s \mid d : - \end{cases}$$

CHŒUR

- 2. Faites place, ô voix humaines
 A la voix de mon Sauveur!
 Pensers vains et choses vaines,
 Éloignez-vous de mon cœur!
 :/: Tous les bruits, faites silence!
 Toi, mon Maître, parle-moi!
 Recueillie en Ta présence,
 Mon âme n'entend que Toi. :/:
- 3. Parle-moi, Témoin fidèle!
 Découvre-moi le trésor
 De Ta sagesse éternelle;
 Parle, ô Maître! Parle encor.
 :/: Ta parole, c'est la Vie,
 C'est la lumière et la paix.
 A Ton école bénie
 Je veux rester à jamais.:/:
- 4. Parle! Et pour que je comprenne Ton Enseignement divin,
 Dans ta grâce souveraine, Instruis-moi par l'Esprit Saint.
 :/: Parle! Et pour que j'obéisse A tes ordres aussitôt,
 Forme-moi pour Ton service, Pour Te suivre, Saint Agneau!:/:

135. Saisis ma main craintive

R.A. John/F. Silcher

Take Thou my hand

CV 241

Doh is F

Moderato espressivo

$$\begin{cases} m: - \mid r: m \mid f: - \mid s: - \mid m: - \mid -: m \mid r: s \mid fe: 1 & \underline{s: -.1} \mid t: d \\ d: - \mid t_{\parallel} : d \mid r: - \mid r: - \mid d: - \mid -: d \mid r: r \mid r: r \mid r: - \mid r: m \\ vi - ve Plus & près de \\ s: - \mid s: s \mid 1: - \mid s: - \mid s: - \mid -: s \mid s: t \mid 1: fe & \underline{s: -.fe} \mid s: s \\ s_{\parallel}: - \mid s_{\parallel}: m \mid r: - \mid t_{\parallel}: - \mid d: - \mid -: d \mid t_{\parallel}: s_{\parallel}\mid r: d & \underline{t_{\parallel}: -.l_{\parallel}}\mid s_{\parallel}: d \end{cases}$$

- Que Ta main me dispense Joie ou douleur, Paisible en Ta présence Garde mon cœur; En Toi pour toute chose Se confiant, A Tes pieds se repose Ton faible enfant.
- Quand la nuit la plus noire
 Te voilerait,
 Ton bras jusqu'à la gloire
 Me porterait.
 Saisis ma main craintive,
 Et conduis-moi:
 Fais que toujours je vive
 Plus près de Toi.

J. Rowe/S.A. Ganus

Sweet is the song I am singing today

```
Wimbo nzuri
                                ni - na-i - mba le-o,
|s_1:m_1:s_1|d:-:-|-:-:-|-:s_1:s_1|s_1:m_1:d|t_1:-:-|-:-:-|-:-:-
| : : | : : | m_1:-.m_1:m_1|m_1:-: | : : | :f_1:f_1|f_1:f_1:f_1|f_1:-:-
            Wi - mbo nzu-ri
                                               ni - na - i - mba le- o,
 Wi - mbo wa
                                   wo - ko-vu.
|t_1:-:d|r:-:-|-:-:-|r:-:r|d:-:-|-:-:-:-:-
         : \; : \; |f_{|} : - : f_{|} \; |f_{|} : - : -| \; : \; : \; | \; : : \; |m_{|} : - : f_{|} \; : m_{|} : - : -|
         : |s_1:-:s_1|s_1:-:-|::|d_1:-:d_1:d_1:-:-
Taa-bu na shi-da
                                   za-o-ndo-le-wa:
\left( \mid s_{1}:m_{1}:s_{1}\mid d:d:-\mid -:-\mid -:-\mid -:-:d\mid m:r:d\mid l_{1}:-:-\mid -:-\mid -:-:-: \right)
 : : | : : | m_1 : -.m_1 : m_1 | m_1 : m_1 : : : | : : : f_1 | f_1 : -.f_1 : f_1 | f_1 : -.
            T<u>aa</u> - bu na shi-da
         : \ : \ |s_{\parallel}: -.s_{\parallel}: s_{\parallel}|s_{\parallel}: s_{\parallel}: \ | \ : \ : \ | \ : \ : d \ |d: -.d: d |d: -:
         :: |m:-:m|m:-:-|r:-:-|d:-:-|-:-:-|
          : |s_1:-:s_1|s_1:-:-|f_1:-:-|m_1:-:-|f_1:-:f_1| |m_1:-:-|
          : |d:-:d| |d:-:-|s_1:-:-|s_1:-:-|l_1:-:l_1| |s_1:-:-|
||\cdot||_1:-:|\cdot|_1||_{S_1:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|
KIITIKIO
Na - - si- fu
                               pe-ndo la - ke,
(s_1:-:l_1 | s_1:-:-|-:-:-|-:-:d | d:-:l_1 | s_1:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|
 : : | : : | m_{|}:-:m_{|}|m_{|}:-:-| : : | : : m_{|}|m_{|}:-:m_{|}|m_{|}:-:-|
          : |d_1:-:d_1|d_1:-:-|::|::d_1|d_1:-:d_1|d_1:-:-
  Bwa - na Ye - su, ni wa-ngu, ni wa-ngu;
 \begin{bmatrix} |t_1| : -: d | r : -: d | r : -: r | r : -: - | l_1 : -: t_1 | d : -: - | -: -: - | -: -: - \end{bmatrix}
          : \; : \; |f_{|} : - : f_{|} \; |f_{|} : - : - | \; : \; : \; |m_{|} : - : - |
```

 $\begin{array}{c} : : |t_{l} : -:t_{l} | t_{l} : -:-| : : : |s_{l} : -:s_{l} | s_{l} : -:-| \\ : : |s_{l} : -:s_{l} | s_{l} : -:-| : : : |d_{l} : -:d_{l} | d_{l} : -:-| \end{array}$

$$\begin{cases} |d:-:d| & \text{d}:-:-|-:-:-|-:-| & \text{s}_1:-:-|-:-|-:-| \\ |::::|f_1:-:f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-|-:-| \\ |::::|f_1:-:f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-|-:-| \\ |::::|f_1:-:f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-|-:-| \\ |::::|f_1:-:f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |::::|f_1:-:f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |::::|f_1:-:f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |::::|f_1:-:|f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |::::|f_1:-:|f_1| & \text{f}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |::::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| \\ |:::|f_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-| & \text{s}_1:-|$$

 Kwa furaha nitaimba tena Wimbo wa wokovu, Njiani mwote nitamsifu : Nimeokoka ! Sitachoka kumwimbia Bwana Wimbo wa wokovu, Na siku moja nitamuona : Nimeokoka !

137. Doux Seigneur, aide-moi

Doh is G

T.A. Dorsey/G.N. Allen

Precious Lord, take my hand

Quand je tombe en chemin,
 Quand la nuit est sans fin,
 O Seigneur, viens tout près de mon cœur!
 Daigne entendre mon cri,
 Tu es mon seul appui.
 Doux Seigneur, conduis-moi près de Toi.

Quand l'orage survient,
 Quand le doute m'atteint,
 Rends-moi fort, fais-moi grâce, ô Seigneur!
 Ton amour, tes faveurs,
 Feront tout mon bonheur.
 Doux Seigneur, conduis-moi près de Toi.

A.H.A./Alfred H. Ackley

He lives

CH88

```
: s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid l_1 :=: d \mid d :=: -\mid l_1 :=: m_1 \mid s_1 :=: s_1 \mid l_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid m_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: l_1 \mid s_
       : m_1 | m_1 := : m_1 | d_1 := : = : = :
             Du Maî - tre qui m'ap-pel - - - - le A Le suivre i - - ci - bas,
     : d \mid d :=: d \mid d :=: s_1 \mid s_1 :=: -\mid d :=: s_1 \mid d :=: d \mid d :=: d \mid s_1 :=: -\mid -: -\mid
 |a_1| |a_1| = |a_1| = |a_1| |a_1| = |a
     J'en tends la voix fi - dè - - - le Qui me dit : « Ne crains pas !
     : d \mid m :=: m \mid m :=: m \mid m :=: - \mid d :=: d \mid r :=: r \mid d :=: d \mid t_{\mid} :=: - \mid - := - \mid d :=: d \mid r :=: r \mid d :=: d \mid t_{\mid} :=: - \mid - := - \mid d :=: d \mid r :=: r \mid d :=: d \mid t_{\mid} :=: - \mid - := - \mid d :=: d \mid r :=: r \mid d :=: r \mid
 |\cdot| \cdot d_1 | d := : d | t_1 := : t_1 | t_1 := : - | t_1 := : m_1 | r_1 := : r_1 | r_1 := : r_1 | s_1 := : - | - : - | r_1 | r_1 := : r_1 | s_1 := : - | - : - | r_1 | r_1 := : r_1 | s_1 := : - | - : - | r_1 | r_1 := : r_1 | r_1 := 
     |s_1|s_1:-:l_1|l_1:-:d|d:-:-|l_1:-:m_1|s_1:-:s_1|l_1:-:l_1|m_1:-:-|-:-|s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:s_1:-:s_1|s_1:-:s_1:-:s_1|s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1|s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1:-:s_1
     : f_1 \mid m_1 := : m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid m_1 \mid m_1 := : m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid m_1 \mid m_1 := : m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid m_1 \mid m_1 := : m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid m_1 \mid m_1 := : m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid m_1 \mid m_1 := : m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid -: = \mid m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid -: = \mid m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid -: = \mid -: = \mid m_1 \mid d_1 := := \mid -: = \mid -
         L'en ne - mi te me- na - - - ce? Je suis le Tout-Puis-sant;
     : t_1 \mid d :=: d \mid d :=: s_1 \mid s_1 :=: -\mid d :=: s_1 \mid d :=: d \mid d :=: d \mid s_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid d :=: d \mid s_1 :=: -\mid -: -\mid s_1 \mid s_1 :=: -\mid s_
\Big(: \mathbf{s}_1 \ \Big| \mathbf{d}_1 :=: \mathbf{d}_1 \ \Big| \mathbf{d}_1 :=: \mathbf{d}_1 \ \Big| \mathbf{d}_1 :=: - \ \Big| \mathbf{d}_1 :=: \mathbf{d}_1 \ \Big| \mathbf{d}_1 :=: \mathbf{d}_1 \ \Big| \mathbf{d}_1 :=: - \Big| =: -
     : d_1 \mid d_1 :=: d_1 \mid r_1 :=: r_1 \mid fe_1 : fe_1 := - \mid -: - \mid fe_1 :=: - \mid fe_1 :=: - \mid s_1 :=: - \mid -: - \mid -: - \mid s_1 :=: - \mid -: - \mid -: - \mid -: - \mid s_1 :=: - \mid -: - \mid -
           Je verse en toi ma grâ-ce, Moi, le
     : s_{||} | fe_{||} := : s_{||} | l_{||} := : t_{||} | d : d : -| - : -| : m | r : -: -| d : -: -| t_{||} := : -| -: -|
```

REFRAIN Spirited

- 2. Il vit, et rien au monde Ne saurait me ravir Le bonheur qui m'inonde Et m'aide à Le servir! En Lui j'ai force et joie Tout le long du chemin, Où Son Amour m'envoie, Moi faible humain!
- 3. Tressaille d'allégresse, Racheté de Jésus, Fais retentir sans cesse L'hymne saint des élus! Oh! Sublime espérance, Que rien ne peut ternir, Merveilleuse assurance: Il va venir!

