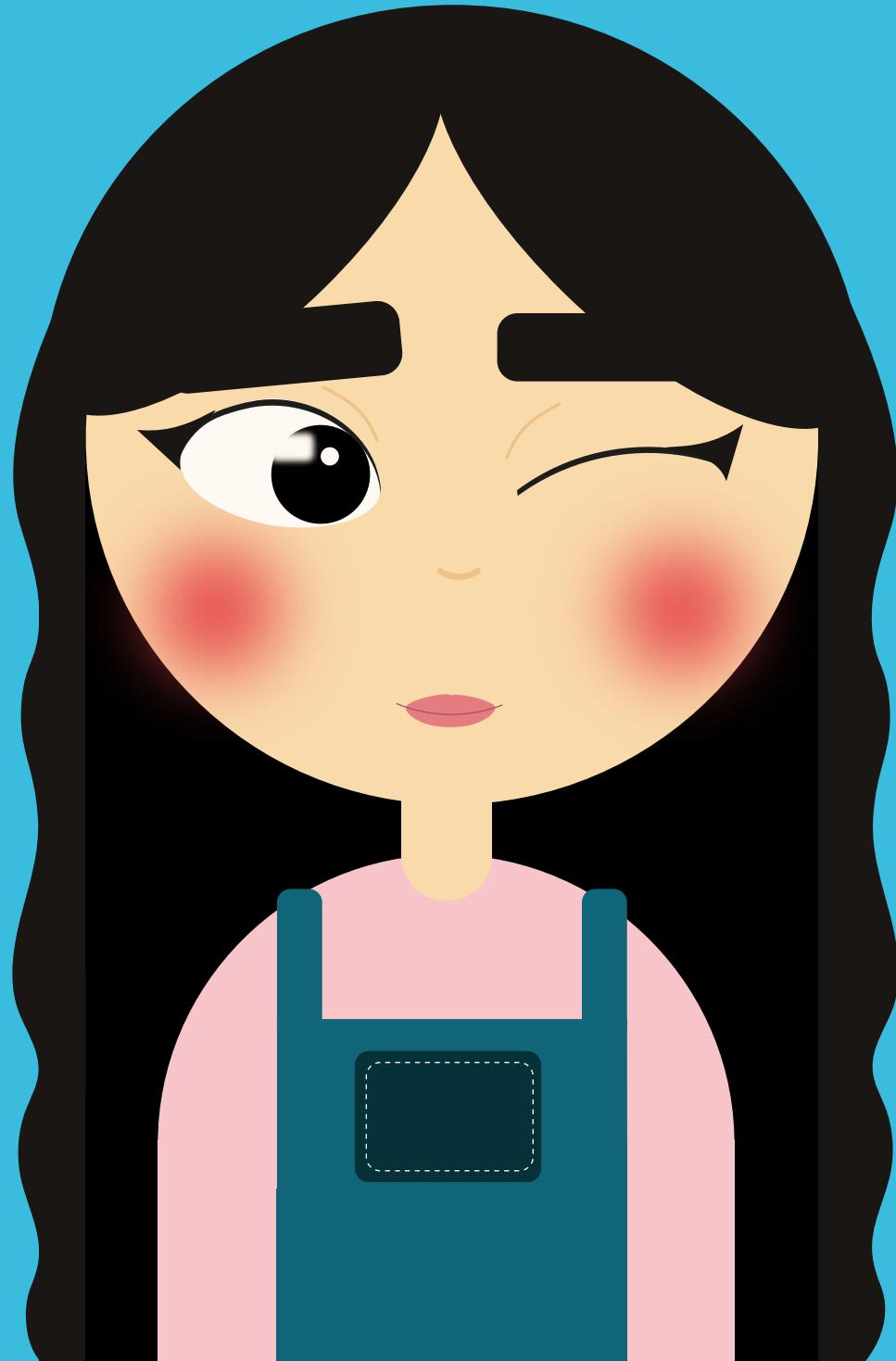




Soy diseñadora  
gráfica

Aheyali Ata





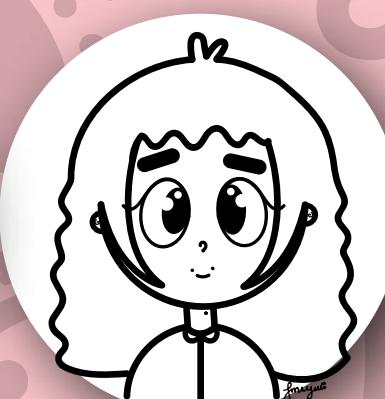
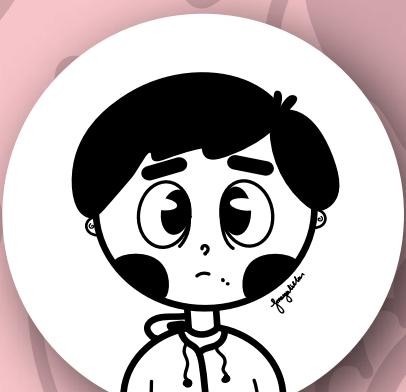
# ¿Quién es? Ameyali Ata

Ameyali Meza Ata es una chica alegre, le gusta reír y hacer reír a quienes los rodea pues le gusta que todos estén felices, es muy curiosa en muchos aspectos y por eso siempre la ves con un libro en mano o haciendo la pregunta ¿Por qué? Pues nunca superó esa etapa cuando niña, le gustan las caricaturas, ver películas y leer.

