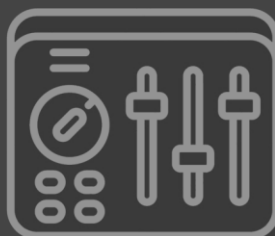


# SERVICE

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024


# TRUCK PALCO

## TRUCK HOSPITALITY PALCO

Questo truck hospitality, ha un arredamento curato con illuminazioni e particolari di qualità E' il mezzo ideale per molteplici eventi come, Roadshow, Inaugurazioni, Fiere, Tour Itineranti, Sfilate ed Eventi Sportivi. E' completamente brandizzabile e personalizzabile secondo le varie esigenze montaggio 1 ora



**SERVICE**  
NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO

 +39 392 5064210

# MIXER

## Pioneer DJM-V10

Il modello DJM-V10, un tipo di mixer innovativo, è dotato di unità a 6 canali, ricca di funzioni assolutamente uniche, produce un audio caldo, ricco di energia e presenza.

- Dimensioni: 438 x 108 x 467 mm
- Peso: 11,9 kg



## Pioneer DJM-A9

Il DJM-A9 a 4 canali è un mixer standard da discoteca: con una qualità del suono straordinariamente cristallina, suonabilità e connettività migliorate rispetto ai modelli precedenti.

- Dimensioni: 407 x 108 x 458 mm
- Peso: 10,2 kg



## Pioneer DJM-900 NXS2



## SERVICE

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# CDJ

## Pioneer CDJ-3000

Il nuovo multilettore di punta CDJ-3000 si è evoluto. Potenziato da un nuovo microprocessore MPU, questa robusta unità ricca di funzioni innovative e componenti di alta qualità sviluppati appositamente.



## Pioneer CDJ-2000 nexus 2

Il modello CDJ-2000NXS2 eredita tutte le funzioni migliori del suo predecessore, aggiungendo uno schermo touch-screen multicolor più grande e filtri per la ricerca per aiutarti a selezionare i brani più velocemente. I 2 bank di 4 Hot Cue ti offrono una maggior libertà creativa, mentre la scheda audio da 96 kHz/24 bit e il supporto di FLAC/Apple Lossless Audio (ALAC) ti permettono la riproduzione di formati a più alta risoluzione. Scarica il software per le performance rekordbox™ o l'app rekordbox per preparare i set.



## SERVICE

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# CONSOLLE COMPATTE



## Pioneer XDJ-XZ

---

XDJ-XZ è una stazione all-in-one che racchiude il necessario per eseguire performance in studio, bar, club e grandi eventi. Si può disporre di un mixer a quattro canali con eq e un'ampia sezione effetti. Nella parte alta della piattaforma si trovano da destra verso sinistra i controlli per i microfoni, display LCD da 7" per il controllo visivo della performance in toto con parametri tra cui BPM, visualizzazione della forma d'onda e hot cues. XDJ-XZ supporta Pro DJ Link per collegare lettori come i CDJ e suonare in sync.



## Pioneer XDJ-RX3

---

Questo sistema per DJ tutto in uno a 2 canali ha un touch screen da 10.1", l'interfaccia rende più veloce e più facile sfogliare la tua musica e controllare gli effetti.

Con la nuova funzione Playlist Bank, puoi accedere rapidamente alle tue 4 playlist preferite con un solo tocco, mentre Touch Preview ti dà la possibilità di ascoltare qualsiasi parte di un brano senza nemmeno caricarlo sul deck. Tenere sotto controllo ciò che è caricato sui deck dell'XDJ-RX3 è facile grazie all'On Jog Display, che mostra importanti informazioni o l'artwork della traccia sullo schermo LCD al centro di ogni jog wheel.



# IMPIANTI AUDIO LINE ARRAY

Gli impianti line array vengono utilizzati per i grandi eventi e principalmente all'aperto. La lunga esperienza di dBTechnologies nello sviluppo di sistemi attivi si combina con intuito e amore per l'innovazione per creare la serie di line array e sub DVA:

- estremamente semplici da configurare;
- incredibilmente leggeri;
- straordinariamente versatili.

Attraverso la flybar DRK-10 si possono assemblare facilmente fino a 16 elementi array:



## DRK-10

---

DRK-10 è compatibile con i sistemi DVA (T8, T12, K5, S09DP, S30N, S1518N, S1521N, S2585N, KS10, KS20). Studiato per appendere fino ad un peso massimo di 250 Kg (certificato TUV).



