

Como Convertirte en un
Cinturón Negro
de la

MAGIA

El mejor manual para convertirte
en un maestro de la magia
y dominar las calles.

Agustín Tash

Como Convertirte en un

Cinturón Negro de la

MAGIA

El mejor manual para convertirte en un
maestro de la magia de cerca.

Agustín Tash

Quiero agradecer a algunas personas que fueron parte fundamental en mi desarrollo mágico, para convertirme no solo en el mago sino en la persona que soy hoy.

En primer lugar a Mauricio Reyno no solo por abrirme las puertas a este mundo increíble, sino por la forma en que lo hizo.

A Christine Behrend y Familia, por estar ahí desde mis comienzos y brindarme su apoyo incondicional en esa pasión que crecía dentro de mi, compartir mi vida con ellos fue una experiencia mágica que me marco para siempre.

A D.R, por mostrarme la gran diferencia entre hacer un truco y hacer magia.

Y un agradecimiento especial a mi compañera de aventuras Heather Ozmun, por su apoyo en todo este proyecto y quien me mostro que la magia no es solo una ilusión sino que existe de verdad y la vivimos juntos todos los días.

Que vas a encontrar dentro de este INCREIBLE Manual...

-  Los **principios** de la magia, conocerlos te va a permitir no cometer los errores comunes de los principiantes. Una vez que entiendas esto, vas a entender por que muchos magos fallan.
-  La escalera del **EXITO** y los **7 escalones** que **TIENES QUE ALCANZAR** si te quieres convertir en un cinturón negro de la magia, estos van a hacer que te sientas confiado y que logres lo mejor de tus trucos.
-  Los secretos detrás de los trucos, o sea la parte **MENTAL** y **Psicológica** para lograr actuaciones **INCREIBLES**, sin este conocimiento lo que vas a hacer son trucos, **NO MAGIA**.
-  Los **4 ELEMENTOS PRINCIPALES** de la magia, para que crees tu propia magia y no lo mismo que hacen todos.
-  Varios **Trucos e Ilusiones, probados con público real** que puedes aprender de forma rápida y empezar a hacer magia a tus amigos, personas en la calle, y empezar a recibir esos aplausos y caras de asombro por lo que acabas de hacer en frente de sus ojos
-  Una fácil pero poderosa rutina que te va a ayudar a **conseguir respeto y admiración de tu público de forma instantánea**.
-  Y además unos Consejos finales que te van a cambiar la forma de ver la magia, aquí te voy a mostrar mi forma de ver la magia, es algo único, algo personal, que te va a hacer entender el por que **la magia es un arte**.
-  Cuando leas el manual y sigas los consejos, te prometo que vas a lograr reacciones increíbles, a cualquier hora, en cualquier lugar del mundo y con cualquier tipo de personas, lo mejor es que vas a ver como **mágicamente** se te van a abrir las puertas a lugares que nunca imaginaste que podrías ir.

El poder detrás de la magia.

El mundo de la magia es un lugar inmenso, lleno de **aventuras** y de **infinitas posibilidades**.

Las herramientas y materiales para crear **ilusiones** son **ilimitadas**, y la forma en la cual los magos usan su creatividad y personalidad para crear efectos nuevos o recrear antiguas ilusiones son **impresionantes** y excitantes.

La Magia hace mucho más que hacerte el centro de atención en cualquier lado. No solamente te permite dibujar sonrisas y recibir elogios de las chicas, sino que también te permite generar fascinación e intriga, trae consigo mucho más que admiración y respeto de amigos y extraños.

La magia te da la oportunidad de crear una conexión profunda con las personas, te da una poderosa forma de interactuar y crear vínculos únicos e increíbles con otros.

La magia es un arte que esta constantemente desafiándote y a su vez constantemente gratificándose, la magia te permite poner a tu audiencia en un estado de asombro, en el cual tu tienes el control. Nunca envejece, siempre hay algo nuevo y excitante para aprender o hacer.

Felicitaciones en el comienzo de tu viaje !!! . Mi nombre es Agustín Tash y yo te voy a acompañar cuidadosamente a través de las lecciones, para que empieces a realizar y compartir increíbles trucos de magia, para que puedas asombrar y deslumbrar a tus amigos o completos extraños a cualquier hora, en cualquier lugar, ciudad o país en el mundo !!!.



Índice

Página de Titulo.	01
Agradecimientos especiales.	02
Que vas a encontrar en este increíble manual.	03
El poder detrás de la magia.	04
Índice.	05
Que vas a encontrar en este manual	08
Quien es Agustín Tash y por que debería escuchar lo que el dice?	09
Descripción general.	10
Nivel # 1 o Cinturón Blanco: El secreto detrás de un Mago Increíble.	12
La escalera del éxito.	12
• Escalón #1. Organización, Compromiso y pasión por la magia.	12
• Escalón #2. Como lograr lo mejor de tu actuación.	14
• Vestimenta.	14
• Cuidado personal.	14
• Elegir, preparar y cuidar tus herramientas.	14
• Escalón #3. ¿Por qué quiero aprender magia?	15
• Escalón #4. Elige una especialidad.	15
• Un poco de Teoría.	15
• Que quieres obtener de tu magia y que quiere ella de ti.	16
• Cual es la mejor herramienta para hacer magia.	16
• Un poco más de teoría.	17
• Escalón #5. Como adaptar tu personalidad y crear tu propia magia.	18
• ¿Cómo hacer esto?	18
• La confianza, ¿Qué es?, ¿Cómo desarrollarla? y ¿Para que nos sirve?	18
• ¿Para que es necesaria y como incorporarla a tu magia?	19
• ¿Cómo crear tu propia magia?	19

• Escalón #6. Como leer a un grupo antes de acercarte.	20
• Lo básico.	20
• Con un poco más de experiencia.	20
• Un consejo.	20
• Escalón #7. Como ganarte la confianza de tu público.	21
• Conocerte a ti mismo y de que eres capaz.	21
• Claves para lograrlo.	21
Nivel # 2 o Cinturón Amarillo: Los 4 Elementos Principales de la Magia.	22
• Agua – Respétate a ti mismo.	23
• Tierra – Respeta a los demás.	23
• Viento – Respeta a la MAGIA.	24
• Fuego – Diviértete.	25
Nivel # 3 o Cinturón Naranja: Aprender los trucos de magia.	26
• TRUCO 1 – Desaparición de una lapicera (Bolígrafo)	27
• TRUCO 2 – Desaparición o viaje de una moneda.	29
• TRUCO 3 – Carta Llave o carta guía (Naipes lleve).	31
• TRUCO 4 – Carta Corrida.	34
• TRUCO 5 – Carta Mágica.	36
• TRUCO 6 – Curiosa, fácil y práctica forma para desaparecer una moneda.	39
• TRUCO 7 – Carta a través del vidrio (David Blaine).	41
• TRUCO 8 – Enloquece a todos con la Ceniza Vudú.	45
Nivel # 4 o Cinturón Verde: Como construir una rutina de magia.	48
• Porqué Construir una rutina.	48
• Ser Objetivo y Saber lo que estás haciendo.	48
• Como elegir el mejor truco para tu rutina.	49
• El impacto del truco.	49
• ¿Qué es una curva de atención y por que es importante?	49
• ¿Qué significa liberar tensiones, por que es importante y como hacerlo?	50
• Que estás transmitiendo y como entenderlo.	50
• Las partes esenciales de una rutina de magia.	51
• La apertura.	51
• El desenlace.	51
• El final.	52
• Ejemplo de una poderosa rutina de magia.	52
• La apertura.	54
• El desenlace.	54
• El final.	55

Nivel # 5 o Cinturón Azul: Donde y como practicar	57
• Formas de Practicar	57
• El espejo	57
• La cámara de video	57
• A quien y cuando mostrarle lo que aprendí	58
• Familia y amigos	58
• Reuniones, grupos de amigos y la magia callejera	58
• ¿Cuándo hacer magia?	59
• Un par de consejos más	59
Nivel # 6 o Cinturón Marrón: Interacción con el público	60
• Interacción con el público y control del mismo	60
• Definir que tipo de magia y como lo vas a hacer	61
Nivel # 7 o Cinturón Negro: Los toques finales	62
¿Te ha gustado el manual? Por favor házmelo saber	63

Que vas a encontrar en este Manual.

Lo que vas a aprender aquí, no son solo trucos de magia, sino que es una oportunidad para generar nuevas aventuras en tu vida, conocer mas personas, ser el alma de la fiesta y enloquecer a todos.

Mi nombre es Agustín Tash, soy mago especializado en la magia de cerca, tal vez me hayan visto en algún video de www.aprendermagigratis.com, en algún programa de televisión, YouTube o haciendo magia por las calles del país en el que me encuentre.

Lo que vas a encontrar en este manual es un largo tiempo de trabajo y amor hacia la magia, me llevó mucho tiempo terminarlo y estoy muy contento de poder compartir todas mis ideas, pensamientos y experiencias de más de diez años haciendo magia con ustedes.

He hecho magia en restaurantes, pubs, televisión, fiestas, eventos de todo tipo y en diferentes países.

El material que está en este manual te va a dar todo lo necesario para que te conviertas en un cinturón negro de la magia y enloquezcas a todos.

En este Manual aprenderemos a subir los 7 escalones de la magia, estos son como **reglas** que tienes que aprender y que **NUNCA** deberías romper, son las que te van a permitir llegar a la cima de tus capacidades y lograr lo imposible.

Luego vamos a hablar y entender los **4 elementos principales de la magia**.

Estos son el corazón de la magia y los cuales te van a permitir hacer TU magia, comprender y dominar estos 4 elementos va a cambiar tu forma de ver la magia y sobre todo de hacer magia.

También vas a tener acceso a una guía paso a paso sobre diferentes trucos e ilusiones, que te permitirán crear reacciones increíbles y generar caras de asombro en tus amigos, conocidos o completos extraños.

Como crear fácil y rápidamente, **impresionantes rutinas de magia**, que van a hacer que llames la atención de todas las personas.

Vamos a ver diferentes formas de **leer y entender a los grupos**, también veremos que puedes **aprender de tu audiencia**, y por que es tan importante.

Y un consejo final, que te va a permitir desarrollar tu habilidad para dejar impactado, asombrado y completamente desconcertados a tu público en cualquier lugar o ciudad en el mundo. Y mucho, mucho más !!!



Agustín Tash

Quien es Agustín Tash y por qué debería escuchar lo que el dice?

Hola a todos !!! Mi nombre es Agustín Tash y soy un Mago especializado en la magia de cerca con cualquier tipo de objetos, nací y crecí en la hermosa ciudad costera de Montevideo – Uruguay, viví sobre el sur de Brasil por unos 10 años y actualmente estoy residiendo en Estados Unidos.

En un comienzo la magia fue parte de mi vida como un hobby y mis estudios estaban orientados hacia marketing, diseño y la publicidad. Es realmente increíble como gradualmente mi hobby fue siendo cada vez mas importante en mi vida hasta convertirse en mi carrera y mi carrera se transformo en mi hobby.

Siempre tuve una personalidad muy dinámica y me gusto asombrar y entretener a las personas, ya sea con lo que hago o por como lo hago. Por mas de 10 años he hecho magia en Fiestas Privadas, Eventos Corporativos, Galas, Cenas, Reuniones, así como también, he trabajado haciendo magia en innumerables Pubs, Restaurantes, Shows de Televisión, Teatros y también he realizado magia en varios países, compartiendo mi energía e invitando a todos a que me acompañen y visiten por una momento este increíble mundo de la magia.

Con el tipo de magia que realizo sumado a mi experiencia tanto en marketing, como humano, el resultado que se obtiene es una mezcla de Asombro con entretenimiento único, , el objetivo es lograr una experiencia que domine todos los sentidos y puedan vivir y sentir la magia a centímetros de sus vistas y en sus propias manos.

Actualmente me encuentro en un lugar muy importante de mi vida y este proyecto es parte de ello, me encanta compartir experiencias, conocer personas y estoy muy contento de poder hacer esto posible y compartir con todos este arte que es mi vida.

La idea es crecer y aprender cada día un poco mas, ya que la magia es ilimitada y las aventuras y experiencia que van a vivir y compartir a través de este mundo de la magia, son increíbles y asombrosas.



Lo que van a aprender aquí, no son solo trucos de magia, sino que es una oportunidad para generar nuevas aventuras en sus vidas, conocer mas personas, animarse a mas y ver que tiene la vida para ofrecerles, recuerden que la magia es para entretener y asombrar, crear momentos mágicos y especiales, lo que si les prometo es, que si le dedican suficiente atención y tiempo, van a ver como mágicamente se les van a abrir las puertas a lugares que nunca se imaginaron que podrían ir.

Descripción General.

En Primer lugar por que el titulo

¿Cómo Convertirte en Cinturón Negro de la Magia?.

Este nombre proviene de las artes marciales, se denomina cinturón negro a aquel individuo que pasa por diferentes niveles de aprendizaje, comienza con el cinturón blanco y luego de aprender, practicar y demostrándose a si mismo y a los demás lo que a aprendido, va subiendo escalones o mejor dicho Cinturones, cada uno con un color diferente, que muestra el nivel en el que se encuentra y a su vez es una forma de respetar y valorar el esfuerzo, constancia y pasión que este individuo tiene hacia lo que hace.

Tengo una personalidad un poco inquieta y me intriga mucho todo lo relacionado con ver de que soy capaz y probar esas cosas que atrapan mi atención.

Durante mi adolescencia una de las cosas que atrapó mi atención fueron las artes marciales, a las cuales le dedique varios años y las cuales las practique en diferentes estilos y en diferentes maneras, todas ellas así como los maestros me mostraron diferentes herramientas, conocimientos, técnicas y diferentes puntos de vista, pero habían varias cosas que eran iguales en todas y que fueron las enseñanzas mas importantes de mi vida, enseñanzas como el respeto, el respeto hacia lo que estoy haciendo, hacia mi mismo y hacia los demás, así como también aprendí disciplina, constancia, creer y confiar en mi mismo.

Cuando comencé este proyecto y empecé a pensar todo lo que quería compartir, fue increíble como todo esto me vino a la mente y el nombre surgió solo, ya que mi objetivo con este libro y con los videos de mi [sitio web](#), es exactamente eso, darte las herramientas, técnicas y conocimientos para convertirte en el mejor mago que puedes ser, mi misión es acompañarte y mostrarte el camino para convertirte en un cinturón negro de la magia.

Como comenté siempre fui muy dinámico y así como las artes marciales, otras actividades captaron mi atención, todas **estas experiencias fueron increíblemente positivas en mi vida**, me dieron una perspectiva completamente diferente de la misma, estas experiencias me abrieron la cabeza de una forma asombrosa que **me permitió captar y ver el mundo con una visión diferente**.

Mi habilidad para asombrar y crear mi mejor magia, está directamente vinculada a mis experiencias de vida y viceversa.

La magia siempre fue algo hermoso e increíble en mi vida, que **me abrió oportunidades y puertas para lograr cualquier cosa que me propusiera**. Por esta razón, es que quiero compartir este hermoso arte con otras personas, porque este cambio mi vida por completo, permitiéndome conectar con otras personas de una forma única y asombrosa.



La magia no son simples trucos, es un poderoso y emocional viaje que te permitirá llegar a lugares increíbles y profundos. El breve tiempo que puedes interactuar con las personas a través de la magia, deja a su vez una sensación asombrosa y emocional en las mismas, es un arte muy poderoso que deja a su paso una huella muy profunda y diferente en las personas. Cuando una chica en la calle se acerca a ti, abre su billetera y saca una carta (naipe) con su nombre y una fecha de hace 3 años en la misma, las cuales las escribió durante uno de tus trucos de magia, se hace evidente cuan poderosa puede ser la magia y esa es solo una de las razones por las cuales amo la magia, lo que esta genera en mi y en los demás.

Las emociones que tú puedes provocar en otras personas, pueden llevarlas a creer en ellas mismas en un momento en que lo necesitan, a redescubrir algo hermoso y olvidado, a recordarles que la vida es excitante y misteriosa, he incluso motivarlas en formas que no te puedes imaginar.