Es una niña que le encanta reinventarse y explorar cada objeto hasta con lupa, es muy desordenada y ordenada al mismo tiempo que a veces confunde, pero lo puedes saber por cómo lleva arreglado el cabello ese día, le gusta todo lo que tenga que ver con fantasía, le gusta el toque infantil por eso a veces sus trabajos son muy coloridos pues siente que entre más splash de color mejor, la mayoría de sus trabajos son con colores muy brillantes y con un toque infantil.

Ella no es perfeccionista como quisiera, la mayoría del tiempo se le van ciertos detalles sin embargo trata de mejorar día con día y aprender de los detalles así como de su entorno, las áreas de su interés son el diseño editorial, ilustración, diseño web pero no hay reto que le pongan y no lo cumpla, bienvenidos a mi libro.

*Ameyali Ata*



# Indice

- 3
- 13
- 16
- 19
- 24
- 26
- 31

Diseño Editorial

Infografías

Diseño Web

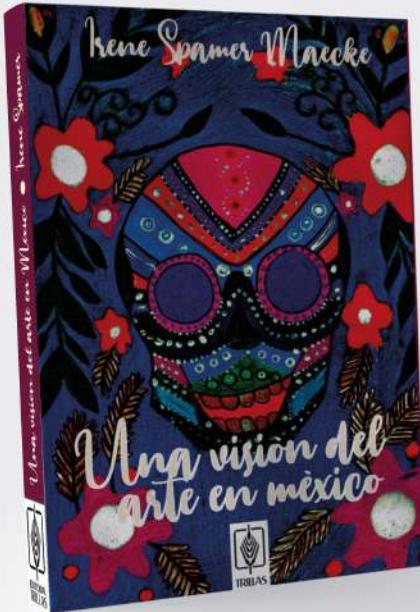
Logos

Identidad corporativa

Fotografía

Ilustraciones

Diseño editorial

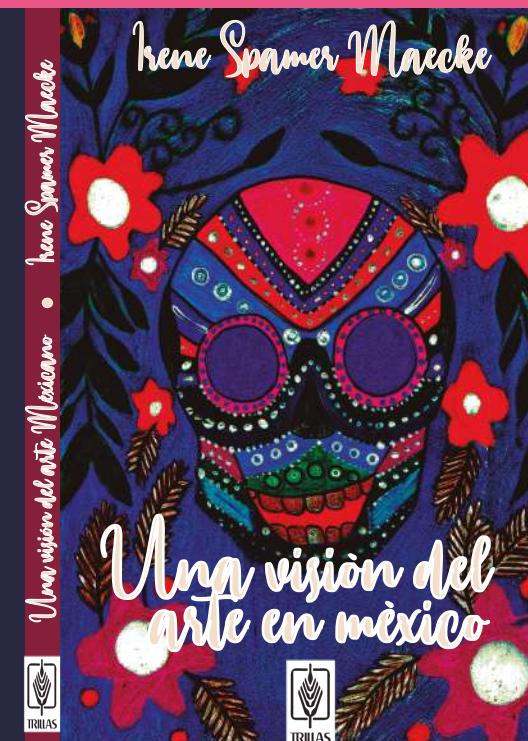


ISBN 978-1234567897  
  
 9 781234 567897

TRILLAS

[www.trillas.com.mx](http://www.trillas.com.mx)

Durante las épocas pre y posrevolucionaria, muchos de los pintores, escultores, fotógrafos y caricaturistas mexicanos se expresaron de diferentes maneras a través de sus obras, debido a los grandes cambios que se suscitaron en nuestro país y que fueron su fuente de inspiración. Con las biografías y las imágenes que aquí se presentan podrás darte cuenta de la evolución del arte en México, de sus cambios y sus formas de manifestación.



