

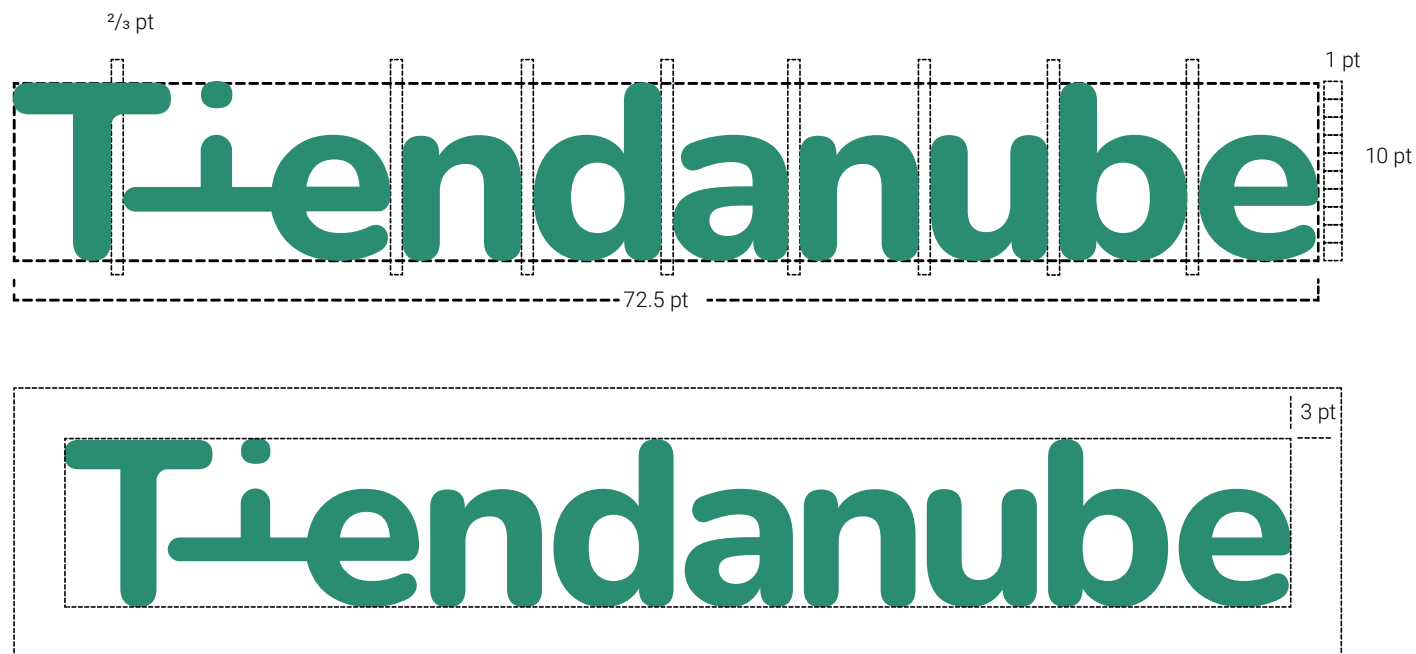
# Tiendanube

Manual de Identidad Corporativa

## Marca / logotipo

# Tiendanube

Tiendanube es el producto digital que más de 90.000 marcas en Latinoamérica eligen para **potenciar sus negocios**. Es un punto de gestión que va más allá de una tienda online. Integra productos, pagos y envíos con diferentes canales de ventas como Facebook, Instagram, marketplaces y tiendas físicas y gracias a su tecnología, Tiendanube se adapta a cada tipo de negocio permitiendo que el diseño de cada tienda sea único, así como también dando la posibilidad de instalar aplicaciones y de integrar desarrollos a medida. Todo esto con el acompañamiento de un excelente equipo de **atención al cliente**.

**Grilla de construccion /** area de seguridad

El logotipo fue construido a escala, segun el punto tipográfico. Que se basa en la pulgada inglesa y un punto corresponde actualmente a 0.3514729 mm. trabajando su mejor forma en una escala muy reducida inicialmente para no tener inconvenientes en su legibilidad, las medidas que se ven son con las que se construyo. Una altura de 10 pt y el interlineado se ajusto a  $\frac{2}{3}$  del equivalente a 1pt<sup>2</sup>.

