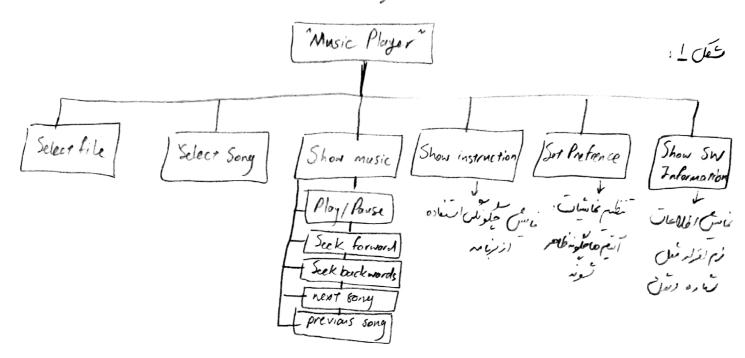
وس قامل انال و کا مسریر السرعمد بدله 736812.78 ۲- کا نمونه منال دانواه رای طراحی تعامل ما ذکر کلم مراص وخرسات آن لاله نمامد ( Lany ingilials Nosheets (land) سان بول می فوم رناسی معهده Player را منال بزنس و کلم راحل و بزنات آن را ارانه نه س ك مرحله لول به مراس طرامي آن مي يواريم ، دھرہ فاہلیائ آمال ہے نیاز کئی ورمای آل، صد آل را بعل کید با مدر بعی لوئی ہوئیں جع تدری کسی، هدول بل الميكار فراهم مي كنم - مرح رزير Music Player wis of Old Clocking des از را المن هریند استاری نمال نفری مرسی دار مان CD ، را انول دخره داخل کدی تامل اطلاعات عماض كشومه عائد: عمر الملك ، عموانده ، طول موسى . ( حدث الإخرومروي من من من من من من من من من المان ، Alash ، عنوه راى الري مد فالل و سعاس . وغيره ال مرستي ها معداه كد ( يافيه ) فرمت ساده ال العل محاطرات الواق راحت تر فالليهاى موسعى بدول نيار به هركونه درسكاه خارى ماندد منظاعى كونيار و فلس با COIR و كل يك ركاس قريط كنيل وحت تر قام يانتر فا للها ه سان دان سن ترامه بمعراه افرای آهنگ (ع) الفطين كلاس ما كمان مسرك التناهان ه التركي التناهان التركي المن وي المركي المن وي كني، الد افالمده fone عاء معلاها و Lyric عا مرانلذهای باشد كه درعن های كه كامر فهر نامسد لولی الله می " م وال رعنوان كر كاهم معلى مايين ازان رنامه را نيز من نواسم : ( درنار رائد مايند كردرهان ما فره الترانياب هارات رص ولين س · (minimal) interes de de Jong Title - عال تفایش : مربوه م Som of in in its song beginning find ending ر د کامیان کاردان Scanned by CamScanner

صف ندی و براست ، با به بر بین رید نورت ها ، معند رید ندی در زرت ها ، معند رید سی رویند و منان رید دکندها و مخش های کشران د معند

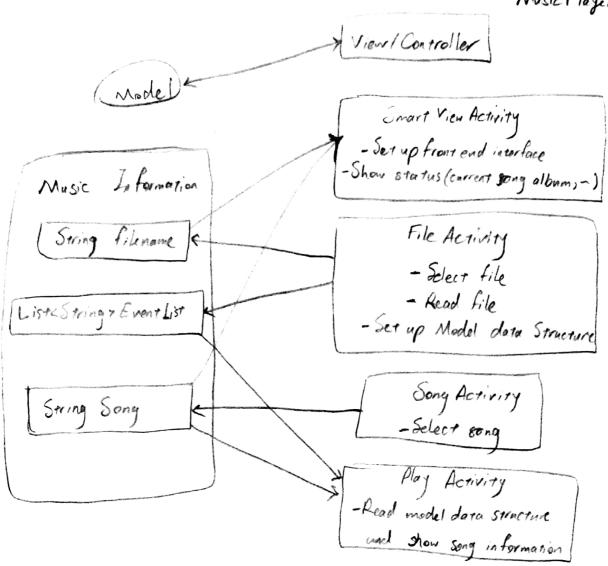


و انتفات ارتباط و نشب : با انتفاف ارتباط عامی وای دار عامه از این کار راف معدمی وهم می از کار راف معدمی وهم می این سیار مهم است کرده می کشیم - کعول الحالم HCL ، دستورالعمل معا و نظرار معامرای واصور اولوست این مقسم می میشود

عت دیگری که درهل این سطال مهم است عب راست (Model, View, Controller). In MVC این بوش (دلین در بعنون معلی عاصی برای رفاده معی ارتباعی تر مط طاح معی زبانی رندایی : I will Small Talk pell کارمی کند. برای تمام ا هدات ، هنگامی کدم در گرای مذی مولسازی مایی به شار و تغییر فکرون است . ری علوه : این کیس از برنامه مرموط می مؤور اولی فروش د ناس داره ده این مدن دامروزی ، اواها شهر مربوط و التي الله عاهمة درك ، خدون علمه رأى كير رنامه وهرد داود ديث كنيركم حرومي عامني هما نامير معری باشد. هرفان که مل تضربی کند معلوه ی مل نظر باید تفسیر کند کریتواند الزندهای بهری مدل را برخودی ناش دهد سنی از معفریاس که دیگریزی ارسل سنت تصدیره و کنیزی رؤد بعنی بوانع صوفت کنده کوکنترین و معادیده را کرش ماره بری اید اید برین بوش این است که تبای عموای كرهيترن و يولي بسام را مرن مل مع خود را باز طراعي كود يا تناسي عرف را دوره طراحي كرد (من معت مربوط مرافری در تعاری حلوه است. (من عنی ورودی عامی طربی دان کرد وسين ترصه و تعديران مر مدل راايم مى دهد . مين رتب الترام ( النترل كنده ) مرصورت عملي الرعش UI framework) UI (UI framework) UI Complete with bus coses نی بید کردن شی در تعدلا ، کنترل کنده ، علوه ارتباط رقم اربی لنز میلاده مرآن ، کنترل کنده ما می لوی ت سرومه کنترن کنده تنها مکی برخوس مای کید تغییر خاص ما در شکاری را مازخش می کندی در مدلسانی اتفای بوختر علوه/ لنتول كنده ، در اكر معارى رئاسه ماء علوه وكترل كنده درهم معلى الت ادعام كولد وإكد خلق نردند به هم آند ، مصاری MVC ما روش توسع مرزا راحت ترمی کند رای رست ادعام روند واکد رسوعت کاوش و اواکند و تقامل کار را تغییر دوند رای همان درای سیم عای سار کروند واکد شمولهای تورن و اواکند و تقامل کار را تغییر دوند رای همان درای هستای عملو کرد عنوال اصل . sls prelie vivi) Music Player in MVC . Colles - June

4)

Music Player 11 w - Jes



(F)