Otros títulos

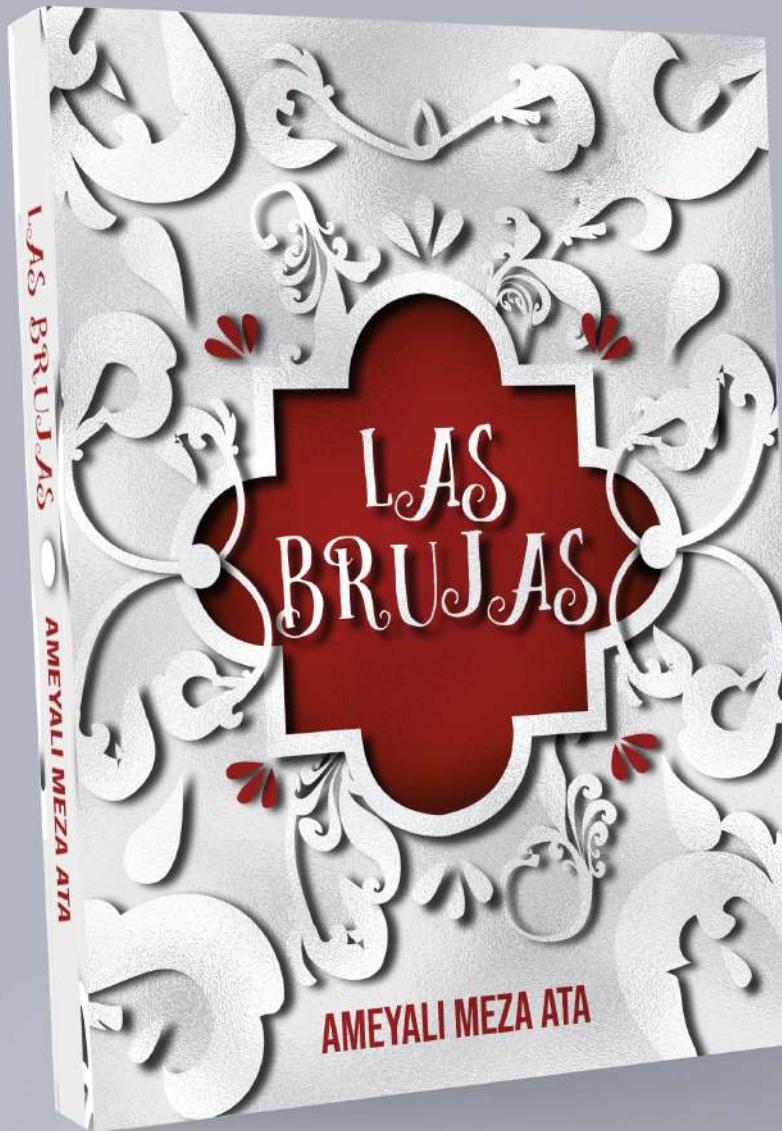


A diferencia de otras artes, la música en México sufrió cambios radicales al iniciarse la guerra de independencia. Este movimiento y el contacto con el mundo europeo hicieron posible la integración a nuestras culturas de corrientes culturales universales y modernistas, lo que motivó a los músicos mexicanos a adoptar esas nuevas corrientes. Esta obra presenta una breve visión de los cambios experimentados y de los artistas que contribuyeron a la evolución musical de nuestro país.

Re-diseño de portada del libro **Una visión del arte en México**, la ilustración es hecha a mano con la **técnica de dibujo lápices de colores**.

Programas utilizados:

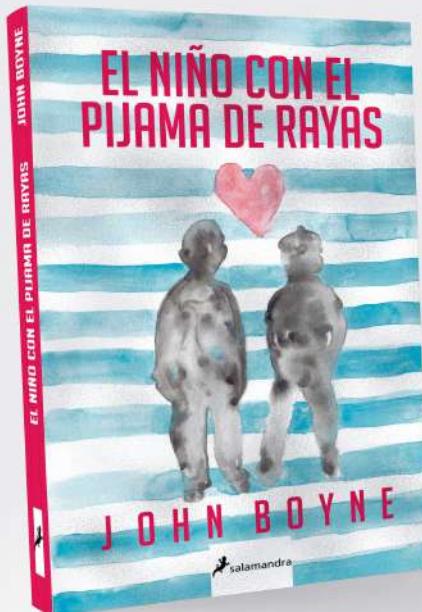
Ps Ai



Diseño de portada del libro **Las brujas** escrito por **Ameyali Meza Ata**, como proyecto personal.

Programas utilizados:

Ai



Re-diseño de portada del libro *El niño de la pijama de rayas*, la ilustración es hecha a mano con la técnica de dibujo en acuarela.

Programas utilizados:

Ps Ai

Estimado lector, estimada lectora: aunque el uso habitual de un texto como éste es describir las características de la obra, por una vez nos toaremos la libertad de hacer una excepción a la norma establecida. No sólo porque el libro que tienes en tus manos es muy difícil de definir, sino porque estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata. No obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompaña a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésa existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una.



## EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS / JOHN BOYNE

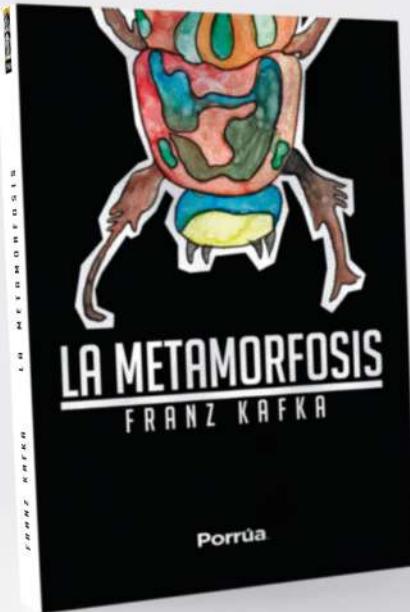
JOHN BOYNE

### SOBRE EL AUTOR



John Boyne es un escritor irlandés nacido en Dublín el 30 de abril de 1971. Acudió al colegio de los Carmelitas Terenure College antes de estudiar en el Trinity College de Dublín y en la universidad inglesa de East Anglia.

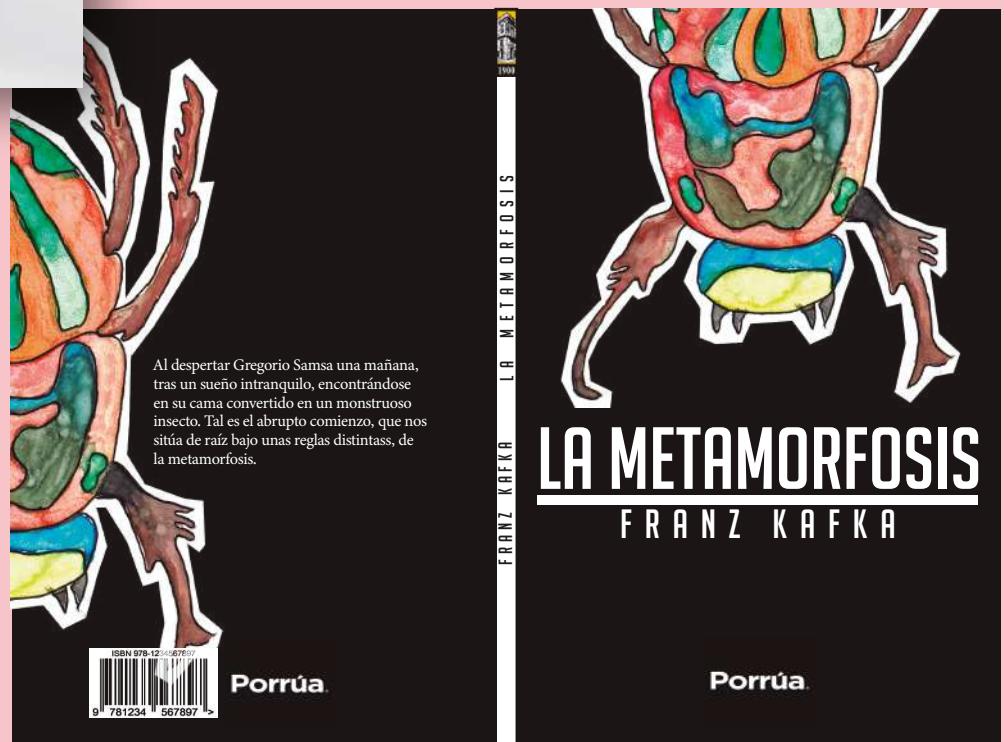
Debutó como novelista con "El Ladrón De Tiempo" (2000), historia iniciada el siglo XVII.



Re-diseño de portada del libro *La metamorfosis*, la ilustración es hecha a mano con la **técnica de dibujo en acuarela**.

Programas utilizados:

Ps Ai



Diseño de portada de revista  
Girlpower, revista creada solamente  
para mujeres.

Programas utilizados:

Ps Id





Diseño de revista **Girlpower**, revista  
creada solamente para mujeres.

Programas utilizados:

Ps Id



Diseño de portada de revista  
Everthing, revista creada solamente  
para hombres.

Programas utilizados:



Diseño de portada de disco,  
CD y booklet hecho a mano  
digital, utilizando técnica de  
dibujo tradicional en acuarela

Programas utilizados:

Ps Ai



## TU PARTICIPACIÓN EN EL CUIDADO DEL AGUA HACE LA DIFERENCIA

Todos tenemos derecho a consumirla, pero también tenemos la responsabilidad de cuidarla.

El agua es el recurso mas importante para la supervivencia del ser humano, por lo que es necesario utilizarla de manera responsable para nuestro beneficio y el de futuras generaciones.

### NOS PUEDES ENCONTRAR COMO:



[WWW.OPDAPASIXTAPALUCA.ORG.MX](http://WWW.OPDAPASIXTAPALUCA.ORG.MX)



OPDAPAS IXTAPALUCA



@OPDAPAS\_IXTAPALU



55 59-72-10-34

55 59-72-10-33



Diseño de portada de disco, CD y booklet hecho a mano y digital, utilizando tecnica de dibujo tradicional en acuarela, proyecto realizado para Opdapas . Programa utilizado:

Ai



Sigue los 3 PASOS para  
CUIDAR EL AGUA

## 1 REUTILÍZALA

1

JUNTA EL AGUA  
FRÍA QUE SALE  
DE LA REGADERA  
Y UTILÍZALA  
PARA LAVAR  
PISOS.

