



## **Technicien Bâtiment**

### **RESSOURCES PEDAGOGIQUES**

**Séance 020.20.040**

#### **Les Essentiels à Retenir**

**Accueil**

**Apprentissage**

**Période en  
entreprise**

**Evaluation**



## I RESSOURCES PEDAGOGIQUES

### I.1 LES ESSENTIELS A RETENIR

#### **Technologie des murs enterrés :**

##### ***a) Contrôler les faisabilités techniques :***

**Avant chaque étude**, assurer vous que les plans ou indications données soit en conformité avec vos différentes obligations, à savoir, concernant les murs enterrés :

La catégorie des maçonneries

Le respect des épaisseurs de mur.

Les emplacements des raidisseurs verticaux.

La bonne position de l'arase étanche (par rapport au terrain fini extérieur).

##### ***b) L'unité de mesure de chaque ouvrage***

###### **Les murs enterrés**

Dissocier les murs de différentes dimensions, effectuer le quantitatif au « m » par la méthode du **Hors d'Œuvre** et **Dans Œuvre**, puis multiplié par la hauteur pour obtenir un quantitatif au « m<sup>2</sup> ».

### L'arase étanche

Effectuer le quantitatif au « m » pour une épaisseur et largeur bien définie (*largeur en fonction de l'agflo*), sur tous les murs de soubassement (*extérieur et refend*).

NOTA : certaines entreprises effectuent le quantitatif au « m<sup>2</sup> ».

### Les enduits de soubassement

#### *L'enduit mortier traditionnel :*

Effectuer le « m » périphérique extérieur mur fini et le multiplier par la hauteur du dessus semelle à dessus arase étanche, afin d'obtenir un quantitatif au « m<sup>2</sup> ».

#### *Badigeon noir bitumeux :*

Reprendre le « m » périphérique extérieur mur fini et le multiplier par la hauteur dessus semelle jusqu'au niveau Terrain Naturel définitif, afin d'obtenir des « m<sup>2</sup> » (*seulement les parties en contact avec la terre*).

**Nota : se conformer au mode de mesurer Gros œuvre**

**Etablissement référent**  
*Direction de l'Ingénierie*

**Equipe de conception**  
*AFPA - FAGERH*

**Remerciements :**  
*A l'ensemble des formateurs TEB du dispositif AFPA et FAGERH*

## **Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle.  
«toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la reproduction par un art ou un procédé quelconques.»

Date de mise à jour: Janvier 2014  
afpa © Date de dépôt légal mois année