La caja de seguridad recomendada para uso del logotipo es de 3 pt que es la misma distancia que hay entre la base de la caja de X del logotipo y el cuerpo del refuerzo semantico.

## Marca / Tamaños y reducciones

10 pt **Tiendanube**

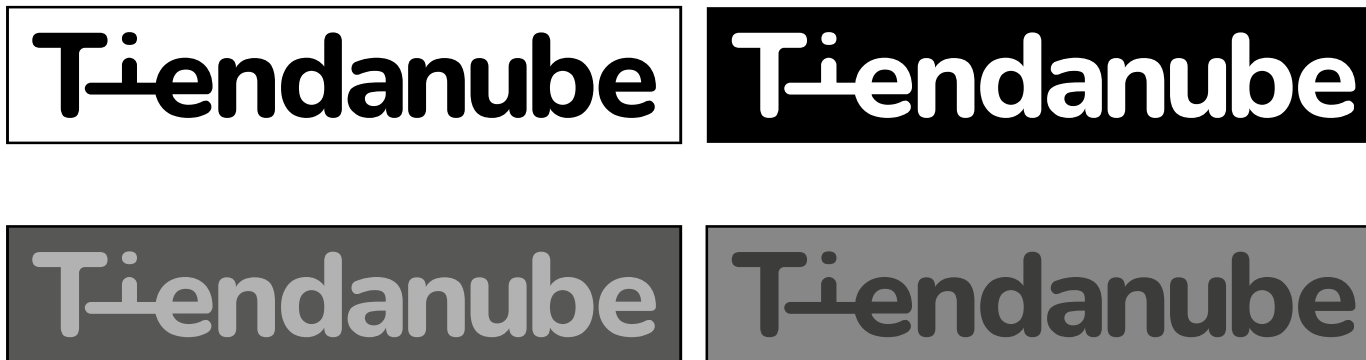
16.18 pt **Tiendanube**

26.1792 pt **Tiendanube**

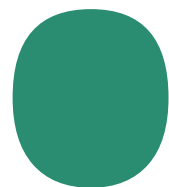
42.3579 pt **Tiendanube**

68.5351 pt **Tiendanube**

**Marca /** negativo + escala de grises



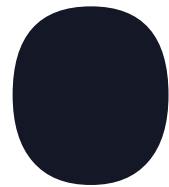
**Color /** corporativos



**Tiendanube**



C: 79% M: 22% Y: 63% K: 6%  
R: 42 G: 140 B: 112  
H: 162° S: 69% B: 54%  
# 2A8C70



**Tiendanube**



C: 96% M: 85% Y: 51% K: 73%  
R: 20 G: 23 B: 38  
H: 228° S: 47% B: 14%  
#141726

## Color / complementarios



C: 0% M: 52% Y: 46% K: 0%

R: 242 G: 149 B: 128

H: 9° S: 47% B: 94%

# F29580



C: 69% M: 0% Y: 52% K: 73%

R: 52 G: 191 B: 152

H: 162° S: 72% B: 74%

# 34BF98

**Tipografías /** Institucional

nunito

nunito      *nunito*

nunito      *nunito*

nunito      *nunito*

nunito      *nunito*

**nunito**      ***nunito***

versión extrabold logotípica **nunito**      ***nunito***

**nunito**      ***nunito***

Nunito es una superfamilia de tipografía sans serif bien equilibrada, con 2 versiones: El proyecto comenzó con Nunito, creado por **Vernon Adams** como una terminal sans serif redondeada para tipografía de visualización. Jacques Le Bailly lo amplió a un juego completo de pesos, y una versión terminal regular no redondeada que lo acompaña, Nunito Sans.