Il vit, Il vit!

Jésus vit à jamais!

Il vit au ciel, Il vit en moi,

Lui le Prince de paix!

Il vit, Il vit!

Me garde, me conduit,

Et par Lui je marche en vainqueur,

Car Il vit dans mon cœur!

139. Mungu ni mwema Doh is Eb

Inconnu God is so good MCB 65

2. Ananilinda... 3. Nitamtii... 4. Yeye ni Bwana...

140. Dans mon cœur chante E. Oemkens/E.M. Roth There's within my heart a melody CGG I 267 $m: re., m \mid f: t_1 \mid m: r \mid d., t_1 \mid s_1 \mid -: s_1 \mid d \mid t_1 \mid t_1 \mid s_1 \mid f \mid m: -\mid -.,$ Il est un Nom dont le ciel re - ten- tit, Et qui chante dans mon cœur ; ,s :fe .,s |s :r |d :f |m .,re :m|-:m .,m|f :f |r :s |s :-|-.,

```
m:re.,m|f:t_1|m:r_1|d_1,r_2:m|-:m_1,m|r_2:-.r_1|m:fe_1|s_2:--|-:r_1|m:fe_1|s_2:--|-:r_2:--|s_1|s_2:--|--|s_2:--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_2:--|--|s_
          d:d:d:d:t_1:s_1|s_1:t_1|t_1:..t_1:d:-:d:.,d:d:-:d:d:d:d:d:t_1:--::
L'écho di- vin sans cesse le re - dit : C'est le Nom de mon Sauveur.
          ,s :fe .,s |s|:r |t|:m |m|.,m:1 |-:s|.,s |fe|:-.fe |1|:r |r|:-|-:s|
 | \cdot, d : d \cdot ., d | s_1 : s_1 | s_1 : se_1 | l_1 \cdot ., l_1 : l_1 | -: d \cdot ., d | r \cdot -.r | r : r | s_1 : - | -: l_1 : l_2 : -.r | r : r | s_2 : -. | -: l_3 : l_4 : l_4 : l_5 : l_5 : l_5 : -. | l_5 : l_5
```

REFRAIN Plus rapide

$$\begin{cases} s : f \mid m : r \mid d .., r : m .., d \mid s_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., l_{|} : t_{|} .., l_{|} \mid s_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., l_{|} : d .., l_{|} \mid s_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} \mid s_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} \mid s_{|} : s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} \mid s_{|} .., s_{|} \mid s_{|} : s_{|} :$$

```
||s| : f ||m| : r ||d| ., r : m| ., d ||s|| : s_1 ||s|| ., l_1 ||s|| : r ||d|| : - ||-||
    \begin{vmatrix} s_1 & s_
    Dans mon cœur chante une mélodie, Chant d'amour qui vient des cieux.
  |r| : r | s| : f | m| ., f : s| ., m | m| : m | t_1| ., d : r| ., d | t_1| : f | m| : - | - :
||s_1:s_1|s_1:s_1|d .,d:d .,d|d :d||s_1:s_1:s_1:s_1|s_1:s_1|d : -
```

pp Plus lent, et comme dans un murmure

Jé - sus, Nom su - prê - - me, Son mé - lo - di - eux;

Jout ra - che - té L'ai - - me, Sur la terre et dans les cieux. $|s_1|: l_1 = |t_1|: d = |r|: -|l_1|: -|t_1|.s: f : t_1|m:r|d : -|t_1|$

- J'aime chanter le Nom de mon Sauveur,
 C'est Lui qui m'a racheté.
 Et je l'exalterai de tout mon coeur
 Jusque dans l'éternité.
- Ce Nom sera le thème des Elus Et des anges dans le ciel, Tous rediront le beau Nom de Jésus Dans un cantique éternel.

141.

Gloire au ressuscité!

Doh is A

J. Sauvin CV 289

$$\begin{cases} m:d \ .,l_{|} \mid s_{|} : -.m_{|} \mid s_{|} \ .l_{|} : t_{|} .d \mid m : r & r : r ., de \mid r : -.r & m .d : d ., l_{|} \mid s_{|} : -.s_{|} s_{|} : l_{|} .s_{|} \mid s_{|} : -.s_{|} s_{|} .s_{|} : s_{|} : s_{|} .s_{|} : s_{|} : -.s_{|} s_{|} .s_{|} : s_{|} : s_{|} : s_{|} : -.s_{|} s_{|} .s_{|} .s_{$$

$$\begin{cases} m:d \; .,l_{\mid} \mid s_{\mid} : -.m_{\mid} \mid s_{\mid} \; .l_{\mid} : t_{\mid} \; .d \mid m : r \mid f \; : m \; ., r \mid m \; .d \; : d \; \; .l_{\mid} \mid s_{\mid} : t_{\mid} \quad \mid d \; : - \mid s_{\mid} : l_{\mid} \; ., f_{\mid} \mid m_{\mid} : -.d_{\mid} \mid s_{\mid} \; .l_{\mid} : t_{\mid} \; .d \mid d \; : t_{\mid} \mid t_{\mid} : d \; ., t_{\mid} \mid d \; .s_{\mid} : l_{\mid} \; .f_{\mid} \mid m_{\mid} : f_{\mid} \mid m_{\mid} : - \mid s_{\mid} : - \mid s_{\mid} : l_{\mid} : t_{\mid} : d \mid s \; : s \mid s \; .s \; .s \; .s \; .m : f \; .d \; d \; : \underline{r \; .s_{\mid} \mid s_{\mid} : - \mid s_{\mid} : - \mid s_{\mid} : - \mid s_{\mid} : s_{\mid}$$

CHŒUR

$$\begin{cases} s_{|\cdot|}s_{|\cdot|}:l_{|\cdot|}t_{|\cdot|}|d.,d:d.m & m:r\mid f:m.s & s:f..r\mid d:t_{|\cdot|}.r & d:-|-:|\\ s_{|\cdot|}s_{|\cdot|}:l_{|\cdot|}t_{|\cdot|}|d.,d:d.d & d:t_{|\cdot|}r:d.t_{|\cdot|}t_{|\cdot|}:l_{|\cdot|}.f_{|\cdot|}m_{|\cdot|}:f_{|\cdot|}.f_{|\cdot|}m_{|\cdot|}:-|-:|\\ Que la terre, avec les cieux, Chante son Nom glorieux. Gloire ! Allélu-ia ! \\ s_{|\cdot|}s_{|\cdot|}:l_{|\cdot|}t_{|\cdot|}|d.,d:d.s & s:s|s:s.d & d:d.d|d:r.t_{|\cdot|}d:-|-:|\\ s_{|\cdot|}s_{|\cdot|}:l_{|\cdot|}t_{|\cdot|}|d.,d:d.d & s_{|\cdot|}s_{|\cdot|}d:d.m_{|\cdot|}f_{|\cdot|}:f_{|\cdot|}.f_{|\cdot|}s_{|\cdot|}:s_{|\cdot|}.s_{|\cdot|}d_{|\cdot|}:-|-:| \end{cases}$$

- Alléluia! Exaltons la victoire
 De Jésus-Christ, le grand Libérateur.
 Il nous invite à vivre pour sa gloire,
 Nous le pourrons s'Il vit en notre cœur.
- Alléluia! Jésus nous justifie,
 Devant Son Père, Il plaide avec Amour.
 Que peut la mort? C'est Lui qui vivifie;
 Il nous attend au radieux séjour.

C.L. De Benoit/C. Robert Golden harps

JEM 87

$$\begin{cases} s_{\parallel} : d & |l_{\parallel} : r & |d : -|t_{\parallel} : -|t_{\parallel} : m & |d : f & |m : -|r : -| \\ s_{\parallel} : s_{\parallel} & |f_{\parallel} : l_{\parallel} & |s_{\parallel} : -|s_{\parallel} : -|s_{\parallel} : t_{\parallel} & |l_{\parallel} : d & |d : -|t_{\parallel} : -| \\ Pour por- ter le & glai - - ve & |Et cou-rir | au | feu, \\ d & : m & |d : f & |m : -|r : -|r : s_{\parallel} : m_{\parallel} & |l_{\parallel} : f_{\parallel} & |s_{\parallel} : -| -: -| \end{cases}$$

$$\begin{cases} r: s \mid s: f \mid r: f \mid |f: m| & r: - \mid r: - \mid r: - \mid -: - \\ s_{\mid}: s_{\mid} \mid s_{\mid}: t_{\mid} \mid t_{\mid}: \underline{d} \mid r: d \mid r: d \mid t_{\mid}: - \mid \underline{l}_{\mid}: \underline{d} \mid t_{\mid}: - \mid -: - \\ \text{Pour lutter sans trêve} \quad \text{Le} \quad \text{Sei-gneur} \quad \text{te} \quad \text{veut.} \\ t_{\mid}: d \mid r: r \mid s: s: s \mid s: s \mid s: s: - \mid fe: - \mid s: - \mid -: - \\ s_{\mid}: l_{\mid} \mid t_{\mid}: s_{\mid} \mid s_{\mid}: \underline{l}_{\mid}: d \mid d: d \mid r: - \mid r_{\mid}: - \mid s_{\mid}: - \mid -: - \end{cases}$$

$$\begin{cases} m \colon r \mid d \colon : r \mid d : - \mid t_{\mid} : - \mid d : t_{\mid} & \mid t_{\mid} : l_{\mid} \mid s_{\mid} : - \mid - : - \\ d \colon t_{\mid} \mid l_{\mid} : l_{\mid} \mid l_{\mid} : - \mid se_{\mid} : - \mid l_{\mid} : s_{\mid} & \mid s_{\mid} : fe_{\mid} \mid s_{\mid} : - \mid - : - \\ \text{La mêlée est for - - te,} & \text{Les ré - - pits sont} & \text{brefs.} \\ s \colon f \mid m \colon f \mid m : - \mid m : - \mid m & \underline{: r \quad .m} \mid r \quad : d & t_{\mid} : - \mid - : - \\ d \colon s_{\mid} \mid l_{\mid} : r_{\mid} \mid m_{\mid} : - \mid m_{\mid} : - \mid l_{\mid} & \underline{: t_{\mid} \quad .d} \mid r \quad : r_{\mid} & s_{\mid} : - \mid - : - \end{cases} \end{cases}$$

$$\begin{cases} s_{\parallel}:d & |l_{\parallel}:r| & t_{\parallel}:m \mid d : f & m:-|r| :-|d| :-|-|-| \\ s_{\parallel}:s_{\parallel} & |f_{\parallel}:l_{\parallel}| & s_{\parallel}:t_{\parallel} \mid l_{\parallel}:r| & r:d| |-|-|-| \\ \text{Mais la} & \text{grâce} & \text{por-te Qui veut} & \text{plaire} & \text{au} \\ d:m & |d:f| & r:s|m:1| & s:-|-|f| & m:-|-|-| \\ m_{\parallel}:d_{\parallel} & |f_{\parallel}:r_{\parallel}| & s_{\parallel}:m_{\parallel}|l_{\parallel}:f_{\parallel}| & s_{\parallel}:-|s_{\parallel}:-|d| & :-|-|-|-| \end{cases}$$

REFRAIN

La trompette appel - - le Pour le saint combat.

