**<CT>**Bibliography

**<H1>**Abbreviations

Alaoui i Du Coudray La Blanchère, R., and P. Gauckler. *Catalogue du Musée Alaoui.* Paris, 1897.

Alaoui ii Hautecoeur, M. L. *1er Supplément au catalogue du Musée Alaoui.* Paris, 1910.

Alaoui iii Merlin, A., and R. Lantier. *2e Supplément au catalogue du Musée Alaoui.* Paris, 1922.

*Passion for Antiquities* *A Passion for Antiquities:* *Ancient Art from the Collection of Barbara and Lawrence Fleischman.* Exh. cat. The J. Paul Getty Museum. Malibu, 1994.

*Atlante* i Carandini, A., et al., eds. *Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo* (*medio et tardo* *impero*)*.* Vol. 1 of *Atlante delle forme ceramiche.* (*Enciclopedia dell’arte antica*.) Rome, 1981.

Bailey 1965 (VAM) Bailey, D. M. “Lamps in the Victoria and Albert Museum.” *Opuscula Atheniensia* 6:1–83.

Bailey BM i Bailey, D. M. *Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps.* Vol. 1 of *A Catalogue of the Lamps in the* *British Museum.* London, 1975.

Bailey BM ii Bailey, D. M. *Roman Lamps Made in Italy.* Vol. 2 of *A Catalogue of the Lamps in the* *British Museum*. London, 1980.

Bailey BM iii Bailey, D. M. *Roman Provincial Lamps.* Vol. 3 of *A Catalogue of the Lamps in the* *British Museum.* London, 1988.

Bailey BM iv Bailey, D. M. *Lamps of Metal and Stone, and Lampstands.* Vol. 4 of *A Catalogue of the Lamps in the* *British Museum.* London, 1996.

BAR *British Archaeological Reports.*

*bcTH* *Bulletin archéologique du Comité des Travaux* *Historiques.*

*Byzance Byzance: L’Art byzantin dans les collections publiques françaises.* Paris, 1992.

Carthage i Humphrey, J. H., ed. *Excavations at Carthage 1975, Conducted by the University of Michigan*. Vol. 1. Tunis, 1976.

Carthage ii Humphrey, J. H., ed. *Excavations at Carthage 1975,* *Conducted by the University of Michigan*. Vol. 2. Ann Arbor, 1978.

Carthage iv Humphrey, J. H., ed. *Excavations at Carthage 1976, Conducted by the University of Michigan*. Vol. 4.Ann Arbor, 1978.

*CIL*  *Corpus Inscriptionum Latinarum.* 17 vols. Berlin, 1817–1922.

*DACL* Cabrol, F., and H. Leclercq. In *Dictionnaire d’archéologie* *chrétienne et de liturgie* 8:1086–1221. Paris, 1928.

*Ephesos* i *Forschungen in Ephesos*. Vol. 1. Vienna, 1906.

*Ephesos* iv *Forschungen in Ephesos.* Vol. 4.2. Vienna, 1937*.*

*Ephesos* ix *Forschungen in Ephesos.* Vol. 9.2.3. *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos.* Part 2. *Funde klassischer bis römischer Zeit,* ed. V. Mitsopoulos-Leon and C. Lang-Auinger. Vienna, 2007.

*LIMC* Lexicon *Iconographicum Mythologiæ Classicæ.* 8 vols. Zurich, 1981–97.

MNR Barbera, M., and R. Petriaggi. *Le* *lucerne* *tardo-antiche di produzione africana del Museo nazionale* *Romano.* Rome, 1993.

*RE* Pauly, A. F. von, and G. Wissowa. *Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft.* Stuttgart, 1893–.

*Répertoire* Bussière, J., and J.-C. Rivel. *Répertoire de fleurons sur bandeaux de lampes africaines type Hayes ii.* Oxford, 2015.

Abadie-Reynal, C., ed. 2003. *Les Céramiques en Anatolie aux époques hellénistique et romaine. Actes de la table ronde d’Istanbul 22–24 mai 1996. Varia Anatolia* 15.

———, and J. P. Sodini. 1992. *La* *Céramique paléochrétienne de Thasos* (*Aliki, Delkos,* *fouilles anciennes*)*.* *Études Thasiennes* 13*.* Athens.

Accorona, F., E. di Maio, and F. Garcea. 1996. “Pozzuoli, Porto Giulio. Rinvenimento sottomarino di lucerne fittili.” *Rendiconti dell’Accademia di Archeologia, Lettere e* *Belle Arti* 64 (1993–94):469–533. Naples.

Adler, N. 2004. *A Comprehensive Catalog of Oil Lamps of the Holy Land from the Adler Collection.* Israel.

Agustoni, C. 2005. “Ex pavone lux.*”* In *Lychnological Acts* 1*.* *Actes du 1err Congrès international d’études sur le luminaire antique (*Nyon–Geneva, 29 September–4 October 2003)*,* ed. L. Chrzanovski, pp. 15–17. Montagnac.

Alicu, D. 1994. *Opaiele Romane: Ulpia* *Traiana Sarmizegetusa.* Bucarest.

———. 2006. *Die römischen Lampen von Sarmizegetusa.* Vol. 1. *Die* *Funde der Jahre 1882–1976.* Zalu.

———, and E. Neme. 1977. *Roman Lamps from* *Ulpia Traiana Sarmizegetusa.* BAR suppl. series 18. Oxford.

Allison, p. m. 2006. *The Finds, a Contextual Study.* Vol. 3 of *The Insula of the Menander at Pompeii.* Oxford.

Alram-Stern, E. 1989. *Die Römischen Lampen aus Carnuntum.* Vienna.

Álvarez-Ossorio, F. 1942. “Lucernas o lámparas antiguas, de barro cocido, del Museo Arqueológico Nacional.” *Archivo* *Español de Arqueologia* 49:271–87.

Amaré Tafalla, M. T. 1988. *Lucernas romanas de Aragón.* Zaragoza.

———, and J. Liz Guiral. 1994. *Representaciones arquitectónicas en lucernas romanas.* Universidad de León.

Amiran, R. 1969. *Ancient Pottery of the Holy Land: From Its* *Beginnings in the Neolithic Period to the End of the Iron Age.* New Brunswick, N.J.

Anselmino, L. 1982. “Le lucerne rinvenute negli scavi della missione archeologica italiana a Cartagine: Problemi tipologici e cronologici.” In *Actes du colloque sur la céramique* *antique* (Carthage, 23–24 June 1980), pp. 157–66 *(*Centre d’Études et de Documentation Archéologique de la Conservation de Carthage*,* dossier no. 1). Carthage, Tunisia.

*Antichità di Ercolano.* 1757–92. 8 vols. Naples.

Antico Gallina, M. V. 1985. “Le lucerne fittili del Museo C. Leone di Vercelli.” In *Rassegna di studi del civico museo* *archeologico e del civico gabinetto numismatico di Milano,* fasc. 35–37:41–94. Milan.

———, and F. Condina 1990. “Le lucerne fittili del Museo Civico Villa Mirabello di Varese.” In *Rassegna di studi del civico museo archeologico e del* *civico* *gabinetto numismatico di Milano,* fasc. 45/46:59–92*.* Milan.

Arslan, E. A. 2001. *Le lucerne: Catalogo del Museo civico di* *Biassono Carlo Verri.* Credito Artigiano.

Atasoy, S. 2005. *Bronze Lamps in the Istanbul Archaeological* *Museum: An Illustrated Catalogue.* BAR international series 1436. Oxford.

Avigad, N. 1976. “The Lamps.” In *Catacombs 12–23.* Vol. 3 of *Beth She’arim Report on the* *Excavations during 1953–1958,* pp. 183–94*.* New Brunswick, N.J.

Ayala, G. 1990. “Alba-la-Romaine (Ardèche): Les lampes enterre cuite.” *Revue Archéologique de Narbonnaise* 23:153*,* 212.

Bachofen, J. J., and K. Meuli. 1958. *Römische* *Grablampen.* Reprint of Bachofen, *Gesammelte Werke*,vol. 7 (1890, 1912), ed. K. Meuli. Basel.

Bagatti, B. 1964. “Lucerne fittili di Palestina dei secolivii–viii.” *Revue de l’art Chrétien* 40:253–69.

———. 1972. “Incensieri e portalucerne fittili in Palestina nei secoli ii–vii.” *Rivista di Archeologia Cristiana* 48:35–41.

Bailey, D. M. 1962. “Lamps from Tharros in the British Museum.” *Annals of the British School at Athens* 57:35–45.

———. 1965. “A Group of False Roman Lamps.” *The* *British Museum Quarterly* 29.3–4:94–98.

———. 1971–72. “Some Recent Lamp Acquisitions in the Department of Greek and Roman Antiquities.” *British Museum Quarterly* 36.1–2:101–7.

———. 1984. “Alexandria, Carthage and Ostia (not to Mention Naples).” In *Alessandria e il mondo ellenistico-romano: Studi in onore di Achille Adriani* 2, ed. N. Bonacasa and A. di Vita, pp. 265–72*.* Rome.

———. 1985. “The Lamps of Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice): Imported and Local Products.” In *Cyrenaica in Antiquity,* ed. G. Barker, J. Lloyd, and J. M. Reynolds, pp. 195–204. BAR international series 236. Oxford.

———. 1991. “Aspects of the Dating of Certain Egyptian Lamps.” *Bulletin de liaison du groupe international d’étude de la céramique égyptienne* 15:41–42.

———. 1994. *The Finds.* Part 2.4, *The Lamps.* Vol. 2 of *Excavations at Sabratha, 1948–1951,* ed. M. Fulford and R. Tomber.

———. 1997*.* *Ancient Oil-lamps from the Mediterranean: Nakayama and Orsetti Collections, Ancient Orient Museum, Tokyo.* Tokyo.

Balil, A. 1962. “Otra vista del puerto de Alejandria.” *Noticiario, Archivo Español de Arqueologia* 35:116–17.

———. 1984. “Estudios sobre lucernas romanas (iv).” *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueologia* 50:190–94. Valladolid.

Balmuth, M. S., and R. H. Tykot. 2002. “Recipes for Sardinian Bronzes.” In *From the Parts to the Whole,* vol.2, pp. 19–26.

Blut, C. L. 1965. “Opaitele romane de la Apulum.” *Apulum* 5:277–98*.* Alba Julia.