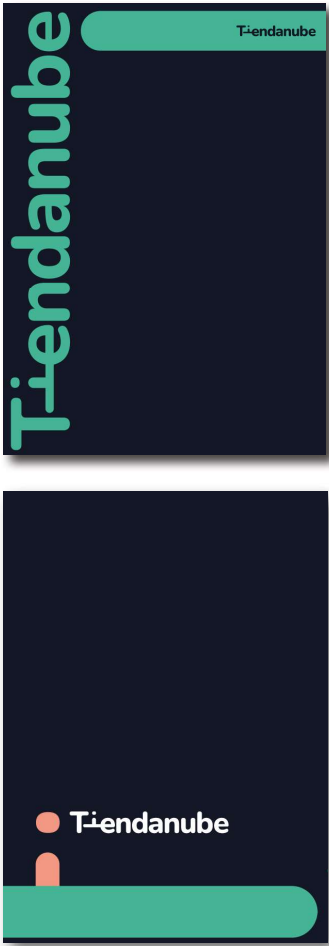
## Tipografías / Complementarias

# Roboto

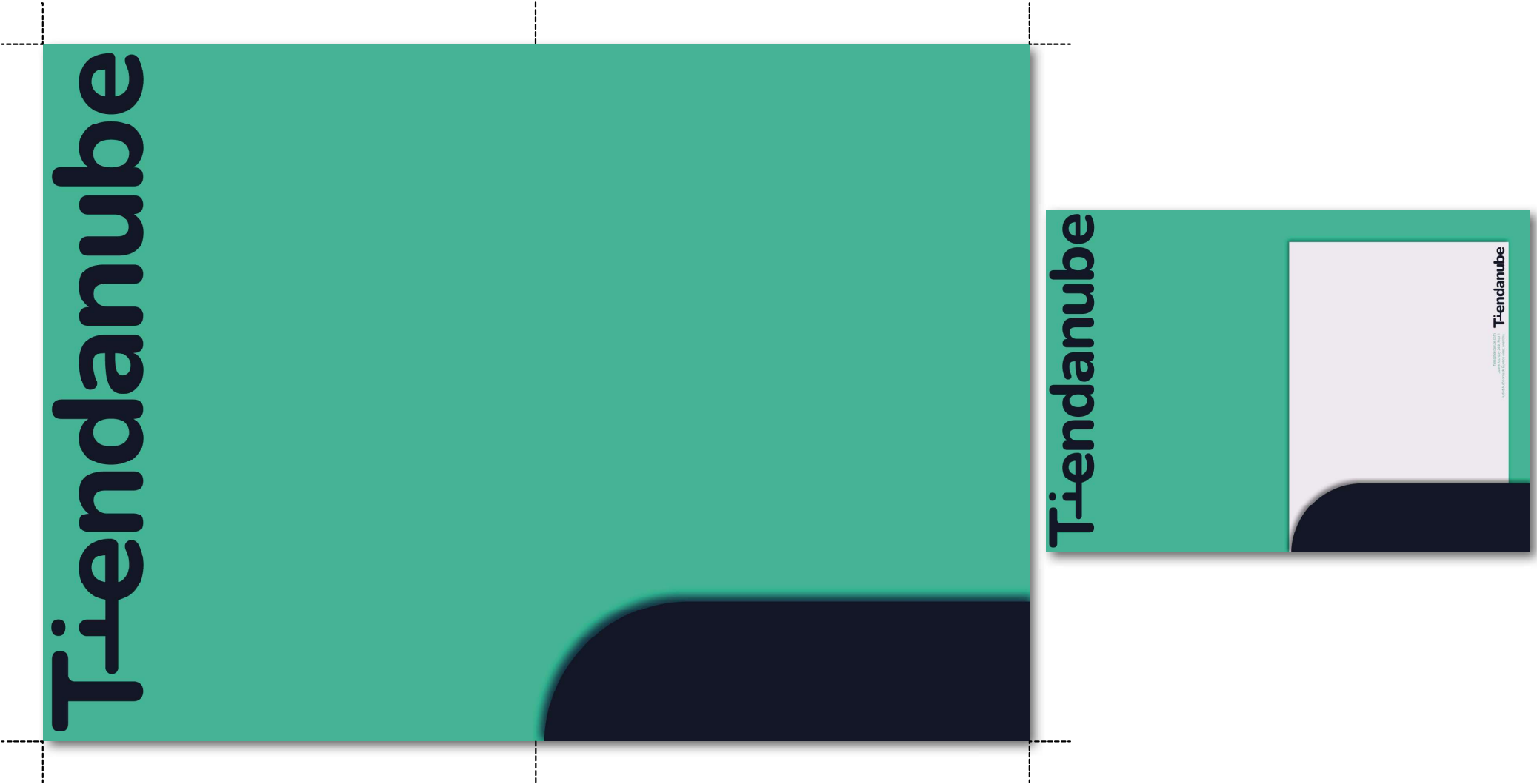
versión think encabezado	Roboto	<i>Roboto</i>
versión light Subtítulos	Roboto	<i>Roboto</i>
versión regular cuerpo de texto	Roboto	<i>Roboto</i>
	<b>Roboto</b>	<b><i>Roboto</i></b>
	<b>Roboto</b>	<b><i>Roboto</i></b>