La trom-pette appel - le Pour le saint combat.

$$\begin{cases} 1 & :-.l \quad |s| :d \quad |f| : s \mid m : r \quad |m : -|r| :-|d| :-|-:-|d| \\ d & :-.d \mid d :d \quad |d| :r \mid d : l_{|} \quad |s_{|} : d \mid -|:t_{|} \mid d| :-|-:-|d| \\ L\grave{e} - \textbf{ve-toi} \quad \textbf{fi-d} = \textbf{de-le, Et n'hé-si---te pas!} \\ f & :-.f \mid s : s \quad |l| : s \mid s : f \quad |d| :s \mid -|f| \quad |m:-|-:-|f| \\ f & :-.f \mid m : m \quad |r| :t_{|} \mid d : f_{|} \quad |s_{|} :-|s_{|} :-|d| :-|-:-|d| \end{cases}$$

- Suis de près le Guide, Suis-Le pas à pas, Car sous Son Égide La victoire est là. En foulant Ses traces, Teintes de Son Sang, Marche avec audace En Son Nom Puissant.
- 3. En première ligne Sois présent toujours : Ton Sauveur est digne D'un pareil Amour. Brise tes attaches, Coupe enfin les ponts, Sors du rang des lâches Et t'élance au front!
- 4. Sur la terre entière Et sous tous les cieux, Notre cri de guerre Doit sonner, joyeux! Dieu ne veut personne Qui soit prêt à fuir; Il tend la couronne A qui sait souffrir.

143. Comme brâme le cerf Doh is D

M.N./M. Nystrom As the deer panteth for the water DLG 442

$$\begin{cases} m:s \mid s : m . r \mid d : -.r \mid \underline{f . m : r . d} \mid d : -.m \mid r : -.d \mid d : -| - : -| \\ d:m \mid r : t_{|} . t_{|} \mid d : -.d \mid d : l_{|} \mid l_{|} : -.d \mid d : t_{|} \mid s_{|} : -| - : -| \\ soif du Dieu visor want. \\ s:d \mid s : s . s \mid m : -.m \mid 1 : f \mid f : -.1 \mid s : f \mid m : -| - : -| \\ d:d \mid t_{|} : s_{|} . s_{|} \mid l_{|} : -.l_{|} \mid f_{|} : f_{|} \mid r : -.r \mid s_{|} : s_{|} \mid d : -| - : -| \end{cases}$$

$$\begin{cases} d^{\parallel}:d^{\parallel}\mid d^{\parallel}:d^{\parallel}.t & |1:1:|s:-|l:1:|1:|s:|s| |f:f||m:-|m:m:|m:m:m| | |f:f|| |f:m| |f:f|| |f:f|$$

$$\begin{cases} m:s \mid s:m . r \mid d:-.r \mid f.m:r . . d \mid d:-.m \mid r:-.d \mid d:-|-:-| \\ d:m \mid r:t_{|} . t_{|} \mid d:-.d \mid d . d:l_{|} . l_{|} \mid l_{|}:-.d \mid d:t_{|} \mid s_{|}:-|-:-| \\ \text{Comme brâme le cerf après les courants d'eau, je crie à Toi.} \\ se:d^{|}|se:se.se \mid m:-.m \mid 1 . l:f . f \mid f:-.l \mid s:f \mid m:-|-:-| \\ d:d \mid t_{|}:t_{|} . t_{|} \mid l_{|}:-.l_{|} \mid f_{|}.f_{|}:f . m \mid r:-.r \mid s_{|}:s_{|} \mid d:-|-:-| \end{cases}$$

2. Comme brâme le cerf après les courants d'eau, je crie à Toi. Je soupire après Toi, mon âme a soif du Dieu vivant.

A quoi bon se désoler?

A quoi bon se lamenter?

Je veux Te célébrer, Toi seul es mon Sauveur, Tu es mon Dieu.

144. Oh! le grand amour de Dieu

Doh is Eb CC 477

```
|m:-:-|m:f:fe|s:-:r|r:-:m|f:-:f|d:-:r|m:-:-|-:-:m
|d:-:-|d:r:re|r:-:t_1||t_1:-:t_2||t_1:-:t_1||t_1:-:se_1||s_1:-:-|-:-:d
Oh! le grand a- mour de Dieu, si vaste et in - - fi- ni!
|s|:-:-|s|:1:t |s|:-:s |s|:-:s |f|:-:f |f|:-:f |m|:-:-|-:-:s
|d:-:-|d:d:d:d| |t_1:-:s_1| |s_1:-:d| |d:-:d| |d:-:d| |d:-:-|-:-:d| |
|1:-:1| |s:-:s| |f:-:f| |m:-:r| |1:-:r| |r:-:m| |r:-:-|-:-:s|
|d:-:r| |m:-:m| d:-:d| |d:-:l_1| |l_1:-:l_1| |d:-:d| |t_1:-:-|-:-:t_1|
yez le Christ, le Fils de Dieu, pour nous don-nant sa vie! Oh!
1 : -:1 \mid s : -:s \mid 1 : -:s \mid s : -:fe \mid fe : -:fe \mid fe : -:s \mid s : -:-|-:-:s
|f|:-:f||m:-:m|r|:-:r||d|:-:r||r|:-:r||s|:-:-|-:-:f|
|d^{\dagger}:-:d^{\dagger}|t:-:1|s:-:f|m:-:m|s:-:s|s:-:f|m:-:-|r:-:-
|d:-:d||r:-:d||d:-:t_1||d:-:d||d:-:ta_1||l_1:-:se_1||s_1:-:d||t_1:-:-||
l'a - mour si grand du Seigneur! Il doit mourir pour des pé - - -
|s|:-:s||s|:-:s||s|:-:s||m:-:m||f|:-:f||\underline{m:-:s||s|:-:f|}
|m:-:m|f:-:f|m:-:r|d:-:d|d:-:d|d:-:d|d:-:-|s_1:-:-
                                          CHŒUR
                                          Mer - - veilleux a-mour,
d : -: - | -: -: -| m: -: -| m: r| : d | m: -: -| -: -: m | s| : -: m | r| : -: d
|d:-:-|-:-||s_1:l_1:se_1||s_1:s_1:s_1||s_1:l_1:se_1||s_1:-:s_1||d:-:d||t_1:-:d|
                       Merveilleux amour, merveilleux amour, a- mour de Dieu pour
 m:-:-|-:-:|d:-:--|s:f:m|d:-:--|-:-:d|m:-:s|s:-:s
                                        Mer - - veilleux a- mour,
|d:-:-|-:-:d|d:-:-|d:d:d|d:-:-|-:-:d|d:-:d|f:-:m|
                                         Mer - - veilleux a-mour
|f|:-:-|-:-|f|:-:-|f|:m:r|f|:-:-|-:-:1|d|:-:t|t|:-:1
|t_1:-:|e_1||t_1:-:-|s_1:|t_1:|e_1||t_1:|t_1||s_1:|t_1:|e_1||t_1:-:f||f|:-:f||f|:-:t_1
moi, pour moi, Merveilleux amour, merveilleux amour de Jé - sus sur la
 s : -: s | s : -: - | r : -: - | s : s : s | \underline{r : -: - | s} : -: s | s : -: s | s : -: s
                                       Mer -- veilleux a - mour
\int_{\Gamma} |s_1| \cdot |s_2| \cdot |s_3| \cdot |s_4| 
                                                                                                                          profond plus que les
|m:-:-|-:-|s:-:s|s:m:d|1:-:1|1:-:-|1:-:1|1:t:d|
|d:d:d|d:-:-|d:-:d|d:d:d|d:-:de|r:-:-|r:-:r|r:-:-
Croix! sur la Croix! Vaste autant que les o - cé - ans, pro-fond plus,
|s|:-:-|-:-|s|:-:s| |s|:s| |s|:s| |fe:-:-| |fe:-:fe| |fe:fe:fe|
                                                                                                                          profond plus que les
|\mathbf{m}:-:-|-:-|\mathbf{m}:-:\mathbf{m}| |\mathbf{m}:\mathbf{m}:\mathbf{m}| |\mathbf{f}:-:\mathbf{m}| |\mathbf{r}:-:-|\mathbf{r}:-:\mathbf{r}| |\mathbf{r}:\mathbf{r}:\mathbf{r}|
```

$$\begin{cases} t : -: - | -: -: - | \ d^{|} : -: d^{|} | \ d^{|} : t : 1 \ | \ s : -: se | 1 : -: f \ | \ m : -: - | r : -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ t : 1 : s | f : m : r \ | \ d : -: d | f : f : f \ | \ m : -: r \ | \ d : -: - | t_{|} : -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - | -: -: -: - | \ d : -: - |$$

- 2. Oh! le grand amour de Dieu, à moi s'est fait connaître. Affranchi par l'Esprit de Dieu, Jésus devient mon Maître. Oh! quel grand et puissant amour, Je suis à Lui et pour toujours.
- 3. Oh! le grand amour de Dieu! je proclame avec joie Aux pécheurs perdus loin de Dieu le salut par la foi. Et du Christ nous louerons toujours La mort et l'immortel amour!

145. Sois mon regard, ô Seigneur

Dohis Eb

M.E. Byrne/J. Schrader

Be Thou my vision

$$\begin{cases} d:d & :\underline{r} \cdot .d \\ s_{\parallel}:s_{\parallel} : s_{\parallel} \\ \vdots s_{\parallel} \end{cases} \begin{vmatrix} l_{\parallel}:s_{\parallel}:l_{\parallel} \\ l_{\parallel}:s_{\parallel}:l_{\parallel} \\ \vdots s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_{\parallel} \\ \vdots s_{\parallel} : s_{\parallel} \\ \vdots s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel} : s_{\parallel} : s_$$

- Sois ma sagesse, ma sincérité!
 Toi, l'Éternel Père, Dieu de bonté.
 Tout près de moi Tu veux demeurer,
 Dans ta puissante main je resterai.
- Sois mon refuge dans tous mes combats!
 Protège-moi chaque jour de ton bras.
 Reste en tout temps le Roc de ma foi,
 Le réconfort qui me guide vers Toi.
- 4. Des richesses, des bonheurs je ne veux ! Tu es le seul qui peut combler mes vœux. Dieu, précieux Trésor de mon cœur, Veuille m'accorder toujours ta faveur.
- Sois mon regard, ô Seigneur bien-aimé!
 Tu es le Maître de l'éternité.
 Quoi qu'il advienne, durant mes jours,
 C'est de ton ciel que viendra le secours.