Baratte, F. 1984. “Kandelaber.” In *Der Spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst,* ed. H. A. Cahnand A. Kaufmann-Heinimann, vol. 1, pp. 137–50. Derendingen.

Barbera, M. 1993. “Un gruppo di lucerne plastiche del Museo Nazionale Romano: Ipotesi sulle fabbriche e sulle ‘influenze’ alessandrine.” *Archeologia Classica* 45.1:185–231.

———, and R. Petriaggi. 1993. *Le* *lucerne* *tardo-antiche di produzione africana del Museo Nazionale* *Romano.* Rome.

Barbieri, G. 1994. “Ferento (Viterbo), gruppo di lucerne dall’abitato romano.” *Notizie degli Scavi,* series 9 (1990–91), 1–2:151–61.

Barnish, S. J. B. 1992. *Cassiodorus, The Variae.* Liverpool.

Barr-Sharrar, B. 1994. “The Bronze Lamps.” In *Das Wrack: Die antike Schiffsfunde von Mahdia,* ed. G. Hellenkemper Salies, H.-H. von Prittwitz und Gaffron, and G. Bauchhenz, vol. 1, pp. 639–55. Cologne.

Bartoli Santi, P., and J. P. Bellori. 1702. *Lucernae Veterum Sepulchrales Iconicae*. Coloniae Marchicae [Berlin].

Bass, G. F., and F. H. Van Doorninck. 1982. “The Lamps.” In *A Seventh-Century Byzantine* *Shipwreck*. Vol. 1 of *Yassi Ada,* pp. 189–201. College Station, TX.

Baur, P. V. C. 1947. *The Lamps.* Vol. 4.3 of *The Excavations at Dura-Europos:* *Final Report*, pp. 1–84. New Haven.

Bayer-Niemeier, E. 1988. *Griechisch-Römische* *Terrakotten.* Vol. 1 of *Bildwerke der Sammlung Kaufmann.* Liebieghaus-Museum alter Plastik, Frankfurt am Main.Melsungen.

Beames, H. 2004. “Ariadne, Omphale, or Hercules: A New Interpretation of an Ancient Lamp.” *Mediterranean Archaeology* 17:15–23.

Belchior, C. 1969. *Lucernas romanas de Conimbriga.* Conimbriga.

Bémont, C. 2002. *Les Lampes de Glanum.* *Revue Archéologique* *de* *Narbonnaise,* suppl.34*.* Éditions de l’Association de la Revue Archéologique de Narbonnaise*.*

———. 2005. “Des Gladiateurs et des lampes.” *Antiquités* *nationales* 37:149–72.

———, and H. Chew. 2007. *Lampes en terre* *cuite* *antiques.* Musée d’archéologie nationale. Saint-Germain-en Laye*.* Paris.

Bémont, C., and Chr. Lahanier. 1985. “Lampes tardo-républicaines à Glanum: Essai de détermination typologique et physico-chimique.” *Revue Archéologique de Narbonnaise* 18:221–61.

Ben Abed Ben Khader, A., and M. Griesheimer, eds. 2004. *La Nécropole romaine de Pupput.* Rome.

Benoît, F. 1961. *Fouilles sous-marines: L’Épave du Grand Congloué à Marseille.* *Gallia,* suppl. 14. Paris.

Bergès, G. 1989. *Les Lampes de Montans* (*Tarn*): *Une production céramique des ier et iie s. ap. J.-C.* Paris.

Bernabò Brea, L., and M. Cavalier. 1965. “Catalogo delle lucerne romane di Lipari.” *Meligunis-Lipara* 2:337–48.

Bernhard, M. L. 1955. *Lampki staroytne.* Warsaw.

———. 1956. “Topographie d'Alexandrie: Le tombeau d’Alexandre et le mausolée d’Auguste.” *Revue Archéologique* 47–48:129–56.

———. 1972. “Quelques remarques sur Alexandrie.” *Revue Archéologique* (*Études de céramique et de peintures antiques* *offertes à Pierre Devambez*) 23–24:317–20.

Beschi, L. 1962. *I bronzetti romani di Montorio Veronese.* Venice.

Besnier, M., and P. Blanchet. 1900. *Collection* *Farges.* Paris.

Bessi, V., and C. Moncini. 1980. *Lucerne romane* *nelle collezioni del Museo Teatrale alla Scala: Guida alla mostra*. Milan.

Bet, Ph., R. Gangloff, and H. Vertet. 1987. *Les Productions céramiques antiques de Lezoux et de Gaule centrale à travers les collections du Musée Archéologique de Lezoux.* *Revue Archéologique Sites* 32. Avignon.

Bieber, M. 1915. *Die antiken Skulpturen und Bronzen des Königl. Museum Fridericianum in Cassel.* Marburg.

Bisi Ingrassia, A. M. 1977. “Le lucerne fittili dei Nuovi Scavi di Ercolano.” In *L’instrumentum* *domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale*, pp. 73–104.

Bonghi Jovino, M. 1977. “Lucerne.” In *Relazione delle campagne di scavo 1972–1973–1974.* Vol. 2 of *Scavi di Luni,* ed. A. Frova, pp. 557–67. Rome.

———. 1984. *Richerche a Pompei: L’insula 5* *della Regio vi dalle origini al 79 d.C.: Campagna di scavo 1976–79.* Rome.

Bonham’s 2003. Bonham’s auction, New York, 30 October 2003, lot 10370.

Bonifay, M. 2004a. *Études sur la céramique romaine tardive* *d’Afrique.* BAR international series 1301. Oxford.

———. 2004b. “Pupput, les lampes.” In Ben Abed Ben Khader and Griesheimer 2004, pp. 21–58.

\_\_\_\_\_\_. 2005. “Observations sur la typologie des lampes africaines (iie–ive siècles).” *Lychnological Acts* 1. *Actes du 1er Congrès International d'études sur le luminaire antique* (Nyon–Geneva, 29 September–4 October 2003), ed. L. Chrzanovski, pp. 31–39.

———, et al. 2002–3. “Le Littoral de la Tunisie, étude géoarchéologique et historique (1987–93): La céramique.” *Antiquités africaines* 38–39:211–58.

Bonnet, J. 1988. *Lampes céramiques signées: Définition* *critique d’ateliers du Haut Empire.* *Documents d’archéologie française* 13. Paris.

———, and C. Delplace. 1989. *Les Lampes.* Vol. 2 of *Collections du Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges.* Saint-Bertrand-de-Comminges.

Borgia, E. 1998. “Lucerne biconiche a vernice nera del Museo Nazionale Romano.” *Archeologia Classica* 50:273–312.

Bosio, A. 1632–34. *Roma sotterranea.* Rome.

Böttger, B. 2002. *Die kaiserzeitlichen Lampen vom* *Kerameikos.* Vol. 16 of *Kerameikos: Ergebnisse der Ausgrabungen.* Munich.

Boube, J. 1977. *Les Nécropoles.* Vol. 3 of *Sala.* Rabat.

Bourgeois, A. 1980. “Les Lampes en céramique de Mactar.” *Karthago* 19:33–86.

Bouzek, J. 1978. *Antické lampy.* Muzeum Podkrkonoi. Trutnov.

Bovon, A. 1966. *Lampes d’Argos.* *Études péloponésiennes* 5. Paris.

Brants, J. 1913. *Antieke terra-cotta lampen uit het* *Rijksmuseum* *van Oudheden te Leiden.* Leiden.

Breccia, E. 1926. “Lampes.” In *Monuments de l’Égypte gréco*-*romaine* 1, pp. 72–77. Bergamo.

Brehm, O. 2004. “Das Bildnis auf dem Spiegel: Anmerkungen zu den ‘Caesaren-Lampen.’” In *Bildergeschichte: Festschrift Klaus Stähler,* ed. J. Gebauer et al.*,* pp. 77–91.Möhnesee.

Brentchaloff, D. 1972. “Les Lampes antiques du Musée de Clermont*.*” Unpublished manuscript, Université de Clermont.

Broneer, O. 1930. *Terracotta Lamps.* Vol. 4.2 of *Corinth.* Cambridge, MA.

———. 1977. *Terracotta Lamps.* Vol. 3 of *Isthmia.* Princeton.

Brun, P. de, and S. Gagnière. 1937. *Les Lampes* *antiques* *du Musée Calvet d’Avignon.* *Annales d’Avignon et du Comtat Venaissin* 21 (1935–37). Carpentras.

Bruneau, Ph. 1965. *Les Lampes.* Fasc. 26 of *Exploration archéologique de* *Délos.* Paris.

———. 1971. “Lampes corinthiennes i.” *Bulletin de* *Correspondence Hellenique* 95:437–501.

———. 1977. “Lampes corinthiennes ii.” *Bulletin de* *Correspondence Hellénique* 101:249–95.

Buchholz, H. G. 1961. “Kaiserporträts auf Tonlampen.” *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 66:173–87.

Buchi, E. 1975. *Lucerne**romane con marchio de fabbrica.* Vol. 1 of *Lucerne del Museo di Aquileia.* Aquileia.

Bussière, J. 1989. “Lampes phénico-puniques d’Algérie.” *Antiquités africaines* 25:41–68.

———. 1995. “Lampes d’Algérie ii: Lampes grecques, hellénistiques et tardo-républicaines.” *Antiquités africaines* 31:231–76.

———. 1998. “Lampes-pièges.” *Journal of Roman* *Archeology* 11:299–303.

———. 2000. *Lampes antiques d’Algérie.* *Monographies instrumentum* 16. Montagnac.

———. 2007. *Lampes* *tardives et lampes chrétiennes.* Vol. 2 of *Lampes antiques d’Algérie. Monographies instrumentum* 35. Montagnac.

———. 2013. “Qui était Quintus Cupidus?” In *Le Luminaire antique. Monographies instrumentum* 44. *Lychnological Acts* 3, ILA Heidelberg, 21–26 September 2009, pp. 69–76.

———, and J.-C. Rivel. 2012. *Lampes antiques de Méditerranée: La collection Rivel*. BAR international series 2428. Oxford.

Buzov, M. 2006. “Lucerne iz Siscije” [Lamps from Siscia]. *Histria Antiqua* 14:167–90.

Cahn-Klaiber, E.-M. 1977. *Die antiken Tonlampen des* *archäologischen Instituts der Universität Tübingen.* *Tübinger Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte* 2. Tübingen.

Campbell, S. D., ed. 1985. *The Malcove Collection: A Catalogue of the Objects in the Lillian Malcove Collection of the University of Toronto.* Toronto.