2 CAPTA EL AGUA  
DE LLUVIA Y  
UTILÍZALA PARA  
EL ASEO EN  
GENERAL O PARA  
BAÑAR A TUS  
MASCOTAS.

3 VUELVE A  
USAR EL AGUA  
QUE SALE DE LA  
LAVADORA  
PARA LAVAR  
LOS BAÑOS.

4 UTILIZA EL AGUA  
DONDE COCINASTE  
VEGETALES PARA  
REGAR LAS PLANTAS.



## 2 AHÓRRALA



1 LAVA TU AUTOMÓVIL  
USANDO UNA CUBETA  
CON AGUA Y ESPONJA.

2 CIERRA LLAVES DE LA  
REGADERA MIENTRAS TE  
ENJABONAS.

3 LAVA FRUTAS Y VERDURAS EN UN  
RECIPIENTE CON AGUA.

4 LAVA TUS DIENTES SOLO USANDO  
UN VASO DE AGUA.

5 COLOCA DISPOSITIVOS  
AHORRADORES.

6 REPARA FUGAS EN  
LLAVES Y TUBERÍAS.

## 3 CUMPLE

PAGAR EL AGUA ES IMPORTANTE  
POR QUE AYUDA A:

1

LLEVARLA HASTA LA LLAVE  
DE TU CASA.

2

REPARAR LAS FUGAS DE LA  
VÍA PÚBLICA.

3

CONSTRUIR Y DAR MANTENI-  
MIENTO A LA INFRAESTRUCTURA  
HIDRÁULICA.

4

DESAZOLVAR LA RED DE  
DRENAJE.



# Infografías

Diseño de infografías para Opapas Ixtapaluca, utilizadas para contenido de Facebook

Programa utilizado:



# CONTAMINACIÓN DEL PET EN EL AGUA

La totalidad del PET que se produce no se recicla ademas de que tarda en biodegradarse y por ello es importante conocer como es que nos afecta y que podemos hacer para ayudar.



**35 MIL**  
TONELADAS DE PET  
SON RECOLECTADAS

**9 MILLONES**  
DE BOTELLAS DE PLÁSTICO  
SE PRODUCEN EN MÉXICO

**6 DE 10**  
BOTELLAS SON RECUPERADAS  
EN MÉXICO

**32%**  
ES LO QUE SE RECICLA  
EN MÉXICO DE PET

MÉXICO GENERA EL  
**2%**  
DE LA PRODUCCIÓN  
MUNDIAL

**MÉXICO**  
OCUPA EL  
**12°**  
LUGAR EN  
PRODUCCIÓN  
DE PET

**90%**  
DEL PLÁSTICO DE LA  
CDMX ES RECICLADO

CADA PERSONA  
CONSUME  
**48 KG**  
DE PET

POR PERSONA SE USAN  
**650 BOLSAS**

## ¿POR QUÉ CONTAMINAN?

Hay una variación de cuanto tarda en biodegradarse cada plástico, pero se estima que es mucho mas lento en el mar que en la tierra y depende de muchos factores.

Porque tienen micro plásticos de una medida menor a 5 milímetros de diámetro que contiene aditivos, sustancias químicas tóxicas

**1.15 A 2.41**  
MILLONES DE TONELADAS  
DE PET LLEGAN A MARES



NO SE RECICLA NI EL  
**20%**  
QUE SE GENERA DE  
BASURA

**30%**  
DE LOS RESIDUOS  
SÓLIDOS SON PET

**150 AÑOS**  
APROX. TARDA EN  
BIODEGRADARSE UNA  
BOLSA DE PLÁSTICO

**500 A 1000 AÑOS**  
APROXIMADAMENTE TARDA EN  
BIODEGRADARSE UNA BOTELLA DE  
PLÁSTICO

## RECOMENDACIONES

- Rellena un cilindro reutilizable con agua para evitar la generación de PET.
- Rellena botellas de PET llenándolas un máximo de 5 veces.
- Recicla botellas de PET y llévalas a centro de reciclaje.
- Si comes fuera, conserva tu almuerzo en recipientes reutilizables no plásticos.
- Opta por envases sin plástico en la medida de lo posible.
- No arrojes desperdicios a las calles.

# CUERPOS DE AGUA EN MÉXICO

Son cualquier extensión de agua dulce o salada ya sea en estado líquido o sólido, por ejemplo: ríos, lagos, acuíferos, ríos subterráneos, glaciares, casquetes polares, entre otros.