Roboto tiene una naturaleza dual. Tiene un esqueleto mecánico y las formas son en gran parte geométricas. Al mismo tiempo, la fuente presenta curvas abiertas y amigables. Mientras que algunos grotescos distorsionan la forma de sus letras para forzar un ritmo rígido, Roboto no transige, permitiendo que las letras se establezcan en su ancho natural. Esto crea un ritmo de lectura más natural que se encuentra más comúnmente en los tipos humanistas y serif.

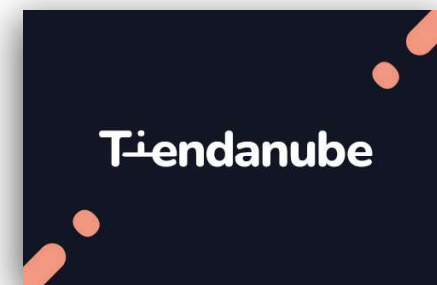
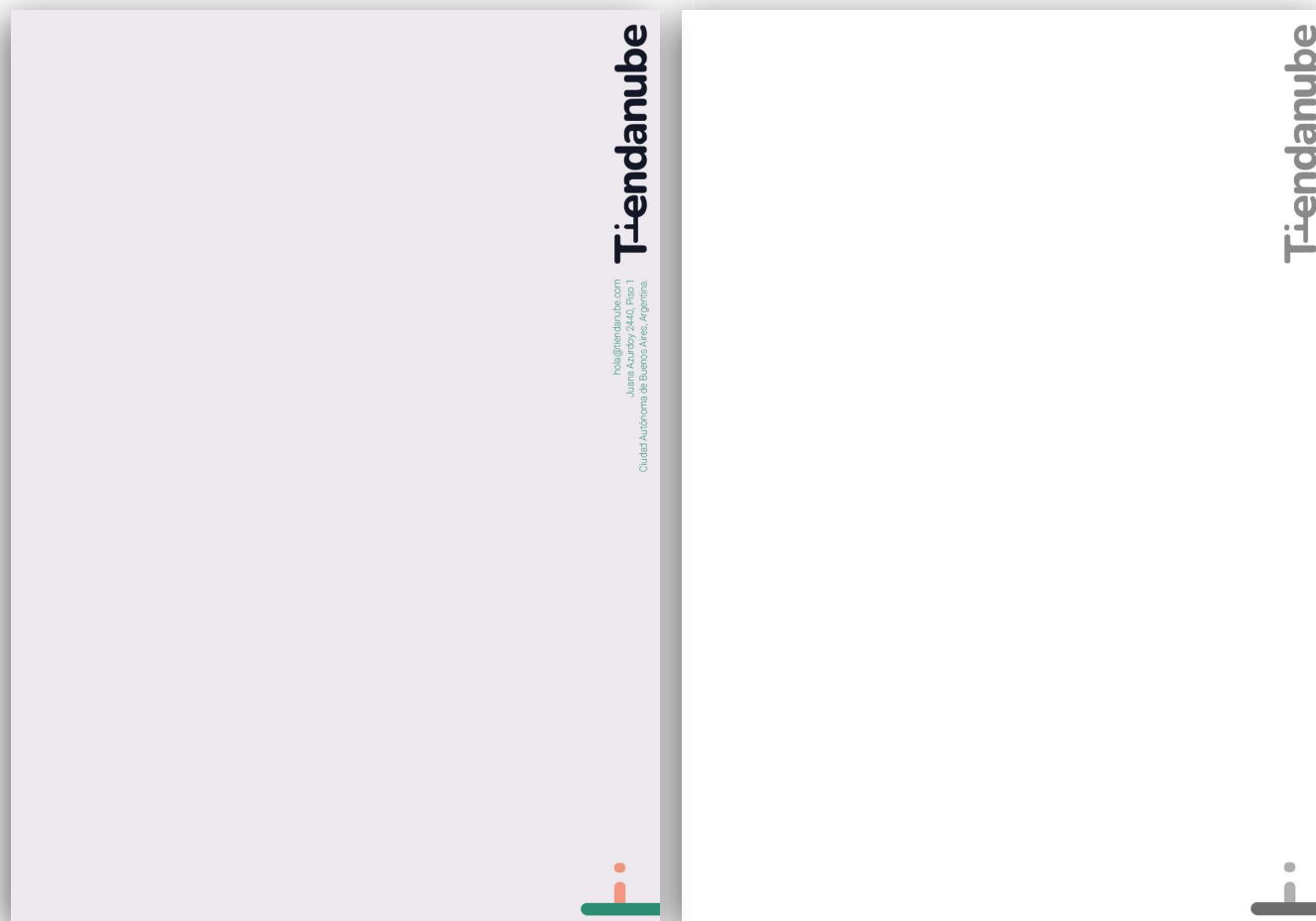
**Papelería Institucional /** Carpeta A4