Caputo T., and V. Tamburrelli. 2007. “Lucerne fittili del Museo Archeologico di Napoli da Pompei Regiones i, v, vi, vii, viii, ix.” *Rivista di Studi Pompeiani* 18:67–80.

Cardaillac, F. de. 1890. “Histoire de la lampe antique en Afrique.” *Bulletin de la Société de Géographie et* *d’Archéologie* *d’Oran* 10:241–324.

———. 1922. *De Quelques lampes antiques découvertes dans l’Afrique du Nord.* Tarbes.

Carré, F. 1984. “Lampes à huile en terre cuite des Musées Rolin d’Autun et d’Alésia (iiie s. av. J.-C.–vie s. ap. J.-C*.*)*.”* Mémoirede Maîtrise, Université Paris iv (unpublished ms.).

———. 1985. “Les Lampes en terre cuite d’Alésia (collections des Musées d’Alésia).” *Revue Archéologique de l’Est et* *du Centre-Est* 36.3–4:277–97.

Carré, M. B. 1995. “Les Lampes.” In M.-H. Santrot and J. Santrot, *La Citerne 5 et son mobilier: Production, importations et consommation, iiie siècle–début ier siècle av. J.-C. et deuxième tiers du ier siècle ap. J.-C.,* pp. 145–59. Vol. 7 of *Fouilles de l'École française de Rome à Bolsena* (*Poggio Moscini*). Rome.

Carretero Vaquero, S. 1991. “Lucernas romanas con paisaje de influencia alejandrina: Temas marítimos.” *Boletín del* *Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* 57:193–215.

Casas Genover, J., and V. Soler Fusté. 2006. *Lucernas romanas en el extremo nordeste de la Peninsula Ibérica.* BAR international series 1567. Oxford.

Castanyer, P., and J. Tremolada. 1999. *La* *villa romana de Vilauba: Un exemple de l’ocupació i explotació* *romana del territori a la comarca del Pla de l’Estany.* Girona.

Castro Nunes, J. de, A. Guerra, and C. Fabião. 1990. “As Lucernas do acampmento militar romano da Lomba do Canho (Arganil).” *Conimbriga* 29:69–88.

Cazes, D., and Ch. Landes. 1987. *Les Gladiateurs: Catalogue d’exposition.* Lattes.

Cerneva-Tilkijan, S. 2002. “Repliki na anticeski lampi ot 3–4 v., otkriti vav Filipopol.” In *The Roman and Late Roman* *City*, ed. Lyudmila Ruseva-Slokoska et al., pp. 429–32. Sofia.

Christie’s 1978. Christie's auction, London, 20 March 1978.

Christie’s 1998. *The Haddad Family Collection of Ancient Erotic and* *Amuletic Art.* Christie’s auction, New York, 17 December 1998.

Chrzanovski, L. 2002. “Bullhead Lamps: An Attempt at Typological and Chronological Classification.” In *Fire, Light and Light Equipment in the Graeco-Roman World,* ed.D. Zhuravlev, pp. 13–36. BAR international series 1019. Oxford.

———. 2003. *Nouveautés lychnologiques—Lychnological News*. Montagnac.

———. 2004. “Lamps.” In *Ancient Cypriote Art in the Musée d’Art et d’Histoire, Geneva,* ed. V. Karageorgis, pp. 117–23. Athens.

———. 2006. *Lumière! L’éclairage dans* *l’antiquité.* Exh. cat. Nyon.

———, and D. Zhuravlev. 1998. *Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum, Moscow.* Rome.

Chrzanovski, L., et al. 2000. *Lampes et monnaies romaines de Carthage: Catalogue de la collection Dr. A. Devant, Musée de Viuz*-*Faverges.* [Faverges.]

Cicikowa, M. 1999. “Lampes paléobyzantines de Novae.” In *Der* *Limes an der unteren Donau von Diokletian bis Heraklios,* ed. G. von Bülow and A. Dimitrova-Milcheva, pp. 105–10. Sofia.

Cintas, P. 1950. *Céramique punique.* Paris.

Clairmont, C. W. 1966. *Die Bildnisse des Antinous: Ein* *Beitrag zur Porträtplastik unter* *Kaiser Hadrian.* *Bibliotheca Helvetica Romana* 6.

Clarke, J. 1998. *Looking at Lovemaking: Constructions of Sexuality in Roman Art, 100 b.c.–a.d. 250.* Berkeley.

Cleveringa, J. L. 1949–53. “Romeinse lampen uitValkenburg iii.” *Jaarverslag van de Vereniging voor Terpenonderzoek* 33–37:149–64. Groningen.

Colini, a. m. 1966–68. “Lucerne de spedizione?” *Colloqui del* *Sodalizio,* 2nd series, 1:62–69.

———, P. Virgili, and M. M. Capasso. 1978. “Area sacra di S. Omobono in Roma.” In *Ricerca* *stratigrafica* *1974–76: Un decennio di ricerche archeologiche* 2, pp. 417–42. Rome.

Comstock, M., and C. Vermeule. 1971. *Greek, Etruscan, and Roman Bronzes in the Museum of Fine Arts, Boston.* Greenwich, CT.

Conticello de’ Spagnolis, M. 1987. “Su due lucerne bronzee da Pompei di recente rinvenimento.” *Rivista di Studi Pompeiani* 1:75–80.

———, and E. De Carolis. 1986. *Le lucerne di bronzo.* *Musei della* *Biblioteca Apostolica* *Vaticana, inventari e Studi* 1. Vatican City.

———. 1988. *Le lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei.* Rome.

Crowfoot, G. M. 1957. “Lamps.” In *The Objects from Samaria,* J. W. Crowfoot, G. M. Crowfoot, and K. M. Kenyon, pp. 365–78*.* London.

Cuomo di Caprio, N., and S. Santoro Bianchi. 1983. *Lucerne fittili e bronzee del Museo civico di Lodi. Quaderni di Studi lodigiani* 1. Lodi.

Ćurčić, S., and A. St. Clair, eds. 1986. *Byzantium at Princeton: Byzantine Art and Archaeology at Princeton University.* Exh. cat. Princeton.

Da Costa, K. 2001. “Byzantine and Early Islamic Lamps: Typology and Distribution.” In *La Céramique Byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie, ive–viiie s. ap. J.-C.:* *Actes du colloque tenu à Amman les 3, 4, et 5 décembre 1994,* ed. E. Villeneuve and P. M. Watson, pp. 241–57. Beirut.

Daremberg, Ch., and E. Saglio. 1877–1919. *Dictionnaire des* *antiquités grecques et romaines.* Paris.

De Caro, S. 1974. “Le lucerne dell’officina lvc.” *Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti, Napoli* 49:107–34.

———. 1998. “La lucerna d’oro di Pompei: Un dono di Nerone a Venere pompeiana.” In *I culti della Campania antica. Atti* *del convegno internazionale di studi in ricordo di Nazarena Valenza* *Mele* (Naples, 15–17 May 1995), pp. 239–44. Rome.

Defives, Ch., and A. Gernez. 1971. “Les Lampes antiques des musées du Nord*.”* Mémoire de maîtrise, Université de Lille (unpublished ms.).

Delattre, A. L. 1889. “Les Lampes du Musée Saint Louis de Carthage.” *Revue de l’Art Chrétien,* series 5:147–61.

De Luca, G. 1984. “The Lamps.” In G. De Luca, *Das Asklepieion*, pp. 45–54. Vol. 11.4 of *Altertümer von Pergamon*. Berlin.

Demirel Gökalp, Z. 2005. “Some Examples of Byzantine Bronze Lamps in Turkish Museums.” In *Lychnological Acts* 1. *Actes du 1er* *Congrès international d’études sur le luminaire antique (*Nyon–Geneva, 29 September–4 October, 2003)*,* ed. L. Chrzanovski, pp. 69–71. Montagnac.

Deneauve, J. 1969. *Lampes de Carthage.* Paris.

———. 1986. “Note sur quelques lampes africaines duiiie siècle.” *Antiquités africaines* 22:141–61.

———. 1987. “Figurines et lampes africaines.” *Antiquités africaines* 23:197–251.

Deringer, H. 1965. *Römische Lampen aus Lauriacum. Forschungen in Lauriacum* 9. Linz.

Derksen, J. J. V. M. 1975. “Bemerkungen zu einigen nordafrikanischen Lampen.” *Bulletin antieke beschaving* 50.1:41–43.

Di Filippo Balestrazzi, E. 1988. *Lucerne romane di età repubblicana ed imperiale.* Vol. 2.1–2 of *Lucerne del Museo di Aquileia.* Aquileia.

Djuric, S. 1995. *Ancient Lamps from the Mediterranean:* *The**Anawati Collection.* Toronto.

Domergue, C. 1966. “Un Envoi de lampes du potier caivsclodivs.” *Mélanges de la Casa de Velázquez* 2:5**–**50. Madrid.

Dressel, H., 1899. “Lucernae formae.” *CIL* 15.2.1, pp. 782–870. Berlin.

Drougou, S. 1992. *Anaskaph Pellas 1957–1964: hoi plinoi lychnoi.* [Excavations in Pella 1957–1964: The Clay Lamps.] Athens.

Du Mesnil du Buisson, R. 1966. “Les Lampes funéraires des époques romaines et chrétiennes de la région de Homs.” *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France,* pp. 151–57.

Dusenbery, E. 1998. *The Nekropoleis and* *Catalogues of Burials.* Vol. 11 of *Samothrace.* Princeton.

Elaigne, S. 1993. “Les Lampes à huile du Haut-Empire à Lyon: Production et consommation*.*” Mémoire de Maîtrise. Univ. Lumière, Lyon ii (unpublished ms.).

———. 1996. “Eléments pour une nouvelle interprétation des ‘lampes à suif’ (type Loeschcke 13).” In *Actes du Congrès de Dijon, 16–19 May 1996: Les productions céramiques gallo-romaines en Bourgogne: actualités des recherches céramiques en Gaule,* ed. L. Rivet, pp. 461–65. Marseilles.

Empereur, J.-Y., and M.-D. Nenna. 2003. *Nécropolis* 2. Vol. 7 of *Études Alexandrines.* Cairo.

Ennabli, A. 1976. *Lampes chrétiennes de Tunisie. Musée du* *Bardo et de Carthage.* Paris.