La magia me ha hecho más confiado, más flexible, más social y más aventurero en cada aspecto de mi vida.

He dedicado muchísimo tiempo a observar al público mientras hago magia, y he puesto mucho empeño en aprender acerca de cómo se sienten, de sus creencias, de sus sueños y de qué buscan en la vida o en ese momento.

Con este manual vas a tener **acceso a las lecciones más importantes que he tenido haciendo magia**, de mi propia experiencia de mas de 10 años, no solo sobre como hacer trucos de magia, sino de lo que **hay por detrás de los mismos**, todo esto sin la necesidad de gastar un tiempo increíble buscando desordenadamente por ahí, ni leer un libro entero para ver que solo te servía 1 capítulo, **vas a poder aprender de todas mis pruebas y errores**, muchas veces frustrantes cuando recién empiezas y te voy a acompañar paso a paso hasta donde tu quieras llegar.

La magia esta desarrollada con principios básicos. Aprender los **principios de la magia** te van a permitir no cometer los errores comunes de los principiantes.

Créeme, hay un montón de errores aún por hacer, pero yo soy un amante de la teoría de la magia, y así como siempre quiero aprender y crear las cosas de una forma correcta, quiero compartir esas creencias con otros y que puedan aprender de mis experiencias, así como van a aprender de las suyas propias.

Los voy a dejar con una cita muy conocida para comenzar este increíble viaje, que considero refleja una de las cosas que quiero transmitirles cuando aprendan todo lo que esta en este manual:

Con un gran poder viene una gran responsabilidad.

Benjamin Parker - El Hombre Araña (Stan Lee – Steve Ditko)

Es importante que leas el libro en orden, ya que cada nivel te prepara para entender el siguiente y esto es lo que te va a convertir en un maestro de la magia, si te salteas algún nivel, te puedes perder información importante que puede cambiar por completo el resultado de tus trucos de magia.

Nivel # 1 o Cinturón Blanco: El secreto detrás de un Mago Increíble!

Aquí empieza el viaje, este es el primer paso para convertirte en cinturón negro de la magia y ser un maestro de lo imposible.

En este nivel vamos a ver la escalera del éxito y te voy a guiar a través de los 7 escalones de la magia, estos son como **reglas** que tienes que aprender y que **NUNCA** deberías romper, son las que te van a permitir llegar a la cima de tus capacidades y lograr lo imposible.

Te voy a mostrar como desarrollar una forma de pensar, que es necesaria para crear actuaciones asombrosas, ayudarte a decidirte en una especialidad, y como poner tu personalidad y carisma en tu magia.

Además te voy a dar consejos sobre como leer a las personas antes de acercarte y como ganarte la confianza del grupo.

Este es el nivel mas importante, es el que te diferencia de alguien que hace trucos a alguien que hace magia, una vez que lo entiendas y asimiles, no solo lo van a notar los demás, sino que lo vas a notar tu mismo.

La escalera del éxito: Escalón # 1 Organización, Compromiso y Pasión por la Magia.

La organización es una parte importante dentro del mundo de la magia, ser organizado mejora tu actuación y desarrollo en la magia.

En primer lugar, a la hora de aprender, tienes que estar enfocado, organizado y comprometido con lo que estás haciendo, apaga la tele, apaga el celular, desconéctate del mundo.

Para lograr esos 5 o 10 minutos increíbles de magia, vas a pasar unas cuantas horas, con un mazo de cartas o una moneda, practicando y pensando en lo que estás haciendo.

Esto es fundamental, si no te enfocas y le pones, constancia, energía y pasión, no vas a lograr el resultado que quieras y esta es una de las razones por las cuales muchos se quedan en el camino y FALLAN en convertirse en maestros de la magia.

Si realmente quieres ser un cinturón negro de la magia, tienes que comprometerte con lo que estás haciendo, no importa si le dedicas diez minutos o 5 horas por día, pero cuando lo hagas, solo dedícate a eso y no te distraigas con algo externo.

Imagínate que estás entrenando para lo que sea, gimnasio, futbol, karate, eres un músico, o imagínate que eres un boxeador, si no practicas y no te enfocas, estás perdiendo tu tiempo y lo peor es que te van a dar una paliza cuando salgas a las calles.

En la magia no te van a dar una paliza, pero si se pueden llegar a burlar de ti, si te equivocas o si no te muestras confiado.

Te aseguro que después de un tiempo, no solo no te va a molestar practicar, sino que te va a encantar, yo soy un obsesivo de la práctica, le puedes preguntar a cualquiera que me conozca y te va a decir que siempre estoy con un mazo de cartas, una moneda o con algo en mis manos practicando.

Realmente llega un momento que sientes que algo te falta si no practicas, es como cualquiera de las disciplinas que te mencioné antes, si te acostumbras y dejas de hacerlas, tu cuerpo va a sentir la falta de ello y vas a sentir como de la nada, sale ese sentimiento de agarrar un mazo de cartas y cuando eso pase te vas a acordar de esto que estás leyendo.

Si tu idea es agarrar un mazo de cartas una vez por mes, estás desperdiizando tu tiempo, **para lograr resultados en cualquier cosa que quieras en tu vida, tienes que ser constante, practicar, ponerle pasión y mucha energía a lo que estás haciendo.**

Siguiendo adelante, cuando haces magia, la organización viene por el lado de la **práctica** y de saber cuales son las cosas que te hacen sentir cómodo cuando estás haciendo tus trucos de magia. Tener algún mazo de cartas o tener siempre contigo alguna moneda o lapicera es importante, ya que nunca sabes cuando puedes necesitar alguna de ellas.



Si te gustan las cartas y te enfocas en ellas, va a llegar un momento en que vas a sentir que el mazo es una extensión de tu cuerpo, tendrías que practicar hasta que te sientas desnudo sin un mazo de cartas en tu mano, es como si cuando te conectas con el mazo de cartas te sentís completo y cómodo.

La mayoría de los magos siempre tiene consigo esa herramienta que eligieron, ya sea un mazo de cartas, su moneda favorita, o lo que sea, siempre estar preparado!

Un mago con experiencia puede sentir la diferencia entre su propio mazo de cartas y el de otro mago, e incluso tener la capacidad de saber sosteniendo su mazo en la mano, si a este le faltan cartas y cuantas le falta.

Una parte importante de la organización viene cuando planeas tu rutina, por razones obvias. Esto va a ser explorado con detalle en el nivel 3 “Como construir una rutina”, así que no vamos a hablar sobre ello ahora, solo ten en cuenta que los magos exitosos pueden ser o parecer desordenados en diferentes partes de sus vidas, pero si les preguntas sobre su magia, te van a decir que la magia siempre esta basada en la organización y en la práctica.

**Organización + práctica = Tranquilidad, seguridad, confianza =
Un Show Increíble.**

Escalón # 2

Como lograr lo mejor de tu actuación.

Esto se ve influenciado por varios factores personales y externos, pero hay varios que son muy fáciles de controlar

- **Vestimenta:** Por ejemplo, **la ropa que usas**, esta debería ser cómoda y práctica, usar pantalones que tengan un estilo que sea fácil sacar o poner cosas en los bolsillos, **de forma rápida y sutil**, remeras que complementen tu personalidad es ideal, tu saco, chaleco, campera, o lo que uses, si usas algo arriba dependiendo de tu personalidad, que sea práctico, además de bonito, que tenga espacio y bolsillos para poner tus cosas y por qué no, que cada uno de ellos sea el lugar de las mismas herramientas **siempre**.

- **Cuidado personal:** Presta atención a los detalles, no uses ropa sucia, ni ropa arrugada que estaba tirada en el piso de tu cuarto, presta atención a la higiene personal y cuida tener el aliento fresco. La última cosa que quieras es sacar la atención de tu público y dirigirla hacia el olor que sale de tu cuerpo.

Mantener tus manos y tus uñas limpias y prolijas es importante. **Las personas van a prestar mucha atención a tus manos, tu deberías hacer lo mismo!**

Ser organizado con tu ropa es fundamental, para tu propia comodidad y fluidez de tus trucos de magia, de esta forma no tienes que estar buscando donde tienes tal o cual cosa, sin pensarlo ni dudar, sabes exactamente donde tienes todo y más importante aún, **por qué están ahí!**

- **Elegir, preparar y cuidar tus herramientas:** Lo mismo pasa con tus herramientas, tienes que invertir tiempo en sentirte cómodo con las cosas que haces magia, vas a ver con el tiempo, que le vas a adquirir cariño a determinados objetos y también vas a conseguir herramientas o accesorios que se adaptan a tu personalidad.

Es importante saber que tipo de herramientas usar, por ejemplo si te gustan las cartas, una de las cosas que más me gusta en la vida, es abrir un mazo nuevo y hacer un abanico, es hermosa la sensación en tus manos, pero yo personalmente nunca uso un mazo recién abierto en un show, si me gusta que este como nuevo, pero me gusta adaptarlo a mis manos por lo menos por un par de horas antes de usarlo, como dije antes cada herramienta se adapta al mago y viceversa.

Es por eso que antes te comenté que un mago puede saber cuando un mazo es o no de él, ¿cómo?, en el caso de las cartas al ser básicamente de papel, estas asimilan el sudor y temperatura de las manos de cada uno, y esto le da a cada mago, la capacidad de hacer diferentes trucos de magia, con mayor o menor facilidad, la razón es cada uno tiene una fisionomía diferente, hay personas que tienen la piel más grasa, otros la tienen más secas, algunos tienen la piel más suaves otros más ásperas, y así con varias cosas. Esto también influye directamente en el tiempo que estas duran, entre varias cosas más.

Pero en conclusión cada uno es único y diferente, y eso es EXCELENTE, porque eso significa que vas a crear y hacer las cosas diferentes a los demás, y es simplemente porque eres diferente, eres único, la magia te deja crear y ser original, la magia es infinita y se adapta a cada uno de forma diferente.

Escalón # 3

¿Por qué quiero aprender magia?.

Algo importante que deberías saber antes de empezar, es saber el **¿Por qué?**, por qué quieres aprender magia, por diversión, para llamar la atención, para tener mas amigos, para ganar dinero, o lo que sea, no le tienes que decir a nadie el por qué, **pero si tienes que saberlo TU!**.

Sea cual sea la razón que tengas, es importantes que la encuentres, por que esa es la que te va a dar fuerza cuando estés agotado, o no tengas ganas de practicar o te enfrentes a algún público complicado.

Todo es posible en la vida, tienes que ser y hacer lo que te hace feliz, si lo puedes imaginar lo puedes lograr y esas no son solo palabras, es una realidad, si confías en ti mismo, los demás también lo van a hacer, eres un espejo de tus propias emociones.

Escalón # 4

Elige una especialidad.

La magia requiere compromiso y practica. Vas a escuchar esto de nuevo y no solo de mi. Es un hecho. Los magos mas habilidosos siempre se enfocan en un área y la desarrollan lo mas que puedan, después de mucha practica, actuaciones y perfeccionamiento de sus técnicas se mueven hacia otras áreas.

Claro esto depende de que tan en serio quieras entrar en este asombroso arte y en que nivel estés, hay un dicho que dice el que mucho abarca poco aprieta.

- Un poco de teoría.

Imagínense que la magia fuese como la música, nosotros podríamos tomar cualquier instrumento y aprender una canción, la cual sin lugar a dudas la podríamos tocar de una forma increíble, e incluso esto lo podríamos hacer con varias canciones, pero no seríamos músicos, con la magia pasa lo mismo, podemos aprender varios trucos y hacerlos sin saber el como o el por qué hacemos lo que hacemos o podríamos dedicarle un poco más de tiempo, respeto, practica y convertirnos en verdaderos magos.

Así como la música se compone de diferentes acordes y notas musicales, las cuales nos permiten crear o representar hermosas melodías, la magia es exactamente igual, solo que en lugar de notas, tenemos técnicas, herramientas y en lugar de instrumentos, tenemos cartas, monedas, gomitas, etc.

Para mi la vida y la magia son como un libro, el cual se vive y se aprende por capítulos, los mismos te preparan y te dejan entender el próximo capítulo y así sucesivamente hasta terminar el libro y tal vez comenzar uno nuevo o porqué no en un futuro leerlo nuevamente.

Nos podemos saltar unos capítulos, leer comentarios o decirle a alguien que nos cuente de que se trata, pero de esa forma solo vamos a saber algunas cosas y tal vez no vamos a entender el porqué de lo que sabemos o si estamos preparados para el siguiente capítulo.

- Quequieres obtener de tu magia y que quiere ella de ti.

Si tu intención es aprender unos trucos y **divertirte** con tus amigos, lo que te puedo decir es que ese es el primer paso, primero que nada **respeta la magia**, ya que es un arte hermoso, cuya única intención es entretenerte y asombrarte.

La magia te puede ayudar a conseguir todo lo que te propongas, pero hay un secreto muy importante, si quieras algo de la magia le tienes que dar algo a cambio y ese algo, es **practicar**.

Acostúmbrate a practicar, luego de un tiempo se hace natural y cuanto te sientas preparado para salir a mostrar lo que sabes, siéntate y sigue practicando, jajaja, no, en serio, siéntate y seguí practicando, acá tienes acceso a trucos de magia y consejos reales, que te van a permitir asombrar o pasar el ridículo, esa es tu decisión.

- Cual es la mejor herramienta para hacer magia.

La idea de la magia de cerca es hacer magia con cosas comunes, de todos los días, normalmente se usan cartas, monedas, banditas elásticas, bolígrafos, entre otros.

Yo te recomiendo que si te interesan varias, que le dediques un tiempo a cada una, en lugar de hacer todas juntas, pero no te preocupes que todo lo que aprendas en general, técnicas, trucos y formas de hacer las cosas, te van a ayudar en los próximos trucos que aprendas, y sobre todo te va a ayudar a ver las cosas de una forma diferente, vas a ver que increíble, como luego de un tiempo todo es parecido y lo que aprendes con cartas lo aplicas a las monedas o incluso a cosas que no te imaginas.

Algunas personas se sienten más cómodos y sueltos con cartas y no pueden hacer nada con monedas, a algunos le pasa lo contrario, pero probablemente vas a terminar haciendo magia con varias cosas y te vas a sentir mucho más cómodo con una de ellas.

Encuentra algo que te guste, aprende algunos trucos y ponte a practicar. **Es mejor que seas muy bueno en un área, que mediocre en varias.** Esto no solo se nota en lo que haces, sino en como lo haces, si quieras hacer todo sin dedicarle un tiempo a cada cosa, te vas a sentir ansioso, inseguro y no vas a poder disfrutarlo.

La idea de la magia es que se divierta el público y también que te diviertas tu, eso lo logras disfrutando lo que haces y esto se logra sintiéndote tranquilo y confiado contigo mismo.



- Un poco mas de teoría.

Como dijimos antes, la magia es como la música, en las cuales las notas musicales serian las técnicas de la magia y estás no solo te permiten tocar algunas canciones, sino que te permite crear tu propia música, **la magia es infinita y poderosa, es música para la vista y el alma.**



En este manual te muestro diferentes trucos de magia con varios objetos, para que tengas un panorama general y puedas hacer magia en cualquier lado, a cualquier hora y a cualquier tipo de personas.

Pero esto es solo el principio de un mundo gigante, en el mundo hay muchas personas que solo hacen magia con cartas, otros que solo se dedican a las monedas y así en general, hay inclusos magos increíbles de escenario, que no tienen ni idea de cómo agarrar un mazo de cartas.

Pero **SI** hay una realidad y presta **atención!**, cuando los principiantes empiezan a aprender trucos como locos, usando todo tipo de cosas, estos siempre van a ser **principiantes!**.

Recién cuando se enfocan y le dedican el tiempo que cada técnica se merece, es cuando empiezan a convertirse en **magos**, esto no significa dedicarle 10 años a cada técnica, solo significa, que le dediques el tiempo suficiente para que te sientas cómodo haciendo el truco delante de alguien, sin estar pensando en el movimiento que tienes que hacer después.