J.W.H./J.W. Hayford Majesty, worship his majesty

ATG 82

$$\begin{cases} d: -.s_{\parallel} | s_{\parallel} : - & | -: - | d: d: d \\ d: -.s_{\parallel} | s_{\parallel} : - & | -: - | d: d: d \\ d: -.s_{\parallel} | s_{\parallel} : - & | -: - | s_{\parallel} : l_{\parallel} : s_{\parallel} & | l_{\parallel} : -.f_{\parallel} | f_{\parallel} : s_{\parallel} & | l_{\parallel} : - | l_{\parallel} : t_{\parallel} \\ ma-jes-té; & A Jé-les-té; & A$$

$$\begin{cases} d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid d:d:d \mid d: -.l_{\parallel} \mid l_{\parallel} : - \mid - : - \mid f:m:r \\ d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid s_{\parallel} : l_{\parallel} : s_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -.f_{\parallel} \mid f_{\parallel} : s_{\parallel} \mid l_{\parallel} : - \mid l_{\parallel} : t_{\parallel} : s_{\parallel} \\ d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid m:f:m \mid d: -.d \mid d: - \mid f: - \mid r:r:f \\ d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid d_{\parallel} : r_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -.f_{\parallel} \mid f_{\parallel} : m_{\parallel} \mid r_{\parallel} : - \mid f_{\parallel} : s_{\parallel} : t_{\parallel} \end{cases}$$

```
\left[ m : - |m:r : d \mid r : - |r : d : t_{|} \mid d : - |-:-|-:-| s_{|} : d \right] \right]
\begin{cases} |s_{\parallel}: - |s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}| & |t_{\parallel}: - |t_{\parallel}:l_{\parallel}:s_{\parallel}| & |s_{\parallel}: - |l_{\parallel}: - |s_{\parallel}: - |s_{\parallel}: d \\ \text{cieux son règne} & \text{vient Sur tous les siens.} \end{cases}
    \begin{vmatrix} m : - |m:m:m| f : - |f : f : f & m: - |f : - |m:-| : \\ d : - |d : t_{|} : l_{|} | s_{|} : - |t_{|} : l_{|} : s_{|} | d : - |-:-| : :
```

```
 \begin{vmatrix} r : - & |f_{l}:l_{l}:d & r : -.r & |r:d:r| & m:-|-:-|r:-|-:-| \\ r : - & |f_{l}:l_{l}:d & r : -.t_{l} & |t_{l}:l_{l}:t_{l}| & t_{l}:-|-:-|l_{l}:-|s_{l}:-| \end{vmatrix} 
fions et procla-mons Jésus-Christ le Roi!
```

$$\begin{cases} d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid d : d : d \mid d : -.l_{\parallel} \mid l_{\parallel} : - \mid - : - \mid f : m : r \\ d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid s_{\parallel} : l_{\parallel} : s_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -.f_{\parallel} \mid \underline{f_{\parallel} : s_{\parallel}} \mid l_{\parallel} : - \mid l_{\parallel} : t_{\parallel} : s_{\parallel} \\ d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid m : f : m \mid d : -.d \mid \underline{d} : - \mid \underline{f} : - \mid \underline{r} : \underline{r} : f \\ d: -.s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : - & - : - \mid d_{\parallel} : \underline{r}_{\parallel} : m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : -.f_{\parallel} \mid \underline{f_{\parallel} : m_{\parallel} r_{\parallel} : - \mid f_{\parallel} : s_{\parallel} : t_{\parallel}} \end{cases}$$

$$\begin{cases} m: -|m:r:d| r: -|r:d:t_{|}| d: -|-:-|-:-| \\ s_{|}: -|s_{|}: s_{|}: s_{|}| t_{|}: -|t_{|}: l_{|}: s_{|}| \\ \text{cœur, Christ le Sauveur règne en Seidureur.} \end{cases}$$

147.

Hosanna!

Doh is G

C.T./C. Tuttle

Hosanna in the highest!

JEM 336

 $\begin{cases} .d & d : -.s_{||}|s_{||} : .d & r : -.s_{||}|s_{||} : .r & m .r : d .t_{||}|d : m|r : -|-: \\ .m_{||} & m_{||} : -|m_{||} : .s_{||} & s_{||} : -|s_{||} : .s_{||} & l_{||} .l_{||} .l_{||} |f_{||} : l_{||} s_{||} : -|-: \\ Ho-san --na, & ho-san --na, & hosanna! au plus haut des cieux! \\ .s_{||} & s_{||} : -|s_{||} : .d & t_{||} : -|r : .t_{||} & d .d : d .d |l_{||} : d & t_{||} : -|-: \\ .d_{||} & d_{||} : -|d_{||} : .m_{||} s_{||} : -|s_{||} : .s_{||} & l_{||} .l_{||} : f_{||} .f_{||} |f_{||} : l_{||} s_{||} : -|-: \\ \end{cases}$

2. Louanges et gloire!

Louanges à Jésus, notre Roi! *bis*Nous célébrons Ton Nom,
D'un coeur reconnaissant,
Tu es le Seigneur glorieux.
Louanges à Jésus, notre Roi! *bis*

D.W. Whittle/M.W. Moody

Dying with Jesus

IH 353

$$\begin{cases} s_{\parallel} : d : r & | m : m : m | f : f : f e | s : - : s | s : f : m | l_{\parallel} : r : d | t_{\parallel} : m : r | d : - : d | s_{\parallel} : s$$

KIITIKIO

$$\begin{cases} m:f:s & m:r:d & t_{\parallel}:-.d:r & m:-:m & m:f:s & m:r:d & l_{\parallel}:-.t_{\parallel}:d & r:-:r \\ d:r:m & d:s_{\parallel}:s_{\parallel} & s_{\parallel}:-.l_{\parallel}:t_{\parallel} & d:-:d & d:d:d & d:t_{\parallel}:l_{\parallel} & fe_{\parallel}:-.s_{\parallel}:l_{\parallel} & t_{\parallel}:-:t_{\parallel} \\ Ki-la & da-ki-ka & na-ki-ka &$$

 Kwa majaribu, mateso na t<u>aa</u>bu, Yesu Mwokozi ananishindisha, Na anabeba mizigo ya roho; Kila dakika ananisaidia.

- S<u>aa</u> ya huzuni, machozi, uchungu,
 S<u>aa</u> ya hatari, s<u>aa</u> ya uzaifu,
 Hata Mwokozi ni kule mbinguni,
 Kila dakika ananifikili.
- Hata ugonjwa unanikamata, Yesu anaweza kuniponyesha; Hata katika maneno yo yote, Kila dakika ananichungaga.

Eliza E. Hewitt/Emily D. Wilson When we all get to heaven

CH 378

```
Moderato
|s| : s |s| : d^{\dagger} |m| .f : s .1 | s| : m | f| : f | f| .m : r| .m | f| : s| m| : - 
|\mathbf{m}:\mathbf{m}|\mathbf{m}:\mathbf{m} |\mathbf{d} |\mathbf{r} |\mathbf{m} |\mathbf{d} |\mathbf{r} |\mathbf{r} |\mathbf{r} |\mathbf{d} |\mathbf{r} |\mathbf{d} |\mathbf{r} |\mathbf{d} |\mathbf{r} |\mathbf{d} |\mathbf{r}
```

$$\begin{cases} d^{|\cdot|}: - |-:t| & ., 1 \\ :m| ., m| f : s| ., f \\ :s| ., s| 1 : t| ., d^{|\cdot|} \\ :d| ., d | d : d | ., d^{|\cdot|} \\ :d| ., d | d : d^{|\cdot|} ., d^{|\cdot|} \\ :s| ., s| f | ., f : f| ., f | f| \\ tu - ta - i - mba na ku - mu-si - fu Ye - - - - su! \\ d^{|\cdot|}: - | r^{|\cdot|} \\ :s| ., s| f | ., d^{|\cdot|} | f| ., f : f| ., f | f| \\ tu - ta - i - mba na ku - mu-si - fu Ye su! \\ :s| ., s| 1| ., 1| : r^{|\cdot|} ., d^{|\cdot|} \\ :d| ., d| d : d| ., d| d : - | d| : | :m| ., m| r| ., r : r| ., r| s| ., s : s| ., s | s|$$

- 2. Wasafiri duniani, sisi watu wa mbinguni; Kisha tutafika kwake, tuta-acha t<u>aa</u>bu zote.
- 3. Ndugu, tuwe waaminifu, kila siku, kila saa; Tutakapo-ona Yesu, taji zetu tutapata.
- 4. Twende mbele, tutumike, tutamutazama ju-u; Mbingu zitafunguliwa; kwa milele tumusifu!

M.J. Harris

I came to Jesus, weary, worm, and sad

CC 416

$$\begin{cases} |\ m\ :===: \\ |\ s_{\parallel}\ :==: \\ |\ s_{\parallel}\ :=: \\$$

CHŒUR

- 2. Mon fardeau était bien trop lourd pour moi,Il vint m'en décharger! (bis)C'est Lui maintenant qui prend soin de moi :
 - Il a pris mon péché!

- 3. Mon cœur troublé fut calmé à jamais : Il ôta mon péché! (bis) Sa pleine paix est ma part désormais : Il a pris mon péché!
- 4. Si vers Jésus vous venez avec foi, Il prendra vos péchés! (bis) Vous chanterez alors remplis de joie: « Il a pris mon péché! »

B. Wordsworth/J. McGranahan Hallelujah! Christ is risen!

SSS 153

mwimbie Mungu wetu

$$\begin{cases} m^{|}: -.r^{|} \mid d^{|}: -.d^{|} \mid r^{|}: m^{|} \mid f^{|} \mid ., m^{|}: f^{|} \mid ., r^{|} \mid d^{|} \mid : -.r^{|} \mid d^{|}: t \mid d^{|}: -| - | \\ se : -.se \mid 1 : -.1 \mid 1 : 1 \mid 1 \mid ., 1 : 1 \mid ., 1 \quad \frac{m \cdot s}{a \cdot - - f}: -| m : r \mid m : -| - | \\ Kris - to, M - fal - me wa u - tu - ku - fu \mid a - - - me - fu - fu - ka. \\ t : -.m^{|} \mid m^{|}: -.m^{|} \mid r^{|}: d^{|} \mid 1 \mid ., 1 : 1 \mid ., t \mid d^{|} \mid : -.1 \mid s : s \mid s : -| - | \\ m : -.m \mid 1 : -.s \mid f : m \mid r \mid ., de : r \mid ., r \mid m \mid : -.f \mid s : s_{|} \mid d : -| - | \end{cases}$$

- Kristo, Yeye malimbuko, amekwisha 'fufuka;
 Ametushindia kifo, nasi tutafufuka,
 Tutavaa mwili mpya na tutafanana na Yeye.
 Tufurahi, tutukuze Yesu Mwokozi wetu.
- 3. Haleluya, haleluya, utukufu kwa Mungu;
 Haleluya kwa Mwokozi na Mkombozi wetu;
 Haleluya! Tumwimbie, tumsifu na kum<u>ua</u>budu.
 Haleluya, haleluya sasa hata milele.