## SERVICE

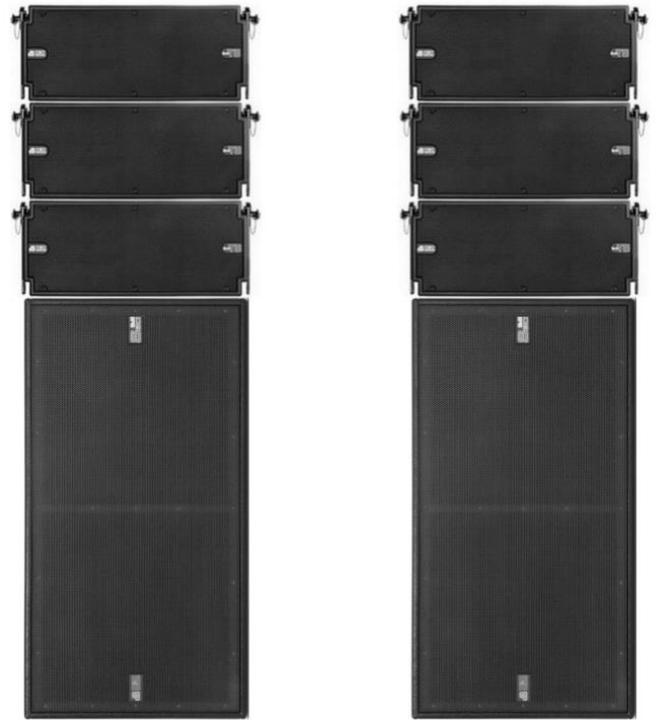
NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# IMPIANTI AUDIO LINE ARRAY

Il DRK-10 può essere anche impiegato in configurazione stacked, capovolgendolo ed agganciati sopra ai subwoofer della serie DVA



## DSA 4

In alternativa al DRK-10, tramite il supporto DSA4 si possono montare su stativo da 35 mm fino a 3 moduli array T8.

Il supporto è dotato di 4 piedini regolabili per installazioni in appoggio senza stativo



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# IMPIANTI AUDIO LINE ARRAY

## DB TECHNOLOGIES DVA T8

- Woofer: 1 X 8"
- Midrange da 6,5" vc 2"
- RMS: 700 (cad)
- Potenza: 1400W di picco (cad)
- SPL max: 132dB @ 1m (cad)
- Dispersione 100° (orizz.) e 15° (vert)



## DB TECHNOLOGIES DVA S1518N

- Woofer: 1 X 18"
- Potenza: 1500 di picco (cad)
- RMS: 15000W (cad)
- SPL max: 138dB @ 1m (cad)



## DB TECHNOLOGIES DVA S30

- Woofer: 2 X 18"
- Potenza: 6000W di picco (cad)
- RMS: 3000W (cad)
- SPL max: 141dB @ 1m (cad)





# IMPIANTI AUDIO

## DB TECHNOLOGIES DVX 15 HP

---

- Woofer: 15"
- Potenza: 1400W di picco (cad)
- SPL max: 132dB @ 1m (cad)



## DB TECHNOLOGIES DVX 10 HP

---

- Woofer: 10"
- Potenza: 1200W di picco (cad)
- SPL max: 127dB @ 1m (cad)



## DB TECHNOLOGIES VIO X12

---

- Woofer: 12"
- Potenza: 900W RMS (cad)
- SPL max: 132dB @ 1m (cad)



## RCF ART 715 MK5

---

- Woofer: 15"
- Potenza: 1400W di picco (cad)
- SPL max: 130dB @ 1m (cad)



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# IMPIANTI A COLONNA RCF

## RCF Evox 12

---

- Woofer: 15"
- Potenza: 1400W di picco (cad)
- SPL max: 130dB @ 1m (cad)



## RCF Evox 8 v2

---

- Woofer: 12"
- Potenza: 1400W di picco (cad)
- SPL max: 128dB @ 1m (cad)



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# IMPIANTI AUDIO FBT

## FBT HiMaxX 40

---

- Woofer: 12"
- Potenza: 1000W di picco (cad)
- SPL max: 99dB @ 1m (cad)



## FBT SUBLINE 15Sa

---

- Woofer: 1 X 15"
- Potenza: 600W di picco (cad)
- RMS: 600W (cad)
- SPL max: 135dB @ 1m (cad)
- Supporto per stativo M20



## FBT ProMaxX 15Sa

---

- Woofer: 1 X 15"
- Potenza: 1200W di picco (cad)
- RMS: 600W (cad)
- SPL max: 135dB @ 1m (cad)
- Supporto per stativo M20



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# MICROFONI

## Shure SM58

---

L'SM58 è conosciuto come il microfono per esibizioni più popolare al mondo. Calibrato per accentuare il calore e la chiarezza delle voci principali e coriste. Anche in condizioni estreme, l'SM58 è progettato per puntare alla sorgente sonora principale riducendo al minimo il rumore di fondo.

- Risposta in frequenza ottimizzata per la voce, con gamma media più brillante e roll-off delle basse frequenze
- Pattern di acquisizione a cardioide uniforme che isola la sorgente sonora principale riducendo al contempo i rumori circostanti
- Sistema di isolamento pneumatico antishock per la riduzione del rumore da manipolazione
- Efficace filtro sferico antivento e antipop integrato
- Fornito con adattatore per asta resistente alla rottura, ruotabile di 180 gradi
- Leggendarie qualità, robustezza e affidabilità Shure
- Dinamico a cardioide (unidirezionale)
- Risposta in frequenza: da 50 a 15.000 Hz.



# MICROFONI

## Shure B87A - GLXD24+ WIRELESS

Dotato del leggendario microfono vocale BETA®87A, il nuovo trasmettitore portatile GLXD24+/87A Dual Band offre un audio digitale superiore e trasparente. La perfetta combinazione della gestione automatica delle frequenze accoppiata alla nuova tecnologia Dual Band per prestazioni affidabili e costanti. Con le batterie ricaricabili agli ioni di litio proprietarie di Shure che garantiscono fino a 12 ore di utilizzo. Passa al wireless senza complicazioni.