## RÍOS EN MÉXICO



CONSTITUYEN UNA RED HIDROGRÁFICA DE 633 KILOMETROS DE LONGITUD

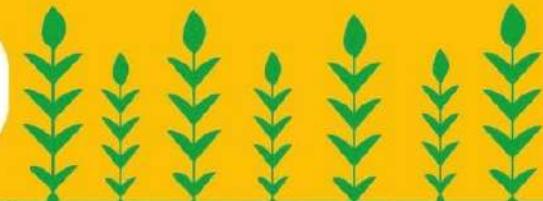
EL ESCURRIMIENTO SUPERFICIAL OCURRE EN LOS CAUSSES DE 7 RÍOS: GRILAJIVA, PAPALDAPAN, COATZACOALCOS, BALSAS, PANUCO, SANTIAGO, TONALA.

EN EL TERRITORIO MEXICANO LOS RÍOS SE ENCUENTRAN EN 3 VERTIENTES: PACÍFICO, ATLÁNTICO E INTERIOR

LOS PRINCIPALES Lagos Y LAGUNAS DE MÉXICO SON: GUZMÁN, SANTA MARÍA Y PALOS EN CHIHUAHUA, ZUMPANGO, SAN CRISTÓBAL, XALTOCAN, TEXOCO, XOCHIMILCO EN VALLE DE MÉXICO, ENTRE OTROS.

## LAGOS Y LAGUNAS

## MANTOS ACUÍFEROS



FORMACIÓN GEOLÓGICA QUE CIRCULA O ALMACENA AGUA SUBTERRÁNEA.

LAS ZONAS CUBIERTAS DE VEGETALES ACTÚAN COMO ESPONJAS AL RECIBIR AGUA DE LLUVIA Y ABSORBEN UNA PARTE Y LO RETIENEN EN EL SUELO.

SE RENUEVAN MUY LENTAMENTE YA QUE RENOVAR POR COMPLETO EL DEPOSITO TARDA UN PERÍODO MUY LARGO.

UNO DE LOS CUERPOS DE AGUA MÁS IMPORTANTE PARA EL SER HUMANO ES EL MANTO ACUÍFERO Y EN EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA NOS ABASTECEMOS POR MEDIO DE ESTE A TRAVÉS DE MANTOS ACUÍFEROS.

# CICLO DEL AGUA Y SU IMPORTANCIA

El ciclo del agua es el proceso de transformación y circulación del agua.

## PROCESO



La evaporación



La condensación



La precipitación



El escorrentamiento



La infiltración

En Ixtapaluca nos abastecemos por medio del subsuelo pozo profundo, o sea el agua que consumimos proviene del subsuelo (Mantos acuíferos).



La infiltración ayuda a la recarga de los mantos acuíferos dado que cuando llueve el agua se infiltra al subsuelo y las diferentes capas de la tierra tiene la función de limpiar el agua hasta llegar al manto acuífero.

Pero no siempre en todas las superficies se puede infiltrar agua, por ejemplo:



Zonas urbanas



Áreas verdes con basura



Áreas de cultivo por el uso de fertilizante.

Debido a todo lo anterior es de vital importancia mantener limpias de basura.



Áreas verdes



Coladeras pluviales



Captar agua de lluvia

# ENERGÍAS RENOVABLES EN MÉXICO



En la actualidad más del 25% de la energía producida en el país proviene de fuentes limpias.



## LEY DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Para el 2021 el 30% de la energía eléctrica en el país vendrá de fuentes limpias.



## MÉXICO CUENTA CON:

Una gran capacidad instalada que da un enorme potencial de generación eléctrica a partir de fuentes limpias como el sol, el viento y la biomasa.



## PARA EL FUTURO...

El 35% para el 2024

El 45% para el 2036

El 60% para el 2060



## PARA EL 2030 HABRÁ

Energía eólica

Energía geotérmica

Energía hidráulica

Energía solar

MÉXICO ES UNO DE LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA CON MAYOR POTENCIAL PARA GENERAR ENERGÍA A PARTIR DE FUENTES LIMPIAS.

10:51 PM

Opdapas Ixtapaluca

[Inicio](#) [Publicaciones](#) [Videos](#) [Fotos](#) [Información](#)

## ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA?

Estos más de 70 mil sustancias conocidas como contaminantes, cuyo vertido en mares y océanos son uno de las principales causas de contaminación en el agua. Esto hace poner en peligro un recurso muy valioso para la vida en el planeta no solo de las personas, sino también de miles de especies que viven en él.

**Desechos Industriales:** Desechos tóxicos de empresas, solo descontaminar el agua no es suficiente, se debe dar de alta prioridad a las acciones preventivas y controlar las fuentes de contaminación de las industrias individuales.

**LAS TEMPERATURAS:** El calentamiento global también aumenta las temperaturas marinas y terrestres. Las fuentes de agua disminuyen su contenido de nitrato, lo cual hace que el agua pierda su sabor.