152. Dans ces jours de la fin des temps

Doh is G

Hawaiian melody/T. Harris

In these, the closing days of time

CC 342

$$\left\{ \begin{array}{l} :s_{\parallel} \\ :f_{\parallel} \\ :f_{\parallel} \\ :-.s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ..,se_{\parallel} : l_{\parallel} \ .,f_{\parallel} \\ \text{bien-tôt, et soudaine-} \\ :t_{\parallel} \\ :s_{\parallel} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} s_{\parallel} :-|-:d \ .t_{\parallel} \\ |h_{\parallel} :-.s_{\parallel} \mid l_{\parallel} ..,se_{\parallel} : l_{\parallel} \ .,f_{\parallel} \\ |h_{\parallel} :-|-:s_{\parallel} ..,s_{\parallel} \\ |h_{\parallel} :-|-:d \ .d \\ |h_{\parallel} :-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-|-| \\ |h_{\parallel} :-|-|-|-|-| \\ |h_{\parallel}$$

CHŒUR

- Des signes apparaissent à nos yeux,
 Dans l'air, sur terre, et sur les nues,
 Et cela, de la part de Dieu,
 Annonce de Jésus la proche venue.
- Les morts en Christ se lèveront ,
 Tous d'un nouveau corps revêtus,
 Car lorsque les cieux s'ouvriront ,
 Ils verront Jésus paraissant sur les nues.
- 4. Les vivants restés sur la terre, En un instant seront changés, Et ensemble, dans la lumière, Près de Jésus nous serons tous consolés!

W.M'K. Darwood/J.R. Sweney

Calvary

SSS 116

KIITIKIO

- 2. Na nchi ile ilitetema, mbinguni jua likafunikwa Wakati Yesu alipokufa, akichukua hatia yangu.
- 3. Likapasuka pazia lote, kwa hiyo neno limetimizwa. Naona njia ya mbingu wazi : nikutakaswa kwa damu yake.
- 4. Mwokozi wangu, upendo gani : uliutoa uzima wako ! Kunikomboa ulisikia mateso yote ya msalaba.

SC 191

```
|\mathbf{m}:\mathbf{m}:\mathbf{m}|\mathbf{m}:\mathbf{r}:\mathbf{d} |\mathbf{s}_1:-:-|\mathbf{d}:-:-|\mathbf{r}:\mathbf{r}:\mathbf{r}|\mathbf{r}:\mathbf{d}:\mathbf{m}|\mathbf{m}:-:-|-:-|
    |s_1:s_1:s_1|s_1:f_1:m_1|m_1:-:-|m_1:-:-|f_1:f_1:f_1:f_1:m_1:f_1|s_1:-:-|-:-:-|
     Vi -ta i - ta- ka-po- kwi - - - sha, Na ka - zi ze- tu hu- ku;
    |d:d:d|d:d:d |d:-:-|d:-:-|t_1:t_1:t_1||t_1:le_1:t_1|
\{|\mathbf{d}_1:\mathbf{d}_1:\mathbf{d}_1|\mathbf{d}_1:\mathbf{d}_1:\mathbf{d}_1|\mathbf{d}_1:-:-|\mathbf{d}_1:-:-|\mathbf{s}_1:\mathbf{s}_1:\mathbf{s}_1:\mathbf{s}_1:\mathbf{s}_1:\mathbf{s}_1:\mathbf{d}_1:-:-|-:-:-|
  \left[ m:m:m|m:r:d \mid d:-:-|l_1:-:-|s_1:d:m|r:-:r\mid d:-:-|-:-:-|l_1:-:-|s_1:d:m|r:-:r|d:-:-|s_1:d:m|r:-:r|d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:d:-:-|s_1:-:-|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s
   |s_1:s_1:s_1|s_1:s_1:s_1| |l_1:-:-|f_1:-:-|m_1:m_1:s_1| |f_1:-:f_1| |m_1:-:-|-:-|
    Tu-ta- pewa pu-m- zi - - - - ko Mbinguni mi - - le-le.
    |d:d:d|d:t_1:d|d:-:-|d:-:-|d:d:d:t_1:-:t_1|d:-:-|-:-:-|
||d_1:d_1:d_1|d_1:d_1:d_1||f_1:-:-||f_1:-:-||s_1:s_1:s_1:s_1||s_1:-:s_1||d_1:-:-||-:-:-|
     KIITIKIO
     M- ji mzu-ri
                                                                                                       wa fu-ra-ha,
                                                                                                                                                                                                              Pu - m - zi - ko la mi-le - le,
  [m:m:m|m: : |m:m:m|m: : |f:f:f|f: : |m:m:m|m: :
    |\mathbf{s}_1:-:-|-:\mathbf{l}_1:\mathbf{t}_1| |\mathbf{d}_1:-:-|-:\mathbf{r}_1:\mathbf{m}| |\mathbf{l}_1:-:-|-:\mathbf{t}_1:\mathbf{d}_1:-:-|-:-:-|
      M - - - - ji <u>mz</u>u-ri wa ra- ha na he- ri,
     d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d|d:: |d|d:: |d|
    M- ji <u>mz</u>u-ri wa fu - ra-ha, Pu - m - zi - ko la mi-le - le,
||d_1:d_1:d_1|d_1: : |d_1:d_1:d_1|d_1: : |f_1:f_1:f_1|f_1: : |d_1:d_1:d_1|d_1: : |d_1:d_1|d_1: : |d_1:d_1|d_
     Bi- la shi-da
                                                                                                     na u - si - ku, Ye- su pe-kee ndi-ye nu- ru;
    |f:f:f| |f::|m:m:m|m::|fe:fe:fe| |fe:::|s:s:s|s:-:-
    |\mathsf{t}_1:-:-|-:\mathsf{l}_1:\mathsf{t}_1|\,|\mathsf{d}_1:-:-|-:\mathsf{r}_1:\mathsf{m}|\mathsf{r}_1:-:-|-:\mathsf{d}_1:\mathsf{l}_1|\,|\mathsf{t}_1:-:-|-:-:-
     Bi - - - - la shi-da na wa-la u - si-ku,
    r:r:r|r:: |d:d:d|d:: |r:r:r|r:: |r:r:r|r:-:-
    Bi- la shi-da | na u - si - ku, | Ye- su pe-k<u>ee</u> | ndi-ye nu- ru ;
  |s_1:s_1:s_1|s_1: : |d_1:d_1:d_1|d_1: : |r_1:r_1:r_1|r_1: : |s_1:s_1:s_1|s_1:-:-|s_1:s_1:s_1|s_1:-:-|s_1:s_1:s_1|s_1:-:-|s_1:s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:-:-|s_1:s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|s_1:--|
     Kwa i- ma-ni
                                                                                                         to - ka mba-li,
                                                                                                                                                                                                             Hu-ku chi-ni twa-ta-za- ma
    |m:m:m|m: : |m:m:m|m: : |f:f:f|f: : |m:m:m|m: :
    |s_1:-:-|-:l_1:t_1| |d_1:-:-|-:r_1:m| |l_1:-:-|-:t_1:d_1| |s_1:-:-|-:-:-|
      Kwa i - ma-ni tuna- u - - - - - ta- za- ma
     d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d:d|d:: |d:d|d:: |d:d
    Kwa i- ma-ni do - ka mba-li, Hu-ku chi-ni twa-ta-za- ma
 |d_1:d_1:d_1|d_1: : |d_1:d_1:d_1|d_1: : |f_1:f_1:f_1|f_1: : |d_1:d_1:d_1|d_1: : |f_1:f_1:f_1|d_1: : |f_1:f_1:f_1: : |f_1:f_1:f_1|d_1: : |f_1:f_1:f_1: : |f_1:f_1:f_1: : |f_1:f_1:f_1: : |f_1:f_1: |f_1: : |f_1:f_1: |f_1: 
   |\mathbf{l}_{1}:\mathbf{t}_{1}:\mathbf{d}|\mathbf{r}:\mathbf{d}:\mathbf{l}_{1}|\mathbf{s}_{1}:\mathbf{d}:\mathbf{m}|\mathbf{s}:-:\mathbf{f}|\mathbf{m}:-:-|\mathbf{r}:-:-|\mathbf{d}:-:-|-:-:-|
  |f_1:s_1:l_1|l_1:l_1:f_1|m_1:m_1:s_1|d:-:d|d:-:d|t_1:-:t_1|d:-:l_1|s_1:-:-|
    M- ji <u>mz</u>u-ri sa-na, ma-ka- o ya wa- te - - u - le. (wa- te - - u - le.)
  |d:d:f|f:f:d|d:d:d|m:-:1|s:-:s|f:-:f|m:-:f|m:-:-|
||f_1:f_1:f_1||f_1:f_1:f_1||d_1:d_1:d_1||d_1:-:f_1||s_1:-:s_1||s_1:-:s_1||d_1:-:d_1||d_1:-:-||
```

- 2. Kweli kuna pumziko kwa wana wake Mungu; Maombolezo na t<u>aa</u>bu yote itakwisha.
- Siku njema ya furaha yakaribia sana ;
 Tumtegemee Bwana, tumwamini kweli.

155.

Tembea na Bwana

Doh is Ab

I.S. Tavlor/W.A. Ogden

Keep step with the Master

SSS 1092

KIITIKIO

- Tembea na Bwana pahali pote;
 Giza likizidi atakuchunga.
 Kuwapo kwa Bwana kutaangaza,
 Na jangwa mukubwa ikuwe shamba.
- 3. Tembea na Bwana usilegee ; Akikuamuru wewe utii. Ufanye upesi agizo lake ; Ukiwa na Yesu uko hakika.

C. Wesley/L. Davidica

Christ, the Lord, is risen today

IH 122

$$\begin{cases} d:m \mid s:d \mid f:l \mid l:s \mid \underline{m:f:s:d \mid f} : \underline{m:f} \mid \underline{m:r} \mid d:-\\ d:d \mid r:d \mid d:f \mid f:m \mid \underline{d:-ld:ll:d} \mid \underline{d:t_{l}} \mid d:-\\ Brisant ses \mid i-ens fu-nè-bres,\\ \underline{m:s:s:m} \mid s:m \mid \underline{d:d} \mid \underline{d} \mid \underline{d$$

$$\begin{cases} s & .1 : t .s | d^{\mid} : m \\ t_{\mid} . d : r .t_{\mid} | d : d \end{cases} & f : l & |l & : s & |d^{\mid} .t : d^{\mid} .s & |l & .t : |d^{\mid} .r^{\mid} & |d^{\mid} : - | \\ d : f & |f & : m & |m .f : s .m | f & : s .f & |m : s .f | |m : - | \\ d : f & |f & : m & |m .f : s .m | f & : s .f & |m : s .f | |m : - | \\ s & : s & |s : d^{\mid} & |d^{\mid} : - | & |d^{\mid} : - .d^{\mid} | d^{\mid} .r^{\mid} : d^{\mid} .l & |s : - | |s : - | \\ s & : - .f & |m : d^{\mid} & |l : f & |d : - | & |d^{\mid} : - .d^{\mid} | d^{\mid} .r : |m .f & |s : s_{\mid} & |d : - | \end{cases}$$

- 2. Les soldats, le sceau, la pierre, alléluia!
 N'ont pu Le garder en terre ; alléluia!
 Et c'est pour nous qu'aujourd'hui, alléluia!
 Le Ciel s'ouvre devant Lui! Alléluia!
- 3. Il vit, notre Roi de gloire! Alléluia! Sépulcre, où est ta victoire? Alléluia! Il a détruit sans effort, alléluia! La puissance de la mort. Alléluia!
- 4. Puisque ta mort fut suivie, alléluia!
 Du triomphe de la vie, alléluia!
 Je veux, oh! mon divin Roi, alléluia!
 Mourir et naître avec Toi! Alléluia!