Si **practicas**, va a llegar un momento en que no vas a pensar lo que estás haciendo y vas a poder enfocar toda tu atención en el público, en como se sienten y en como están reaccionando a lo que vos estás haciendo y ahí es cuando dejas de ser una persona que hace trucos y te conviertes en alguien que hace magia, eso es lo que te va a separar de otros magos, lo que te va a convertir en un maestro de la magia, pero esa decisión la toma cada uno, dependiendo de que quiere generar en los demás.

Una vez que practiques y estés en un nivel intermedio de lo que hayas elegido, puedes experimentar con otras herramientas más, pero si practicas muchas cosas diferentes al mismo tiempo, no solo no vas a aprender nada y te vas a confundir, sino que vas a diluir tu talento!.

La magia es como la música, en las cuales las notas musicales serian las técnicas de la magia y estás no solo te permiten tocar algunas canciones, sino que te permite crear tu propia música, la magia es infinita y poderosa, es música para la vista y el alma.

Algo Importante es acerca de cómo te refieres a tus “**Trucos de magia**”, durante el manual voy a usar la palabra truco a modo explicativo, pero cuando estés haciendo magia intenta usar la palabra “**Juegos de Magia**”, ya que a nivel psicológico, al decir truco estas insinuando que los vas a engañar de alguna forma, es algo muy sutil y puedes o no hacerlo, pero es bueno que sepas lo que esas transmitiendo cuando dices “Quieren ver un Truco....”

Escalón # 5

Como adaptar tu personalidad y crear TU propia MAGIA.

Los trucos que vas a aprender en el nivel 3 son poderosos e increíbles, pero la personalidad que vos proyectes cuando los hagas, es la clave para convertirte en un mago increíble.

¿Cómo hacer esto?

Se tu mismo !!!. Una de las mejores cualidades para acercarte a un público es la **CONFIANZA** y el mejor papel que puedes interpretar para sentirte confiado, es ser tu mismo, si no eres simpático, o serio, o ese estilo dark o lo que sea, no lo seas, siéntete cómodo contigo mismo y se **TU MISMO**.

No hay nada mejor que las personas te acepten por como eres, si intentas ser alguien mas y te aceptan, nunca vas a saber si te aceptan a vos o al personaje que interpretas, y si de lo contrario no te aceptan, nunca vas a saber si no le gustaste vos o el personaje que mostrabas, jajaja, mejor se tu mismo, diviértete y déjate llevar.

La confianza

¿Qué es?, ¿Como desarrollarla? y ¿Para que nos sirve?

¿Qué es?

La **confianza**, es una de las cosas mas atractivas, es algo que no se ve pero se siente, ya sea en la magia o en cualquier cosa, no es lo que haces sino **como lo haces**, y ese es uno de los grandes secretos de la vida.

¿Cómo desarrollarla?

Puedes actuarla, pero no es lo es mismo, o te sentís seguro, o no.

Así que ¿como desarrollar esa **CONFIANZA**?, la respuesta es muy fácil:

Practicar: Practicar y mucho, como dije antes, cuando sientas que ya estás listo, seguí practicando un poco más, recién ahí muéstrale a alguien lo que puedes hacer y mira como estos reaccionan, de lo aprendido vuelves a tu casa y seguís practicando.

Eventualmente te vas a sentir tan **seguro y cómodo con tus técnicas y trucos de magia, que vas a estar completamente seguro de ti mismo.**

Cuando llegues a sentirte así vas a poder caminar hacia un grupo de chicas en una fiesta y enloquecerlas, vos sabes que las vas a asombrar, ¿cómo?, por tu experiencia practicando y actuando para tu familia o amigos, los cuales te han apoyado y ayudado a desarrollar tu habilidades, lo cual te trae verdadera confianza, seguridad y comodidad.

Divertirse: Ante todo diviértete y disfruta lo que haces, no te preocupes si algunos de tus amigos se ríen de ti al principio, antes de lo que pienses, van a decir WOW !!!, escucha lo que digo, te van a invitar a todos lados y vas a ser el amigo mago que todos quieren tener en sus fiestas y reuniones.

Por eso es tan importante practicar y practicar, no te apures en esto, créeme, **va a valer la pena, ya lo vas a ver.**

Como dije anteriormente, **la idea de la magia es entretenerte y asombrar, la idea es divertirse, tanto tu público como tú**, con la práctica, viene la comodidad, con la comodidad y experiencia viene la confianza y con esta todo lo demás.

¿Por qué es necesaria y como incorporarla en tu vida?

Uno de los problemas más grandes que tienen los principiantes, es cuando se acercan a un grupo y este le dice que NO.

Luego de años de experiencia y de actuar para todo tipo de público les puedo decir, aunque suene un poco feo, **que ellos se lo pierden**, así de fácil, ustedes tienen que sentirse bien consigo mismo y saber que lo que están haciendo es INCREIBLE y asombroso, no dejar que un NO, que puede venir por diferentes razones, te arruine el momento y te haga sentir mal.

Esto que comento es para que lo pienses cuando te sientas así y levantarte la energía, no tomes esto literalmente como pilar de personalidad, ya que no lo es, es solo un empujón para seguir adelante cuando sientas que el público te pasó por arriba.

Tienes que sentir realmente que el público que te deja compartir tu arte con ellos, van a vivir un momento divertido, lleno de magia e inolvidable, esto lo logras con la experiencia y una vez que **sepas** que las personas disfrutan lo que les haces, no hay forma que no te sientas seguro y lleno de confianza, no te preocupes, todo a su debido tiempo, lo importante es **practicar Y CREER EN UNO MISMO**, recuerda que la magia no es solo para el público, también es para ti mismo.

La confianza es necesaria para cuando te sentís intimidado por determinada situación y la mejor forma de incorporarla, es creyendo en ti mismo, y todo esto es una cadena, que empieza por la práctica, ya que si practicas, te sientes seguro, comienzas a creer en ti mismo, comienzas a mostrarle a todos más seguido lo que haces y de ahí viene la confianza.

Practica, Cree en ti mismo, Diviértete, y ve a hacer magia!!!

¿Cómo crear tu propia magia?

Cuando empieces a recorrer el camino que hablamos antes, comenzaras un viaje increíble y sin retorno hacia el mundo de la magia.

Ahí es cuando empiezas a crear tu propia magia, cuando empiezas a disfrutar lo que haces y empiezas a desafiarte a ti mismo, vas a querer ver como la gente reacciona a tal o cual truco, o si tal vez lo haces de una u de otra forma que pasaría, empiezas a crear en lugar de copiar, y si a esto le agregas tu personalidad, la ropa, las herramientas que usas y la forma en que haces TU magia, estás creando algo único y personal.

Escalón # 6

Como leer a un grupo antes de acercarte.

- Lo Básico.

¿Cual es el mejor público para acercarte?, ¿Como saber quienes están abiertos e interesados a ver tus increíbles trucos de magia? O ¿quienes van a estar cerrados o desinteresados?, realmente no lo puedes saber.

Pero la mayoría de las personas muestran un lenguaje corporal muy fácil de leer cuando no quieren ser molestados, y es probablemente una gran idea **respetar su espacio**, y no tratar de “animarlos”.

Todos tienen algún día malo, y hay muchas personas quienes amarían verte hacer magia, no te preocupes, más adelante vas a aprender a manejar a cualquier tipo de público, por ahora diviértete.

De hecho, la mayoría de las personas cuando se dan cuenta que lo que quieras hacer es mostrarles un truco de magia, están muy felices y dispuestos a brindarte su tiempo y atención.

- Con un poco mas de experiencia.

A medida que vayas ganando experiencia con tus trucos de magia así como con el trato con el público, vas a empezar a notar diversos tipos de personalidades en los grupos, y vas a estar capacitado para predecir diferentes reacciones en determinadas partes de tus trucos.

Es increíble, muy divertido y lo mejor es que te ayuda muchísimo a mejorar tu rutina y a controlar tu actuación. Hay muchísimas cosas que puedes aprender de tu público, pero de ese tema vamos a hablar mas adelante

- Un consejo.

Un pequeño consejo que te puedo dar, es si estás en una situación en la que si o si quieres ir a un grupo, pero sentís que no están interesados, algo que puedes hacer, **es no hacerles magia a ellos directamente**.

Empieza a hacer magia en grupos que se encuentren alrededor de ellos y cuando te estén aplaudiendo, gritando o saltando porque los enloqueciste con tu magia, este otro grupo va a estar interesado en saber que está pasando y van a estar mucho más abiertos y receptivos para el momento en que te presentes ante ellos.

Este concepto es algo que aplico hasta el día de hoy, ya sea que haga magia por diversión, en algún restaurant, pub, fiesta corporativa, etc.

Escalón # 7

Como ganarte la confianza de tu público.

- Conocerte a ti mismo y de que eres capaz.

Cuando conozcas todos tus trucos de magia y los hagas hasta dormido, te sientas cómodo y confiado con tus habilidades, tu público también lo va a sentir.

La mayoría de las personas van a estar un poco cerradas cuando tú, un completo extraño, te acerques a ellos para mostrarles algo y esto es completamente normal, ellos se van abrir realmente rápido cuando vean lo increíble que eres y las cosas que puedes hacer.

- Claves para lograrlo.

La clave para obtener la confianza de tu público esta en **ganártela**, y esto es más fácil de lo que parece, te voy a mostrar los secretos para hacer que tu público no solo baje las defensas y confíen en vos, sino que también te voy a mostrar como hacer que te pidan más y más!!!, es una combinación de algunas cosas.

Primero, tu **absoluta comodidad y confianza** con el truco que estás haciendo, contigo mismo y con ellos.

Segundo, La parte **psicológica** detrás de la rutina que construiste. No lo que haces, sino como lo haces. No te preocupes!, es fácil, y yo te voy a acompañar en el camino!

Tercero, te vas a ganar la confianza y admiración del público si le agregas a tus trucos de magia, los **4 elementos principales de la magia**.



Nivel 2 o Cinturón Amarillo: Los 4 elementos de la Magia.

Personalmente me intriga mucho el pensamiento antiguo, las mitologías e historias griegas, romanas y como pensaban las grandes mentes de la antigüedad.

Me parece muy interesante ver como razonaban y a que le otorgaban un poder supremo, como veían a la naturaleza como a dioses y que había que respetarlos ya que estos eran implacables.

Mas adelante los 4 elementos de la naturaleza fueron un tema de gran importancia para la comprensión del universo y la naturaleza.

Estos se consideraban los ladrillos con los cuales se construyó el universo, y muchos creyeron que estos eran también la estructura básica del ser humano. Los sabios de esos tiempos los veían como un reflejo del poder del universo y a través de los cuales podrían responder y comprender el profundo poder del mismo y de la profundidad del pensamiento humano.

Con el pasar del tiempo y en diferentes culturas se les otorgaba diferentes razones de existir y se hacían varias analogías hacia lo que representaba cada uno.

Lo que si se puede decir, es que casi todos compartían que estos eran los elementos más puros y poderosos que conocían, y a través de los cuales todo podía ser respondido, eran y son respetados y estudiados por las mentes más brillantes de todos los tiempos.

Como dije, estos elementos en diferentes culturas, eran interpretados de diferentes formas y desde el principio de los tiempos muchos han buscado la forma de controlarlos y dominarlos.

En cada época por razones diferentes, pero muchos, con la simple razón de adquirir un poder único, dominarlos y de esa forma poder tener una perspectiva diferente de cómo funciona el universo y la vida misma.

Es increíble con la evolución del pensamiento y el estudio de nuestras emociones, como no solo podemos sentir a estos elementos a nuestro alrededor y en la naturaleza, sino que incluso podemos sentirlos en nuestro interior.

La analogía mas común es comparar al fuego con el deseo, al agua con las emociones, al aire con el pensamiento, y a la tierra con la estabilidad, pero realmente hay muchos puntos de vista en las diferentes culturas y en las diferentes épocas.

Se decía que aquel que dominara los 4 elementos seria capaz de lograr lo imposible, en este viaje que estamos empezando vamos a lograr justamente eso, hacer lo imposible.

La magia es increíble y te permite lograr lo que quieras, pero para eso tenemos que convertirnos en maestros de los 4 elementos de la magia e intentar dominarlos, a continuación hago una analogía sobre mi perspectiva de los 4 elementos dentro de la magia.

Los 4 elementos de la magia:

Agua - RESPETA A TU PUBLICO.

El agua circula por los ríos, dándole vida a todo lo que la rodea, así como tu público transita por el camino que tu construyes y es este el que le da vida a tu show.

No hay magia sin ellos, ellos son lo que te convierten en mago.

Tal vez los entretengas con tus trucos de magia e ilusiones que jueguen con sus cabezas, pero recuerda que no son estúpidos, ni están ahí para que te burles de ellos. Esto es muy importante!!!.

Recuerda que en el agua puedes ver tu reflejo, eso quiere decir que en el público puedes ver el reflejo de tu propia magia.



Tierra - RESPETATE A TI MISMO.

Tienes que ser firme y sólido como la tierra, en esta es en la que vas a construir tu legado y sobre la cual creas el camino que tu público va a transitar.

Cada tanto te va a pasar que vas a encontrarte con personas que quieren competir por tener la atención de todos, encuentra una forma respetuosa de ponerlo en su lugar, por ejemplo puedes decirle algo como: "Así que vos también eres Mago!, excelente si quieres podemos hacer algo juntos, te animas a tomar una carta....", o "Quieres hacer un truco de magia, que te parece si les muestro algo primero y después haces algo tu".

De esta forma lo colocas en su lugar de espectador y el va a esperar su momento, obviamente cuando este llegue tu vas a saber que hacer, pero probablemente el nivel del truco que el quiere hacer en comparación con lo que tu mostraste es muy inferior y por tal razón cuando llegue su momento y todo el mundo te este aplaudiendo el va a cambiar el tema o va a seguir la corriente del grupo. Ten cuidado, tu estas en control de la situación, no al revés.

Siempre puedes ser un poco mas directo o rudo, e incluso a veces es necesario, pero te recomiendo que si ese es el caso sigas tu camino, busques otro público, si quieres decir algo más, puedes jugar con el doble sentido, ver como reacciona el público y adaptarte a la situación.

Si alguna vez alguien va muy lejos y es muy ruidoso o agresivo, da un paso atrás y seguí tu camino. No tienes que lidiar con personas que no te muestran al menos un respeto básico hacia lo que estás haciendo, en los grupos generalmente si lo que les muestras les gusta, ellos mismo van a poner a esa persona en su lugar y si ese no es el caso después del truco, con una sonrisa en tu rostro les decís "Muchas gracias por la simpatía y su tiempo..." y te vas.

Ante todo respéitate, recuerda que estás ahí para entretenerlos y asombrarlos, para hacerles pasar un buen momento y que se diviertan, pero como dije antes, eso también significa que vos te mereces lo mismo.



Si no te sentís así no deberías seguir en ese grupo, no dejes que nadie se burle de lo que haces, ni de vos, en esos momentos es cuando tienes que acordarte de tu experiencia y de la cantidad de personas que te aplaudieron y asombraron con tus trucos de magia, dejar la situación como ésta, seguir tu camino y aprender de lo que la experiencia te dejó.

Si por alguna razón tienes que seguir en ese grupo, el consejo que te puedo dar es, espera, espera a que el grupo se aburra de lo que esa persona está haciendo, si vos seguís con tu show y ellos disfrutan de lo que les estás mostrando, ellos lo van a hacer callar por vos, pero si tratas de callarlo antes de que ellos no se hayan aburrido de él, ellos te van a rechazar a vos, hasta que sus propios amigos no se cansen de la actitud de él, él sigue siendo parte del grupo y no tu.

Viento - RESPETA A LA MAGIA.

Así como el viento, la magia te puede llevar a lugares increíbles y te puede impulsar a aventuras inimaginables, pero si no la respetas así como el viento, esta te puede destruir.