### Specifiche:

- Doppia banda: 2,4 GHz e 5,8 GHz
- Trasmettitore portatile GLXD2+ capsula Beta87A
- Ricevitore rack 9.5" GLXD4+
- Fino a 8 sistemi contemporaneamente (16 con Frequency Manager)
- Slot di ricarica della batteria integrato
- Uscite: XLR e jack da 6,3 mm
- Display LCD ad alta risoluzione
- Dimensioni del ricevitore (L x P x A): 18.2 x 12.2 x 4 cm



# MICROFONI

## Shure SM58 GLXD 4 WIRELESS

Il ricevitore digitale combina la gestione automatica delle frequenze con un sistema true diversity controllato in digitale per una ricezione di una stabilità eccezionale e un'elevata chiarezza dell'audio digitale. Fino a 16 ore di funzionamento con le batterie a ioni di litio ricaricabili proprietarie Shure



### Specifiche:

- Funzionamento senza licenza in tutto il mondo nella banda 2,4 GHz
- Funzionamento simultaneo di un massimo di 8 sistemi compatibili
- LINKFREQ da 24 bit individua i canali liberi migliori e permette al trasmettitore di seguire in automatico le variazioni di frequenza dal ricevitore

# MICROFONI

## Shure SM57

L'SM57 è la scelta più frequente dei musicisti professionisti che desiderano microfonare uno strumento acustico o amplificato come, ad es. l'amplificatore di una chitarra o di un basso, il sassofono, la tromba o le percussioni. E' utilizzato sui palchi e negli studi di tutto il mondo.

- Risposta in frequenza modellata per riprodurre gli strumenti in maniera pulita e riprendere la voce in tutta la sua ricchezza.
- Ripresa con qualità professionale di batterie, percussioni e amplificatori per strumenti
- La caratteristica polare cardioide uniforme permette di isolare la sorgente sonora principale e, al contempo, di ridurre il rumore di sottofondo.
- Il supporto antishock pneumatico riduce drasticamente il rumore dovuto alla manipolazione.
- Estremamente duraturo anche per l'uso più intenso.
- Risposta in frequenza: 40 - 15.000 Hz



# MICROFONI

## Shure PGDMK6 Drum Kit

Il PGDMK6 è un kit completo per la microfonazione della batteria, composto da 6 microfoni per la ripresa di cassa, rullante, tom, piatti e percussioni. Il kit è composto da:

- 3 PG56: è un microfono dinamico compatto per la ripresa ravvicinata di rullante e tom.
- 1 PG52: è un microfono dinamico ottimizzato per ii segnali a bassa frequenza (grancassa).
- 2 PG81: è un microfono a condensatore, con risposta lineare, ideale per la ripresa dall'alto e dei piatti (Ride, Crash, Splash)



# ASTE MICROFONICHE

Asta microfonica



Asta microfonica bassa



# MIXER LIVE

## Proel Mi 16



- Mixer 16 canali
- Max. 8 Mic

Il mixer Mi 16 è un mixer compatto con un elevato numero di ingressi ed una qualità audio superiore, offre 8 canali MIC/LINE e 4 canali STEREO/LINE che, insieme a 2 mandate monitor e al DSP Profex a 24bit con 256 effetti di elevata qualità, rendono questo mixer compatto in grado di essere utilizzato per mixare una band completa con suono pulito e accurato.

## PlayMix6



Mixer compatto 6 canali con effetto e interfaccia USB/BT.

I canali mono MIC/LINE includono preamplificatori microfonici a basso rumore e ad alta dinamica, equalizzatori a tre bande con MID parametrici e filtro HPF, e fader da 60 mm per un controllo completo del suono.

Tutti i modelli sono dotati di un'avanzata sezione DIGITALE con display LCD, che comprende:

- Un DSP integrato a 24 bit di alta qualità, con 100 preset da studio di effetti singoli e combinati (RIVERBERO, DELAY, MODULAZIONI)
- Un'interfaccia audio USB stereo a 48 KHz per la riproduzione/registrazione tramite connessione al PC
- Un lettore MP3 integrato dalla chiave di memoria USB o dall'interfaccia BLUETOOTH
- Registrazione stereo su chiave di memoria USB