**Papelería Institucional /** Carpeta A4



## Papelería Institucional / Letterhead



## Papelería Institucional / Tarjetas



## Papelería Institucional / sobres A4 y Americano



## Aplicaciones / Vehículos



## Aplicaciones / Uniformes

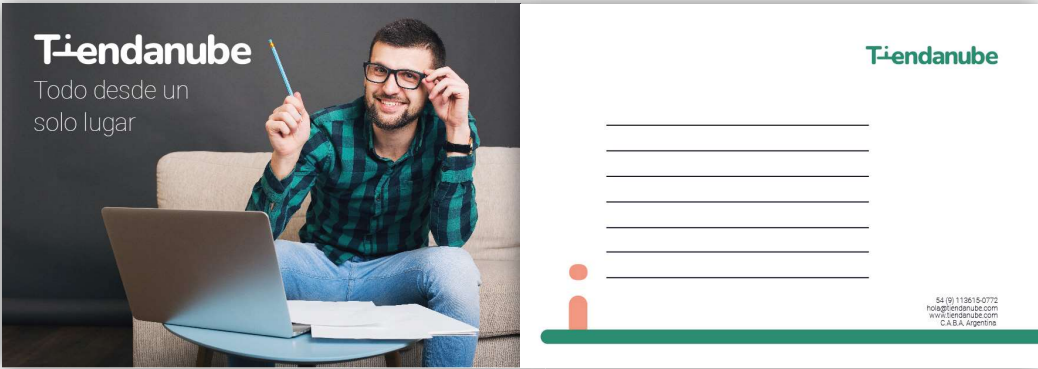




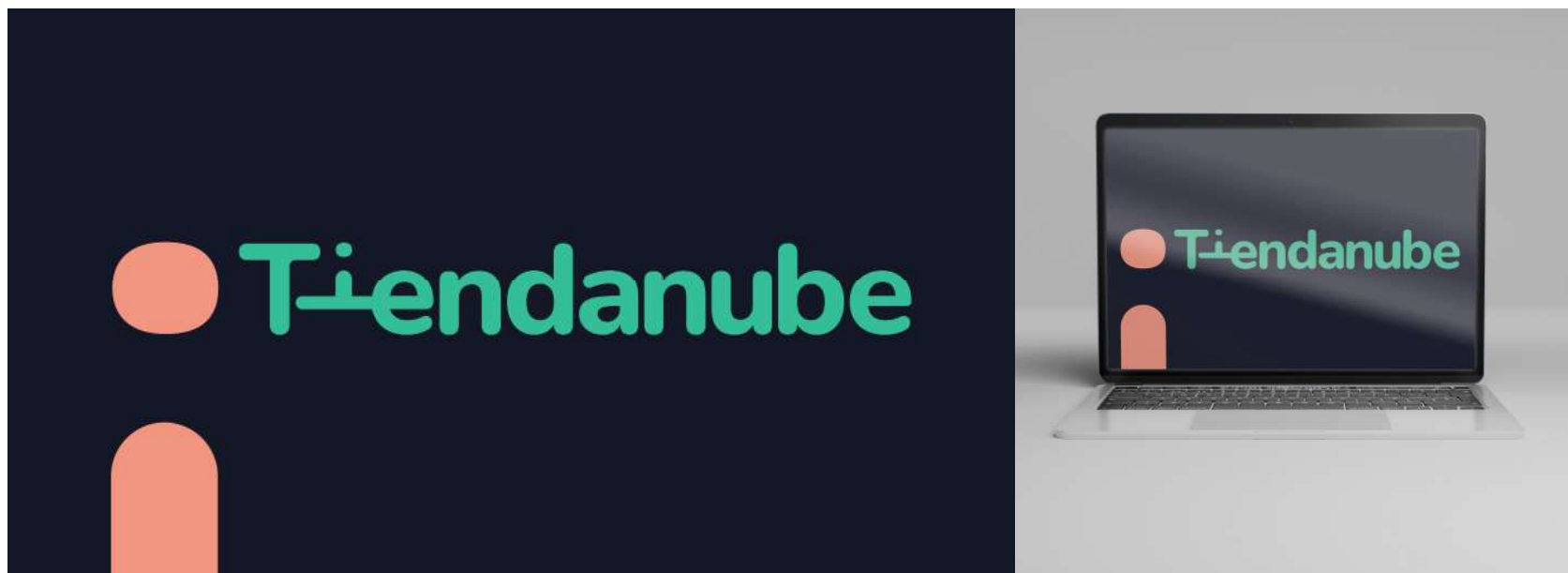