Respetarla seria entre algunas, PRACTICAR, ser constante, saber las razones por las cuales haces magia, intentar hacer lo mejor que puedas, y sobre todo y lo mas IMPORTANTE, NUNCA, PERO NUNCA, REVELES EL SECRETO DE LO QUE HACES, NUNCA!

Respetarla seria entre algunas, PRACTICAR, ser constante, saber las razones por las cuales haces magia, intentar hacer lo mejor que puedas, y sobre todo y lo mas IMPORTANTE, NUNCA, PERO NUNCA, REVELES EL SECRETO DE LO QUE HACES, NUNCA!

¿Por qué?, porque lo que haces es increíble y te pone en una posición diferente a la de todos, si le explicas a alguien como lo hiciste, te sacas ese poder y esa persona va a cambiar lo que pensaba de lo que hiciste y en lugar de pensar “WOW! Que increíble”, va a pensar “ahhhh, en realidad no fue tan asombroso, yo lo podría hacer”, creo que esa no es tu intención, así que **NUNCA, PERO NUNCA revelés el secreto, por respeto a ti mismo, a tu público y por supuesto a la MAGIA y a todos los magos del mundo.**

Acuérdate que lo que vas a aprender acá, no son truquitos de niños, lo que voy a compartir contigo es magia de verdad, la misma que ves en la tele y la misma que puedes ver a otros magos haciendo, recuerda que si decidís tomártelo tan solo como diversión, hay personas que trabajan de esto y la magia es su vida, respetarlos a ellos es también respetarte a ti mismo.

Si alguna vez alguien te pregunta como lo haces, puedes decirle, “jajaja, ni yo sé como lo hago” o puedes usar un chiste, depende de tu personalidad y de la situación, por ejemplo, si estás en un grupo de chicas y una de ellas te pregunta mucho, puedes sonreírte, sacar una tarjeta de tu bolsillo, mirarla y muy casualmente decirle “si quieras, doy clases particulares” y le das una tarjeta con tu teléfono solo a esa chica, en frente de todas, eso genera muchas risas, al mismo tiempo liberás tensiones y estás entregando algo para promoverte, quien sabe tal vez te llame, yo incluso lo hago sin decir nada, simplemente la miro, sonrío, saco la tarjeta y se la doy, la reacción es instantánea.



Fuego - DIVIERTETE !!!

TU ERES UN ESPEJO DE TUS EMOCIONES !!!!

Lo que sientas es lo mismo que sienten ellos.

Si aprendes a divertirte, disfrutar y asómbrate de lo que estás haciendo, ellos van a sentir lo mismo.

Es increíble como el público se contagia, Y tu eres el que está a cargo de todo eso.

Déjate llevar y DIVIERTETE !!!



Nivel 3 o Cinturón Naranja: Aprender los trucos de Magia.

La magia está construida sobre ideas, imaginación y sueños, luego comienza la búsqueda del cómo hacer eso posible, utilizando diferentes técnicas o herramientas.

Lo mas increíble es que muchos de los mejores trucos de magia del mundo, son en realidad muy simples, en la magia siempre se esta buscando la forma de hacer los trucos lo más **simple y limpio** posible, de esta forma toda tu atención esta en la presentación del efecto y en el público, no en el como hacerlo.

Personalmente soy fanático de la técnica y la teoría, pero me ha pasado muchas veces, estar haciendo un truco increíblemente difícil en técnica frente a un público, y la reacción de ellos es mucho más fuerte con un truco completamente simple, jajaja y esto es una realidad!!!.

Recuerden que **no es lo que haces, sino como lo haces.**

Lo que separa a un mago, de un **MAGO**, no es lo que hace, sino la presentación y lo que este transmite (para dar un ejemplo esto se refleja perfectamente en la película El gran truco), y eso se logra a través de todo lo que hemos estado hablando, recuerda que **somos un espejo**, si nosotros creemos y nos sentimos de una manera, los demás van a sentir lo mismo, busca trucos que a ti y a tu público les guste y comienza a hacer **tu propia magia!**

Acá vamos a ver varios tipos de trucos con diferentes dificultades, algunos simples otros no tantos, pero todos han sido parte de mi vida en algún momento, dándome reacciones increíbles y sobre todo he disfrutado mucho haciéndolos.

La mayoría de los trucos de magia que realmente te asombraron viste o vas a ver en tu vida, si supieras como se hacen probablemente dirías, ahhh, se hace así, no puede ser tan simple.

Lo que pasa y no solo en magia sino en muchos aspectos de la vida, es que estamos acostumbrados a restarle valor a algo que aprendemos o sabemos hacer, esto pasa porque pensamos que cualquiera puede hacerlo, el hecho de que a nosotros nos resulta fácil no significa que lo sea, recuerda que a las personas que les vas a hacer magia no saben lo que tu sabes y no tienen idea de como lo haces, hay un dicho que dice “ no existen los trucos malos, solamente magos malos ” y es verdad, tu eres un espejo y esa es la gran diferencia entre alguien que hace trucos y alguien que hace magia. Los magos hacen magia porque **CREEN EN ELLA**.

No te preocupes te voy a acompañar todo el camino y vamos a ver paso a paso como hacer todo, primero te voy a mostrar el truco y después te voy a explicar como hacerlo, seguido por algunos consejos prácticos y teóricos.

Así que vamos a **EMPEZAR!!!**

Truco 1 – Desaparición de una lapicera (bolígrafo). Hacer Desaparecer Una Lapicera de Forma Instantánea.

Este es un truco es muy divertido de hacer y el efecto es muy visual, es un truco para tener siempre debajo de la manga, lo puedes hacer en cualquier lugar y solo necesitas una lapicera.

Efecto: Explicas que vas a hacer desaparecer el capuchón de la lapicera y en realidad haces desaparecer la lapicera.



PASO 1: Consigue una lapicera o marcador con un capuchón fácil de quitar.



PASO 2: Muestra la lapicera y el capuchón a tu audiencia.



PASO 3: Voltea tu cuerpo de forma que estés de costado hacia tu audiencia. Diles que vas a hacer desaparecer el capuchón de la lapicera.



PASO 4: Levanta la mano que sostiene la lapicera hacia tu oreja , y la otra mano déjala abierta sosteniendo el capuchón de forma visible y clara.



PASO 5: Luego mientras bajas tu mano y comienzas a contar “Uno”, “Dos” como si fuera una varita mágica, siempre reforzando la atención en capuchón y en el “Tres”...



PASO 6: Cuando dices “Tres” levantas la mano con la lapicera y secretamente la colocas detrás de tu oreja. Al estar de costado nadie va a notar esa acción. Recuerda hacer el movimiento de forma suave, casual y uniforme (Ahí radica la gran diferencia al hacer este truco de magia).



PASO 7: Mientras traes tu mano hacia abajo por tercera vez, coloca tus palmas juntas como si estuvieras aplaudiendo y...



PASO 8: Separa las manos y puedes decir: “DESAPARECIO!”. “No el capuchón pero si la lapicera”.

Truco 2 – Desaparición o viaje de una Moneda. Increíble y muy Fácil manera de hacer desaparecer una moneda.

Efecto: Vas a hacer desaparecer una moneda a centímetros de la vista de todos y si quieres la puedes hacer aparecer en tu bolsillo.



PASO 1: Pide una moneda prestada a cualquiera en el público, y la colocas en tu mano de forma visual y clara, aquí puedes, o no decir nada y hacer el efecto, o decirles a todos exactamente lo que vas a hacer, “Miren la moneda, la voy a hacer desaparecer”.



PASO 2: Luego colocas tu mano encima de la otra simulando que agarras la moneda, como en todos los trucos que vamos a aprender la CONFIANZA ES EL SECRETO. Tu tienes que creer lo que estas haciendo para que los demás también lo crean.



PASO 3: Luego de forma sutil, separa las manos y con tus ojos y cuerpo sigue la acción que estas realizando, de forma que toda la atención esta en la “moneda”.



PASO 4: Simplemente déjate llevar, cree en lo que estas haciendo y sorpréndete al ver que la moneda “DESAPARECIO”.

Recuerda: LA CONFIANZA ES EL SECRETO. Tu tienes que creer en lo que estas haciendo para que los demás también lo crean. Los trucos que vas a aprender en este manual, son trucos con los que he logrado reacciones increíbles y los cuales pueden ser realizados en cualquier lugar y con objetos simples, son muy divertidos y fáciles de realizar.

Consejo práctico: Cuando estés ensayando, realmente recoge la moneda con la otra mano hasta que ese movimiento te resulte natural, luego cuando te sientas preparado, haz exactamente el mismo movimiento, pero en ese caso simula tomar la moneda y presta atención a tus movimientos corporales, ya que estos son los que cuentan la "Historia", sigue la moneda con tu mirada, y refuerza la atención en la "moneda".

Si quieres ir un paso mas lejos, hacer que la moneda viaje al bolsillo.



PASO 5: Cuando la moneda "Desaparece", y las personas estén reaccionando, diriges tu mano de forma NATURAL (con la moneda de verdad) hacia tu bolsillo y ...

PASO 6: Y puedes decir algo como "en realidad no desaparece, sino que viaja al bolsillo".

Como puedes ver la presentación marca la diferencia, con el mismo truco puedes realizar efectos diferentes, en este caso , puedes hacer que la moneda "desaparezca" o que "viaje al bolsillo", Vamos a hablar acerca de esto y mas en el capítulo acerca de cómo crear tu rutina y porque deberías hacerlo.

Truco 3 – Carta Llave o Carta Guía (Naipes Llave).

El próximo truco que vas a aprender, no es solo un truco de magia, sino que es una de las mejores técnicas que existen en el mundo de la magia y una que te va ayudar a realizar los trucos mas increíbles.

Efecto: Vas a encontrar mágicamente cualquier carta elegida por el público.



PASO 1: Muéstrale a tu audiencia que tienes un mazo de cartas normal (baraja de naipes), sin decirlo, por ej: mientras las muestras dices, ¿Conocen las cartas de Póker?



PASO 2: De forma secreta mira la carta que esta en el fondo del mazo y recuérdala, esa va a ser tu “CARTA LLAVE” (Nombre de la técnica).



PASO 3: Diles que tomen cualquier carta, en este caso la Q de corazones y nuestra “Carta Llave” es el 5 de tréboles, como puedes ver en la foto anterior.



PASO 4: Luego de que vean la carta y la recuerden, pídeles que la coloquen encima del mazo.



PASO 5: Y que corten el mazo por la mitad (o por donde ellos quieran en realidad). De esa forma la carta elegida por ellos estará perdida en el medio del mazo.

PASO 6: Como puedes ver en este foto al cortar, la carta que se encuentre en el fondo “Carta Llave”, quedara exactamente encima de la carta que esta encima del mazo, o sea “Su carta elegida”.

Esto también se puede lograr sin tener contacto alguno con el mazo de cartas, por ej. les pides que tomen una carta, dejas el mazo encima de a mesa, y le dices al espectador que corte por donde quiera y que coloque la carta encima de la pila por la que el corto, luego de esto le pides que “Complete el corte”, de esta forma el propio espectador esta realizando todo el trabajo y logramos el mismo resultado, sin nunca tocar el mazo.

Si el espectador quiere cortar otra vez o 20 veces lo puede hacer, siempre y cuando complete el corte luego de haberlo hecho, de esa forma las cartas NUNCA se van a separar y la “Carta Llave” siempre estará encima de la carta seleccionada.



PASO 7: Luego miras las cartas, y dices “Mmmm, tu carta es...”, mientras que buscas la “Carta Llave” y ...

PASO 8: Y la carta siguiente es la carta elegida, o sea la carta que se encuentra debajo de la “Carta Llave”.



PASO 9: Lo único que te queda por hacer, es revelar la carta elegida, aquí es donde le puedes poner tu personalidad y crear algo personal.

Lo importante es que te diviertas, y que te dejes llevar por la situación, intenta adaptarte al grupo y recuerda que tu intención es entretener y asombrar a todos, lo único que te queda por hacer ahora es sonreír y recibir tus aplausos.

Como te comente al principio, esto no es solo un truco de magia, sino que es una técnica excelente, es una herramienta mas de tu arsenal mágico y una muy poderosa.

Ahora ya conoces una manera de encontrar cualquier carta elegida y esta es una de las bases de la magia, ahora solo nos queda por descubrir algunos de los miles de trucos y formas de hacer aparecer la carta elegida y enloquecer a todos con nuestra MAGIA !.

Recuerda: Practicar y practicar, ya que una vez que entiendas la mecánica de las técnicas, las vas a poder realizar incluso sin tocar el mazo, y toda tu atención y tiempo va a estar enfocado en lo mas importante “El Publico”.

Y es ahí cuando vas a notar una diferencia GIGANTE entre alguien que hace trucos y alguien que hace magia de verdad.

Luego de un tiempo, cuando ya sepas que te van a aplaudir y sabes que lo que estas haciendo esta bien y sobre todo, te sientes tranquilo con el “truco”, viene otro nivel de diversión para ti, este es como un desafío personal y constante para lograr cada vez mejores y mayores reacciones de publico, lograr que las personas aplaudan mas fuerte, sonrían mas tiempo y compartan y vivan la magia contigo.

Truco 4 – Carta Corrida. Hacer que Mágicamente elijan la carta que tu quieras.

En la magia hay ciertos pilares, o sea técnicas básicas con las cuales puedes realizar todos los trucos de magia, así como en la música existen las notas musicales, en la magia existen estas técnicas y con ellas vas a poder tocar las canciones mas increíbles del mundo.

EFFECTO: Hacer que el espectador elija la carta que “tu” quieras, para realizar “X” efecto.



PASO 1: La carta que vamos a “Forzar”, es la carta que se encuentra en el fondo del mazo, en este caso la Q de corazones.



PASO 2: “Este” es el movimiento, mientras bajamos el mazo “Movemos” la carta de abajo un poco hacia atrás, con el anular y meñique de la mano que sostiene el mazo.



PASO 3: Aquí podemos ver mejor el movimiento, este lo realizamos con el mazo en posición de repartir las cartas y la mano un poco inclinada hacia atrás de forma que este “no se vea”.

PASO 4: Esta es la vista que tiene el público, lo que hacemos es comenzar a pasar las cartas y pedirle al espectador que diga “Alto” cuando quiera.



PASO 5: Cuando el espectador diga “Alto” sacamos la carta de abajo, o sea “ La carta forzada”, intenta cuando saques la carta, que el movimiento sea igual a cuando tomaste las cartas anteriores y se la damos al espectador.

PASO 6: Como puedes observar el espectador va a tomar una carta que el eligió “Libremente”. El tener conocimiento de la carta que tiene el espectador sin que este lo sepa, abre una puerta de infinitas posibilidades para realizar diferentes trucos.

Recuerda: Como en el truco anterior, este no es solo un truco sino que es un herramienta, es una de las técnicas indispensables que debes dominar, para convertirte en un cinturón negro de la magia y el nombre de este movimiento es, “ La Carta Corrida”.

Consejo práctico: Otra forma de realizar este movimiento es, en lugar de correr la carta con los dedos anular y meñique, correr la carta con los dedos medio y anular de la mano opuesta. ¿Cómo?, sostienes el mazo en posición de repartir las cartas y cuando vas a tomar la carta de abajo, lo que haces es, hacer contacto con los dedos sobre la primera carta, correrla hacia atrás unos dos centímetros y sacar la carta siguiente, luego solo tienes que seguir sacando cartas hasta que te digan alto y en ese momento retiras la carta “libremente elegida”.

No hay una distancia “exacta” para correr la carta de abajo del mazo, en realidad es según como te resulte más cómodo, pero con unos dos centímetros tienes lugar de sobra para que el movimiento luzca natural y quede oculto, recuerda mantener la mano un poco inclinada de forma que no se vea que la carta de abajo está corrida hacia atrás, también intentar hacer todos los movimientos uniformes y que los mismos sean fluidos y naturales.

La mejor forma de lograr un movimiento natural y fluido es practicar el movimiento real, o sea sin correr la carta, lo único que tienes que hacer es tomar un mazo de cartas y comenzar a repartir cartas de abajo del mazo en la mesa.