**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# MIXER LIVE

## Soundcraft Ui24R



- Mixer a 24 canali con Stage Box e DSP integrati
- Registrazione multitraccia parallela su chiavetta USB e DAW
- 20 ingressi Microfono/Line: 10x XLR, 10x jack da 6,3 mm Combo
- 2 ingressi di linea RCA
- Lettore multimediale USB a 2 canali (riproduzione MP3, WAV, AIFF)
- Registrazione USB a 22 canali "Direct to Memory"
- Interfaccia di registrazione a 32 canali (entrate/uscite tramite porta USB-B)
- 2 porte USB aggiuntive per Controller e aggiornamenti
- 2 uscite principali XLR e jack
- 8 uscite ausiliarie XLR
- 2 uscite per cuffie
- Porta HDMI per il controllo del Mixer tramite Monitor
- WLAN ed Ethernet a doppia banda integrate (2 antenne, 2,4/5GHz)
- Compatibile con iOS, Android, Windows, Mac OS, Linux (via HTML5)
- Fino a 10 dispositivi contemporaneamente (tablet, smartphone, PC)
- Elaborazione del segnale da Dbx, Lexicon, Digitech
- 20 preamplificatori microfono Studer di alta qualità
- Canali di ingresso con 250ms di ritardo, EQ parametrico a 4 bande, Gate, compressore, De-Esser, HPF
- Canale 1/2 incl. Digitech Amp Modelling
- 8 Bus AUX con EQ grafico a 31 bande, soppressione del feedback AFS2, compressore dbx
- Analizzatore in tempo reale a 120 bande (ingressi e uscite)
- 500 ms (ca. 170 m) in uscita su Bus con ritardo di Return nei Bus di uscita
- 4 Bus di effetti Lexicon (riverbero, Delay, Chorus, Room)
- Dimensioni (L x P x A): 177,8 x 482,6 x 165,1 mm
- Peso: circa 5,1 kg

## SERVICE

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# ACCESSORI AUDIO

## Ciabatta audio Proel EBN3208

---

- Canali: 40
- Ingressi: 32 XLR
- Uscite: 8 XLR
- Lunghezza: 30m



## Ciabatta audio Proel EBN1604

---

- Canali: 20
- Ingressi: 16 XLR
- Uscite: 4 XLR
- Lunghezza: 25m



LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# ACCESSORI AUDIO

## Di box

---

Di box converte i segnali non bilanciati o ad alta impedenza degli strumenti in un segnale collegabile direttamente all'ingresso microfonico di una consolle di mixaggio. Si può impiegare sia dal vivo, sul palco, sia in uno studio di registrazione (chitarre elettriche, bassi elettrici, pianoforti elettrici).



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# CENTRALINE DMX

## Avolites - Tiger Touch 2

---



Console luci piccola e leggera, combinazione perfetta di prestazioni e portabilità. Tiger Touch 2 supporta il Time Code SMPTE.

### Caratteristiche principali:

- 10 fader di riproduzione principali, con 60 pagine 10 ulteriori fader preimpostati
- 3 encoder attributi ottici
- Schermo tattile principale da 15,6" con controllo della luminosità
- UPS completamente integrato con avviso sullo schermo e conto alla rovescia
- Triggering tramite messaggi MIDI e Time Code
- 4 uscite DMX fisiche, fino a 16 su ArtNet o sACN -
- 8192 canali
- Supporta i processori Titan Network per l'espansione DMX fino a 64 universi

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# CENTRALINE DMX

## Pilot 3000



La PILOT 3000 è una centralina professionale per il controllo luci adatto alla gestione di piccoli/medi impianti, può controllare fino a 1024 canali su 2 uscite DMX indipendenti. E' predisposto a collegamenti con il PC tramite una porta USB. Permette di gestire e programmare un massimo di 400 Cue-list, ciascuna con un massimo di 999 Cues.

## Centralina Luci



Centralina mixer luci DMX adatta a programmare uno spettacolo luci, può controllare luci di ogni tipo.

Principali caratteristiche:

- Può gestire fino a 12 proiettori da 16 canali ciascuno
- Si possono memorizzare fino a 240 scene e 6 sequenze su 30 banchi diversi
- Sulla centralina sono disponibili 10 cursori per un controllo in tempo reale delle intensità delle luci o di altri parametri facilmente assegnabili
- Per un utilizzo semplificato è disponibile una modalità automatica che rileva il suono tramite un microfono interno

**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# TESTE MOBILI

Wash 36x10w

-----



MiniWash - Proel

-----



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



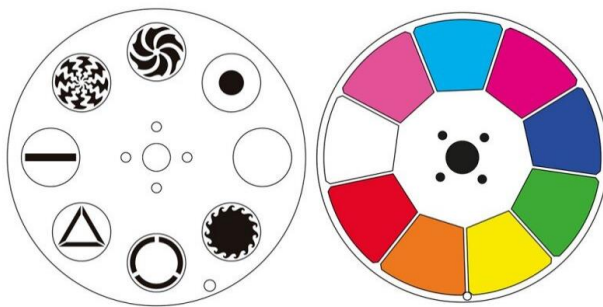
+39 392 5064210

# TESTE MOBILI

## Cyclone 80 - 80 W Led - Spot

-----

Proiettore a testa mobile Spot LED compatto e luminoso progettato per palchi da concerto, spettacoli dal vivo, discoteche, club, luoghi di intrattenimento, service di noleggio.



### Principali caratteristiche:

- 1x LED bianco da 80W.
- Uscita ampia e luminosa.
- Movimenti rapidi e taglienti.
- Doppia lente con zoom manuale con angolo del fascio di 15°.
- Dimmer elettronico regolabile: 0-100%.
- Strobo regolabile, strobo random ed effetto pulse.
- Rotazione Pan 540° e Tilt 270°.
- Memoria di posizione per riposizionamento automatico Pan e Tilt.
- 1 ruota colori con 8 colori + aperto.
- Ruota Gobo con funzione Gobo shake.
- Prisma rotante a 3 facce con velocità variabile.
- Modalità di controllo DMX con 15 canali.
- Modalità Standalone e Master/Slave.
- Modalità Sound con programmi integrati e microfono interno.
- Velocità della ventola regolabile.