## Editorial / Folleto Institucional



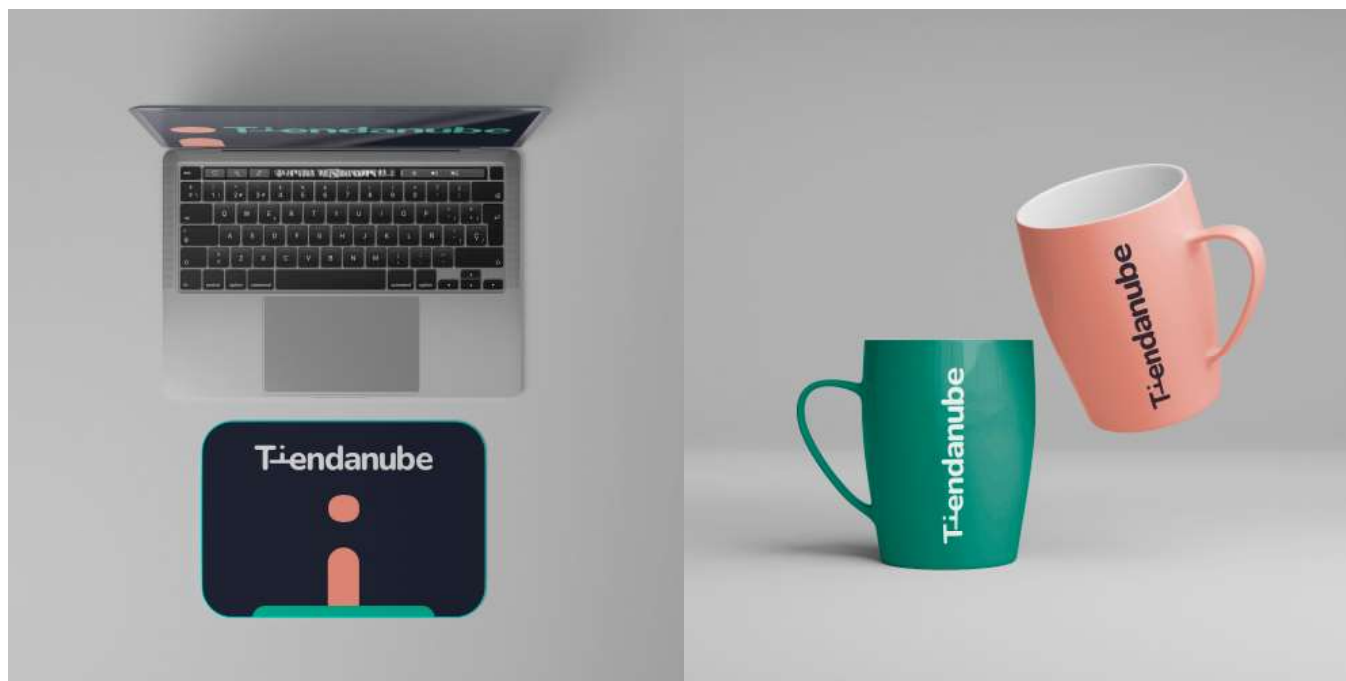
**Editorial /** Postales



**Aplicaciones Digitales** / Wallpaper 1920 x1080 px



## **Merchandising** / Mousepad y Tasas



## **Merchandising** / Clips y USB's



## Merchandising / Bolsas y Boligrafos