La mejor forma de practicar cualquier técnica, es hacerlo un poco todos los días y no practicar 20 horas un solo día y luego no practicar más, te prometo que con paciencia y práctica vas a lograr reacciones increíbles y te vas a sentir mucho más confiado y tranquilo.

Truco 5 – Carta mágica.

Imagina mostrar una carta cualquiera y que esta cambie por la elegida.

Este sin lugar a dudas es uno de mis efectos de magia favoritos y uno de los que tiene mas impacto visual, si quieres asombrar a alguien de forma rápida o solo mostrar un truco de magia rápido y visual, este es el indicado.

EFFECTO: El espectador elige una carta cualquiera, se pierde en el mazo de cartas, luego muestras otra carta y con un soplido mágico, esta cambia por su carta elegida.



PASO 1: Comenzamos con la técnica de la carta llave, para luego saber cual es la carta elegida por el espectador, en este caso la carta llave es el dos de trébol.



PASO 2: Damos a elegir una carta libremente, en este caso la carta es el As de Picas y realizamos la técnica de la carta llave, cortando el mazo y colocando la carta seleccionada debajo de la carta llave.



PASO 3: Mientras mostramos que la carta esta perdida en el mazo, ubicamos la carta llave y de forma sutil mientras hablamos, cortamos por la carta siguiente a la elegida, en este caso el Siete de Diamantes.

PASO 4: Cortamos el mazo simplemente separando las manos y colocando sutilmente una mitad encima de la otra. Las cartas quedarían así: Cualquier Carta, As de Picas y Dos de Trébol.



PASO 5: Mostramos al público la carta indiferente y aquí podemos o decirles, esta no es tu carta ¿verdad?..., pero quiero que pienses en tu carta



PASO 6: Aquí es donde hacemos el movimiento, así es como se vería desde abajo.



PASO 7: Y esta es la vista desde el público, el movimiento es fluido y natural, aun no “ocurrió nada” para el espectador, no enfocar la atención ahora.



PASO 8: Nuevamente otra foto desde abajo del mazo, aquí retiramos la “Carta elegida”, el espectador sigue pensando que es la carta que le mostramos.



PASO 9: Y “Aquí” es donde ocurre la “Magia”, y es aquí en donde tienes que ponerle tu personalidad y probar diferentes presentaciones para ver con cual te sientes mejor. La idea es sacas la carta, le dices al espectador que sopla, y...

PASO 10: Al dar vuelta, la otra carta cambia por la “Carta elegida”, como comenté antes, el efecto depende de la presentación que le des, puede ser, un “Cambio”, una “Transformación”, “Energía”, “Un chasquido mágico”, son infinitas las posibilidades.

Recuerda: Aquí puedes observar la importancia de practicar las diferentes técnicas y sentirte cómodo al realizarlas, ya que a través de ellas vamos a poder realizar todo tipo de trucos increíbles, y “estas” son simplemente el medio para que tu puedas junto con tu personalidad e imaginación, enloquecer a todos y hacerles vivir la magia.

Consejo práctico: Practicar y practicar, una vez que te sientas cómodo muéstrale a tu familia o amigos y ve como te sientes con el resultado. Lo mas importante en este truco, es el final, observa las reacciones que vas a lograr con este o cualquier truco y aprende de ellas, intenta entender y dominar las “Pausas”, darle emoción al juego, practica como y donde ponerle suspense y enfocar la atención de todos cuando “tu” quieras.

Otra cosa importante es cuando el público te este aplaudiendo, recuerda que ese espacio de tiempo es muy importante, no lo cortes o lo apresures, con el tiempo vas a entender a que me refiero con esto, pero los aplausos y las risas son algo que el “público” necesita tanto como tu, ya que a través de estos “ellos” liberan su “tensión” y a su vez es una forma de agradecerte por lo que les has mostrado. Recuerda que tu estas al control y tu eres el responsable de hacer sentir de tal o cual manera al público, practica, juega con las pausas, con los tiempos, ve como te sientes tu y como haces sentir a los demás y sobre todas las cosas “Diviértete”.

Truco 6 – Curiosa, fácil y practica forma para desparecer una moneda.

Este es uno de esos trucos para tener debajo de la manga y utilizarlo cuando la situación aparezca, es súper sencillo, y puedes lograr un buen resultado con el.

Efecto: Tienes una moneda u objeto y durante uno de tus trucos o mientras estas dialogando con alguien haces que desaparezca.



PASO 1: Tomamos una moneda y decimos que la vamos a hacer desaparecer.



PASO 2: Mira la moneda y realmente cree que la vas a hacer desaparecer.



PASO 3: Déjala caer en frente de tus pies por accidente y al mismo tiempo que te agachas para recogerla, discúlpate con la audiencia por dejarla caer, todo esto de forma muy casual.



PASO 4: Lo que haces es pretender que la agarras, pero en ese momento la empujas debajo del zapato, al ser un movimiento de transición nadie le va a prestar atención si tu no lo haces.



PASO 5: Y aquí es cuando la magia ocurre, tan solo levanta la mano, imagina que tienes la moneda en tu mano, pon la atención de todos en tu mano.

PASO 6: Y luego simplemente puedes o abrir la mano y mostrar que no esta mas, o hacerlo mas dramático, soplar y abrir la mano suavemente , o un chasquido mágico.

Recuerda: Este es uno de los trucos que siempre estoy haciendo, ya en cualquier lado en el que me encuentre estoy con una moneda en las manos o un mazo de cartas, o si estoy hablando con alguien de cualquier tema y a esa persona se le cae algo al piso, me agacho para recogerlo y hago el truco, realmente es muy divertido y es algo de todos los días.

Consejo practico: Practica haciendo el truco de verdad, o sea agáchate y agarra la moneda un par de veces para ver como te sientes con el movimiento y el secreto de este truco esta en la actuación, realmente tienes que CREER que tienes la moneda en la mano cuando la levantas, tienes que mirar la mano y llamar la atención hacia ella, y cuando reveles que no esta sorpréndete.

También lo puedes hacer como algo mas casual, sin importancia, con la simple intención de divertirte y tenerlo como una broma que le puedes hacer a tus amigos todo el tiempo, ya que saben que eres un mago de verdad, al hacer un truco mas simple te puedes salir con la tuya, lo puedes hacer por ejemplo, si a alguien se le cae algo al piso, tu lo “levantas” y con la mano entrecerrada se lo “entregas” en su mano y cuando ven que no hay nada van a decir “No, otra vez...”, te prometo que mas de una vez van a caer y si es muy divertido.

Truco 7 – Carta a través del vidrio. Famoso truco de magia ejecutado por David Blaine.

Efecto: El espectador elige una carta, esta se pierde en el mazo y luego se arrojan todas las cartas contra un vidrio o ventana y la carta seleccionada queda pegada del otro lado del vidrio.



PASO 1: Consigue un mazo de cartas (baraja de naipes), porque vas a aprender uno de los mas increíbles trucos del mundo.



PASO 2: También vas a necesitar una carta duplicada, en este caso el 4 de corazones, y este es básicamente el secreto.



PASO 3: Tienes que colocar una de las dos cartas detrás de una ventana o vidrio, puedes hacerlo tu mismo antes o te puede ayudar un amigo mientras realizas el truco .

PASO 4: Coloca la otra carta duplicada en el fondo del mazo, lo siguiente es hacer que el espectador elija esa carta con la técnica que aprendimos antes.



PASO 5: Pon al público de espalda hacia la ventana, ahí reside el truco, ellos nunca ven la carta porque esta se encuentra detrás de ellos. Tienes que controlar y retener la atención de ellos en todo momento, nos ponemos en posición para forzarles la carta con la técnica de la carta corrida.



PASO 6: Una vez que hayan dicho “alto” le mostramos su “carta elegida libremente” (esta es la acción que denominamos “Forzaje”), le podemos mostrar la carta mirando para otro lado o podemos colocarla boca abajo en su mano, luego le pedimos que se la muestre a todos y que la recuerde.



PASO 7: El próximo paso es separar las cartas y pedirle que el mismo la pierda por el medio del mazo, el truco ya está hecho, ahora viene la parte divertida, solo falta un poco de actuación y manejar la situación.



PASO 8: Le dices al espectador que mezcle o lo haces tu si quieres, y aquí es donde ocurre la “magia”, estamos un paso por delante del público y ahora es cuando comienza la magia para ellos.

PASO 9: Le pides que te devuelva el mazo (si no te sientes seguro con el público, mezcla “tu” las cartas e intenta tener todo el control que puedas sobre la situación).

Luego ponte en posición cerca de esa ventana o vidrio en donde tu o tu amigo colocaron la otra carta, haz presión sobre el mazo de forma que al liberarla las cartas salgan volando e impacten contra la ventana o vidrio.



PASO 10: Tu audiencia quedara completamente impactada al ver que su carta elegida queda pegada en la ventana, pero aun mas increíble, le dices que la retire y cuando lo intenten esta estará del otro lado del vidrio.

Espero que tengas una cámara de fotos, porque cuando veas esas caras de asombro, como se agarran la cabeza o como se ponen a gritar, vas a querer sacarles unas fotos. =).

Este es uno de esos trucos de magia con los cuales te generas una increíble reputación, y lo mejor, es que no tienes que hacerlo todo el tiempo, pero una vez que alguien del grupo lo haya visto, todos se van a enterar.

Lo mas importante es tener el control de la situación, donde colocas al público y como lo mueves a través del truco, otra cosa importante, no te preocupes por el otro 4 de corazones del mazo, nadie lo va a encontrar, porque “nadie lo esta buscando”.

Recuerda: Algo muy importante y este es uno de los errores mas comunes en los principiantes, es encontrar el “momento” para realizar los trucos de magia. Porque puedes hacerlos no significa que DEBAS hacerlos.

Esa es la razón por la cual podemos aprender muchísimos trucos, porque no todos se adaptan a todas las situaciones y lo mejor es que algunos solo se pueden hacer si la situación es la adecuada, y estos son con los cuales te van a convertir en una estrella, ya que los tenemos guardados esperando el momento adecuado para hacerlos, y vas a recordar mis palabras cuando te des cuenta que es el “momento” para hacer “ese” truco y la respuesta que vas a recibir, es un millón de veces mayor.

No te preocupes por hacer algo completamente increíble pero que no lo puedas hacer siempre, porque justamente como es algo tan único y especial, no es algo que tengas que hacer o que puedas hacer todo el tiempo y aunque pudieras, no deberías hacerlo tampoco, tienes que darle "VALOR" a tus trucos.

Si tu no sientes que es increíble, nadie lo va a sentir, tienes que hacer que algunos juegos sean especiales y no hacerlos todo el tiempo, yo tengo varias rutinas e incluso alguno de mis trucos, son una rutina entera o son algo tan especial que realmente no los hago casi nunca (teniendo en cuenta que cuando los aprendí y practique lo hice mil veces y formaron parte de mis rutinas diarias, hasta que "ese truco" lo sentí tan especial que le di otro valor y lo coloque en otro lugar de mis rutinas).

Lo mejor es que cuando aprendas varios trucos de magia, te vas a sentir mas apegado con algunos e incluso vas a tener tus favoritos, luego de un tiempo sigues aprendiendo y estos van cediendo su lugar a otros, antes de que te das cuenta ya has aprendido una cantidad de trucos y todos forman parte de tu vida.

Tienes que elegir tus trucos de acuerdo a la situación, si no sientes que el lugar o las personas son para tal o cual truco, no lo hagas, tan simple como eso y si insisten, ahí es donde entra la experiencia con el público, que si no la tienes ahora, no te preocupes que la vas a tener, sigue estudiando, practicando y mostrando tus trucos, una vez que entiendas como adaptarte a las situaciones, incluso el no hacer ese increíble truco va a ser mejor, porque genera expectativas y el día que lo vean va a ser incluso mas INCREIBLE.

Otra cosa mas, si alguien que se encuentra ahí, te ha visto en alguna otra situación haciéndolo o sabe que lo puedes hacer, el va a decir "Si, yo lo vi haciendo... y es increíble", simplemente tienes que adaptarte a la situación y decir "Si pero vieron esto...." Y les muestras otro truco...

Consejo práctico: El mejor consejo que te puedo dar para este truco, es estar atento a lo que puedan llegar a hacer ellos, no te preocupes por su atención, ellos no saben que la carta esta en la ventana y van a estar enfocados en tus manos, en lo que estas haciendo o diciendo.

El truco es simple, pero no por ello no es MUY PODEROSO y esto lo vas a ver en todos los trucos, una vez que sabes como se hacen te van a parecer fáciles, e incluso vas a pensar que se van a dar cuenta de como lo haces, pero créeme que así como nos asombro a nosotros los vas a asombrar a ellos y no, no van a saber como lo hiciste.

Pon la carta detrás de la ventana, muéstrales un truco y luego casualmente atrae al grupo a ese lugar por ejemplo porque hay mejor luz, o lo que sea y es ahí cuando tienes que llamar completamente tu atención, y hacer que te miren a ti.

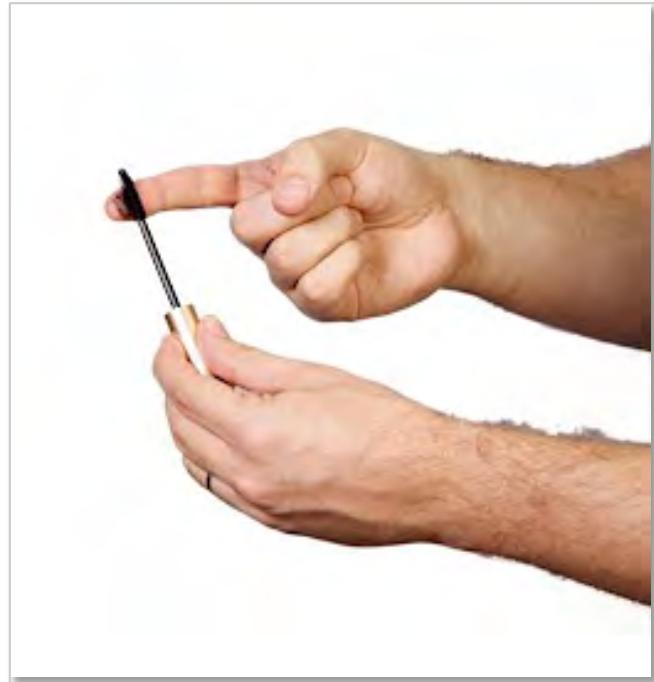
También puedes estar en ese cuarto y preguntarle a alguien si quiere ver algo increíble, le pides que vaya hacia ese lugar, lo normal es que esa persona te este mirando a ti mientras camina, para reforzar su atención y hacer que te miren, háblales mientras se dirigen hacia el lugar, puedes hacerles una pregunta por ejemplo, te acuerdas el otro día...., esto es muy poderoso, cuando le haces preguntas a las personas estas se distraen y pierden la atención en otras cosa.

Si quieres puedes practicar al mismo tiempo que haces otro tipo de trucos, lo que tienes que hacer es proponerte que esa persona o grupo no miren tal pared o ventana, y hacer tus rutinas normales observando si lo logras, te vas a dar cuenta que es mucho mas fácil de lo que parece.

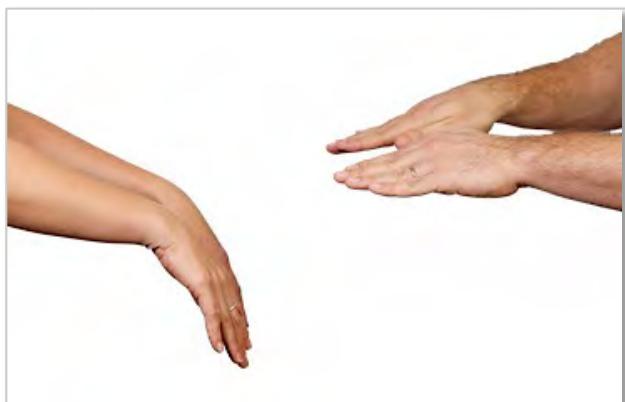
Truco 8 – Enloquece a todos con la ilusión de la Ceniza Vudú.