**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# TESTE MOBILI

## Beam Prolights Ruby 132W

Ruby è una testa mobile beam compatta che concentra tutta la potenza della sua lampada Osram Sirius da 132W in un fascio stretto e preciso di 2° e permette di creare effetti visibili anche sui palcoscenici più luminosi.



### Caratteristiche principali:

- Ruota colori con 14 slot inclusi filtri CTC
- Compatto e leggero, progettato per facilità e libertà di posizionamento
- Effetti inclusi: ruota animazione, ruota gobos (rotanti e statici), doppio prisma rotante e indicizzabile



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# EFFETTI LUCE

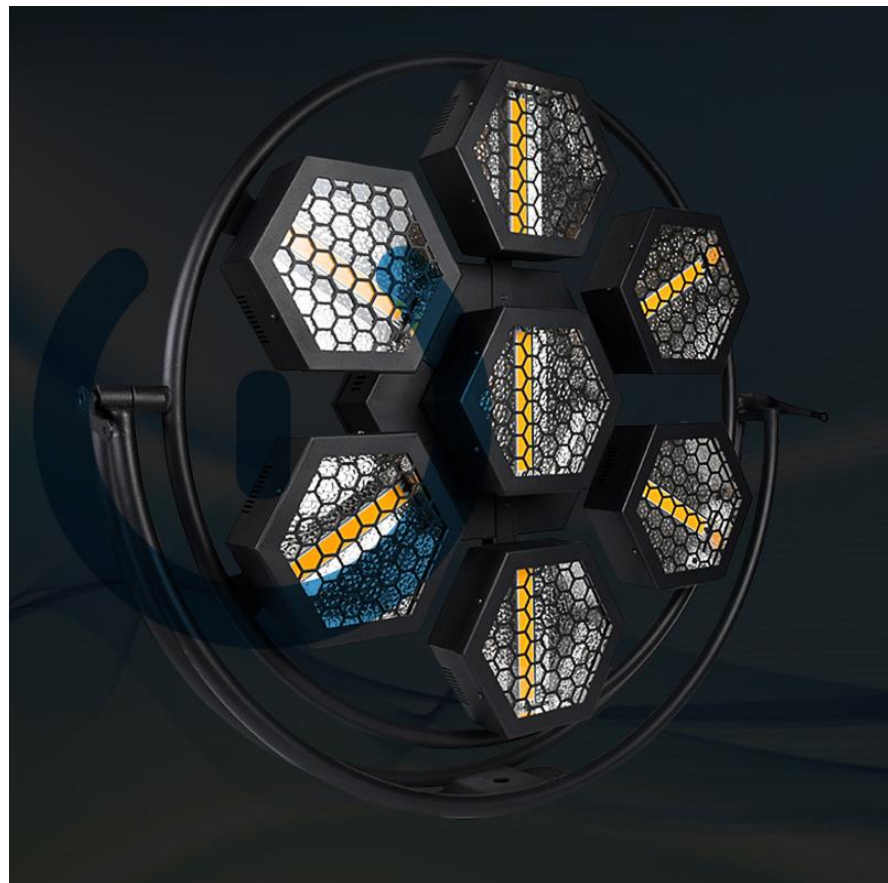
## Port Flower

La Lampada riflettore PORT FLOWER 7 può essere comandata sia dal display lcd oppure con centralina dmx.

Il design della Lampada Retrò è davvero unico, composto da 7x60W illuminatori esagonali a LED con effetto alogeno, a queste sorgenti luminose si aggiungono i LED RGBW con buona saturazione e miscelazione dei colori.

Principali caratteristiche:

- Diversi giochi di luce integrati
- Dimensioni: 85 x 100 x 17 cm
- Peso Singolo Port Flower 18,00 kg



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# LASER

## Barra Laser LED 6x10w motorizzata ROSSA

---

- Frequenza: 50-60 Hz
- Consumo energetico: 300W
- Sorgente luminosa: 6x10W
- Colore Luci LED: ROSSA
- Controllo led: controllabile individualmente per 6 teste
- Mode DMX: auto sound
- Dimmer: 0~100% lineare regolabile
- Angolo del fascio: 1 gradi
- Temperatura di lavoro: -30C~50C
- Modalità di controllo: DMX512, Master/Slave, Auto Run, Stand alone, Sound attivo
- Effetto strobo: velocità variabile (1-100 Hz)
- Materiale della casa: metallo
- Dati: XLR IN/OUT Alimentazione IN/OUT
- Grado IP: IP20
- Peso netto: 8,5 Kg



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# LASER

Laser VERDE

-----

Laser PROEL PLLAS100 BLUE ALERT

-----

- Alimentazione: AC 100/240V - 50/60HZ
- Assorbimento di potenza: 50W
- Controlli: DMX Master/ Slave, Sound mode
- Canali DMX: 10
- Grado di protezione: IP 20
- Dimensioni (L x A x P): 26.5 x 24 x 17.5 cm
- Peso: 1.45 kg
- Sorgente luminosa: Solid semiconductor laser generator
- Connessione dmx: XLR 3
- Uscite: 1 OUT
- Colore del raggio laser: Blue 500mw/450nm



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# EFFETTI LUCE

Strobo

-----



Par led

-----



# EFFETTI LUCE

## Faretti a batteria RGBW

- 24x3W
- Angolo di proiezione: 20°
- Luminosità: 4380 lux 1mt
- Grado di protezione: IP20



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# EFFETTI LUCE

## Sparkular Mini

La Sparkular è una fontana luminosa, molto simile alle spettacolari fontane pirotecniche.