**USO DE PESTICIDOS EN LA AGRICULTURA:** Estos productos se filtran o brotan de los cultivos y contaminan el agua que utilizamos para nuestro consumo.

**DEForestación:** Los pueblos basados en aguas corrientes, lo que los ríos, los lagos y otros sistemas hidráulicos se sequan.

**DERRAMES DE PETRÓLEO:** Derrames vertidos al océano o terrestre dañan la filtración del petróleo y la filtración de productos como los químicos, que generalmente se depositan en terrenos bajos.

**Condensación:** Si todo el vapor de agua en la atmósfera de la Tierra se condensara al mismo tiempo en agua líquida, habría bastante agua para cubrir los Estados Unidos, incluyendo Alaska y Hawaii, con una capa líquida de 7.4 metros de profundidad.

**Olas:** Según los escanografías la ola más alta de todos los tiempos fue vista desde el U.S.S. Nantucket en el Océano Pacífico del 6 al 7 de febrero de 1933, durante un huracán de 100 kilómetros por hora. Se calculó que la ola media 34 metros del fondo a la cresta.

Página: Agua Fundación

13 Me gusta 9 veces compartido

Contactarnos opdapasixtaluca.org.mx

10:52 PM

Opdapas Ixtapaluca

[Inicio](#) [Publicaciones](#) [Videos](#) [Fotos](#) [Información](#)

## #culturahídrica 🌊💦

# CURIOSIDADES SOBRE EL AGUA

1 **Condensación**: Si todo el vapor de agua en la atmósfera de la Tierra se condensara al mismo tiempo en agua líquida, habría bastante agua para cubrir los Estados Unidos, incluyendo Alaska y Hawaii, con una capa líquida de 7.4 metros de profundidad.

2 **Arboles**: Un solo año de crecimiento considerando despidos, durante la temperatura típica de crecimiento, 105,591 litros de humedad.

3 **Glaciares**: Si los 23 mil millones de 3 km de hielo del mundo se fundieran al mismo tiempo, el volumen de los océanos aumentaría ligeramente 7%, pero esto solo serviría para que el nivel del mar se elevara alrededor de 55 metros. El edificio del Empire State quedaría bajo el agua hasta cerca del vértice más alto.

4 **Los lagos de los desiertos**: Los cuerpos salinos, los oasis y los de las aguas corrientes son del tipo de los lagos. Los lagos son también los cuerpos de agua del interior del continente que se forman al drenarse una parte del océano. Así surgieron el Caspio, el Aral y el Azov.

5 **Olas**: Según los escanografías la ola más alta de todos los tiempos fue vista desde el U.S.S. Nantucket en el Océano Pacífico del 6 al 7 de febrero de 1933, durante un huracán de 100 kilómetros por hora. Se calculó que la ola media 34 metros del fondo a la cresta.

23 Me gusta 9 veces compartido

Contactarnos opdapasixtaluca.org.mx

10:52 PM

Opdapas Ixtapaluca

[Inicio](#) [Publicaciones](#) [Videos](#) [Fotos](#) [Información](#)

## Opdapas Ixtapaluca

10 jun. • 3

# 7 Prácticas para ahorrar agua en el baño

El 75% del agua que usamos en la casa se utiliza en el cuarto de baño.

- Cierra ligeramente la llave de paso de la casa.
- Al ducharse, cierra el grifo mientras te enjabones.
- Cierra los duchos.
- Instala clavija de doble pulsador.
- Cierra las griferas.
- Cierra espesa a qué sale el agua caliente, coloca un recipiente.

18 Me gusta 8 veces compartido

Contactarnos opdapasixtaluca.org.mx

Opdapas Ixtapaluca

opdapasixtaluca.org.mx



Diseño web



Proyecto personal, se programó mediante código nativo en el software Visual Studio Code, mediante lenguaje HTML 5 y CSS 3



Proyecto de simulación de una tienda FRONTEND programado mediante código nativo en el software Visual Studio Code, mediante lenguaje HTML 5 y CSS 3.

The background of the image is a solid yellow color. Overlaid on this background is a dense pattern of abstract, hand-drawn style brown lines. These lines form various organic shapes including wavy lines, dots, small circles, hearts, and more complex, elongated forms that resemble stylized leaves or petals. The lines vary in thickness and density, creating a textured, layered effect.

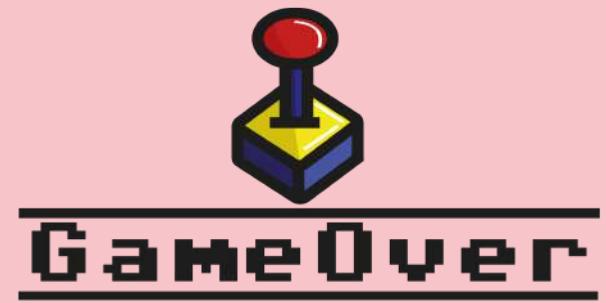
# Redes Sociales





Logos

El logotipo MUMA hecha en MX es un proyecto Personal donde la empresa se dedicaría a distribuir muñecas marías y se le da la imagen a toda la empresa haciendo diseño de empaque y de playeras polo.