Este es un efecto muy visual e increíblemente divertido de hacer, con este efecto podes generar muchísimas emociones diferentes dependiendo de cómo lo presentes. Es un truco excelente para hacerle al sexo opuesto y te prometo que con esto vas a lograr varios WOW!!! Y muchos gritos. =).

EFFECTO: Hay varias formas de realizarlo, pero en si el efecto es transferir una marca de algo, hacia el interior de la mano del espectador que estuvo todo el tiempo cerrada.



PASO 1: Primero necesitamos “Algo”, ese algo puede ser, ceniza de cigarro, lápiz de labio, delineador de ojos, o cualquier cosa con lo que podamos hacer una marca en la piel y que al frotar salga.



PASO 3: Luego le pides a alguien que coloque sus manos en esta posición, al mismo tiempo que lo haces como ejemplo. De esta forma la punta de tu dedo queda oculta y todo fluye muy natural, ya que lo que estas haciendo tiene sentido.

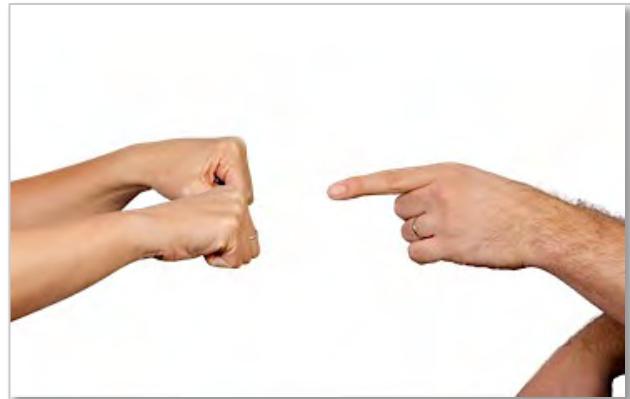
PASO 2: Este es el secreto, de forma oculta cargamos un poco de ese “Algo” en el punta del dedo índice y luego cerramos ligeramente la mano con una posición natural, y puedes esperar a que alguien te pida un truco o decir “quieren ver algo...”



PASO 4: Al mismo tiempo que la persona sube las manos, tu las bajas un poco de forma natural a una posición mas relajada, cuando hagas el movimiento anterior, pon las palmas a una altura un poco mas baja de lo que seria perfecto para el truco.



PASO 5: La razón de ello es que como la persona imita lo que tu hiciste, sus manos van a estar un poco mas abajo de la posición perfecta, así que, al mismo tiempo que dices “No, no, un poco mas arriba”, lo que haces es ayudarla a subir las manos a la posición correcta y es “ahí” que cargas ese “algo” en su mano, la idea es que sea natural no tienes que subirlas mucho, con un poco esta bien, Lo importante es la acción y que todo fluya.



PASO 6: Luego colocas tus manos en la posición anterior (cuando tenias tus mano relajadas), le pides que cierre sus manos y que elija una de ellas, no importa la que digan siempre la que no tiene ese “Algo” es la que le vamos a pedir que ponga en su espalda. En este caso si dicen su izquierda voy a decir “ Ok, entonces coloca tu otra mano en la espalda” y si dice su derecha le dices “Ok, pon esa mano en tu espalda”.



PASO 7: Ahora viene la parte divertida y la hermosura de este truco, lo que vas a hacer es MIRAR y enfocar la atención en ese “Algo”, lo abrimos y colocamos el producto en la punta del dedo enfrente de todos cuando lo hagas, deja tu dedo entre cerrado y recién cuando le estés colocando el “Algo” voltéalo y muestra de forma CLARA y natural lo que estas haciendo.



PASO 8: Una vez que hayamos cargado ese “Algo” en la punta del dedo el “Truco” esta terminado, ahora es solo dejarse llevar y disfrutar del show. Con el producto en el dedo vamos a hacer una marca encima de la mano del espectador de forma clara y visual, toda esta parte es mucha actuación corporal no tienes que decir nada si no quieres.

No te preocupes al principio con todo lo que digo acerca de natural y fluido, eso viene con la práctica y tiempo, mi objetivo es darte toda la información posible para que puedas realizar los trucos de la forma mas impactante e increíble posible. Los consejos que pongo aquí son simplemente mi punto de vista y el resultado de mi experiencia realizando magia, en todo tipo de eventos y a cualquier tipo de personas por mas de 10 años.



PASO 9: Luego tan solo es pasar el dedo u otro dedo por encima de la marca que hicimos y frotar hasta que la misma desaparezca casi por completo. Retiras un poco tu mano a una posición mas relajada, haces una pausa y le pides que de vuelta la mano y que la abra.



PASO 10: No tengo palabras para explicar el impacto que este efecto genera en las personas, realmente es increíble y probablemente este va a ser uno de tus trucos favoritos, ya que lo puedes hacer en cualquier lugar, a cualquier hora y con cualquier tipo de “producto”.

Recuerda: Como hablamos varias veces en este manual, todos los trucos se basan en la presentación que le des y dependiendo de esta lo que generamos con el mismo, y este sin duda es uno de los mejores ejemplos que hay.

Otra valor agregado que tiene este efecto, es que se puede realizar sin “Nada”, a que me refiero con esto, me refiero a que para las personas todo paso de forma muy casual y espontánea. Imagina tal vez, que estas en una fiesta o en una reunión con amigos y alguien te pide que hagas un truco de magia, incluso esta puede ser una oportunidad para probar lo que hablamos antes, yo diría de forma casual algo como “En realidad no tengo nada para hacer magia, no traje las cartas, pero PODRIAMOS INTENTAR HACER ALGO MAS...., quieren ver algo diferente, (dicen que si por supuesto), ok, lo que les voy a mostrar ahora es algo especial, es algo que no hago muy seguido porque es muy personal..., necesitaría tu ayuda, tu nombre....” y ahí empiezas con el truco.

Esa es una de las frases que he desarrollado con el tiempo y si prestamos atención estamos usando palabras muy poderosas, “diferente, especial, personal”, y obviamente no es solo lo que dices, sino como lo dices, subiendo y bajando el tono de tu voz y colocando emoción y pasión en las palabras correctas.

Por supuesto ya estabas con el “algo en el dedo”, no te preocupes con “cuando” cargarlo en tu dedo, con el tiempo te vas a ir dando cuenta cuando las personas empiezan a acercarse a ti y cuando es “el momento” de actuar.

Recuerda que las personas no están acostumbradas a ver magia y al no ser un truco con cartas es un efecto diferente, nadie se lo espera, es completamente visual y muy poderoso.

Algo mas y de gran valor es que estamos “tocando” a la persona y esto es muy poderoso, y no me refiero a lo completamente increíble que paso en “su propia mano”, me refiero al hecho de que esta te permita entrar en su espacio personal, te permita tocarla, esta persona esta en el centro del efecto, viviendo todo de una forma muy personal, y “tu” eres el responsable de generar todos esos sentimientos diferentes en su interior, de aquí lo que comenté antes acerca de que funciona muy bien con el sexo opuesto, como puedes ver, aquí hay otro ejemplo del poder de una buena presentación, tan solo imagina lo que puedes llegar a lograr.

Nivel 4 o cinturón verde: Como Construir una Rutina de magia.

Ahora que ya aprendiste algunos trucos de magia, también puedes aprender muchos mas en www.aprendermagigratis.com, **prácticalos**, diviértete y asombra a todos.

Después que te sientas cómodo con ellos, puedes ponerlos juntos en una rutina, esto va a ser un nuevo nivel de diversión para ti, y es lo que te va a separar de cualquiera que sepa un par de trucos sueltos, aquí te voy a mostrar la forma en que deberías pensar cuando construyas tus rutinas de magia.

¿Por qué construir una rutina?

Una rutina es una serie de Trucos de magia que se realizan en cierto orden para generar el mayor impacto y asombro en el público, así como también facilita mucho el control del show y de los grupos.

Normalmente una rutina de magia de cerca consta de 3 a 4 trucos y no dura mas de 10 minutos, pero ¿Por qué?, ¿Por qué mantener tu acto por debajo de los 10 minutos y solo hacer 3 o 4 trucos?

Con una rutina bien armada, practicada, que esté llena de tu personalidad y carisma, no solo vas a lograr la mejor reacción de los grupos sino que a su vez los **vas a dejar expectante por más y esta es una puerta que siempre hay que dejar abierta**.

Ellos van a recordar y hablar acerca de los trucos que les mostraste, además se van a acordar por un largo tiempo de todo lo que hiciste y como se sintieron en ese momento.

Este recuerdo es algo muy poderoso, y tu puedes tomar una decisión entre dejarlos así y que estos disfruten de su asombro, o puedes continuar y diluir ese asombro, haciendo más trucos que no tienen una continuidad o una razón de ser en la rutina.

Esto es verdad. Si les muestras 6 u 8 trucos a un grupo, ellos te van a amar, pero no solo **se van olvidar de la mitad de los trucos que hiciste, sino que van a perder esa sensación de asombro** que tanto esfuerzo y preparación te llevó lograr.

Es mucho, pero mucho mejor mostrarles 3 o 4 trucos, despedirte y que queden asombrados, intrigados, hablando de lo que vieron y con esa sensación de que quieran más.

Cuando los veas de nuevo, ellos se van a acercar a ti, y ahí los puedes asombrar de nuevo con otra rutina!, el resultado es mucho más poderoso y va a ser mucho mejor aceptado a nivel psicológico, que avasallarlos con muchos trucos de una sola vez.

Ser Objetivo y saber lo que estás haciendo.

Es tu responsabilidad racionar lo que les vas a mostrar, ellos siempre te van a pedir más, pero tienes que ser objetivo y ver el panorama general, esto es mejor para ellos, ya que tu tienes el control de la situación y así debería ser, para algo practicaste tanto y te preparaste en todos los sentidos.

No les puedes mostrar más trucos, porque no pueden manejarlos, es mejor dejarles un increíble recuerdo de asombro y magia, dejarlos intrigados y con ganas de ver más, que saturarlos de trucos y nada más.

No te preocupes, despídete, agradécelos por su tiempo y ya van a haber otras oportunidades de que te vean de nuevo, piensa en lo cómodo que te vas a sentir la próxima vez que los encuentres y en como les vas a volar la cabeza de nuevo!

Como elegir el mejor truco para tu rutina.

Este es un tema muy importante y largo, que se puede estudiar y enfocar desde diferentes puntos de vista, primero vamos a ver un panorama general, pero igual esto es un tema para más adelante que lo vamos a ver mucho en los videos del sitio, sería como una parte avanzada sobre armar tu rutina.

¿Cómo elegir el mejor truco para tu rutina?, a que me refiero con esto, **tienes que ser selectivo con los trucos que haces y en el orden que los haces**, este es un tema que marca una gran diferencia en tu rutina y que incluso magos profesionales no tienen conocimiento, pero en realidad es simple es tan solo un tema de organización y ser objetivo con lo que haces.

El impacto del truco.

En primer lugar el **impacto del truco**, no puedes hacer 3 trucos que sean una locura detrás de otra, tampoco puedes empezar con un juego increíble y de ahí decaer en el resto de la rutina, tu rutina tiene que ser una gráfica ascendente, con buenas curvas de atención y liberación de tensiones, la mejor parte es, que tu eres el responsable de todo esto, de igual forma todo esto es para un nivel mas avanzado y como dije, lo vamos a ver mucho en los videos del sitio, vas a poder ver ejemplos prácticos y teóricos.

De igual forma todo esto es muy teórico, no te preocupes por esto ahora, te lo comento solo para que tengas una idea general.

Por ahora, aprende los trucos y DIVIERTETE, eso es todo, hacer magia y compartir esa sensación con las personas es increíble, se que va a ser algo que tanto tu como tu público van a disfrutar muchísimo.

Si quieras saber un poco mas de este tema teórico sigue leyendo, de lo contrario ve a la próxima pagina y aprende **Las partes esenciales de una rutina de magia** y mas adelante pasa por aquí y léelo.

¿Qué es una curva de atención y porqué es importante?

¿Que es una curva de atención?, es el camino que vas construyendo mientras muestras tus trucos y por el cual el público va caminando, este tiene que ser de la forma que TU quieras, lo mas recomendable, es que sea una curva ascendente con algunas mesetas y que en el final explote.

A través de esta curva puedes controlar y predecir las reacciones y emociones del público, esto es importante a un nivel más avanzado, en el cual estás 100% enfocado en el público y ya dominas todos tus trucos.

¿Qué significa liberar tensiones, por qué es importante y como hacerlo?.

Como vimos hoy, la magia genera diferentes emociones y sensaciones, una de ellas es la TENSION, a que me refiero con esto, las personas saben que $2 + 2 = 4$, que las cosas no levitan y que los cubiertos de metal no se doblan, y de repente están viendo a una persona mostrándoles algo que va en contra de todo lo que ellos conocen, esto genera varias sensaciones, entre ellas la tensión es una de las más poderosas y lo vas a poder ver en sus ojos y sobre todo en sus lenguajes corporales cuando estés haciendo magia.



La tensión en realidad es un tema muy amplio que lo vamos a ver porque también lo podemos usar a nuestro favor, pero como te comente antes, todo esto es para hablarlo mucho más adelante, de igual forma esta bueno que tengas un panorama general.

¿Por qué es importante librar la tensión del público? para que estos puedan disfrutar de tu show, y no queden 10 minutos duros. =)

Pero ¿ como puedes hacer esto?, por suerte tienes varias formas y herramientas que te van a ayudar, entre ellas, los aplausos y las risas son las más fáciles de controlar y de las más poderosas, incluso las mismas las puedes programar dentro de tu rutina para que ellos aplaudan o se rían cuando tu quieras.

Por ejemplo en una de mis rutinas el público aplaude solo 3 veces, pero estas son muy necesarias, y en el final el aplauso es INCREDIBLE, y aunque el truco es parte de esto, es incluso más importante como les fui haciendo acumular esa tensión, con una buena curva de atención hacia el final, de forma que su cuerpo les pide a gritos liberarla, y ellos lo hacen atreves de una ovación al final.

Que estás transmitiendo y como entenderlo.

Esto también es importante y es algo que muy pocos prestan atención, y es acerca de, **que es lo que estás haciendo**.

¿Cómo?, si, saber que estás haciendo y en este caso me refiero a, **Que estás transmitiendo con el truco que estás mostrando**.

Te aconsejo que cuando aprendas varios juegos y sepas los nombres o les inventes uno, que los escribas en un papel e **identifiques que efecto estás generando**, en una columna pones los nombres y en otra columna el efecto que este genera, por ejemplo, si el truco de magia fue una aparición o desaparición, un cambio, o lo que te parezca que estás transmitiendo con el mismo.

Como hablamos varias veces, no es lo que haces, es como lo haces y en este caso, me refiero a que exactamente el mismo truco puede reflejar diferentes sensaciones, por ejemplo puedes hacer desaparecer una moneda, o esta puede haber viajado a otro lado, el truco es el mismo, pero la historia o lo que estás transmitiendo con tu cuerpo puede ser diferente, esto te abre un mundo de posibilidades, o sea que con los mismos trucos puedes crear diferentes rutinas.

Las partes esenciales de una rutina de magia

Una rutina de magia consta de 3 o 4 trucos de magia máximo y luego vamos a ver por qué, aquí tienes un desglose de cómo armar una rutina de magia.

- El truco de apertura.

Un truco simple pero visual, que atraiga la atención de todos.

La apertura tiene que ser un truco rápido que puedas compartir con el público, tiene que ser un efecto simple, limpio y rápido, más o menos 1 minuto (intenta no pasarte de los 3 minutos), y tiene que ser visual. El objetivo de este truco es captar la atención del grupo y mostrar que van a ver algo bueno.

Quieres hacer algo que despierte su interés y te permitan seguir con tu actuación, acá es cuando se define el resto del show, o por lo menos la forma como el público acepta la situación, es el momento en donde te ganas el respeto momentáneo, admiración y atención, es cuando derribas esa pared que tienen todos, entre que no saben quién eres tú y que te acepten como parte del grupo.