L. Hamrat/C.L. Fraysse

ATG 42

REFRAIN

$$\begin{cases} s : - \mid m : & .s & s : - \mid m : & .s & l : - \mid s : f & m : - \mid - : \\ d : - \mid d : & .d & t_{\mid} : - \mid t_{\mid} : & .m & m : r \mid r : r & d : - \mid - : \\ sei - - - gneur, & sei - - - gneur, & sei - - gneur, & sei - - \mid s : .t & l : - \mid t : s & s : - \mid - : \\ d : - \mid d : & .d & m : - \mid m : .m & f : - \mid f : t_{\mid} & d : - \mid - : \end{cases}$$

2. Mes yeux contemplent ta gloire, Seigneur, ô Seigneur, Ta vie ranime ma foi, Ta paix et ta joie innondent mon cœur, Seigneur, ô Seigneur, Toi seul fais tout mon bonheur. Je veux proclamer que Tu es celui Qui chaque jour me bénit.

Je veux partager, Ton éternité.

E.C. Clephane/I.D. Sankey

The nineth and nine

SAF 498

Strophes 1, 2, 3 et 5

$$\begin{cases} r : -: - \mid r : -: s_{\parallel} . s_{\parallel} \mid d : -: d & \mid d : -: \underline{d} . \underline{d} \mid \underline{m} : \underline{m} : \underline{m} \mid d : -: \underline{d} \\ f_{\parallel} : -: - \mid f_{\parallel} : -: f_{\parallel} . f_{\parallel} \mid \underline{m}_{\parallel} : -: \underline{m}_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -: \underline{l}_{\parallel} . \underline{l}_{\parallel} \mid \underline{se_{\parallel} : l_{\parallel}} : t_{\parallel} \mid l_{\parallel} : -: l_{\parallel} \\ ra - - - - ge; \quad \textbf{U} - \underline{ne} \quad \underline{bre} - - \underline{bis}, \quad \underline{seule}, \quad \underline{errait} \quad \underline{fol} - - \underline{le} - \underline{ment} \quad \underline{Dans} \\ \underline{d} : -: - \mid t_{\parallel} : -: t_{\parallel} . t_{\parallel} \quad \underline{d} : -: \underline{d} \quad \mid \underline{m} : -: \underline{m} . \underline{m} \quad \underline{m} : \underline{$$

$$\begin{cases} r : -: r \mid t_{\parallel} : -: t_{\parallel} \mid d : -: - \mid d : -: d \mid m : -: m \mid d : d : d \\ l_{\parallel} : -: l_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: s_{\parallel} \mid s_{\parallel} : -: - \mid s_{\parallel} : -: l_{\parallel} \mid t_{\parallel} : -: t_{\parallel} \mid l_{\parallel} : l_{\parallel$$

SOLO (4ème couplet)

CHŒUR

Mais dont j'ai vu la misère et l'effroi. »

$$\begin{cases} s : -.s : s \mid s : m : d \mid r : d : r \mid m : -: \\ s_{1} : - : - \mid -: -: -: - \mid s_{1} : -: - \mid s_{1} : l_{1} : l_{1} \mid d : - \mid d : - \mid l_{1} : l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : l_{1} \mid d : - \mid d : - \mid l_{1} : l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : l_{1} \mid d : - \mid d : - \mid l_{1} : l_{1} : l_{1} : l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : - \mid l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : - \mid l_{1} : l_{1} \mid l_{1} : - \mid l_{1}$$

2. « Quatre-vingt-dix-neuf brebis sont ici;

Qu'importe la centième ? »

Mais le Berger dit : « Je la veux aussi,

C'est la brebis que J'aime.

Dans le désert je veux la retrouver,

:/: Et, s'il le faut, mourir pour la sauver. » :/:

- 3. Ah! Parmi ceux qu'll laissait dans le ciel, Dans le séjour de gloire, Nul ne connut l'amertume du fiel Que le Sauveur dut boire. Nul ne connut tout ce qu'll a souffert :/: Pour Sa brebis égarée au désert. :/:
- 5. Soudain un cri sur les monts éclata :

« Ma brebis est trouvée! »

Le chœur joyeux des anges répéta :

« Victoire! Elle est sauvée! »

Et, dans ses bras, le céleste Berger

:/: La ramenait à l'abri du danger. :/:

Oh! quel bonheur de le connaître Doh is G P.P. Bliss/J. McGranahan I will sing of my Redeemer CV 20 Bien lié $|s_1|:d:r|m:-:-|m:-:-|m:r:d|r:-:-|r:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|r:-|s_1:t_1:r|f:-:-|r:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-:-|s_1:t_1:r|f:-|s_1:-:-|s_1:t_1:r|f:-|s_1:-|s_1:t_1:r|f:-|s_1:-|s_1:t_1:r|f:-|s_1:-|s_1:t_1:r|f:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_1:-|s_$ $|s_1:s_1:s_1|s_1:-:-|s_1:-:-|s_1:f_1:m_1|s_1:-:-|s_1:s_1:s_1|s_1:-:-$ Oh! quel bonheur de le con-naî - - - tre, L'Ami qui ne $|s_1:d:t_1|d:-:-|d:-:-|d:-:-|t_1:-:-|t_1:r:t_1|r:-:-|t_1:r:t_1|$ $||s_1:s_1:r_1||d_1:-:-|d_1:-:-|d_1:-:d_1||s_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-|s_1:s_1:s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-:-|s_1:s_1:s_1:s_1:s_1:s_1||d_1:-|s_1:s_1$ $-:-:f \mid f : m : r \mid m : -:- \mid -:-: - \mid s_1 : d : r \mid m : -:- \mid m : -:- \mid m : r : d$ $|-:-:t_1||s_1:-:s_1||s_1:-:-|-:-:-||s_1:s_1:s_1||s_1:-:-||s_1:-:-||s_1:f_1:m_1|$ saurait chan-ger. De l'avoir i - - - - ci - - - bas pour $|-:-:r||r:d:t_1||d:-:-|-:-:|s_1:d::t_1||d::-:-|d:-:-|d:-:d|$ $-:-:s_1|\overline{t_1:d}:s_1|d:-:-|-:-:-|s_1:m_1:r_1|d_1:-:-|d_1:-:-|d_1:-:d|$ $:-:-|r:-:-|s_1:t_1:d|r:-:-|-:-:r|r:d:t_1|d:-:-|-:-: |s_1|:-:-|s_1:-:-|s_1:s_1:s_1|s_1:-:-|-:-:s_1|s_1:-:s_1|s_1:-:-|-:-:-$

CHŒUR

(|d|:r:m|f:-:-|-:-:-|-:-:-|1|:d::f|m:-:-|-:-:-|-:-:-| $\mid m_{|}:f_{|}:s_{|}\big|l_{|}:-:-|-:-:-|-:-:-|f_{|}:l_{|}:l_{|}\big|s_{|}:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-:-|-|-:-|-|-:-|-:-|-:-|-:-|-|-:-|-|-:-|-|-:-|-|-:-|-|-:-|-|-:-|-|-|-:-|-|-:-|-|-:-|-|-:-|$ d'un cœur jo-yeux Chantons, chantons |d:d:d|d:-:d|d:-:-|d:d:d|d:-:-|d:d:-:-|d:d:-:-|d:d:-:-|d:d:--|d:d:-:-|d:d:-:-|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|dChantons, chantons d'un cœur joyeux, Chantons, chantons d'un cœur joyeux $| d : d : d | f_1 : - : f_1 | f_1 : - : f_1 | f_1 : - : - | f_1 : f_1 : f_1 | d_1 : - : d_1 | d_1 : - : d_1 | d_1 : - : - |$

 $(|s_1:d:m|r:-:-|-:-:-|-:-:r|r:d:m|m:-:-|-:-:-|-:-: |\mathbf{m}_1:\mathbf{s}_1:\mathbf{s}_1|\mathbf{s}_1:-:\mathbf{s}_1|\mathbf{s}_1:-:\mathbf{s}_1|\mathbf{s}_1:-:\mathbf{s}_1|\mathbf{s}_1:-:-|-:-:-|-:-:-$ Le grand a mour du Rédempteur, du Ré-dempteur, le grand a- mour du Ré-dempteur $||d_1:d_1:d_1||s_1:-:s_1||s_1:-:s_1||s_1:-:s_1||d_1:-:d_1||d_1:-:d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:-||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:||d_1||d_1:-:|$ Le grand a-mour du Rédemp-teur,

 $(|d|:r|:m|f|:-:-|-:-:-|-:-:-|l_1:d|:f|m:-:-|-:-:-|-:-:-|$ $|\mathbf{m}_1:\mathbf{f}_1:\mathbf{s}_1|\mathbf{l}_1:-:-|-:-:-|-:-:-|\mathbf{f}_1:\mathbf{l}_1:\mathbf{l}_1|\mathbf{s}_1:-:-|-:-:-|-:-:-$ Qui vint à nous du haut des cieux, |d:d:d|d:-:d|d:-:-|d:d:d|d:-:-|d:d:-:-|d:d:-:-|d:d:-:-|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:--|d:d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:--|d:-Qui vint à nous du haut des cieux, Qui vint à nous du haut des cieux, $|d:d:d:d|f_1:-:f_1|f_1:-:f_1|f_1:-:-|f_1:f_1:f_1:f_1|d_1:-:d_1|d_1:-:d_1|d_1:-:-$

du des - tructeur!

- Dans la misère et l'ignorance Nous nous débattions sans espoir, La mort au cœur, l'âme en souffrance, Quand à nos yeux II se fit voir.
- Il nous apporta la lumière,
 La victoire et la liberté;
 L'ennemi mordit la poussière,
 Pour toujours Satan fut dompté.
- Vers l'avenir marchons sans crainte
 Et sans souci du lendemain,
 Pas à pas, nos pieds dans l'empreinte
 De ses pieds sur notre chemin.