———, J. W. Salomonson, and A. Mahjoubi. 1973. *La* *Nécropole romaine de Raqqada.* Institut national d’archéologie et d’arts. Tunis.

Evelein, M. A. 1928. *Beschrijving van de verzameling van het* *Museum G. M. Kam te Nijmegen: De romeinsche lampen.* The Hague.

Fabbricotti, E. 1974. “Osservazioni sulle lucerne a perline.” *Cenacolo* 4:23–30.

———. 1976. “Lucerne di provenienza campana in una collezione privata.” *Archeologia Classica* 28:267–72.

———. 1980. “Lucerne quadrate del Museo Nazionale Romane.” *Revue d’Études Ligures* 46.1–4:227–35.

———. 1992. “Lucerne alessandrine nei musei di Roma.” In *Alessandria e il mondo ellenistico-romano: Studi in onore di Achille Adriani,* ed. N. Boncasa and A. di Vita, vol. 2*,* pp. 277–82. Rome.

Fallico, a. m. 1970. “Nuovi elementi iconografici in alcune lucerne ‘africane’ del Museo di Siracusa.” *Siculorum Gymnasium* 1–2:89–101. Catania.

Farka, C. 1977. *Die Römischen* *Lampen vom Magdalensberg.* Vol. 4 of *Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg*. Klagenfurt.

Fellman, R. 1975. “Les Lampes.” In *Kleinfunde*, P. Collart, J. Vicari. C. Dunant, and R. Fellmann, pp. 13–59. Vol. 6 of *Le Sanctuaire de Baalshamin* *à Palmyre*. Rome.

Fernández Chicarro, C. 1956. “La colección de lucernas del Museo Arqueológico de Sevilla.” *Memorias de los Museos* *Arqueológicos Provinciales* 13–14 (1952–53):61–124.

Ferreira de Almeida, J. A. 1953. “Introdução ao estudo das lucernas romanas em Portugal.” *O Arqueólogo Português,* new series, 2:5–208. Lisbon.

Fischer, S., and M. T. Welling. 1984. “Aus Westfälischen Sammlungen: Antiken der Sammlung W. W.” *Boreas* 7:373–96. Munster.

Fitch, C., and N. Goldman. 1994. *Cosa: The Lamps.* *Memoirs of the American Academy in Rome* 39. Ann Arbor.

Flügel, C. 1999. *Die römische Keramik.*Vol. 3 of*Der Auerberg*.Munich.

Forbes, R. J. 1955. *Studies in Ancient Technology.* Vol. 3. Leiden.

———. 1958. *Studies in Ancient Technology.* Vol. 6. Leiden.

———. 1966. *Studies in Ancient Technology.* Vol. 7. Leiden.

Fraiegari, P. 2008. *Le lucerne tardoantiche e altomedievali siciliane, egizie e del vicino oriente nel Museo* *Nazionale Romano.* Rome.

Fremersdorf, F. 1922. *Römische Bildlampen: Unter besonderer Berücksichtigung einer neuentdeckten Mainzer Manufaktur: Ein Beitrag zur Technik und Geschichte der frühkaiserzeitlichen* *Keramik.* Bonn.

———. 1942. “Ein Werkstattfund von Bildlampen der frühesten Kaiserzeit aus Köln.” *Bonner Jahrbücher* 148:237–48.

*From the Parts to the Whole.* 2000–2002. *Acta of the 13th International Bronze Congress, Cambridge, MA, 28 May–1 June 1996,* ed. C. C. Mattusch, A. Brauer, and S. E. Knudsen. 2 vols. Portsmouth, R.I.

Fulford, M. G., and D. P. S. Peacock. 1984. *The Avenue du président H. Bourguiba, Salambo: The Pottery and Other Ceramic Objects from the Site.* Vol. 1.2 of *Excavations at Carthage: The British Mission.* Sheffield.

García Pereira Maia, M. 1997. *Lucernas de Santa* *Bárbara.* Castro Verde, Portugal.

Gechter, M. 1979. “Tonlampen der augusteischen Zeit: Die Anfänge des Niedergermanischen Limes.” *Bonner Jahrbücher* 179:39–59.

Genin, M. 1994. “Céramiques augustéennes précoces de Lyon: Étude du dépôt de la Montée de Loyasse (L3).” *Revue Archéologique de* *l’Est et du Centre-Est* 45.1–2:321–59.

Georges, C. 2001. “Les Lampes.” In *Nécropolis* 1. Vol. 5 of *Études Alexandrines,* ed. J.-Y. Empereur and M.-D. Nenna, pp. 423–504. Cairo.

———. 2003. “Les Lampes secteur 5 de la fouille du pont de Gabbari.” In *Nécropolis* 2.2. Vol. 7 of *Études Alexandrines,* ed. J.-Y. Empereur and M.-D. Nenna, pp. 491–509. Cairo.

Giuliani, A. 2001. “Untersuchungen zu Ephesos-Lampen an Beispielen aus der Werkstatt des Asklepiades.” In *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos* 2, ed. F. Krinzinger, pp. 43–50. *Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes*.

———. 2004. “Namenssignaturen hellenistischerLampenwerkstätten.” *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 73:137–57.

———. 2005a. “Hellenistische Matrizenlampen aus Ephesos.” *Lychnological Acts* 1*. Actes du 1er Congrès international* *d’études sur le luminaire antique* (Nyon–Geneva, 29 September–4 October 2003), ed. L. Chrzanovski, pp. 139–42. Montagnac.

———. 2005b. “Lampenmatrizen hellenistischer Zeit aus ephesischer Produktion im Rijksmuseum van Oudheden, Leiden.” *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 74, pp. 73–83.

———. 2006. “Attische Lampen und Matrizen im Benaki Museum.” *Mouseio* *Benak* 5. Athens.

Giuliani, R. 1994. “Una nuova lucerna con scena di pesca su sfondo di edifici dalla catacomba detta della ex vigna chiaraviglio sulla via Appia.” *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia* 64 (1991–92):215–24.

Goethert, K. 1989. “Die achtförmigen Lampen aus Ton im Rheinischen Landesmuseum Trier Loeschcke Typus xi.” *Trierer Zeitschrift* 52:29–132.

———. 1991. “Die figürlichen Lampen, Statuettenlampen und Lampenfüller aus Ton nebst Kerzenhaltern im Rheinischen Landesmuseum Trier.” *Trierer Zeitschrift* 54:117–215.

———. 1994. “Die römischen Lampen und Kerzenhalter aus Metall im Rheinischen Landesmuseum Trier*.”* *Trierer Zeitschrift* 57:315–74.

———. 1997. *Römische Lampen und Leuchter.* Trier.

Goethert-Polaschek, K. 1985. *Katalog der Lampen des Rheinischen Landesmuseums* *Trier.* Mainz.

———. 1987. *Fragmente römischer Bildlampen aus Trier und Umgebung: Nachtrag zum Trierer Bildlampenkatalog.* Trier.

———. 1988. “Die römischen Tüllenlampen (Loeschcke typus xiv) Kerzenhalter und Kerzenständer aus Ton im Rheinischen Landesmuseum Trier.” *Trierer Zeitschrift* 51:463–510.

Goldman, H., et al. 1950. “The Lamps.” In *Excavations at* *Gözlü Kule,* ed. H. Goldman, pp. 84–134*.* Vol. 1 of *Tarsus: The Hellenistic and Roman Periods*. Princeton.

Gorny and Mosch. [2006]. *Auction catalogue* no. 150, 11 July 2006. [Munich?]

———. 2007a. *Auction catalogue* no. 158, 22 June 2007. [Munich?]

———. 2007b. *Auction catalogue* no. 163, 14 December 2007. Munich.

———. 2010. *Auction catalogue* no. 189, 23 June 2010. Munich.

———. 2011. *Auction catalogue* no. 202, 14 December 2011. Munich.

Göttlicher, A. 1978. *Materialen für ein Corpus der Schiffsmodelle im Altertum.* Mainz.

Grandjouan, C. 1961. *Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period*. Vol. 6 of *The Athenian Agora*. Princeton.

Grassi, M. T. 1997. “Lucerne di tipo biconico e cilindrico: Il caso di Calvatone nel quadro delle produzioni di età tardo repubblicana.” *Acme* 50.1:213–34.

Grawehr, M. 2006. *Die Lampen der Grabungen auf Ez Zantur in Petra*. Vol. 3.2 of *Petra, Ez Zantur: Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen.* Mainz.

Graziani Abbiani, M. 1969. *Lucerne fittili paleocristiane nell’Italia settentrionale.* Bologna.

Griepentrog, M. 1986. “Die antiken Lampen im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund.” *Boreas* 9:196–204.

Grimal, P. 1981. *La Vie à Rome dans l’antiquité.* Paris.

Groothand, M. H. 1961. “A Lantern in the Allard Pierson Museum.” *Bulletin antieke beschaving* 36:71–80.

Gualandi Genito, M. C. 1977. *Lucerne fittili delle* *collezioni del Museo civico archeologico di Bologna.* Bologna.

———. 1983. “Le lucerne romane dal territorio trentino nella prima e media età imperiale.” *Beni culturali nel Trentino* 4:111–23.

———. 1986. *Le lucerne antiche del* *Trentino.* Trent.

Guarducci, M. 1982. “Una nuova officina di lucernette romane: Gli Aeoli.” *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen* *Instituts, Römische Abteilung* 89:103–31.

———. 1986. “Nueve osservazioni sulle lucernette degli Aeoli.” *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts,* *Römische Abteilung* 93:301–3.

Guéry, R. 1970. “Une Reproduction monétaire de Théodose ii sur des lampes tardives.” *Bulletin d'Archéologie Algérienne* 4:271–77.

———. 1985. *La Nécropole Orientale de Sitifis: Fouilles* *de* *1966–1967.* Paris.

Guggisberg, M. A., ed. 2003. *Der Spätrömische* *Silberschatz von Kaiseraugst: Die neuere Funde.* Augst.

Gürler, B. 2002. “Ephesos-Lampen aus Metropolis/Ionien.” *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 71:133–47.

———. 2003. “Ephesos-Lampen im Museum von Tire.” *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 72:123–31.

———. 2005. “Tire Müzesi’nden M.S. 5–7, yüzyillaraaitkandiller.” *Belleten dört ayda bir çikar* 68:613–20.

Hadad, S. 2002. *The Oil Lamps from the Hebrew University Excavations at Bet Shean.* *Qedem Reports* 4. Jerusalem.