Esto se puede lograr tanto con el truco de magia, como con tu actitud, como dije antes, **lo importante no es lo que haces, sino como lo haces.**

- El desenlace o truco intermedio.

Un truco sólido y entretenido.

El desenlace es el truco del medio, puede ser un truco rápido o incluso puede ser un poco más largo, la razón de esto es que ya llamaste la atención y saben que no eres el abuelo de ellos o una persona que hace trucos, saben que eres un MAGO de verdad.

La forma como te presentaste y lo que hiciste, es el reflejo de alguien que sabe lo que hace, por tal razón ahora van a estar más abiertos a **escucharte** y esto es muy importante, eso significa que ya superaste la barrera, ahora es cuestión de dejarse llevar y hacer lo que sabes hacer, es el momento en el que puedes mostrar algo más elaborado y detallado que en el comienzo, ya que te van a prestar más atención.

Realmente puedes ser creativo en esta parte, agregándole un montón de toques personales, historias o chistes que tengan sentido con lo que estás haciendo, solo recuerda de no irte muy lejos, intenta que no dure más de 5 minutos, pero eso lo vas a sentir correcto o no, cuando empieces a hacerlos con público real, pero luego del comienzo que tuviste, no quieras que las personas se aburran o te pierdan el hilo de la historia, hazlo personal, simple, con cuerpo, date tu tiempo pero no lo hagas muy largo.

Esta parte también pueden ser varios trucos conectados que parezcan uno, por ejemplo en una de mis rutinas, el juego del medio en realidad son 3 juegos cortos, que los conecte con una historia y es increíble como el público sigue la historia, se deja llevar y en ningún momento saben que eran diferentes trucos.

Algo que no les comenté antes y que es algo muy bueno, es que **el público no sabe lo que estás haciendo, ni que es lo que sigue**, eso es excelente para ti, y ahí es cuando te vas a dar cuenta lo importante que es saber diferentes técnicas, haberlas practicado y ser organizado con tus cosas, porque si por ejemplo te llegas a equivocar, siempre y cuando te muestres tranquilo, confiado y sigas como si nada con otro truco o una versión del mismo, las personas no tienen como saber que te equivocaste y eso lo vas a descubrir con la prueba y error.

Esto es algo que te va a pasar, la idea es que no pase, pero si va a pasar y de ahí puedes aprender mucho, siempre intenta analizar y aprender de tus propias experiencias, porque estas son TUYAS y no hay nada mejor que aprender de ellas.

- **El truco final.** Déjalos con la boca abierta.

El final es el último truco que tienes que hacer y debería ser el más asombroso e impactante de la rutina. Ya que luego de que los preparaste con el comienzo visual y un parte intermedia sólida y entretenida, estos están preparados para que los dejes de boca abierta.

No te preocunes, ni te presiones con esto, ya que ellos se encuentran en un estado de asombro desde el comienzo y ahora es solo hacer un truco impactante, con emoción y pasión, ya que ellos están haciendo su parte, permitiéndote asombrarlos y estando receptivos a lo que les estás mostrando.

A esta altura no solo ellos se van a sentir cómodos y relajados, sino que tu también te sentirás así, ya que derribamos varias paredes para llegar a este momento, ahora solo nos queda divertirnos y disfrutar de su asombro.

Algo importante, es que **este es el truco que ellos tienden a recordar luego y contarle a todos**, y además junto con la presentación y tu actitud marcan el final de tu rutina.

Toda la rutina debería durar entre 5 o 10 minutos, para el momento en el que alcances el juego final, el grupo va estar muy abierto, receptivo y con mucha energía hacia lo que estás haciendo y hacia ti, vas a tener toda su atención así que diviértete con ello y asómbralos !!!.

Ejemplo de una poderosa Rutina de magia para enloquecer a todos y dejarlos de boca abierta.

Todos los trucos que vamos a utilizar en esta rutina están explicados dentro del tercer nivel de este manual y estos son:

- Desaparición y viaje de una moneda.
- Curiosa y mágica forma de desaparecer una moneda.
- Carta Mágica.
- Carta a través del vidrio.

Aquí está todo lo que vas a necesitar para hacer esta rutina:

- Un mazo de cartas (Trata de usar cartas en buen aspecto, que estén como nuevas).
- Una carta repetida (Intenta que la carta que elijas sea interesante, por ejemplo un As).
- Una moneda (Consigue una moneda de buen tamaño así todos la pueden ver, yo actualmente estoy usando fichas de póker, ya que estas son grandes y llaman la atención por los colores)

Y el tema de la rutina que vamos a utilizar es la **"Energía"**.

Ten en cuenta que todos los trucos que vamos a ver aquí ya están explicados en el tercer nivel y toda la información a continuación esta diseñada para darte un ejemplo y entender que es una rutina y como presentarla de forma adecuada, así de esa forma puedes aprender de la experiencia y crear tus propias rutinas, las cuales van a estar llenas de tu personalidad y experiencia propia, juega con estas ideas y diviértete.

Como les dije anteriormente cuando crees tu rutina hazla personal, la idea es sentir lo que estas haciendo, así que busca un tema que se aadecue a tu personalidad, en mi caso yo utilizo mucho el tema de la energía, ya que creo en ella y cuando estoy haciendo magia siento que todo fluye, me siento muy cómodo, muy relajado y como soy un espejo de mis emociones, se que el publico se siente igual.

Para una fácil comprensión del ejemplo he diferenciado las partes con colores, las palabras que estén en azul, es lo que "Tu" dices, en verde lo que el "Espectador" dice y las palabras en negro son consejos para que entiendas mejor lo que hay por detrás de lo que estas diciendo, ya explicado todo esto, Empecemos !!!

Antes de comenzar con la rutina, debes tener todos los elementos que vas a utilizar preparados.

- Tener la moneda en el bolsillo.
- Tener un mazo de cartas.
- Tener la carta repetida pegada en la ventana (como esta explicado en el truco).

Una vez que estas listo, camina hacia un grupo que pienses que estarían interesados en ver magia y puedes comenzar la conversación con algo como:

Tu: **¿Hola, como están?, mi nombre es Agustín y estoy haciendo algo de magia de cerca (o magia callejera, depende la situación y lo que te guste mas)¿les gustaría ver algo interesante?** (también pueden decir increíble, diferente, asombroso, algo que les va a volar la cabeza, lo que quieran, de nuevo recuerden que no es solo lo que dicen, es como lo dicen, dilo de una forma que incluso tu quieras ver lo que vas a mostrarles).

Audiencia: **Si claro!, o, Si por supuesto!, o No!!!, le tengo miedo a los magos,** jajaja (pero eso en realidad le pasa mas a los payasos). =P

Tu: Ok, necesito alguien con mucha ENERGIA!...

Audiencia: **Ella tiene energía!**

Como digo la energía es algo que a mi me gusta usar, incluso es muy divertido y te abre un abanico de posibilidades, por ejemplo, muchas veces entre ellos mismos hacen bromas y de esa forma automáticamente ya estas un poco mas dentro del grupo, te están haciendo saber algo personal del grupo, te están aceptando como parte del mismo y se sienten cómodos con tu presencia ahí, algo que escucho mucho por ejemplo es "Uhhh el tiene todas las pilas hoy", o "ella esta cargada", etc.

Truco de Apertura.

Tu: Aquí tengo una moneda, quiero que la revises... (esto si tu quieres), vieron que todo en el universo esta hecho de energía, miren! (y muestro mi mano con la moneda te forma clara y limpia), si tomo la moneda y soplo (recuerden usar el peso del cuerpo o sea seguir el movimiento de la moneda con el peso del cuero y mirar la mano que “tiene” la moneda), fíjense como esta se transforma en energía y ... viaja a mi bolsillo.

Tu: Incluso podemos ir mas lejos, (este momento tienes la moneda en la mano y empiezas a jugar con ella, tirándola hacia arriba como para hacer cara o cruz y se te cae al piso), Ops!, perdón..., (y hacemos el truco numero 6 “Curiosa, fácil y practica forma para desaparecer una moneda”) (recuerda cuando “tomes” la moneda del piso, sentir que realmente la tienes en la mano y actuar en base a ello).

Tu: Pero imagínense si pudiéramos soplar (levantamos la mano de forma natural a una altura que sea visual, entre el pecho y el mentón esta bien, soplamos la mano con la “moneda”) y hacer que la moneda se transforme en energía y realmente desaparezca. (mostrar con movimientos suaves como la moneda realmente desapareció de las dos manos y seguir con el siguiente truco)

(Un consejo, si quieren pueden poner un trozo de “algo” pegajoso en la suela del zapato, así la moneda queda pegada en la suela, puedes encontrar varios artículos para realizar esto en tiendas de artículos para oficinas o pueden usar un chicle, jajaja)

Audiencia: Wow!.

El Desenlace o Truco Intermedio.

Tu: Hoy pregunte quien tiene energía, me dijeron que tu verdad.

Audiencia: Sí.

Tu: ¿Tu nombre?

Audiencia: Claudia!

(Al mismo tiempo que estas hablando estas tomando las cartas de tu bolsillo).

Tu: Claudia!, ¿conoces las cartas de Póker? (en ese momento estas mostrando todas las cartas y al mismo tiempo recordando la carta guía).

Audiencia: Si o No, por supuesto!

Tu: Ok, Quiero que tomes una carta cualquiera, ¿te gusta o quieres cambiarla? (lo mejor de esto es que si quiere, “Sí” puede cambiarla ya que solo nos importa la carta guía y no la que elige y haces el truco numero cinco o “La carta mágica”).

(La única variación que le haría seria cuando digo “esta no es tu carta ¿verdad?, “no”, pon tu mano en esta posición (tu le muestras como la quieres o sea con la palma hacia arriba), colocas “la carta” en su mano, le pides que siga pensando en su carta, chasqueas los dedos y por “su” energía la carta cambia por la elegida).

Algo importante que deberíamos tener conciencia, es cuando les pedimos si quieren cambiar la carta, le estas dando una “opción” y esto a nivel psicológico es algo muy poderoso, porque en ese momento te estas mostrando muy tranquilo, confiado y con esa simple oración, estas transmitiendo que no hay nada raro, que si quieren pueden cambiar la carta y es un ejemplo de los pequeños detalles que podes ir agregando a nuestras rutinas, pero no te preocupes que vamos a ver muchos mas en los videos de www.aprendermagigratis.com)

Audiencia: ¿Como?, Increíble!, ¿Como lo hiciste?.

Tu: Energía!, jajaja.

Truco Final.

Tu: Pero si te gusto esto vamos a intentar hacer algo diferente, ¿se animan?.

Audiencia: Si por supuesto!, que tenemos que hacer.

Tu: Necesito otra persona, pero con una energía diferente, alguien mas controlado.

Audiencia: Aquí tenemos a uno!

Tu: ¿Tu nombre?.

Audiencia: Marcelo.

Tu: Marcelo!, ¿te animas a ayudarme?. (aquí con esta simple pregunta estas atravesando muchas paredes y dando otro paso mas en el grupo, estas reforzando en todo momento cual es tu intención, ser aceptado en el grupo y hacerlos sentir cómodos, recuerda que tienes que definir como quieres que el grupo te perciba y en base a ello como actúas cuando estés realizando tu show).

Pero que significa ese ¿te animas a ayudarme?, en primer lugar el lenguaje corporal de la persona va a ser muy fácil de leer y saber en que posición se encuentra, pero normalmente cuando alguien pasa adelante es porque quiere, pero al hacer esta pregunta lo que estas generando realmente es que esa persona “sepa” que quiere estar ahí y que además quiere ayudarte, que fue su decisión y no la del grupo, y esto es a nivel psicológico algo muy importante y puede significar una gran diferencia en la dinámica del show, tanto de forma positiva como negativa, recuerda que “tu” tienes el control y siempre vas a buscar que la audiencia se sienta cómoda y que además quiera “ayudarte”, esto es fundamental y esto lo logras con pequeñas cosas como esta.

Audiencia: Sí!

Tu: Perfecto necesito que tomes una carta, pero no cualquiera, sabes que todas las cartas son diferentes y únicas, por lo tanto cada una tiene su propia energía, yo voy a ir pasando las cartas y quiero que cuando tu sientas algo diferente me digas “Alto” (aquí le forzamos la carta y realizamos truco numero siete “La carta a través del vidrio”).

Intenta que la carta que elijas sea una carta atractiva, por ejemplo un As, o un siete, por ejemplo que no sea un tres de picas (espadas), porque te la pueden llegar a querer cambiar.

Esta es la parte que tienes que lucirte con tu presentación y dejarte llevar, cuando este tenga la carta en su poder pídele que la muestre y luego antes de ponerle en el mazo le vas a pedir que le ponga energía a la carta, que se concentre...(dale unos segundos) y luego lo mas hermoso del truco es que le pides que la coloque donde el quiera, que la pierda en el mazo e incluso si quieres que mezcle el mazo y sigues con el truco, una vez que el espectador "elije" la carta, el resto lo puedes hacer de una forma completamente "Limpia" y "Transparente" ya que el truco esta hecho.

Te puedo asegurar que luego de esto van a hablar de ti por un buen tiempo y le van a contar a todo el mundo lo que vieron, lo mejor es que cuando ese grupo te vea nuevamente, no solo se van a acordar de ti, sino que ya vas a estar preparado para mostrarles algo mas y dejarlos de boca abierta nuevamente.

Nivel # 5 o cinturón Azul: Donde y Como Practicar.

Ya se que estás ansioso por empezar a mostrar tus trucos de magia, pero practicar es la parte más importante de la magia.

Puedes tener un carisma increíble, ganarte la confianza de todos, generar intriga, suspense hacer que todos estén expectantes de lo que vas a hacer, pero si luego de todo eso, lo que les muestras lo haces inseguro, sin coordinación, o si directamente no sabes lo que estás haciendo y te pierdes en el medio de tu rutina, te vas a frustrar mucho, y esa, es una emoción muy poderosa, que hace que muchos renuncien.

Es muy fina la línea que se encuentra entre ser INCREIBLE o que se RIAN de vos, lo mejor es que esta es muy fácil de superarla y eso lo haces a través de la práctica.

El mejor lugar para practicar es un lugar en el que estés solo y tranquilo, que te sientas cómodo y te puedas desconectar del mundo, esto como lo vimos antes es importante, no importa si practicas 10 minutos o 3 horas, pero el momento que le dediques hacerlo enfocado.

Formas de practicar.

Como hablamos antes, estar tranquilo y desconectado del mundo es lo mejor para practicar, si te gusta estar tranquilo en un sillón, o sentado en la cama, o directamente en una mesa, con un mazo de cartas o lo que sea, eso está muy bien, pero luego puedes ir un paso mas adelante y el próximo paso es verte a ti mismo haciendo lo que estás practicando, y para eso hay varias formas.

El espejo.

Esta es una de las mejores y más antiguas formas de practicar, es en frente a un espejo, este va a ser tu amigo siempre, te sirve en primer lugar para acostumbrarte a ver que haces y como lo haces, para ver como te paras frente a tu público, te ayuda mucho para cuidar los ángulos, practicar tu técnicas ,poses y mucho más que lo vas a ver con la práctica.

La cámara de video.

Otra forma muy buena que yo uso bastante, es filmarse, no tiene que ser el mejor video del mundo, ni la mejor cámara.

Puede ser una cámara web, o grabar un video con tu cámara de fotos e incluso con tu celular, esto te ayuda mucho, porque puedes hacer todo tranquilo y después te puedes mirar, analizar lo que quieras y ser más objetivo, de esa forma puedes aprender y ver que te gusta o no de lo que haces y como lo haces.

Una cosa cómica que le ha pasado a todos los magos, es que cuando practicas en un espejo, muchas veces, estás mirando tu mano o hacia "x" lugar y no te puedes ver en el mismo, esto sin darte cuenta te puede generar ciertas reacciones corporales, como mover un hombro o dar un paso hacia atrás, o directamente un movimiento con las manos muy repetitivo, y que cuando las ves en video decís ¿y eso de donde salió?, jajaja.