Delicioux es un imagotipo de un proyecto escolar donde se utiliza corrientes artísticas para poder diseñar la etiqueta de un vino Merlot, así como el diseño de su caja en la que se vendería cierto producto.

GameOver es un proyecto escolar donde nos dedicamos a crear toda la imagen corporativa de una tienda de ropa desde etiquetas hasta el mismo empaque haciendo referencia a Game boy.











A vibrant yellow background is adorned with a variety of brown, organic, hand-drawn style patterns. These include wavy lines, dots, small hearts, question marks, leaf-like shapes, and more complex swirling motifs, all rendered in a warm, earthy tone.

Identidad  
corporativa



# Mannual Corporativo

Para saber mas de esté proyecto puedes ingresar a esté link  
<https://github.com/AmeyaliAta/Identidad-corporativa-.git>

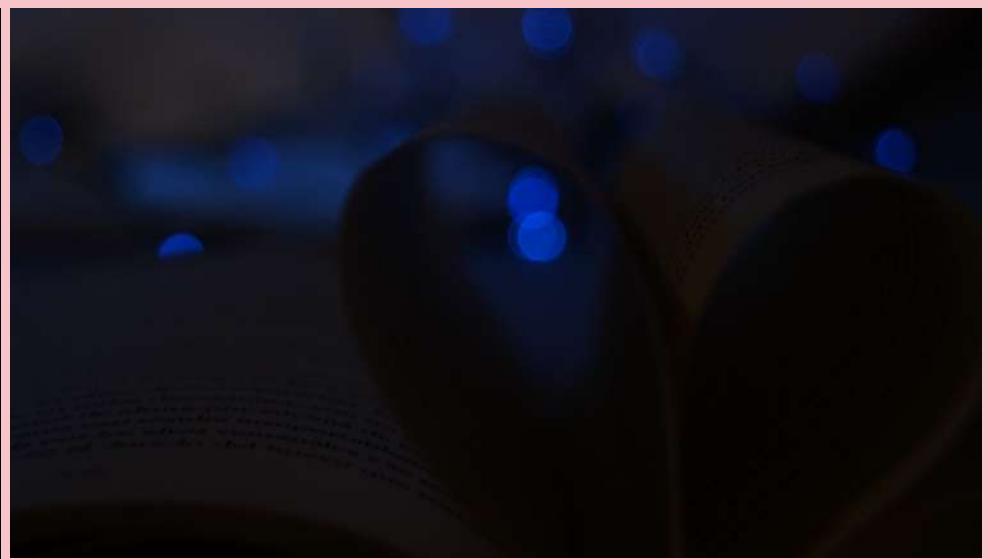


Para saber mas de este proyecto puedes ingresar a esté link  
<https://github.com/AmeyalAta/identidad-corporativa-monsterkids.git>

fotografia



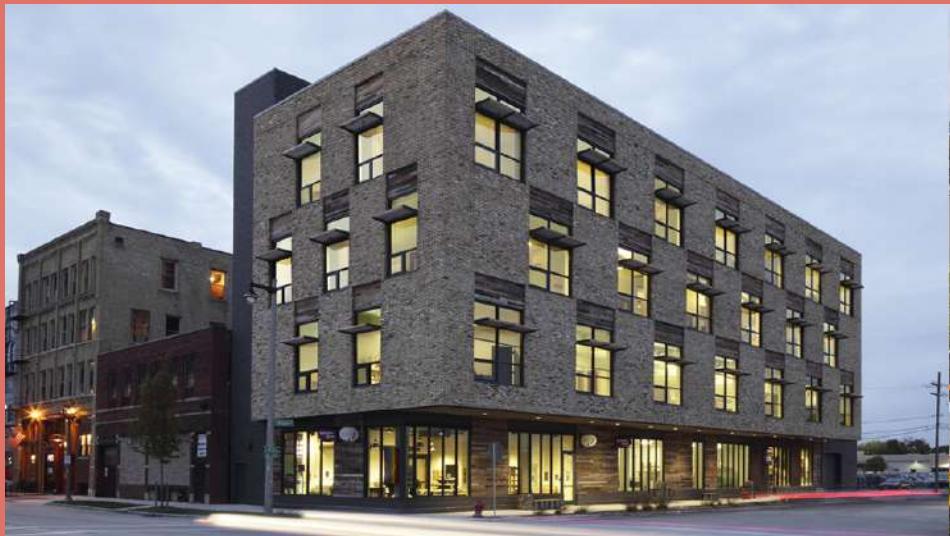




Antes



Después



Modificación fotográfica

Antes



Después



Modificación fotográfica



Ilustración