L'unica differenza è che non bruciano, non fanno odore, non fanno fumo! Una bellissima scenografia da realizzare al taglio della torta oppure al Ballo degli Sposi o per un party spettacolare.

Attenzione: Non è un prodotto pirotecnico, pertanto, è possibile utilizzare questo prodotto IN QUALSIASI ambiente chiuso o all'aperto anche vicino alla vegetazione.



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# EFFETTI LUCE

## Sagomatore led

Il sagomatore da 200w è la scelta ideale per chi cerca un'illuminazione a LED calda e focalizzata per eventi e spettacoli. Grazie alla sua tecnologia di zoom manuale, puoi adattare la luce alle diverse esigenze, garantendo una resa cromatica eccezionale e un maggiore risparmio energetico. Questo sagomatore è perfetto per l'illuminazione decorativa per matrimoni, feste e concerti, offrendo effetti di illuminazione unici e spettacolari.

### Caratteristiche e ulteriori dettagli:

- Potenza: 200W
- Tipologia luce: calda
- Angolo di proiezione: 20°/45°
- Dimmer lineare: 0-100%
- Strobo: elettronico 1/20 flash/sec indipendente a velocità variabile
- Canali DMX: 1/2
- Display LCD
- Grado di protezione: IP20
- Raffreddamento a ventilazione forzata controllata "low noise"
- Dimensioni: 275 x 645 x 410mm
- Peso: 10,00 kg



# MACCHINE FUMO

## Antari Z - 3000

- Potenza: 3000 W
- Tempo riscaldamento: 10 minuti
- Contenuto liquido: 6 L
- Capacità uscita: 1132 m3/min
- Peso: 20 kg
- Dmx: si



## Antari Z - 1000

- Potenza: 1000 W
- Tempo riscaldamento: 6 minuti
- Contenuto liquido: 1,7 L
- Capacità uscita: 280 m3/min
- Peso: 6,6 kg
- Dmx: si



## Antari Z - 350

- Potenza: 750 W
- Tempo riscaldamento: 4.5 minuti
- Contenuto liquido: 1,3 L
- Capacità uscita: 200 m3/min
- Peso: 8,5 kg
- Dmx: si



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# MACCHINE FUMO VERTICALI

## Geyser RGB

- 21x3 W RGB
- Potenza: 1500W
- Tempo riscaldamento: 8 minuti
- Contenuto liquido: 2,5 L
- Distanza getto: 8 Metri
- Peso: 10 kg
- Dmx: si



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# CATENARIE LUMINOSE

## CATENA LUMINOSA



La catena è lunga 10 metri ed ha 10 portalampane attacco E27.

Facilissimo poterle prolungare semplicemente collegandone una all'altra in successione.

Possibilità di installare lampadine: tradizionali per avere un'illuminazione intensa, lampadine stile retrò e vintage per creare un'atmosfera calda ed accogliente o colorate per feste e creare un'ambiente divertente ed allegro.



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# ALLESTIMENTI VARI

## Canalina passacavi



## Tavolino richiudibile

Tavolino richiudibile composto da struttura a ragno in alluminio anodizzato e ripiano in multistrato di betulla 50x50cm h 150 con profilo in alluminio.

I tavolini a torre sono ideali per appoggio diffusori, teste motorizzate e proiettori.



## Gazebo 3x3m



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# BANCHI CONSOLE

## Banco console dj componibile

- Supporto professionale per eventi (reception, vendita, console, DJ)
- Compatto e pieghevole
- Costruzione in alluminio molto leggera
- Dimensioni: 1270 x 610 x 1155 mm
- Area di lavoro: 1200 x 600 mm
- Altezza banco di lavoro: 890 mm
- Diametro tubolari: 32 mm
- Pannello frontale per aggiungere grafiche personalizzate (635 x 571.5 mm)
- Peso: 18 Kg
- Carico massimo del tavolo: 30 kg
- Disponibile la copertura di due colori: Bianco e Nero



## Banco console dj pieghevole

Misure:

- 50x100 - 50x150 - 100x200
- h 100 cm



## Banco 2x1m

Si rimanda alla descrizione delle pedane da palco di pagina successiva, le quali vengono montate con gambe di altezza 90 cm.



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# PALCHI

## Palco modulare 200x100 cm

Il Deck750 ha un peso di soli 32 kg (200x100 cm) e una capacità di carico di 750 kg/m<sup>2</sup>. Questo lo rende uno dei deck più forti e leggeri del settore. La base in multistrato nero ha uno speciale rivestimento antiscivolo "Hexa" per garantire la massima presa, rendendolo adatto sia per uso interno che esterno.