160. Abba, Père, je veux être

Doh is Bb

E. Gustavson/D. Bilbrough

Abba Father, let me be

DLG 298

$$\begin{cases} m: -: t_{|} & d: -: t_{|} & m: -: t_{|} & d: -: - & f: m: r & f: m: r & d: -: - & t_{|}: -: - \\ m_{|}: fe_{|}: se_{|} & m_{|}: -: m_{|} & m_{|}: fe_{|}: se_{|} & l_{|}: -: - & l_{|}: l_{|}: l_{|} & l_{|}: l_{|}: l_{|} & s_{|}: -: - -: -: - \\ Que & mon cœur reste en - & flammé, & Près de Toi & je veux rester. \\ se_{|}: l_{|}: t_{|} & l_{|}: t_{|}: d & t_{|}: -: m & m: -: - & r: de: r & r: de: r & m: -: - & r: -: - \\ m_{|}: -: m_{|} & l_{|}: -: l_{|} & se_{|}: fe_{|}: m_{|} & l_{|}: -: - & r_{|}: m_{|}: f_{|} & r_{|}: m_{|}: f_{|} & s_{|}: -: - & -: -: - \end{cases}$$

$$\begin{cases} m_{|}: -: s_{|} & f_{|}: -: l_{|} & s_{|}: -: f_{|} & m_{|}: -: m_{|} & l_{|}: -: d & t_{|}: d & :r & d & :-: --: :- \\ d_{|}: -: m_{|} & f_{|}: -: f_{|} & r_{|}: m_{|}: r_{|} & d_{|}: -: d_{|} & d_{|}: -: f_{|} & f_{|}: -: f_{|} & f_{|}: -: -m_{|}: :-: - \\ Ab -- ba, & Pè -- re, & je & veux & ê -- tre & A & Toi seu -- le- ment. \\ s_{|}: -: d & l_{|}: -: d & t_{|}: d & :t_{|} & s_{|}: -: s_{|} & f_{|}: -: l_{|} & r: d & :t_{|} & l_{|}: -: -s_{|}: -: - \\ d_{|}: -: d_{|} & d_{|}: -: d_{|} & s_{|}: -: s_{|} & f_{|}: -: f_{|} & s_{|}: l_{|}: s_{|} & d_{|}: -: --: -: - \end{cases}$$

R.L./R. Lowry

Low in the grave

CV9

Avec entrain

CHŒUR

$$\begin{cases} d^{\parallel} : 1 \quad |s \quad :s \quad .,s \quad | \quad 1 : 1 \quad |\underline{1 \quad .,r^{\parallel} : r^{\parallel} \quad .,d^{\parallel}} \quad |t \quad :d^{\parallel} \mid r^{\parallel} \quad :s \quad .,s \\ m \quad : f \quad |m \quad :m \quad .,m \quad f \quad : f \quad |fe \quad :1 \quad |\underline{s \quad .f \quad :m \mid s \quad :s \quad .,s} \\ \text{tis vain- queur, Prin- ce } \quad de \quad \text{vie et} \quad \text{Prin-} \quad ce \quad de \quad \text{paix.} \quad \text{Gloire à} \\ d^{\parallel} : d^{\parallel} \mid d^{\parallel} \quad : d^{\parallel} \mid .,d^{\parallel} \mid d^{\parallel} : d^{\parallel} \mid |r^{\parallel} \quad :\underline{1 \quad .,r^{\parallel}} \mid r^{\parallel} \quad : d^{\parallel} \mid t \quad : \\ 1 \quad : f \quad |d \quad :d \quad .,d \quad |f \quad : f \quad |r \quad : fe \quad |s \quad :1 \quad |\underline{s} \quad : \end{cases}$$

Christ est ressuscité,
 Cherche en Lui toujours,
 O Peuple racheté,
 Force et secours!

Christ est ressuscité,
 Par Lui nous vivrons
 Et dans l'éternité
 Nous régnerons.

J.M.H./J.M. Henson

Watching you

SIS 125

```
l'âme, Il y'a un Œil
```

lant, II y'a un

```
 \begin{cases} : m \; ., s & | \; r \; : - | - : d \; ., r & | \; m : m \; ., re | m : l \; ., s & | \; m \; : m ., f \; | \; s \; ., s \; : l \; ., s \\ : d \; ., d & | \; t_{|} \; : - | - : s_{|} \; ., s_{|} \; | \; d : d \; ., d \; | \; d : d \; ., d \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; m \; : s \; ., s \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; m \; : s \; ., s \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; m \; : s \; ., s \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; : d \; ., r \; | \; d \; | \; d \; ., r \; | \; d \; | \; d \; ., r \; | \; d \; | \; d \; ., r \; | \; d \; | \; d
```

REFRAIN

Te surveil-lant,

2. Parcourant cette vie, ici-bas sur la terre,

Il y a un Œil te surveillant.

Dieu te dit : « n"emprunte pas le sentier du malin ».

Il y a un Œil te surveillant.

3. Marche droit vers ton but, vers la demeure d'En-Haut.

Il y a un Œil te surveillant.

Jésus-Christ t'a saisi; empare-toi donc du prix.

Il y a un Œil te surveillant.

M.A. Baker/H.R. Palmer

Master, the tempest is ranging

SSS 61

$$\begin{cases} s:1:s \mid s:d \mid :m \mid \\ r!:-:-\mid 1:-:d \mid \\ t:1:s \mid 1:-:t \mid \\ d:-:-\mid -:-:-:- \\ s:f:m \mid f:-:-\mid -:-:- \\ m:f:m \mid m:m:s \mid \\ za \mid i-na-zi-bi-a \\ d:d:d \mid d \mid d \mid d \mid d \mid \\ d:d:d \mid d \mid d \mid d \mid d \mid \\ d:-:-\mid f:-:- \mid \\ s:s:s:s \mid s \mid :-:s \mid \\ d:-:-\mid -:-:- \end{cases}$$

KIITIKIO

$$\begin{cases} t & :t : t \mid t : t : t \\ s : s : s \mid se:se:se \\ ji & ha-i - we-zi ku- \\ r^{||} : r^{||}$$

$$\begin{cases} m^{|}: - :r^{|} \mid d^{|}:t : 1 & s :=: m \mid s :=: - \mid f :=: r \mid f :=: - \mid m :=: d \mid m :=: s \\ s :=: f \mid m : s : f & m :=: d \mid m :=: - \mid r :=: t_{|} \mid r :=: - \mid d :=: d \mid d :=: s \end{cases} \\ te & \text{vi-ta-ti-i} & sa - u - ti : & ki - mya tu, & ki - mya tu, & Vyo- di :=: d \mid d :=: d \mid d :=: - : s \\ d :=: d \mid d : d : d : d :=: - : s \mid s :=: - \mid d :=: d \mid d :=: s \end{cases}$$

$$\begin{cases} m^{|\cdot|}: -: r^{|\cdot|} \mid d^{|\cdot|}: t \mid \quad |s| : -: m \mid s| : -: - \quad |f| : -: - \mid r| : -: s \mid m : -: - \mid - \mid -: -: - \mid | \\ s \mid : -: f \mid m : s \mid : f \mid m : -: - \mid r| : -: - \mid t_{|\cdot|} : -: t_{|\cdot|} \mid d \mid : -: - \mid -: -: - \mid | \\ te \quad \text{vi - ta - ti - i} \quad |sa - u - ti \mid kwa \quad |ki - mya| tu. \\ d^{|\cdot|}: -: d^{|\cdot|} \mid d^{|\cdot|}: d^{|\cdot|} \mid d^{|\cdot|}: -: s \mid d^{|\cdot|}: -: - \mid s| : -: s \mid s| : -: - \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: d^{|\cdot|} \mid d^{|\cdot|}: -: - \mid d^{|\cdot|}: -: - \mid s| : -: s \mid d^{|\cdot|}: -: - \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: d^{|\cdot|} \mid d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid s \mid -: -: - \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: d^{|\cdot|} \mid d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: - \mid s \mid -: -: - \mid | \\ d^{|\cdot|}: -: -$$

- Bwana, uchungu moyoni, ninakunyenyekea;
 Kwa roho ya huzuni sana, Bwana unipokee.
 Dhambi zimenizidia, nataka kuzama;
 Ninapotea, Bwana mupenzi, kuja uniongoze.
- Bwana, woga unazidi, dunia ni kimya tu;
 Jua lina'ngaza bahari, jua la mbingu kwangu.
 Kaa nami Mukombozi, nisibaki pekee,
 Ni kwako kimbilio la heri, nikae kwa furaha.

164. Louons le Seigneur!

Doh is Ab

Traditional/arr. L. Leatherman Praise Him MCB 89

$$\begin{cases} s_{||}:-.l_{||}|d:-|m:-.r||d:-|l_{||}.d:d:d|d:r:d|d:.d:d:.d:|l_{||}:s_{||}\\ m_{||}:-.f_{||}|m_{||}:-|s_{||}:-.f_{||}|m_{||}:s_{||}\\ le & Sei-gneur!\\ d:-|d|:-|d|:-|d|:-|d|:-|d|:-|f|.f_{||}:f_{||}|s_{||}:f_{||}|s_{||}:s_{||}\\ le & Sei-gneur!\\ le & Sei-gneur!\\ le & Sei-gneur!\\ l_{||}:l_{||}:l_{||}:l_{||}:s_{||}|s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_{||}:s_$$

$$\begin{cases} s_{\parallel}:-.l_{\parallel}|d:-\frac{m:-.r}{m_{\parallel}:-.f_{\parallel}}|d:-\frac{m:-.r}{se_{\parallel}:}-|l_{\parallel}:f_{\parallel}\\ bou--ons\\ d:-\frac{|s_{\parallel}:d|}{d_{\parallel}:-\frac{|s_{\parallel}:d|}{d_{\parallel}:}-|l_{\parallel}:se_{\parallel}} \end{cases} m.m:m.d. \mid m:r \mid d:-|-:-|\\ s_{\parallel}.s_{\parallel}:s_{\parallel}.m_{\parallel}|s_{\parallel}:f_{\parallel}\\ m_{\parallel}:-|-:-|\\ bouons-Le à tout le temps!\\ d.d.d.d.d.d.t_{\parallel}:t_{\parallel}\\ s_{\parallel}:-|-:-|\\ d_{\parallel}:-|-:-|\\ d_{\parallel}:-|-:-|$$

C.E. Breck/G.C. Stebbins

Thou art my Rock

SSS 525

$$\begin{cases} |\ l_{|} \ :-:-|\ l_{|} \ :s_{|} \ :fe_{|} \\ |\ f_{|} \ :-:-|\ f_{|} \ :fe_{|} \ :s_{|} \\ |\ f_{|} \ :-:-|\ f_{|} \ :m_{|} \ :re_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ -::-|\ m_{|} \ :re_{|} \ :m_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :re_{|} \ :m_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :re_{|} \ :m_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :re_{|} \ :m_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :f_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :f_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :f_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :f_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :f_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :s_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :s_{|} \ :s_{|} \ :s_{|} \\ |\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :-:-|\ m_{|} \ :s_{|} \ :s_$$

$$\begin{cases} r & :-:-|I_{l}:-:-|d:t_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:I_{l}:I_{l}| \\ |I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:-|I_{l}:-:$$

KIITIKIO

- U Mwamba wangu majaribuni,
 U Mwamba wangu matesoni,
 U Mwamba wangu katika t<u>aa</u>bu,
 Nawe sitaogopa kitu.
- U Mwamba wangu, ushindi wangu,
 U Rafiki yangu hakika,
 Ni ndani yako ninatakaswa,
 Unanichunga safi kweli.
- U Mwamba wangu, mwamba imara ;
 Wakati vyote vitapita,
 Utabakia Mwamba wa nguvu,
 Wewe ni Mwamba wa milele.