Haken, R. 1958. “Roman Lamps in the Prague National Museum and in Other Czechoslovak Collections.” *Actae Musei Nationalis Pragae,* series A 12.1–2:10–115.

Hanotte, A. 2005. “L’atelier de la Butte à Lyon: Un fournisseur en luminaires du limes rhénan.” In *Lychnological Acts* 1*. Actes du 1er Congrès international* *d’études sur le luminaire antique* (Nyon–Geneva, 29 September–4 October 2003), ed. L. Chrzanovski, pp. 153–56*.* Montagnac.

Hayes, J. W. 1972. *Late Roman Pottery: A Catalogue of Roman* *Fine Wares.* London.

———. 1976. “Lamps and Terracotta Figurines.” In *Excavations at Carthage, 1975, Conducted by the University of Michigan* 1*,* ed. J. H. Humphrey, pp. 120–23. Tunis.

———. 1980. *Greek and Roman Clay Lamps: A Catalogue.* Vol. 1 of *Ancient Lamps in the Royal Ontario Museum.* Toronto.

———. 1984. *Greek, Roman and Related Metalware in the Royal Ontario Museum.* Toronto.

Heimerl, A. 1995. “Eine Sammlung antiker Lampen im Archäologischen Museum der Universität Münster.” *Boreas* 18:231–38.

———. 2001. *Die römischen Lampen aus Pergamon: Vom* *Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. n. Chr.* Berlin/New York.

Hellmann, M. C. 1985. *Collection Froehner.* Vol. 1 of *Lampes antiques de la Bibliothèque* *Nationale.* Paris.

———. 1987. *Fond général: Lampes* *pré-romaines et romaines.* Vol. 2 of *Lampes antiques de la Bibliothèque* *Nationale*. Paris.

Hellström, P. 1965. *Pottery of Classical and Later Date: Terracotta Lamps and Glass.* Vol. 2.1 of *Labraunda: Swedish Excavations and Researches,* pp. 78–84. Lund.

Hemelrijk, J. M. 1971. “Note on a Faked Roman Lamp.” *Bulletin antieke beschaving* 46:208–9.

———. 1972. “Another Faked Lamp.” *Bulletin* *antieke beschaving* 47:149–50.

Heres, G. 1967. “Zu den Gefälschten Tonlampen mitKaiserporträts.” *Archäologischer Anzeiger*, pp. 388–90.

———. 1968. “Die Werkstatt des Lampentöpfers Romanesis.” *Forschungen und Berichte*/*Staatliche Museen zu Berlin* 10:185–211.

———. 1969. *Die Punischen and Griechischen Tonlampen der* *Staatlichen Museen zu Berlin.* Berlin.

———. 1972. *Die römischen Bildlampen der Berliner Antiken* *Sammlung.* Berlin.

Hermanns, M. H. 2004. *Licht und Lampen im westgriechischen* *Alltag: Beleuchtungsgerät des 6–3 Jhs. v. Chr. in Selinunt.* Rahden, Westfahlen.

Herrmann, J. J., and A. Van den Hoek. 2003. *Light from the Age of Augustine: Late Antique Ceramics from North* *Africa* (*Tunisia*)*.* 2nd edn.Austin.

Hoff, V. 1986. *Catalogue des lampes en terre cuite grecques et* *chrétiennes. Musée du Louvre.* Ed. C. Metzger. Paris.

Howland, R. H. 1958. *Greek Lamps and Their Survivals.* Vol. 4 of *The* *Athenian Agora.* Princeton.

Hübinger, U. 1993. *Die antiken Lampen des Akademischen* *Kunstmuseums der Universität Bonn.* Berlin.

Hug, A. 1924. “Lanterna.” In *RE* 12.2, cols. 693–94. Stuttgart.

Iconomu, C. 1967. *Opaie greco-romane.* Muzeul regional de arheologie Dobrogea. Bucarest.

*L’Instrumentum domesticum di Ercolano e* *Pompei nella prima età imperiale.* 1977. *Quaderni di cultura materiale* 1. Rome.

Isac, A., and C. A. Roman. 2006. *Lychnus et lampas.* Exh. cat. Cluj-Napoca.

Israeli, Y., and U. Avida. 1988. *Oil-Lamps from* *Eretz Israel: The Louis and Carmen Warschaw Collection at the Israel* *Museum.* Jerusalem.

Iványi, D. 1935. *Die Pannonischen Lampen: Eine typologisch*-*chronologische Übersicht.* Dissertationes Pannonicae, series 2.2. Budapest.

Joffroy, R. 1957. “Catalogue des lampes recueillies à Vertillum (commune de Vertault, Côte d’Or).” *Bulletin de la Société* *Archéologique et Historique du Châtillonnais,* series 3.8:205–9.

Joly, E. 1968. “Nueve lucerne con vedute di porto nell’Antiquarium di Sabratha.” *Libya Antiqua* 5:45–54.

———. 1974. *Lucerne del Museo di Sabratha.* *Monografie di Archeologia Libica* 11. Rome.

———, S. Garraffo, and A. Mandruzzato. 1992. “Le materiali minori dallo scavo del Teatro di Leptis Magna.” *Quaderni di Archeologia della Libya* 15:137–68.

Junkelmann, M. 2000. *Das Spiel mit dem Tod: So Kämpften**Roms Gladiatoren.* Mainz.

Kakarava, D., and G. Kvirkvelia. 2008. *Wine, Worship and Sacrifice: The Golden Graves of Ancient Vani*. Princeton.

Karivieri, A. 1996. *The Athenian Lamp Industry in Late**Antiquity.* Helsinki.

Kassab Tezgör, D., and T. Sezer. 1995. *Epoques protohistorique, archaïque, classique et hellénistique.* Vol. 1 of *Catalogue des lampes en terre cuite du Musée d’Istanbul.* Istanbul.

Kaufmann, K. M. 1913. *Aegyptische Terrakotten.* Cairo.

Kennedy, C. A. 1963. “The Development of the Lamp in Palestine.” *Berytus* 14.2:67–115.

Kirsch, A. 2002. *Antike Lampen im Landesmuseum Mainz.* Mainz.

Kiss, Z. 1984. “Une Lampe d’Alexandrie avec scène pastorale.” In *Alessandria e il mondo ellenistico-romano: Studi in onore di Achille Adriani* 2*,* ed. N. Bonacasa and A. di Vita*,* pp. 296–99.

Knowles, K. 2006. ”The Pottery Lamps.” In *Ceramic Vessels and Related Objects.* Vol. 3 of *Survey and Excavation: Mons Claudianus* *1987*–*1993,* ed. V. A. Maxfield and D. P. S. Peacock, pp. 307–421. Cairo.

Koutoussaki, L. 2008. *Lampes d’Argos: Les lampes en terre cuite découvertes dans l’Agora et les Thermes. Campagnes de fouilles 1972–1991.* [Fribourg, Switzerland.]

# Kricheldorf, H. H. 1962. Tonlampen der Antike aus Kleinasien, Griechenland, Italien, Nordafrika, griechisch und römischer Zeit, 5./4. Jahrhundert v. Chr. bis 3./4. Jahrhundert n. Chr. Auktion, 11 October 1962. Stuttgart.

*Kunst der Antike.* Vols. 9–14. Galerie Günter Puhze sales catalogues. Freiburg.

Kunze, M. 1972. “Die Tonlampen im Ägyptischen Museum.” *Forschungen und Berichte der Staatlichen Museen zu Berlin* 14:91–103.

Kuzmanov, G. 1992. *Antichni lampy: Kolektsiia na* *Natsionalniia* *arkheologicheski muzei.* Sofia.

La Lomia, M. R. 1971. “Lucerne fittili provenienti da un hipogeo cristiano di Sirte (Tripolitania).” *Libya Antiqua* 8:7–32.

Larese, a. m. 1983. *Le lucerne fittili e bronzee del Museo Concordiese di Portogruaro*. Rome.

———, and D. Sgreva. 1996. *Le lucerne fittili del Museo Archeologico de Verona* 1. Rome.

———. 1997. *Le lucerne fittili del Museo Archeologico de Verona* 2. Rome.

Leibundgut, A. 1977. *Die Römischen Lampen in der* *Schweiz: Eine kultur- und handelsgeschichtliche Studie.* Bern.

Lerat, L. 1954. “Catalogue des Collections archéologiques de Besançon. i. Les lampes antiques.”*Annales littéraires de* *l’Université de Besançon,* 2nd series:1–43. Paris.

Leschi, L. 1957. *Études d’épigraphie, d’archéologie et d’histoire africaines.* Paris.

Libertini, G. 1930. “Lucerne fittili.” *Museo Biscari* 1.5:261–96. Milan/Rome.

Liessen, B. 1994. *Lampen aus Asberg.* Duisburg.

Lightfoot, C. S. 2003. *Amorium Reports* 2. *Research Papers* *and Technical Reports.* BAR international series 1170.Oxford.

Lilliu, G. 1966. *Sculture della Sardegna nuragica.* Verona.

———. 1971. “Navicella di bronzo protosarda da Gravisca.” *Notizie degli Scavi,* series 8, 25:289–98.

Lindros Wohl, B. 1981. “A Deposit of Lamps from the Roman Bath at Isthmia.” *Hesperia* 50.2:112–40.

———. Forthcoming. *Catalogue of Isthmian Lamps*. *Isthmia* 10. American School of Classical Studies at Athens. Princeton.

Loeschcke, S. 1909. “Antike Lanternen und Lichthäuschen.” *Bonner Jachrbücher* 118:370–430.

———. 1919. *Lampen aus Vindonissa: Ein Betrag zur* *Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens.* Zurich.

———, H. Willers, and C. A. Niessen. 1911. “Lampen und Gefässe mit Firnis-überzug.”In C. A. Niessen, S. Loeschke, and H. Willers, *Beschreibung römischer Altertümer, gesammelt von Carl Anton Niessen,* pp. 86–126*.* Cologne.

Loffreda, S. 1989. *Lucerne bizantine in terra santa con* *iscrizioni in greco.* Jerusalem.

———. 1990. “The Greek Inscriptions on the Byzantine Lamps from the Holy Land.” In *Christian Archaeology in the* *Holy Land: New Discoveries,* ed. V. C. Corbo et. al., pp. 475–500. Jerusalem.

Lother, H. 1929. *Der Pfau in der altchristlichen Kunst*. Leipzig.