A quien y cuando mostrarle lo que aprendí.

Ahora, ¿A quien mostrarle lo que aprendiste?, luego de que practicaste y practicaste y , llego el momento de mostrarle a alguien lo que puedes hacer, esto es el momento que tanto estabas esperando y te prometo que va a ser un momento increíble.

Familia y amigos.

Te recomiendo que empieces con tu familia o amigos, encuentra un público en el cual te sientas cómodo, que si te equivocas lo van a saber comprender y te apoyen a que sigas y lo hagas de nuevo, esto es fundamental para empezar a sentirte cómodo con lo que haces, y si te equivocas, no te preocupes, ese es tu campo de batalla, y esas son las personas con las cuales puedes hacer eso.

Es preferible que te equivoques con tu familia, que en una fiesta llena de personas, escalón por escalón vamos a llegar a la cima no te preocupes.

Recuerda que ellos te van a ver muchas veces, así que gradualmente estos se van a ir dando cuenta de algunas de las cosas que haces, yo te recomendaría, primero que sigas practicando, y después que tengas a alguien de confianza, como algún familiar que siempre está ahí, o algún amigo que este siempre dispuesto a verte y que tenga mucha paciencia, jajaja.

Ese va a ser tu gran individuo de prueba, además con el tiempo esa persona va a ver lo que haces con otros ojos, e incluso puede decirte que le pareció, como se sintió, y tal vez un poco más, dialoga con “esa” persona no acerca de lo que haces, sino de cómo lo haces, o sea no le digas “nunca” como haces el truco, pero si puedes hablar de que le pareció la forma que lo hiciste.

Personalmente soy creyente de practicar y mucho, intentar que nadie tenga ni la más mínima idea de cómo hago lo que hago, pero lo que te comente antes, es una realidad de las primeras etapas, más adelante, cuando estés a un nivel más avanzado, no te preocupes que no importa cuantas veces te vean, nunca van a tener idea de cómo haces lo que haces, e incluso algunas veces ni vos tengas idea. =P

Reuniones, Grupos de amigos y la magia callejera.

Después de esta etapa pasamos a otro escalón y son las calles o reuniones con amigos.

Yo te recomiendo que no apures esta etapa, pero una vez que hayas practicado y practicado y...., que salgas ahí afuera y sin piedad, le hagas magia a todo lo que puedas, si algo se mueve dile que elija una carta.

Hazle magia a todo el mundo y aprende de tu propia experiencia, hacer magia es la mejor manera de conocerse a vos mismo, de saber lo que te gusta más o con que te sentís más cómodo, desde con que haces magia, hasta con que tipo de personas te sentís más a gusto actuando.

Recuerda que estos son lugares en los cuales estás más expuesto y que tienes toda la atención del grupo, todo el mundo va a estar mirando tus manos y que estás haciendo, acá es cuando entra en juego tu experiencia anterior y todo tu tiempo de práctica.

La calle o las reuniones son escenarios diferentes y te vas a tener que adaptar a diferentes situaciones, desde ruidos, hasta personas o autos que pasan.

No te preocunes, despacio te vas a adaptar a todo tipo de situaciones y vas a aprender a usar tu voz o lenguaje corporal para tomar el control de todo lo que pueda pasar a tu alrededor.

Lo mejor es enfocarse, intenta no distraerte, recuerda que tu eres un espejo, si tu le das importancia a algo, los demás también lo van a hacer, enfócate en “ese” grupo que te esta mirando, intenta capturar su atención y crear tu propio escenario, crear tu propio lugar para compartir ese momento mágico y después volver a la realidad.

¿Cuando hacer magia?

Obviamente que en reuniones o con personas conocidas.

Pero el próximo paso es en las calles, busca momentos agradables, que sabes que todos van a estar receptivos, como los fines de semana y lugares públicos como parques, o si tienes costa, cerca de ahí, busca lugares en los que se armen grupos de personas, acércate a la gente que vos te sientas más a gusto, preséntate y ASOMBRALOS!.

También haz magia en fiestas a las que te inviten, generalmente alguien va a decir algo y te van a pedir que les hagas magia, mi consejo hazlo, diviértete, no cobres por lo que haces (aún), aprende y junta experiencia, te prometo que vas a ser el alma de la fiesta!

Puedes estudiar, practicar, hacer rutinas increíbles, pero una de las cosas más importantes de la magia, es salir y HACER MAGIA, ahí aprendes muchísimo, y si ya hiciste todo lo anterior y practicaste bastante, ese es el siguiente paso, así es cuando aprendes de tu propia experiencia y de lo que te hace sentir mejor y más cómodo.

Un par de consejos mas.

Hay una frase muy famosa que usan todos los magos, que dice, PRACTICA, PRACTICA Y DESPUES ...PRACTICA !!!

No solo tienes que practicar por ti, para sentirte seguro y confiado, también lo deberías hacer **por respeto hacia la magia**, aquí estás teniendo acceso a información muy importante y REAL!, si te sirve y disfrutas todo lo que estás leyendo, también deberías respetar a la magia como te respectas a ti mismo, ya que esta siempre te va a respetar a ti y te va a ayudar y acompañar a lograr cosas increíbles.

Recuerda, la confianza y la seguridad no es algo que se ve, es algo que se siente, se siente en la forma que miras, en la forma que te paras, en la forma que hablas, o te sientes confiado o no, y la única forma de sentirte así es PRACTICANDO.

La práctica es la que te va a convertir es un MAGO EXITOSO E INCREIBLE!!!.



Nivel #6 o cinturón marrón: Como controlar a tu público.

“No traigas un cuchillo a un desafío de pistoleros.”

Ponte a pensar, planear, crea una estrategia, adelántate a cosas que pueden llegar a pasar, busca formas de usar el sentido común, y trata de adaptarte al grupo para maniobrar a través de diferentes situaciones que pueden pasar.

Estate preparado para personas que te van a desafiar, la mejor forma es tener reacciones ya automatizadas, frases o incluso tener trucos de magia preparados, según situaciones o personas que me puedo encontrar, les juro que luego de un tiempo es divertido, pero ahí entra en juego tu confianza y comodidad con lo que haces.

Adaptarte a tu público y estar preparado, es lo mejor para hacer que tu show sea personal, divertido, asombroso y al mismo tiempo tener el control.

De igual forma no te preocupes con este tema ahora, esta parte viene de la mano con la experiencia, ya que en este caso la práctica sería hacer magia con público real y aprender de lo que este te brinde.

Interacción con el público y control del mismo.

Ante todo **CONFIANZA**, recuerda que es una herramienta muy poderosa, yo te recomiendo intentar siempre divertirte, ser simpático, sonreír y pasar un buen momento con el público.

Si puedes antes de seguir, relee la parte de respetarte a ti mismo, en el nivel 2 de los 4 elementos de la magia.

Es importante antes que nada, que sepas que quieras generar en los demás, más allá de la magia, como quieras que las personas se acuerden de ti, además de tu magia.

Hay varios estilos, por ejemplo el estilo de David Blaine, que es un poco particular, otro ejemplo extremo es el estilo de Criss Angel, entre varios y por supuesto tienes el mejor estilo de todos, que es el tuyo propio.

Salí a hacer magia, probar diferentes estilos y tipos de magia, diviértete y descúbrete a ti mismo.

La personalidad que reflejes cuando actúas, va a estar directamente vinculada con las reacciones que vas a obtener del público, para bien o para mal.

Si tu eres de hacer chistes pesados, o si no sabes manejar a los grupos en los cuales hay hombres y mujeres, o personas de edad, etc., te recomiendo que cuando hagas magia intentes observar qué tipos de reacciones obtienes del público y ¿por qué?, luego de analizarlo, si te sentís a gusto o no con eso, ya es un tema personal.

Recuerda que lo que haces es increíble y muy impactante, todo esto trae consigo como ya hablamos, una cantidad de emociones que generan reacciones, tienes que aprender a

observar y aprender, de todo lo que pasa cuando estás haciendo magia, te prometo que no es tan complicado como parece y luego de un tiempo va a ser algo normal.

Lo mejor para controlar a un grupo es que vos sepas que estás haciendo y tengas tu rutina estructurada, de esa forma no tienen como sacarte de la misma, y si sentís que alguien tomo el control, con alguna frase o de alguna forma atraes la atención hacia lo que estás haciendo y continuas con TU rutina.

Acostúmbrate a tener el control, observa cuales son las personas que te pueden aportar algo positivo al show, y lo mismo con los que necesitan llamar la atención y aportan algo negativo.

El mejor consejo que te puedo dar es que seas TU MISMO, que te diviertas, que respetes a tu público, que te respeten y sobre todo que vean un buen show.

Hay diferentes ramas en la magia y cada uno tiene su forma de pensar y de crear su propia magia, según su personalidad, carisma y conocimientos de la misma.

Definir que tipo de magia y como la vas a hacer.

Definir que tipo de mago quieras ser es algo muy personal, y probablemente vas a probar diferentes estilos y finalmente vas a ver con cual te sientes más cómodo.

Algo que puedes observar como hablamos antes, es como se comportan otros magos, algunos tienen una muy buena relación con el público y parece que todo le sale muy fácil y que todo fluye con el público, incluso parecen uno mas del grupo y por otro lado tienes a magos que mantienen un perfil diferente y que marcan una diferencia entre ellos y el grupo , desde la forma de hablar, pasando por la apariencia e incluso con la actitud que estos muestran.

Las dos formas requieren estudio, trabajo, practica y cada una logra un resultado increíble, pero esto va directamente relacionado con la personalidad del mago y el tiempo que este invirtió en lograr ese objetivo.

Incluso lo que hablamos de la personalidad y de la vestimenta ya vas a ver que desde el mago con el traje mas fino, hasta los que se pintan los ojos de negro y hacen magia mas bizarra, saben bien lo que están haciendo y todos estudiaron los mismos autores y construyeron su magia sobre los mismos pilares de la magia, pero cada uno le puso su toque personal.

Empieza a probar y cuando te sientas cómodo con lo que elijas, explota todo lo que tu postura tiene para brindarte.

Hay varios magos que creen en la improvisación, otros que creen completamente en lo contrario, en que todo tiene que estar estructurado y definido desde su comienzo, de esa forma se evitan errores.

Podría darte varios puntos de vista con respecto a este tema si miro hacia mi pasado, hoy en día y el concepto que tengo tatuado a fuego en mi piel, es que los dos extremos tienen razón.



A que me refiero con esto, los magos que dicen que les gusta IMPROVISAR, en realidad no es tan así como ellos dicen, estos probablemente han pasado horas y noches enteras preparando y practicando diferentes trucos y rutinas.

Normalmente cuando escucho esto viene de un mago ya formado, el cual ya domina los 4 elementos, así como muchísimas técnicas con diferentes herramientas y tiene muchas experiencia con el público, ya ha actuado en frente de todo tipo de público, ha visto todo tipo de reacciones, y ha hecho magia en todo tipo de situaciones.

Entonces, lo que el llama improvisar en realidad no lo es, ya que el entiende como funcionan las rutinas, el público, tiene conocimientos sobre los como y porqué hacer todo lo que hace y por lo tanto yo considero que los trucos que hace, no son improvisados, sino que los practicó mil veces, pero tal vez en lugar de una moneda en ese momento hace magia con una chapita, con una piedra o con lo que sea, pero esas cosas utilizan las mismas técnicas, y su rutina puede ser el conjunto de otras que el hacía en su pasado, y esto es INCREDIBLE, como te comenté antes, llega un momento en que puedes realmente hacer magia con todo, ya que una carta puede ser una tarjeta, un folleto, incluso un posavasos, entonces ¿que tan improvisada son esas rutinas realmente?.

Nivel # 7 o cinturón NEGRO: Los toques finales.

A esta altura, ya has tenido acceso a una cantidad de información, técnicas, teoría y consejos para incorporar y desarrollar tu propia magia y además darle a la misma tu toque personal.

Los toques finales en realidad es compartir contigo lo que significa para mi la magia, espero que te guste ya que es algo muy personal y durante todo este viaje que compartimos mi intención siempre fue y será que puedas desarrollar tu potencial por completo y puedas lograr hacer tu magia de la mejor manera posible, mi objetivo con todo esto no es que hagas trucos, sino que hagas MAGIA.

Recuerda que la magia viene de tu estilo y personalidad, ser CREATIVO!, y divertirse.

La idea es atraer a las personas hacia tu mundo y compartirlo con ellas, crea tu propio estilo y compártelo con el mundo, recuerda que en la vida puedes lograr lo que te propongas, lo único que te separa de lograrlo eres tu mismo.

Respecta la magia, practica y esta te va a abrir las puertas hacia oportunidades y aventuras increíbles.

Personalmente soy muy pasional y mi magia es igual, mi intención con mi magia es ir un paso mas lejos, ya que mi objetivo no está en lo que hago, sino en como lo hago, mi intención está en transmitir un sentimiento, generar una emoción, ya que las personas no se van a acordar dentro de un año exactamente lo que vieron, pero si se van a acordar de cómo se sintieron y esa sensación, ese sentimiento que comparto con mi público cuando estoy actuando, esos cinco o diez minutos en los que creamos y compartimos nuestro propio mundo, eso para mi es MAGIA.

¿Te ha gustado el manual? Por favor házmelo saber.

Si crees que he hecho del mundo un lugar mejor por haber creado esto y además compartirlo de forma **COMPLETAMENTE GRATUITA**, ¿porque no comentarlo o decir algo?.

Cómpratelo con tus amigos y estos te amaran por esto, además podrás compartir y practicar con ellos las técnicas y los trucos que has aprendido.

Lo mejor es que podrán hacer magia juntos, de esa forma te será mas fácil y rápido aprender lo mejores trucos de magia y enfrentar al publico cuando salgas a las calles, lo mas divertido de los viajes es compartirlo con alguien y la magia es un viaje increíble, así que ¿porque no compartirla?.

Gracias por acompañarme durante todo el manual y darme la oportunidad de mostrarte un mundo increíble, lleno de aventuras y magia, se que tus caminos ya no serán los mismos y ahora posees la habilidad y capacidad de asombrar y conquistar a las personas de una forma que nunca imaginaste antes.

Ahora nada es imposible, ni esta lejos !!!, y espero que realmente sientas esto, ya que ahora eres parte un grupo selecto que realmente hace realidad esta frase, ahora eres un MAGO y tu objetivo es hacer lo imposible, POSIBLE.

Como comente al principio, me llevo mucho tiempo poder realizar este manual para ustedes, pero a su vez fue muy divertido y el verlo terminado realmente me llena de alegría y orgullo.

Si quieres hacer algo por mi, por favor visítanos en nuestra pagina de **Facebook**, hazte **Fan**, síguenos en **Twitter** y si tienes una cuenta suscríbete a nuestro canal de **YouTube**, si nos sigues por estos medios estarás siempre informado de las ultimas novedades y de los mejores trucos de magia del mundo.

A su vez esa es la forma en la que tu me puedes mostrar que realmente te gusta y apoyas lo que estoy haciendo y al mismo tiempo me motivas para seguir haciéndolo, porque al igual que en la magia, sin Uds. no seria lo que soy.

Así que por favor deja algún comentario en **Facebook**, **Twitter** o el canal de **YouTube** y hazme saber como si estoy agregando algo de magia a tu vida.

Gracias de nuevo por acompañarme en esta Aventura.

Agustín Tash



AprenderMagiaGratis.com



Personalmente soy muy pasional y mi magia es igual, mi intención con mi magia es ir un paso mas lejos, ya que mi objetivo no está en lo que hago, sino en como lo hago, mi intención está en transmitir un sentimiento, generar una emoción, ya que las personas no se van a acordar dentro de un año exactamente lo que vieron, pero si se van a acordar de cómo se sintieron y esa sensación, ese sentimiento que comparto con mi público cuando estoy actuando, esos cinco o diez minutos en los que creamos y compartimos nuestro propio mundo, eso para mi, es MAGIA.

Agustín Tash