### Caratteristiche:

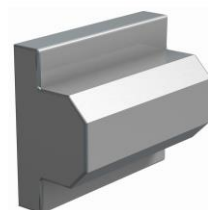
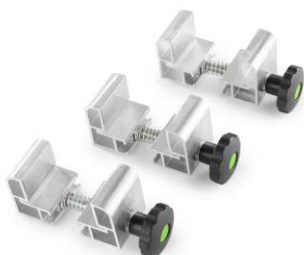
- Telaio in alluminio con piastra portante in acciaio incorporata
- Elevata capacità di carico 750 kg/m<sup>2</sup>
- Deflessione minima per una maggiore stabilità
- Leggero (32 kg/modulo)
- Profilo compatibile con altri marchi leader
- Angolo gamba universale
- Superficie superiore antiscivolo Hexa
- Solo 90 mm di altezza del telaio

### Specifiche:

- Dimensioni (L x P x A) 200 x 100 x 9 cm
- Peso 32kg



Assieme al palco vengono forniti anche tutti gli elementi di giunzione per collegare i vari moduli:



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# PALCHI

## Palco modulare 200x100 cm

Una gamba per palco regolabile con un profilo 60x60 mm per adattarsi ai nostri deck per palco Deck750. Ogni gamba ha un righello integrato per una facile configurazione dell'altezza desiderata. Disponibile in diverse gamme di altezza e utilizzabile sia all'interno che all'esterno.

### Caratteristiche

- Profilo in alluminio 60x60mm
- Altezza regolabile da 40-60 cm oppure 60-100 cm
- Speciale sistema autobloccante
- Righello integrato per una facile configurazione
- Piedini in gomma per proteggere il pavimento
- Omologato TÜV
- Prodotto in Europa



## Scala modulare per palco

Scale componibili con tutti i gradini della stessa altezza; disponibile in quattro diverse altezze. Le scale hanno piedini regolabili che consentono di posizionare e livellare le scale su superfici irregolari. Le scale sono saldate da profili in acciaio, i gradini sono realizzati in multistrato e hanno il nostro speciale rivestimento antiscivolo "Hexa" per garantire la massima aderenza, rendendolo adatto sia per uso interno che esterno.



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



# TRUSS

## Traliccio triangolare lato 29 cm

Traliccio triangolare con piastra terminale in fusione di alluminio, lato 29 cm. Il traliccio triangolare dona il miglior risultato estetico a strutture di medie e piccole dimensioni. Grazie alla possibilità di costruzione con vertice interno oppure esterno, consente facilmente ed in modo assolutamente gradevole l'applicazione di grafiche e teli, fondali o schermi di proiezione.



## Traliccio quadro lato 29 cm

Traliccio quadro con piastra terminale in fusione di alluminio, lato 29 cm. E' il modello più diffuso ed apprezzato nel settore fieristico e dell'intrattenimento ma è anche largamente impiegato nelle installazioni fisse e personalizzate. La facilità di connessione è garantita dal sistema di connessione rapido e opzionalmente a bulloni.



# TRUSS

## Torre Alumaster SM02

---

Torre in alluminio con sollevamento manuale e colonna in traliccio alluminio S29Q

La torre di sollevamento SM02 in alluminio rappresenta il modello di base nella gamma di torri Alumaster.

La sua capacità di carico varia a seconda del sistema di sollevamento utilizzato:

- 1000 kg con il paranco elettrico a catena
- 500 kg con il verricello manuale completo di fune in acciaio di cui è già equipaggiata.

La torre può raggiungere un'altezza massima di 6,5 metri e grazie al suo design essenziale, si rivela leggera, compatta e facile da trasportare ed installare.

La torre SM02 copre tutte le esigenze dell'utilizzatore professionale per la gestione di piccoli e medi eventi, fino al supporto di piccole strutture coperte.



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# ACESSORI

## Treppiede Quil lok SLS15

Treppiede con supporto in acciaio con argano, per il sostegno di tralicci /americane, impianti luce e/o sistemi di diffusione audio. Stabile e sicuro, è certificato TUV e GS.

- Altezza massima: 4 m
- Altezza minima: 1,75 m
- Carico massimo: 85 Kg



## Top per truss

Ideale per appoggiare delle teste mobili sopra a dei tralicci posizionati in verticale.



## Base per americana

Basi per posizionare dei tralicci di americana in verticale i quali a loro volta possono supportare delle teste mobili in sommità.