Luik, M. 2002. *Die Funde aus den römischen Lagern um Numantia* *im Römisch-Germanischen Zentralmuseum.* Mainz.

Lyon-Caen, C., and V. Hoff. 1986. *Catalogue des lampes en terre cuite* *grecques et chrétiennes, Musée du* *Louvre,* ed. C. Metzger. Paris.

Lyster, G. 1970. “Lucernas romanas: Alguns elementos para o estudo de um importante achado.” *Congresso nacional de arqueologia* 1 (*Homenagem* *Leite), Lisbon* (15–20 December 1958),vol. 2*,* pp. 161–95. Lisbon.

Macalister, R. 1912. *The Excavations of Gezer 1902–1905,* *1907, 1909.* London.

Maccario, L. 1980. *Lucerne del Museo di Alba.* Alba.

Mackensen, M. 1980. “Spätantike nordafrikanischeLampenmodel und Lampen: Zur Herstellung der reliefverzierten LampenTyp Pohl 1a/Hayes iiA.” *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 45:205–24.

———. 1993. *Die spätantiken Sigillata und Lampentopfereien von el Mahrine* (*Nord Tunisien*)*. Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4 bis 7 Jahrhunderts.* Munich.

———. 1998. “Spätantike NordafrikanischeFeinkeramik und Lampen.” In *Rom und Byzanz: Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern,* ed. L. Wamser and G. Zahlhaas, pp. 120–39. Exh. cat. Munich.

Maestripieri, D., and M. Ceci. 1990. “Gli Oppi: I fabbricanti urbani di lucerne.” *Journal of Roman Archaeology* 3:119–32.

Manzoni, A. 1978/79. “A Terracotta Thymiaterion in Malibu.” *J. Paul Getty Museum Journal* 6/7:209–11.

Manzoni Macdonnell, A. 1984. “An Egotistical Lamp Maker from El Djem.” *J. Paul* *Getty Museum Journal* 12:141–44.

Marcadé, J. 1984. “La Lampe au nègre de Bordeneuve-deBory.”In *Alessandria e il mondo ellenistico-romano: Studi in onore di Achille Adriani* 3, ed. N. Bonacasa and A. di Vita, pp. 445–48. Rome.

Marcattili, F. 2006. “Ara Cons in Circo Maximo.” *Mélanges de l’École française de Rome* 118.2, pp. 621–51.

Mardei, J. 1994. “Glinene svjetiljke [Clay Lamps].” In *Salona Christiana,* ed. E. Marin and Z. Buljevi,pp. 271–78. Split.

Masiello, L. 1992. “Lucerne di età ellenistica in Italiameridionale.” *Taras: Rivista di Archeologia* 12.1:57–114.

Massa, S. 1997. *Aeterna Domus: Il complesso funerario di età* *romana del Lugone-Salò.* Salò.

Matesanz Fernández, M. P. 1988. “Un ritonfrigio en el M.A.N.” *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 6.1.2:21–24.

Menzel, H. 1966. *Die römischen Bronzen aus Deutschland.* Vol.2. *Trier.* Mainz.

———. 1969. *Antike Lampen im Römisch-Germanischen* *Zentralmuseum zu Mainz.* 2nd edn. with suppl. Mainz.

———. 1986. *Die römischen Bronzen aus Deutschland.* Vols*.* 3.1–2. *Bonn.* Mainz.

Mercando, L. 1962. *Lucerne greche e romane dell*’*Antiquarium Comunale.* Rome.

———. 1973. “Lucerna.” *Enciclopedia dell’Arte* *Antica, Classica e Orientale. Supplemento,* pp. 419–39. Rome.

Merkens, F. 1905. *Katalog der reichhaltigen nachgelassenen* *archäologischen Kunstsammlung des Herrn Franz Merkens in Cöln.* Cologne.

Meylan, K. 2002. *Domus Tiberiana.* BAR international series 1058. Oxford.

Michalowski, K. 1977. *Le Tombeau de la famille ʻAlainê*. Vol. 7 of *Palmyre*. Warsaw.

Michelucci, M. 1975. *La collezione di lucerne del Museo* *Egizio di Firenze.* Florence.

———. 1998. “Un nuovo deposito di lucerne dallaagora di Iasos.” In *In memoria di Enrico Paribeni* 1, ed. G. Capecchi et al., pp. 295*–*304. Rome.

Miltner, F. 1930. “Die antiken Lampen in Klagenfurt Landesmuseum.” *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 26:67–114.

———. 1937. “Das Cömeterium der sieben Schläfer.” In *Forschungen in Ephesos* 4.2.3, pp. 96–200. Vienna.

Mlasowsky, A. 1993. *Die antiken Tonlampen im Kestner***-***Museum Hannover.* Hannover.

———. 2003. “Eine Lampe mit dem Bildnis des Domitian in Hannover.” *Nouveautés Lychnologiques*, ed. L. Chrzanovski, pp. 181–88. Hauterive, Switzerland.

Mynarczyk, J. 1974. “Terrakotowe lampki oliwne ‘Tell Atrib.’” *Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie* 18:145–85.

———. 1997. *Alexandrian and Alexandria*-*Influenced Mould-Made Lamps of the Hellenistic Period.* BAR international series 677. Oxford.

Modrewska, I. 1992. “Une Lampe en terre cuite avec la figuration d’un empereur du Musée historique de Sanok.” In *Studia Aegaea et Balcanica in honorem Lodovicae Press*, ed. A. Lipska, E. Niezgoda, and M. Ząbecka, pp. 173–77. Warsaw.

Möhring, A. 1989. “Sonderformen römischer Lampen im Römisch-Germanischen Museum Köln.” *Kölner Jahrbuch für Vor- und* *Frühgeschichte* 222:803–73*.*

Morillo Cerdán, A. 1992. *Ceramica romana de Herrera* *de Pisuerga* (*Palencia, Espana*): *Las lucernas.* Santiago de Chile.

———. 1996. “Las lucernas del tipo de ‘cabeza de ave’ (*Vogelkopflampen*) en la Península Ibérica.” *Mitteilungen* *des* *Deutschen* *Archäologischen Instituts, Madrider Abteilung* 37, pp. 103–20.

———. 1999. *Lucernas romanas en la* *región septentrional de la península ibérica: Contribución al* *conocimiento de la implantación romana en Hispania.* 2 vols. Montagnac.

———. 2003a. “Lucernas.” In *Lucernas y ánforas*. Vol. 4 of *Astorga,* ed. M. T. Amaré Tafalla, pp. 10–632. León.

———. 2003b. “Las Lucernas.” *El* *depósito alto-imperial del Castrejón de Capote* (*Higuera la Real, Badajoz*), ed.L. Berrocal-Rangel and C. Ruiz Triviño, pp. 69–100. Merida, Spain.

Moscara, S. 2003. “Motivi iconografici sulle lucerneprodotte a Scoppieto.” *Acta Rei Cretariae Romanae Fautores* 38:153–60.

Motsianos, I., et al. 2011. *Light on Light: An Illuminating Story.* Exh. cat.Thessaloniki*.*

Moutinho Alarcão, A., and S. Da Ponte. 1976. “Les Lampes.” In J. Alarcão, *Céramiques diverses et* *verres,* pp. 93–114*.* Vol. 6 of *Fouilles de Conimbriga.* Paris.

Neuru, L. 1980. “Late Roman Pottery: A Fifth Century Depositfrom Carthage.” *Antiquités africaines* 16:195–211.

Newton, C. T. 1859. *Further* *Papers Respecting the Excavations at Budrum and Cnidus.* London.

———. 1862. *A History of Discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae.* London*.*

———. 1958. *Papers Respecting the Excavations at Budrum*. London.

———. 1965. *Travels and Discoveries in the Levant.* London.

Olcina, M., H. Reginard, and M. J. Sánchez. 1990. *Tossal de Manises* (*Albufuerta, Alicante*): *Fondos antiguos: Lucernas y sigillatas.* Alicante.

Orssaud, D., and J.-P. Sodini. 1997. “Les Lampes tournées de Qal’at Sem’an et leurs parallèles dans le bassin méditerranéen.” In *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du vie* *Congrès de l’AIECM2, Aix-en-Provence* (*13–18 novembre 1995*), pp. 63–72*.* Aix-en-Provence.

Osborne, A. 1924. *Lychnos et lucerna: Catalogue raisonné* *d’une collection de lampes en terre cuite trouvées en Egypte.* Alexandria.

Oziol, Th. 1977. *Les Lampes du musée**de Chypre.* Vol. 7 of *Salamine de Chypre*. Paris.

———. 1980. “Les Lampes de terre cuite.” In *Les fouilles d’Aléria* 1, *Archeologia Corsa* 5:11–84.

———. 1993. *Les Lampes au Musée de la Fondation* *Piéridès.* Larnaca (Cyprus).

———, and J. Pouilloux. 1969. *Les Lampes.* Vol. 1 of *Salamine de**Chypre.* Paris.

Pace, G. 2008. “Le lucerne del Cantiere delle Navi Antiche diPisa.” *Gradus: Rivista di archeologia dell’acqua* 3.1:3–22.

Palanques, M. L. 1992. *Las lucernas de Pollentia.* Palma de Mallorca.

Paleani, M. T. 1993. *Le lucerne paleocristiane.* Rome.

Palol, P. de. 1950. “La colección de lucernas romanas de cerámica procedente de Ampurias en el Museo Arqueológico de Gerona.” *Memorias de los Museos Arqueólogicos Provinciales* 9–10 (1948–49):233–65. Madrid.

Panazza, P. 1984. *Le lucerne romane della Valcamonica*. [Nadro, Ceto.]

Papadopoulou, B. 2005. “Bronze Lamps and Polycandela: The Averof Collection in the Baron Tositsas Foundation Museum.” *Lychnological Acts* 1. *Actes du 1er Congrès international* *d’études sur le luminaire antique* (Nyon–Geneva, 29 September–4 October 2003), ed. L. Chrzanovski, pp. 257–62.

Pasinli, A., T. Gökyıldırım, and F. Düzgüner. 1997. ” Çatalca-Inceiz Köyü Maltepe nekropolü 1995 yılı kurtarma kazısı.” *Müze kurtarma kazıları semineri* 7:77–88. Ankara.

Pastorino, a. m. 1990. “Le lucerne fittili della collezione principe Oddone del Museo archeologico di Genova-Pegli.” *Revue d’Études Ligures* A. 55.1–4 (1989):123–48.