166. Bientôt, très bientôt

Doh is F

A.C./A. Crouch

Soon and very soon

$$\begin{cases} m \ .m \ :m \ .r \ ,d \ | \ - \ :f \ .f \ | m \ .,m \ :m \ .r \ ,d \ | \ - :-. \ | \ r \ .r \ :r \ .d \ ,t_{|} \\ d \ .d \ :d \ .s_{|} \ ,s_{|} \ | \ - \ :-. \ | \ t_{|} \ .t_{|} \ :t_{|} \ .t_{|} \ .s_{|} \\ \end{cases}$$
 Bientôt, très bientôt, nous allons voir le Seigneur, Bientôt, très bientôt, s .s :s .f ,m
$$| \ - \ :1 \ .1 \ | \ s \ .,s \ :s \ .f \ ,m \ | \ - :-. \ | \ f \ .f \ :f \ .m \ ,r \\ d \ .d \ :d \ .d \ ,d \ | \ - :-. \ | \ s_{|} \ .s_{|} \ :s_{|} \ .s_{|} \ .s_{|} \end{cases}$$

- 2. Plus de pleurs là-haut, nous allons voir le Seigneur, (ter)
- 3. Plus de maladie, nous allons voir le Seigneur, (ter)
- 4. Plus de deuil là-haut, nous allons voir le Seigneur, (ter)
- 5. Bientôt, très bientôt, nous allons voir le Seigneur, (ter)

J.W.Peterson & ABS, adaptation franaise de M. & E. Lanctin

CC 501

CHŒUR

$$\begin{cases} m:r:d & t_{\parallel}:l_{\parallel}:t_{\parallel} & d:-:- & -:- & m.,re & m.,r:d:m.,re & m.,r:d:m \\ d:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:f_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:-:- & -:- & d.,d & d.,d & d.,s_{\parallel}:d.,d \\ s:f:m & r:r:f & m:-:- & -:- & s.,fe & s.,f:m:s.,fe & s.,f:m:s \\ s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:s_{\parallel}:s_{\parallel}|s_{\parallel}:-:- & -:- & d.,d & d.,d & d.,d & d.,d & d. \end{cases}$$

$$\begin{cases} \hline m \ .,r \ : d \ : m \ .,re \\ \hline d \ : s_{\parallel} \ : d \ .,d \\ \hline bon - heur \ et \ la \\ \hline gr\hat{a} - ce \ m'ac \\ \hline d \ :$$

Coda (après le dernier refrain)

- Il me conduit près des sources calmes, Je me repose dans son amour;
 Chaque jour Il restaure mon âme, Et dans ses sentiers j'ai le secours.
- 3. Dans la vallée de l'ombre de la mort, Je ne crains aucun mal, Tu es là ; Je suis environné de ton bras fort, Et ma coupe déborde de joie!

168.

Joie, joie

Doh is F

Joy, joy, my heart is filled joy

CC 144

$$\begin{cases} s:-|\,m:-.s & s:.,f:f:m\mid f:-|\,f:-|\,r:-.f & f:.,m:m:re\mid m:s_{\mid}\\ m:-|\,d:-.m & m:,r:r:.de\mid r:-|\,t_{\mid}:-|\,t_{\mid}:-.r & r:.,d:d:d:d:d:s_{\mid}\\ Joie, joie, mon coeur est dans la joie, Joie, joie, mon coeur est dans la joie, Jés:-|\,s:-.s & s:.,s:s:s|\,s:-|\,s:-.s & s:.,s:s:s|\,s:s\\ d:-|\,d:-.d & s_{\mid}:.,s_{\mid}:s_{\mid}:s_{\mid}:-|\,s_{\mid}:-|\,t_{\mid}:-.t_{\mid} & d:.,d:d:d:d:s \end{cases} \end{cases}$$

$$\begin{cases} d:d\mid d:m\mid m:r\mid r:r:d\mid t_{1}..,t_{1}:t_{1}.l_{1}\mid s_{1}..s_{1}:l_{1}..t_{1}\mid d:-|-:-|\\ s_{1}:s_{1}\mid s_{1}:ta_{1}\mid l_{1}:l_{1}\mid l_{1}:l_{1}|.l_{1}\mid s_{1}..s_{1}:s_{1}.f_{1}\mid s_{1}..f_{1}:f_{1}|.f_{1}\mid m_{1}:-|-:-|\\ sus, mon Roi, est près de moi, Et voilà pourquoi mon coeur est dans la joie. \\ m:f\mid m:s\mid f:f\mid f:r:r\mid r..,r:r..d\mid t_{1}..t_{1}:d:r\mid d:-|-:-|\\ m:r\mid d:d\mid f_{1}:f_{1}\mid f_{1}:f_{2}\mid f_{2}\mid s_{1}..s_{1}:s_{1}..s_{1}\mid s_{1}..s_{1}:s_{1}..s_{1}\mid d_{1}:-|-:-|\\ \end{cases}$$

W. Kitching/J.H. Burke

Open wide the door

SSS 358

$$\begin{cases} s: -.l \mid s: d^{\dagger} & d^{\dagger}: -.t \mid t: - \mid f: -.m \mid f: l \mid l: -.s \mid s: - \mid r: -.d \mid r: f \mid f: -.m \mid m: - \mid r: -.d \mid r: f \mid f: -.m \mid m: - \mid r: -.d \mid r: f \mid f: -.m \mid m: - \mid r: -.d \mid r: f \mid f: -.m \mid m: - \mid r: -.d \mid d: -.d \mid d^{\dagger}: -.d \mid d^{\dagger}: -.d \mid d^{\dagger}: - \mid r: -.s \mid s: - \mid s: -.s \mid s: t \mid d^{\dagger}: -.d^{\dagger} \mid d^{\dagger}: - \mid d: -.d \mid d: - \mid d: -.d \mid d: - \end{cases}$$

KIITIKIO

- 2. Alikuja, Mwokozi, kukufilia wewe, 'Kafufuka kaburini, (fungua) mfungulie.
- 3. Anakungoja leo, mwamini Yesu sasa, Leo acha kupotea, (fungua) mfungulie.
- 4. Siku za kuokoka, kwa haraka zapita, Hima uje, akuita, (fungua) mfungulie.

CHŒUR

- 2. Quand la tempête courbe ma tête, Son bras est là, aidant mes pas. Et son regard parle si bien, Que puis-je encore craindre demain?
- 3. Un jour viendra où ce Sauveur M'entraînera sur les hauteurs. Et devant moi, ouvrant son Ciel; Suprême joie! Gloire éternelle!

R.F. Miller/G.B. Shea

I'd rather have Jesus

DLG 55

REFRAIN

- 2. Qu'est tout l'or et l'argent,
 Qu'est le plus beau présent ?
 Que sont tous les honneurs,
 Si non des biens trompeurs ?
 Dans l'immense univers,
 Rien ne m'est aussi cher,
 Rien n'apaise mon cœur,
 Que Jésus, mon Sauveur!
- 3. Le plus beau lys des champs
 N'est pas si ravissant;
 Du miel, de sa douceur,
 Il passe la saveur!
 Tel est mon Bien-aimé,
 Qui pour moi s'est donné,
 Je ne puis un seul jour,
 Vivre sans son amour!
- 4. Les discours du prochain, Les assauts du Malin, Ne sauraient m'ébranler, - Christ est mon bouclier ! Il est mon Chef, mon Roi, - Et je puis, par la foi, Du monde et de l'erreur, - Être plus que vainqueur.

172. Jésus, c'est le plus beau nom Dohis F

N.H./N. Hearn Jesus, Name above all names **ATG 87** $\begin{pmatrix} m:-:-|m:-:-|-:-|m:f:s & m:-:-|m:-:-|-:-|m:r:d \\ d:-:-|\underline{t_1}:-:-|\underline{t_1}:-:-|\underline{t_1}:t_1:t_1| & d:-:-|\underline{t_1}:-:-|\underline{t_1}:-:-|d:s_1:s_1| \\ J\acute{e} ---sus, & c'est \ le \ plus \\ s:-:-|s:-:-|-::-|f:f:f| & s:-:-|s:-:-|-::-|s:f:m \\ d:-:-|d:-:-|-:-|s:s_1:s_1:s_1| & d:-:-|d:-:-|-:--|d:r:m \end{pmatrix}$ $\begin{cases} r: -: - \mid r: -: - \mid r: m : f \mid s: -: - \mid -: -: \mid s: -: - \mid -: -: s \mid \\ l_{1}: -: - \mid \underline{d}: -: - \mid \underline{t_{1}}: -: - \mid \underline{t_{1}}: t_{1} \mid \underline{d}: -: - \mid \underline{r}: -: - \mid \underline{d}: -: - \mid \underline{t_{1}}: -: s \mid \\ \textbf{Sau -- veur,} & \textbf{Seigneur de gloi -- -- -- re!} & \textbf{Em-fine content of the self of t$ $\begin{cases} m: -: m \mid m: -: - \mid -: -: - \mid m: f \mid :s & m: -: - \mid m: -: - \mid -: - \mid m: r \mid :d \\ d: -: d \mid \underline{t_1} : -: - \mid \underline{t_1} : -: - \mid \underline{t_1} : \underline{t_1} \mid d & : -: - \mid \underline{t_1} : -: - \mid d : \underline{s_1} : \underline{s_1} \\ ma - nu-el, & Dieu est a- \\ s: -: s \mid s: -: - \mid -: - : - \mid f : f : f \\ d: -: d \mid d: -: - \mid -: -: - \mid \underline{s_1} : \underline{s_1} : \underline{s_1} \mid d : -: - \mid d: -: - \mid -: - : - \mid d: r: m \end{cases}$

Doh is A SSS 787

E.E. Hewitt/J.R. Sweney

I am thinking today

$$\begin{cases} : m_{\parallel} . f_{\parallel} & s_{\parallel} : fe_{\parallel} . s_{\parallel} \mid d : m ., r \\ : d_{\parallel} . r_{\parallel} & m_{\parallel} : re_{\parallel} . m_{\parallel} \mid m_{\parallel} : s_{\parallel} ., f_{\parallel} \\ \text{Le - o} & \text{ni - na - fi - ki - ri} & ya \\ : s_{\parallel} . s_{\parallel} & d : d . d \mid s_{\parallel} : s_{\parallel} ., s_{\parallel} \\ : d_{\parallel} . d_{\parallel} & d_{\parallel} : d_{\parallel} . d_{\parallel} \mid d_{\parallel} : d_{\parallel} ., d_{\parallel} \end{cases} \begin{cases} d : t_{\parallel} . d \mid r_{\parallel} : r_{\parallel} . m_{\parallel} \mid f_{\parallel} : r_{\parallel} . de_{\parallel} \\ r_{\parallel} : f_{\parallel} . r_{\parallel} : f_{\parallel} . f_{\parallel} \mid r_{\parallel} : r_{\parallel} . f_{\parallel} \mid r_{\parallel} : r_{\parallel} . f_{\parallel} \\ r_{\parallel} : s_{\parallel} . d \mid r_{\parallel} : r_{\parallel} . s_{\parallel} \end{cases}$$

KIITIKIO

- Kwa nguvu za Bwana nitafanya kazi,
 Nitavuta roho za watu,
 Ili niwe na nyota katika taji,
 Bwana anapotupa tunu.
- 3. Nitakuwa na furaha nikimwona, Kuweka miguuni pake Watu waliyovutwa kwa ajili ya Kazi yangu na Roho yake.