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

# ACESSORI

## Stand per luci e casse

- Con base quadrata in acciaio
- Tubo dello stativo da 35 mm con filettatura M10 (femmina)
- Altezza regolabile da 1420 a 2420 mm
- Lunghezza di trasporto: 1420 mm
- Regolabile in altezza con vite di fissaggio e coppia di sicurezza
- Base con 3 filettature interne M20 per il montaggio decentrato
- Capacità massima di carico: 20 kg
- Dimensioni (L x P x A): 563 x 15 x 563 mm
- Peso della base: 14 kg
- Peso totale: 17,8 kg
- Materiale: acciaio verniciato a polvere
- Colore: nero
- Include anelli di codifica neri
- Borsa per il trasporto



## Treppiede per luci e casse

- Estensibile a 2 sezioni
- Tubo da 35 mm
- Materiale: acciaio verniciato a polvere
- Altezza regolabile fino a un massimo di 3000 mm
- Regolabile in altezza con vite di fissaggio e coppia di sicurezza
- Capacità massima di carico: 30 kg
- Peso: 7,3 kg
- Colore: nero
- Include anelli di codifica neri



**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# QUADRI ELETTRICI

## QUADRO 380V - 63 A

Prodotto in Gomma e  
Tecnopolimeri di colore Nero  
impilabile ,cablato in fabbrica  
composto da:

- **Uscite:** n.9 prese Monofase  
16A IP44+n.2 prese 3P+N+T  
32A IP44
- **Spina di alimentazione:**  
Fissa 3P+N+T 63A IP44
- **Protezioni:** Interruttore  
Generale differenziale  
magnetotermico 4P 63A/30  
Ma 6kA- protezione prese: n.9  
interruttori magnetotermici  
1P+N 16A+N.2 Interruttore  
Magnetotermico 4P 32A 6 kA-  
n.3 lampade spia  
Voltmetro+Amperometro
- **Potenza max:** 35 Kw  
230/400V
- **Pulsante di emergenza di  
colore rosso**



CERTIFICATO EN61439-1-2  
Quadro di Potenza

# LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

## QUADRI ELETTRICI

### QUADRO 380V - 32 A

Prodotto in Gomma e Tecnopolimeri di colore Nero, cablato in fabbrica composto da:

- **Uscite:** n.9 prese industriali 2P+T 16A IP44 colore nero 230V
- **Spina di alimentazione:** Fissa di colore Nero 3P+N+T 32A IP44 230/400V
- **Protezioni :** Interruttore Generale differenziale magnetotermico 4P 32A/30 mA 6kA- protezione prese: n.9 interruttori magnetotermici 1P+N 16A+n.3 lampade spia Voltmetro + Amperometro
- **Potenza max :** 18 Kw 230/400V
- **Pulsante di emergenza di colore rosso**



CERTIFICATO EN61439-1-2

Quadro di Potenza

**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210



LISTINO MATERIALE & SERVICE 2024

# QUADRI ELETTRICI

## QUADRO 380V 32A

- Potenza max 18 kW,
- Grado di protezione: IP67
- Marca: Fanton



## QUADRO 380V 16A

- Potenza max 9 kW,
- Grado di protezione: IP67
- Marca: Fanton



## QUADRO 220V 16A

- Potenza max 6 kW,
- Grado di protezione: IP67
- Marca: Fanton



# TORRI FARO

## Torre faro

Le torri faro vengono principalmente utilizzate per l'illuminazione di eventi temporanei come concerti e feste

### Principali caratteristiche:

- Potenza: 4 kW
- Giri: 1500 RPM
- Carburante: Diesel
- Palo telescopico da 8.5m in acciaio zincato (con sollevamento idraulico)
- Rotazione di 350° della colonna fari
- 4x320W LED
- Ogni faro è dotato di interruttore On/Off sul quadro
- Gruppo elettrogeno diesel silenziato (61dBA@7m)
- Scheda protezione motore
- Allestimento su carrello monoasse (disponibile con traino lento o traino stradale omologato)
- 4 stabilizzatori estraibili e regolabili in altezza
- 2 guide per forche muletto e gancio centrale facilitano il sollevamento
- Porte con serratura
- Sensore CREPUSCOLARE per accensione/spegnimento automatico
- Selettore rete-gruppo
- AMOSS KIT – Sistema di sicurezza palo: quando il freno a mano non è inserito non è possibile alzare il palo, quando il freno a mano è disinserito il palo automaticamente scende.



# GENERATORI ARIA CALDA

## Cannone aria calda a combustione diretta a gasolio

Generatore che può scaldare ambienti aperti o ben arieggiati, quali possono essere capannoni industriali, edifici senza infissi e così via. La loro peculiarità sta nel rendimento. In questi modelli i gas di scarico vengono convogliati frontalmente insieme all'aria calda generata portandoli ad un rendimento del 100%.



### Principali caratteristiche:

- Bruciatore gasolio integrato con ventilazione indipendente
- Selettore di potenza: 1° stadio (75 kW), 2° stadio (110 kW)
- Presa per collegamento a termostato, umidostato o timer
- Camera di combustione in acciaio inox AISI 430 a quattro giri di fumo
- Termostato ventilazione: accende/spegne il ventilatore solamente quando la camera di combustione è calda/fredda
- Controllo elettronico di fiamma
- Termostato di surriscaldamento, termostato limit
- Tubi alimentazione gasolio in gomma resistente agli idrocarburi con rivestimento in maglia rinforzante metallica
- Tappo chiusura serbatoio a baionetta
- Tappo di scarico combustibile dal serbatoio
- Commutatore inverno ed estate per utilizzo solo come ventilatore

**SERVICE**

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO



+39 392 5064210

LISTINO MATERIALE & SERVICE 2025

# SERVICE

NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO LUCI VIDEO