Pastutmaz-Sevmen, D. 2005. “Knidos Dionysos Teras Stoasinda Bulunan Bir Grup Kandil Isiginda Romanesis Atölyesi ve Özellikleri.” *Ramazan Özgan’a Armagan,* ed. R. Özgan, M. ahin, and H. Mert, pp. 283–89. Istanbul.

Pavolini, C. 1977. “Le lucerne fittili romane del Museo Nazionale di Napoli.” In *L’Instrumentum domesticum di* *Ercolano e Pompei,* pp. 33–51.

———. 1980. “Una produzione italica di lucerne: Le *Vogelkopflampen* ad ansa trasversale.” *Bullettino della commissione archeologica* 85 (1976–77):45–134.

———. 1987. “Le lucerne romane fra il iii sec. A.C. a il iii sec. D.C.” *Céramiques hellénistiques et romaines* 2. *Annales littéraires de l’Université de Besançon* 331:139–65.

———. 1990. “Les Lampes romaines en Gaule aux iie et ier siècles avant J.-C., Gaule interne et Gaule méditerranéenne aux iie et ier siècles avant J.-C.: Confrontations chronologiques, sous la direction de A. Duval, J. P. Morel et Y. Roman.” *Revue* *Archéologique* *de Narbonnaise,* suppl. 21:99–112.

Peacock, D. P. S., F. Bejaoui, and N. Ben Lazreg. 1990. “Roman Pottery Production in Central Tunisia.” *Journal of Roman Archaeology* 3:59–84.

Perlzweig, J. 1961. *Lamps of the Roman Period.* Vol. 7 of *The* *Athenian Agora.* Princeton.

Petrie, W. M. F. 1905. *Naukratis*. Part 1. London [1886].

Pettinau, B. 1990. “L’illuminazione della domus.” In *Il* *bronzo dei romani: Arredo e suppellettile,* ed. L. P. B. Stefanelli, pp. 81–101. Rome.

Pisani Sartorio, G. 1969–70. “*Vogelkopflampen* elucerne da spedizione.” *Atti della Pontifica Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti* 42:81–93.

Pollak, L. 1906. *Collezione Prospero Sarti.* Rome.

Pollino, A. 1994. “Les Lampes de Caius Clodius.” *Cahiers* *d’Archéologie Subaquatique* 12:137–202.

Ponsich, M. 1961. *Les Lampes romaines en terre cuite de* *Maurétanie Tingitane.* Rabat.

———. 1965. “Les Lampes romaines en Tarn et Garonne.” *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France* 31:19–28.

Pontiroli, G. 1980. *Lucerne antiche dei Musei di Cremona.* Milan.

Popescu, E. 1994. ”Les Antiquités paléochrétiennesd’Histria.” In E. Popescu*, Christianitas daco-romana: Florigelium studiorum*, pp. 306–96. Bucharest.

Portulano, B. 1996. “La collezione di lucerne antiche del Civico Museo Archeologico di Bergamo.” *Notizie Archeologische* *Bergomensi* 4:45–99.

*Potentia: Quando poi scese il silenzio . . . : Rito e società in una colonia romana del Piceno fra Repubblica e tardo Impero,* ed. E. Percossi Serenelli*.* 2001. Exh. cat. Milan.

Poulou-Papadimitriou, N. 1986. “Lampes paléochrétiennes de Samos.” *Bulletin de Correspondence Hellénique* 110:583–610.

Puya García de Leániz, M. 1991. “Lucernas romanas del Museo Arqueológico de Sevilla.” *Boletín del Seminario de* *Estúdios de Arte y Arqueologia* 57:215–44.

Ramos Fernández, R. 1975. “Lucernas.” In “La ciudad romana de Illici: Estudio arqueológico*,*” pp. 279–87. Ph.D. diss. Alicante.

Raselli-Nydegger, L. 1998. “Terrakotten undLampen.” *Beiträge zum römischen Oberwinterthur* 8:83–115.

———. 2005. “Vom Bild zur Chiffre: Ein Betrag zur unterschiedlichen Bildersprache auf römischen Lampen und Gemmen.” *Bulletin de l’Association Pro Aventico* 47:63–74.

Rebuffat, R. 1987. “Lampes romaines à Gholaia (Bu Njem, Libye).” *Les Lampes de terre cuite en Méditerranée: Des origines à* *Justinien,* CNRS round table, Lyon, 7–11 December 1981, pp. 83–90. Lyon.

———, et al. 1970. “Les Lampes.” *Bu Njem, 1968. Libya Antica* 6–7:37–38, 44–47.

Reddé, M. 1979. “La Représentation des phares à l’époque romaine.” *Mélanges de l’École Française de Rome* 21:84–85.

Rey-Coquais, J. P. 1964. “Lampes antiques de Syrie et du Liban.” *Mélanges de l’Université Saint-Joseph* 39 (1963):147–65.

Ricci, M. 1973. “Per una cronologia delle lucerne tardo repubblicane.” *Rivista di Studi Liguri* 39.2/4:168–234.

———. 2002. “Le lucerne dei relitti sottomarini.” *Rivista* *di Studi Liguri* 67–68 (2001–2):305–420.

Righini, V. 1966. “Le lucerne ellenistiche e romane diFaenza e del territorio Faentino.” *Studi Faentini in memoria di Mons. Giuseppe Rossini,* pp. 165–90*.* Faenza.

Rivet, L. 2003. *Lampes antiques du Golfe de Fos.* Aix-enProvence.

Robin Petitot, B. 2000. *Catalogue des lampes grecques* *et romaines.* Musée de l’Arles antique. [Arles.]

Rodríguez González, X. 1989. ”Lucernas romanas deSantomé (Ourense).” *Boletín Auriense* 18–19 (1988–89):31*–*43.

Rodríguez Martín, F. G. 2002. “Lucernas romanas del siglo i d. C. procedentes de un vertedero de Mérida (Badajoz).” *Anas* 7–8 (1994–95):269–83.

## ———. 2005. “Las lucernas de la villa romana de Torre Águila (Bardaño, Badajoz).” *Cuadernos emeritenses* 30:7–208.

Rodríguez Neila, J. F. 1977. “ Serie de lucernas de Osuna.” *Habis* 8:285–97.

Rohde, E. 1990. *Corpus Vasorum Antiquorum.* Deutsche Demokratische Republik*,* vol. 3. Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung.

Rosenthal, R., and R. Sivan. 1978. *Ancient Lamps in the Schloessinger Collection.* [Jerusalem.]

Ross, M. C. 1960. “Byzantine Bronze Peacock Lamps.” *Archaeology* 13:134–36.

———. 1962. *Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection.* Washington, D.C.

Rossi, G. B. de. 1870. *Des Premiers monuments chrétiens de Genève et spécialement d’une lampe en terre cuite avec l’effigie des douze apôtres.* Geneva/Paris.

Rossiter, J. J. 1988. “Lamps from the Late 4th to Early 5th Century Deposit.” In *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage,* ed. J. H. Humphrey, pp. 529–48. Ann Arbor.

Rostovtzeff, M. 1911. “Die hellenistisch-römische Arkitekturlandschaft.” *Mitteilungen des kaiserlich deutschen* *archaeologischen Instituts, Römische Abteilung* 26:1–185. Rome.

Rouquette, D. 1969. “Une curieuse Lampe en terresigillée.” *Revue Archéologique du Centre* 8.3:239–43.

———. 1972. “Une nouvelle Lampe en terre cuite enforme de pied.” *Revue Archéologique du Centre* 11:172–74.

Ruprechtsberger, E. M., ed. 1993. *Syrien: Von den Aposteln zu den Kalifen.* Linz.

Sadurska, A. 1977. “Lampes.” In *Le Tombeau de famille de**‘Alainê.* Vol. 7 of *Palmyre,* ed. K. Michalowski,pp. 49–61*.* Warsaw.

Salone, C. 1973. “Lucerne.” In *Le terme del**nuotatore: Scavo degli ambienti iii, vi, vii, v e diun saggio**nell’area S.O.* Vol. 3 of *Ostia*, ed. A. Carandini et al., pp. 395–404. Rome.

Sanciu, A. 2002. “Lucerne con bolli di fabbrica dal Porto di Olbia.” *L’Africa romana* 14:1281–99.

Santoro l’Hoir, F. 1983. “Three Sandalled Footlamps: Their Apotropaic Potentiality in the Cult of Sarapis.” *Archäologischer Anzeiger,* pp. 225–37.

Sapelli, M. 1979. *Lucerne fittili delle civiche raccolte* *archeologiche: Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del* *Civico Gabinetto Numismatico di Milano,* suppl. 2. Milan.

Schäfer, J. 1968. *Hellenistische Keramik aus Pergamon.* Vol.2 of *Pergamenische Forschungen.* Berlin.

Schäfer, S., and L. Marczoch. 1990. *Lampen der Antikensammlung: Auswahlkatalog.* Frankfurt am Main.

Schaetzen, P. de, and M. Vanderhoeven. 1956. “De romeinse lampen in Tongeren.” *Het oude land van Loon* 2:5–31.

Scheibler, I. 1976. *Griechische Lampen.* Vol. 11 of *Kerameikos:* *Ergebnisse der Ausgrabungen.* Berlin.

Seidel, Y. 2002. *Die Öllampen in der Sammlung antiker* *Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena.* Jena.

Selesnow, W. 1988. *Lampen aus Ton und Bronze.* Vol. 2 of *Bildwerke der Sammlung Kaufmann.* Liebieghaus, Frankfurt.

Sena Chiesa, G. 1977. “Lucerne.” In *Relazione della campagna di scavo 1972–74,* pp. 400–402*.* Vol. 2 of *Scavi di Luni.* Rome.

Shelton, K. J. 1981. *The Esquiline Treasure.* London.

Shier, L. A. 1978. *Terracotta Lamps from Karanis, Egypt: Excavations of the University of Michigan.* Ann Arbor.

Siebert, G. 1966. “Lampes corinthiennes et imitations au Musée National d’Athènes.” *Bulletin de Correspondence Hellénique* 90.2:472–513.

Skinkel-Taupin, C. 1980. *Lampes en terre cuite de la méditerranée grecque et romaine: Guide du visiteur.* Brussels.

Slane, K. 1990. “Lamps.” In K. W. Slane and H. N. Fowler, *Sanctuary of Demeter and Kore: Roman Pottery and Lamps,* pp. 7–36. Vol. 18.2 of *Corinth*.Princeton.

Smith, R. H. 1964. “The Household Lamps of Palestine in OldTestament Times.” *The Biblical Archaeologist* 27.1:2–31.

———. 1966. “The Household Lamps of Palestine in NewTestament Times.” *The Biblical Archaeologist* 29.1:2–27.

Sotgiu, G. 1968. *Instrumentum domesticum* 2: *Lucerne.* Vol. 2.1 of *Iscrizioni latine della Sardegna.* Padua.

Sotheby Parke Bernet 1984. *Egyptian, Middle Eastern, Greek, Etruscan, Roman, Celtic, Byzantine, Frankish, Anglo-Saxon and Viking Antiquities, also, Ancient Glass.* Sotheby Parke Bernet’s auction, London, 9–10 July 1984.

Spagnolo, G. 1980. “Lucerne del Museo di Novara.” In P. Barocelli, *Studi di archeologia: Dedicati a Pietro Barocelli,* pp. 195–217. Turin.

Spier, J. 1992. *Ancient Gems and Finger Rings: Catalogue of the Collections, The J. Paul Getty Museum.* Malibu.

Stadler, J. 2006. *Geraubt und im Rhein Versunken: Der Barbarenschatz.* Exh. cat. Historisches Museum der Pfalz, Speyer. Stuttgart.

Sternini, M. 1998. “Lucerne.” In M. Sternini, *La collezione di antichità di Alessandro Palma di Cesnola,* pp. 19–52. Bari.

Stojkov, V. 2001. ”Spätantike Lampen aus Karasura.” In *Karasura: Untersuchungen zur Geschichte und Kultur des Alten Thrakien* 1*,* ed. M. Wendel, pp. 89–97. Weissbach.

Stupperich, R. 2013. “Kallimachos’ Golden Lamp.” In *Le Luminaire antique. Lychnological Acts* 3. *Actes du 3e Congrès international d’études sur le luminaire antique* (Heidelberg, 21–26 September 2009), ed. L. Chrzanovski, pp. 337–40. Montagnac.

Sussman, V. 1972. *Ornamented Jewish Oil Lamps: From the Fall of the Second Temple through the Revolt of Bar Kocheba.* Jerusalem.

———. 1994. “Lamps, Mirror of the Sea.” *Sefunim* 8:80–100.

———. 2007. *Oil-lamps in the Holy Land: Saucer Lamps: From the Beginning to the Hellenistic Period: Collections of the* *Israel Antiquities Authority.* BAR international series 1598. Oxford.

———. 2008. “The Oil Lamps.” In J. Patrich et al., *The Objects,* pp. 211–300*.* Vol. 1 of *Archaeological Excavations at Caesarea Maritima Areas CC, KK and* *NN:* *Final Reports.* Jerusalem.

Svoboda, H. 2006. “Ancient Lamps in the Prague Museum.” *Sborník Národního Muzea v Praze,* series A,60.3–4:1–96.

Szentléleky, T. 1969. *Ancient Lamps.* Amsterdam.

Thiemme, J. 1983. *Kunst der Sarden bis zum Ende der Nuraghenzeit:* *Sammlung Elie Borowski.* Munich.

Thouvenot, R. 1954. “Lampes en bronze.” *Publications du Service des Antiquités du Maroc* 10:217–26.

Todisco, L., G. Volpe, and A. Bottini. 1992. *Introduzione all’artigianato della Puglia antica: Dall’età* *coloniale all’età romana.* Bari.

Topoleanu, F. 1996. ”Halmyris: Un nouveau centre de production de lampes dans le nord de la Dobroudja (iie–viie s. ap. J.-C.).” *Rei Cretariae Romanae fautorum acta* 33:91–94.

———. 2000. *Ceramica romana si romano-bizantina de la Halmyris* (*sec. i–vii d.Ch*.). Tulcea.

Trost, C., and M. C. Hellmann. 1996. *Fonds général: Lampes chrétiennes.* Vol. 3 of *Lampes antiques du Département des monnaies, médailles et antiques.* Bibliothèque nationale de France.Paris.

Valenza Mele, N. 1981. *Catalogo delle lucerne in bronzo.* Museo nazionale archeologico di Napoli*.* Rome.

Vegas, M. 1964. “Römische Bildlampen aus einer Werkstatt des Lagers Novaesium.” *Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn* 164:308–20.

———. 1966a. “Die römischen Lampen von Neuss.” *Limesforschungen* 7, *Novaesium* 2, pp. 63–167*.* Berlin.

———. 1966b. “Motivos decorativos en lucernas de disco romanas: Sus antecedentes y paralelos.” *Pyrenae* 2:81–91.

———. 1994. ”La Céramique du ‘camp’ à Simitthus.” In *Simitthus* 2, ed. F. Rakob, pp. 170–79, 224–43. Mainz.

Vermaseren, M. J., and C. C. van Essen. 1965. *The Excavations in the Mithraeum of the Church of Santa Prisca in Rome.* Leiden.

Vernou-Magister, C. 1991. “Recherches sur les lampes antiques en Poitou-Charentes.” *Actes du Congrès de Cognac*, 8–11 May 1991, ed. L. Rivet, pp. 113–18. [Marseille.]

Vertet, H. 1983. *Les Techniques de fabrication des lampes en terre-cuite du centre de la Gaule.* Avignon*.*

Vessberg, O. 1953. “Hellenistic and Roman Lamps in Cyprus.” *Opuscula Atheniensia* 1:115–29.

———, and A. Westholm. 1956. ”The Lamps.” In *The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus*,pp. 121–27, 184–93*.* Vol. 4.3 of *The Swedish Cyprus Expedition***.** Lund.

Viki-Belani, B. 1976. *Anticke svjetiljke: U Archeolokom muzeju u Zagrebu*. [Ancient lamps in the collection of the archaeological museum in Zagreb.] Zagreb.

von Saldern, A., et al. 1974. *Gläser der Antike: Sammlung Erwin Oppenländer.* Hamburg.

Vorberg, G. 1932. *Glossarium eroticum.* Stuttgart.

Waagé, F. O. 1934. ”Lamps.” *The* *Excavations of 1932*, pp. 58–67*.* Vol. 1 of *Antioch-on-the-Orontes,* ed. G. W. Elderkin. Princeton.

———. 1941. “Lamps.” *The Excavations of 1937 to 1939*, pp. 55–82*.* Vol. 3 of *Antioch-on-the-Orontes,* ed. R. Stillwell. Princeton.

Waldhauer, O. 1914. *Kaiserliche Ermitage: Die antiken* *Tonlampen.* St. Petersburg. Reprint 1976.

Walters, H. B. 1914. *Catalogue of the Greek and Roman Lamps* *in the British Museum.* London.

Webster, T. B. L. 1995. *Monuments Illustrating New Comed*y. Vol. 1. Third edn., revised and enlarged by J. J. Green and A. Seeberg. London.

Weitzmann, K., ed. 1979. *The Age of Spirituality: Late Antique and Early Christian Art: Third to Seventh Century.* New York and Princeton.

Wiegand, Th., et al. 1904. *Priene.* Berlin.

Williams, Ch., and O. M. Zervos. 1983. “Corinth 1982: East of Theater.” *Hesperia* 52:1–47.

Williams, H. 1981. *The Lamps.* Vol. 5 of *Krenchreai: Eastern Port of Corinth*. Leiden.

Wilmet, L. 2003. “Lampes à volutes du Musée de Louvain-la-Neuve (Belgique).” *Nouveautés Lychnologiques,* ed. L. Chrzanovski, pp. 237–50. Hauterive, Switzerland.

Wilson, R. J. A., 1996. “Archaeology in Sicily 1988–95.” *Archaeological Reports for 1995–1996,* pp. 59–123. Society for the Promotion of Hellenic Studies. London.

———. 2002. “Vita rurale nella Sicilia ellenistico-romana: L’insediamento di Campanaio.” *Kalos* 13.4 (October/December 2001):24–31.

Wollman, H., 1924. “Römische Tonlampen: Ein Beitrag zur Lampenkunde und zur christlichen Ausdeutung Gewisser Lampenbilder.” *Roma Aeterna* 7**:**87–97. Rome.

Wood, T. J. 1877. *Discoveries at Ephesus: Including the Site and Remains of the Great Temple of Diana.* London.

Wulf, O. 1909. “Tonlampen” (chap. 8.1). In *Altchristliche Bildwerke, Königliche Museen zu Berlin: Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen.* 2nd edn*.* Vol. 2. *Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke,*part 1*,* pp. 243–63, and 1220–1347.

Xanthopoulou, M. 2005. “Lampes en métal, lampes en terre cuite: Vies parallèles.” In *Lychnological Acts* 1*.* *Actes du 1er Congrès international d’études sur le luminaire antique (*Nyon–Geneva, 29 September–4 October, 2003)*,* ed. L. Chrzanovski, pp. 303–7. Montagnac.

———. 2010. *Les Lampes en bronze à l’époque paléochrétienne.* Ph.D. diss., Univ. Panthéon-Sorbonne, Paris 1*.* Turnhout.

Zaccaria Ruggiu, A. P. 1973. “Lucerne.” In *Relazione preliminare delle campagne di scavo 1970–71,* pp.482–502*.* Vol. 1 of *Scavi di Luni,* A. Frova et al. Rome.

———. 1977. “Lucerne.” In A. Frova et al*., Relazione preliminare delle campagne di scavo 1972–1973–1974*, pp. 290–304*.* Vol. 2 of *Scavi di Luni,* Rome.

———. 1980. *Le lucerne fittili del Museo Civico di Treviso: Collezioni e Musei Archeologici del Veneto.* Rome.

Zahn, R. 1904. “Lampen.” In *Priene,* ed. Th. Wiegand and H. Schrader, pp. 449–59. Berlin.

Zanoni, I., et al. 1996. “Tonlampen.” In A. M. Bignasca, *Ergebnisse der Schweizerisch-Lichtensteinischen Ausgrabungen 1988–1992*, pp. 311–36*.* Vol. 1 of *Petra, Ez Zantur.* Mainz.

Zimmer, G., and A. Furtwängler. 2003. *Lampenproduktion und Importe im hellenischen Demetrias.* Vol. 6 of *Demetrias.* Würzburg.

Zouhdi, B. 1974. “Aspect des lampes antiques au Musée deDamas.” *Annales Archéologiques Arabes-Syriennes* 24:171–87.